

中華民國五十七年十月十日創刊 第二八三三號 校刊 非賣品

華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：二二三三

創發人	潘長
社長	潘長
副社長	張嘉
編輯	吳淑
印刷	宋玉
發行	吳淑
社址	陽明山
電話	二二三三

教孝月書法比賽

今日起受理報名

十六日下午在活動中心舉行

(本報訊)華岡書法社為推廣教孝月活動及倡導本校學生學習書法，特舉辦七十一學年度教孝月書法比賽。有意參加者，可由各科系推派為代表，亦可於今(十三)日起逕至大仁三二五室書法社自由報名。

比賽將於本月十六日下午一時至五時，假學生活動中心舉行。書寫內容由該社統籌。

該項獎金分甲、乙兩種：凡就讀日間部或研究所大眾傳播、新聞等相關科系，前學期學業成績總平均達八十分以上，無任一科不及格，操行成績甲等及體育成績乙等以上，非應屆畢業生，並未享公費待遇及未領其他獎助學金者，得申請核發甲種獎學金，金額一萬元。凡與前述符合而刻苦

華岡博物館今放映影片

(本報訊)華岡博物館定於今(十三)日(星期日)下午二時至三時二十分，假校史館(大義六〇一室)放映影片，放映內容包括：(一)竹的故事。(二)毒蛇與蛇毒。(三)鹽鹼歷程，歡迎全校師生前往觀賞。

(本報訊)機械學社定於今、明兩

華岡獎學金分甲、乙兩種

該項獎金分甲、乙兩種：凡就讀日間部或研究所大眾傳播、新聞等相關科系，前學期學業成績總平均達八十分以上，無任一科不及格，操行成績甲等及體育成績乙等以上，非應屆畢業生，並未享公費待遇及未領其他獎助學金者，得申請核發甲種獎學金，金額一萬元。凡與前述符合而刻苦

袁鳳舉獎學金今起受理申請

(本報訊)據獎學金組表示，袁鳳舉先生獎學金即日起受理申請。

首屆陶藝研習營名報受接起日明

(本報訊)為發揚固有陶藝藝術，使全校師生對陶藝藝術有更進一步的了解，化陶藝研習營主辦之第一屆陶藝研習營，將於五月二日至八日，展開為期一周的活動。此項活動報名時間自明(十四)日起至廿八日止，於大義館印刷系辦公室左側報名，報名費每人三百五十元，並携照片一吋乙張，歡迎有意者報名。

該項活動聘請國內著名陶藝家及教授指導，內容以實際操作為主，並配合學理之講解。

研究生溪頭之旅

(本報訊)為促進本校各研究所師生之聯誼，研究生幹事會特與執信、文楷學社於本月廿九、卅兩日舉行「溪頭之旅」。

活動行程如下：台北——會省府——參觀南投水果酒廠——夜宿溪頭——遊覽省議會——參觀霧峰林家花園——拜會省黨部——東海大學——台北。

每人僅收費用壹佰伍拾元，歡迎各研究所助理及研究生於本周五以前踴躍報名參加。欲參加者，助理可向三民主義研究所賴美惠小姐登記，研究生可向大莊一四一五張志銘或大莊C四〇四宋大峯登記報名，報名時並繳交報名費用。

(本次活動計四餐一宿，為謀經濟便利，謝絕携伴參加)

高市黨委會甄選新幹部

(本報訊)中國國民黨高雄市委員會，甄選新進專職幹部，凡在三十歲以內，身心健康，大學畢業，服完兵役，黨齡在一年以上，志願從事黨務工作之男性優秀青年，均可參加甄選。有意者於今(十三)日向陽明學社助教處申請登記。

校隊為參加大專盃詩歌朗誦比賽，於今日下午六時假大仁三〇一室展開第一次集訓。

△愛暉社山服務隊今日下午六時，假大義四二一舉行第二次集訓，隊員下午五時四十分在印刷系辦公室前報到。

食住行等調查問卷十九日前填妥繳回

(本報訊)據學生活動中心研究發表委員會表示，今(十三)日發出食、住、行、育、樂調查問卷，各系同學仔細填寫後於十九日前由各班代收回繳至活動中心該委員會處。

食、住、行、育、樂，係華岡人生活重心所在，該委員會希望藉此調查可進一步瞭解華岡人目前一般地生活，並利用問卷空白處提供寶貴意見，作為中心及學校改善缺失之參考，盼同學詳細填寫。

綜合性社團負責人會議明日假陽明會議室召開

(本報訊)陽明學社定於(十四)日下午一時卅分，假大恩館五樓陽明會議室，召開綜合性社團負責人會議，各社團負責人務必於上午十時準時前往陽明會議室報到，如與上課衝突，務必指派一名幹部參加。

該項會議由陽明學社林心慈主任主持，課外指導組簡江主任列席，會中有社務總檢及各社團工作會報。

△鄉容學社定於今(十三)日中午十二時卅分，假大恩館五樓陽明會議室召開第二次小組長召集第二次小組長及區常委聯席會議，並於下午五時假恩五樓學社召開第十

簡訊

△南南學社定於今日下午一時二十分假陽明山衛星電台，參加同學準時於大成館前集合。

△九三開社員大會

北中中小企銀甄選新男行員

(本報訊)北中中小企銀定於五月舉辦新進男行員甄選，意者之應屆畢業生可檢附履歷表，於本月底前送至恩五樓華岡學會。其應具備條件如下：(1)商學院相關科系(2)畢業或肄業(3)畢業成績七十分以上(4)身體健康(5)四肢健全(6)諳閩南語(7)設籍於台北市(縣)、基隆市、宜蘭縣、並與家屬同住。

△農服社定於今日下午六時卅分，假義四一四舉行第二屆閩南語演講賽。

△女聯會定於今日中午十二時十分，假活動中心會議室，召開女聯盃拔河比賽領隊會議，各領隊代表參加。

義務參加急救工作

陳大誠獲青年獎章

(本報專訪)「一九九北區救護站是我第二個家。在這個家，我目睹了警員中最清高的一群，也肯定出『人人為我，我為人人』的眞諦。』身為七十一年青年獎章得主中最年輕的陳大誠，娓娓道出其參加兩年社會服務工作的感想。

這位二十三歲的在學青年，義務擔任紅十字會急救教練，並主動協助一九九出動救護，去年共服勤一千二百零七小時，救護達四百七十三次之多。他說：「利用課餘參與一九九服務，並不影響我的學業，我每天下課除非回家，否則我一概到服務站報到待命。」

民國七十年，陳大誠懷著好奇及欲充實急救訓練常識的熱忱，報名參加由北市消防大隊、救國團北市團委會及華岡同濟社合辦的「冬令消防救護研習營」，經過一星期的訓練，隨後分發至一九九救護站，義務擔任急救員協助出動。首次出動就碰到一位垂死的病患，他

時代青年·肩負重責

鄭清俊

每逢青年節，社會各界除了緬懷無數的革命青年，不惜犧牲寶貴生命以換取國家民族的生存與獨立之外；對青年歌頌頌美之聲，總是洋洋盈耳。事實上，國家民族的希望的確寄託於年輕的一代；但我們深信這一代青年男女都能深切瞭解國家的處境艱危，自感肩負責任的重大，社會各方的殷切期望。至於，如何致力於瞭解現代青年的思想行為，以及排除年輕一代所面臨困惑的問題；進而激發青年進取、奮鬥衝刺的精神，以開創國家民族的新命脈，實為當前重要的課題。

中國近代的血淚奮鬥史，沉痛地告訴年輕的一代；我們的國家民族一直充滿著苦難。身為有血性、有熱情的時代青年，誰不產生一股無以名狀的苦痛感受呢？觀諸近代史實，每當國家遭遇危急存亡之際，青年總是奮不顧身，為保衛國家生存的勝利等。青年一再創造歷史的新猷。現今，中華民族值此亙古未有的歷史轉捩點，加上國際現實政治姑息主義氣氛的瀰漫。這一代青年意識上所肩負的時代使命，實在倍重於往昔；而神聖任務的完成，該是何等的艱鉅？當然，樂觀進取的青年，固然把一切的困難橫視為前進的階梯，報效國家民族的機會。

迅速而確實地以「口對人工呼吸法」急救患者，隨即送醫，沒想到醫師竟告訴他病人已氣絕多時……

陳大誠難過且難受地回家，到家第一件事就是刷牙。

也有許多次趕到報警現場，卻只見一些太太拿著沾了水滴的臉盆，告訴他：「火已經滅了！」；或是接獲凶殺案的報警，趕去竟是夫妻在吵架，女方喊著「救命」罷了！夫妻吵架事件中，記憶最深的是，某次趕到現場，發現「眞正原因」後返頭趕回救護站，女方突然拖著他說：「聽我講，我先生……」請他評理，陳大誠尷尬地勸阻一番急欲離去，誰知男方又將他拉回訴苦，這類插曲常令他莞爾失笑。

一九九北區救護站執勤的範圍以中山區為主，另包括松山、城中、大同區的部分，服務環境較複雜，陳大誠根據自己服勤的經驗表示：「對於一些被迫下海的風塵女子及誤入歧途的青少年，社會大可不必歧視他們，倒應給予其關懷及自新的機會。」

但不容諱言，也有不乏的青年在現實的環境中敗陣下來，抱著悲觀消沉的想法，以自我利益與現實主義為中心。因而必須疏導這種消極的心態，建立三民主義必然優於共產主義的意識型態，進而激發青年奮發圖強的信心。

首先，我們堅決的肯定，台灣在實行三民主義的原則下，經歷三十多年來，舉國上下的努力奮鬥；在於政治、經濟、教育、文化等各方面都有顯著的成就。絕非是在共產政權制度下的大陸匪區所能比擬的，這早已是不爭的事實。出生在復興基地的年輕一代，可以說在安定富足和不虞匱乏的環境中成長茁壯。但年輕一代由於一方面必須負起開創國家民族前途的使命，同時又要面對著因經濟快速成長所帶來的負面影響——社會日趨浮華；況且在邁進資訊電腦時代的今天，新觀念也不斷衝擊著這一代青年。這些在意識型態上、生活水準上、新知識觀念上所產生的差距；無異是考驗青年適應環境、創造環境的能力。而事實證明現代化生活對年輕一代的影響，實質上正面的功能大於負面的功能。因此展望復國的遠景，實在有著優厚的條件。

現今年輕一代，熱切地感覺到與社會的進步發展是息息相關的。然而有時仍然會產生「無力感」，年輕人認為自己力量渺小，無法對社會有很大的貢獻；或許這是我們總以謹慎、保守的態度來處理青年面臨的問題，致使無法讓青年人參與政治意識的提高，對於民主政治的運作，是一種可喜的現象。多數的青年對台灣實行的民主憲政都持肯定的看法，但傾向於溫和改革的態度。政府應以更開放的胸懷，來接受年輕一代自動自發參與政治的意願，而不可用消極的方法加以遏止。

教育的普及，知識水準的提昇；促進國家各項建設的推展。教育功能的發揮，實難一一列舉。但教育上仍有值得檢討的地方，就是在升學主義競爭之下，年輕一輩精神實受到相當大的壓制，形成極大的苦悶。或許升學的聯考方式暫時無法以其他更理想的制度加以替代，而就教育觀點來說，教育至少應該以啟發的方式來教育學生，培養自由思考、創造的觀念與相互討論的習慣；並儘量減少學生繁重的課業。而教導學生與我們生活環境相關的知識，以免教育與生活脫節而身為一個時代青年應該從下列三方面做起：

一、負責的態度，敬業的精神：青年必先認清自己的時代使命，要對民族文化負起繼往開來、承先啟後的責任。在社會上，應具備敬業的精神，堅守工作的崗位，擔任推進社會進步的角色。

二、不斷努力充實自己，培養自我判斷能力：在這個加速進步的時代中，青年要時時刻刻充實自己，吸收新知識；以培養自我判斷的能力。方能區別自由與奴役，從理性中瞭解共產黨邪惡的本質，不受共產邪說的蠱惑。

三、樂觀進取，開拓胸懷：青年要勇於面對現實，肯定自己的理想與抱負；樂於貢獻自己的能力，服務社會國家。更應該把自己的眼光放寬、放遠，要有以天下興亡為己任的胸懷，才能以擔當救國建國的重責大任。

我們國家今後的處境，難免要接受持續不斷的挑戰。但是只要我們以自立自強的信念，奮力向前邁進；決不觀望世局的變化，決不坐待敵人的滅亡；必能完成時代賦予的使命。我們這一代青年，豈能讓前代英雄專美於前呢？

這位本校市政系四年級的男同學，駁斥部分玩弄、欺騙風塵女郎感情、錢財的男子，導致社會墮落、自殺事件的頻傳；陳大誠同時勸告青少年，以正當、正當的方式，排解心中的疑難，而不要亂吃迷幻藥、麻醉自我；他並呼籲不法藥商：勿光顧賺錢，而影響青少年的身心發展。

不可否認地，一九九也的確給陳大誠帶來難忘而快樂的成就感。像有晚將病患送往馬偕醫院急救的途中，遇及警察追捕一持刀勒索的嫌犯，陳大誠當即下車協助，將嫌犯逮捕歸案。另外還有一次將一位七十多歲昏迷的老先生，送往診所急救，醫生以呼吸、脈博皆停止宣佈死亡，他和另一位服務員不相信，一同為這位死者做人工呼吸、心臟按摩，將近十五分鐘，終於將其救活。

諸如此類救人成功的案例，在當時常有不少家長，當場酬謝或贈禮，一九九救護人員一概謝絕，連一杯水、一根煙，都不曾接受過，接觸如此清高的一群，這位即將服役的男孩表示：「不論將來從事什麼行業，我都要再回一九九服務。」(黃歲威)

阿潮與阿泰二人是正直不阿的警員，他們嚴格格挑選後，接受任務做「臥底探員」。阿潮為了工作需要，博取不良份子的信任，與壞蛋們胡混，引起了女友阿芳及姊姊的誤會。反黑組督察陳幫辦指示阿潮摸清匪底，以後的一連串案件，由於阿潮的線報，匪徒們均身陷法網，阿潮則表演逼真，機智逃脫，因此他越加獲得黑道中人的敬佩，但另一方面，阿芳與他的感情日趨惡化，阿潮深受精神困擾，但他忍辱負重，繼續與壞蛋們混得火熱，花天酒地豪賭豪飲，不知不覺中欠下高利貸。

禍不單行，女友阿芳移情年輕商人阿清，阿潮痛苦絕望亦為自己亦正亦邪的身份及行動，弄得思想混亂，一時失去理智，憤然大肆搗毀阿清的錶舖，此事給陳幫辦洞悉，指責他公報私仇，勒令革職，阿潮百詞莫辯，黯然而去。

阿泰在一次規案中，不幸受傷，險些殘廢，後調回反黑組任探目，泰對阿潮的遭遇深表同情，阿潮為表清白，在心情極度沮喪中，沒有自暴自棄，以一個革職警員的身份，向阿泰提供情報，在一次規案中，得以將匪徒一網打盡。

邊緣人劇情簡介

阿潮與阿泰二人是正直不阿的警員，他們嚴格格挑選後，接受任務做「臥底探員」。阿潮為了工作需要，博取不良份子的信任，與壞蛋們胡混，引起了女友阿芳及姊姊的誤會。反黑組督察陳幫辦指示阿潮摸清匪底，以後的一連串案件，由於阿潮的線報，匪徒們均身陷法網，阿潮則表演逼真，機智逃脫，因此他越加獲得黑道中人的敬佩，但另一方面，阿芳與他的感情日趨惡化，阿潮深受精神困擾，但他忍辱負重，繼續與壞蛋們混得火熱，花天酒地豪賭豪飲，不知不覺中欠下高利貸。

禍不單行，女友阿芳移情年輕商人阿清，阿潮痛苦絕望亦為自己亦正亦邪的身份及行動，弄得思想混亂，一時失去理智，憤然大肆搗毀阿清的錶舖，此事給陳幫辦洞悉，指責他公報私仇，勒令革職，阿潮百詞莫辯，黯然而去。

阿泰在一次規案中，不幸受傷，險些殘廢，後調回反黑組任探目，泰對阿潮的遭遇深表同情，阿潮為表清白，在心情極度沮喪中，沒有自暴自棄，以一個革職警員的身份，向阿泰提供情報，在一次規案中，得以將匪徒一網打盡。

森林副產物介紹

供提社學林森

本省森林面積佔全省土地面積的百分之五十五以上，擁有熱帶、溫帶及寒帶氣候區、雨量充沛、植物生長茂盛。森林產物，除了主要產物——木材以外，尚有種類繁多之次要產物，稱為副產物，如樹皮、樹脂、精油、色素、藥材等具有經濟價值之產物和依附森林生長之野生動物等；尤以近年來國民生活水準的提高，對於環境、家居的美化和旅遊休閒付予更大的注意，所以具有觀賞價值的森林植物，如野生蘭花，亦包括在內。

森林為一蘊藏豐富的寶庫，除了人所熟知之木材產品以外，尚有很大的生產潛力，值得深入研探開發。況且絕大部分之森林副產物皆可在不損害森林本身的條件下生產。以目前高價值天然森林面積日漸減少，運材綫延伸過長，木材生產成本過高，砍伐收益相對降低，再加上森林被覆具水土保安效果，保安林之面積勢必增加，如此情況下，森林的經營政策必須做適度之修正，而森林副產物的積極開發利用則為最好的方法；一則可以對再生自然資源探索、研究和生產發展。二則可以達到國土保安之目的。

此次系展，森林副產物中特別準備了药用植物、愛玉子、土肉桂、黃藤、香菇和野生蘭花等項目，在此略加說明：

愛玉子：桑科之藤本植物，在天然林中以多數氣根攀附於樹木之枝幹上生長。其花序包被在花托中而成為隱頭花序，花托逐漸發育為無花果式之果實，成熟後即可採收加工，削去外部果皮，由中間剖開，將內部結種子之部位翻出，然後曬乾，就成為商品之愛玉子。把成熟的種子在水中揉洗，可得黏性溶液，靜置數十分鐘後，即可凝結成透明晶瑩的膠凍，質地柔軟細嫩，此即為著名的「愛玉」。您知道嗎？愛玉子的果實有雌雄之分，而只有雌果可以洗出愛玉子！

土肉桂：為樟科喬木，原產於全省中低海拔地區，可用為肉桂之代用品。但因天然凋葉樹林之大量砍伐及多年濫採之

結果，已近絕跡，應加強研究其繁殖及栽培方法，尤應特別選擇含精油量高之優良品系予以推廣栽培。

黃藤：屬於棕櫚科之藤本植物，為本省特產，通常依託於其他林木枝幹而生，其莖部即為藤材，用途甚廣，是編製手工藝品及製造家具之主要原料。特別是近年來，藤製家具成為流行風尚，每年外銷甚多，極具潛在的發展價值。雖然本種之天然分佈地甚廣，但因原始林的大量伐採，造成其生育環境的減少，破壞，加上採收人無永續生產的觀念，不顧老藤幼株，可採可採，導致了本種在中低海拔地幾近絕跡！

香菇：中國人向來對香菇有好感，需求量大，在本省香菇的栽培有多年歷史，惟成效不彰，不足以供應市場需要，以致每年需花費大量金錢向日本、韓國等地購買，造成國家外匯流失。有鑑於此，更應該要好好利用森林，生產自己的香菇，滿足自己的需要才是！

野生蘭花：根據文獻所載，台灣的原種蘭花有三百六十種左右，而百分之九十的蘭花需要靠森林之庇護，方得以生存繁殖。故先要有個完好的森林環境，才能保有美麗的蘭花世界。蘭花素有「百花之英」的美稱，她們的色、香、味是其他植物所無法相比的。但是野生的蘭花一般而言花形、大小，是無法與雜交育種的蘭花相比擬，雖然在學術上仍有其價值，無可諱言，還是要好好利用她們原有特性、育種、雜交，培育出更具有觀賞價值的品種，才能夠打開台灣野生蘭的發展前途。

因為森林副產物的種類很多，利用栽培的方法各異，務必要了解其特性，配合森林的經營，作通盤考慮，以期達到保護森林及森林資源充分利用的目的。森林副產物的開發利用，勢將成為森林經營中的重要項目，今日在此提出這個問題更具深刻的意義，為達成國土保安和增產富民，這是一條可循之路！

城區部運動會圓滿閉幕 觀光系奪得總錦標冠軍

（本報訊）本校城區部第五屆運動大會，於本月三日（星期日）例台北市吉林國校大操場舉行，大會由城區部主任蔡秋來博士主持，師生五千餘人參加比賽，台大、中興、輔大、東吳、淡大、大同、台北工專、銘傳、實踐家專、藝專等北部十二所大專院校日夜間學生代表蒞臨觀摩，共襄盛舉。

蔡主任在開幕辭中表示：「本部運動大會於四月五日開幕，其宗旨在虔誠紀念先總統蔣公逝世八週年，化追思為力量，邀勵同學愛國情操，落實於敦品勵學，進德修業，強身報國。」

久雨新晴，師生均熱衷於操場活動，為了團隊榮譽，盡力爭勝，觀眾如堵、氣氛熱烈。尤以啦啦隊競賽項目，各系菁英盡出，服裝鮮艷搶眼，步履配合韻律，輕快美妙，全場喊

吶加油，掌聲雷動。多采多姿的運動大會，於當日下午二時，圓滿結束。總錦標冠軍觀光系，亞軍經濟系，地理系與國貿系獲第三、四名。精神總錦標：銀行系第一名，中文系第二名，新聞系第三名，家政系第四名。女童軍獲服務獎。教職員甲組：媽蟻搬家電腦中心冠軍，訓導分處亞軍，總務分處亞軍，教務分處亞軍。乙組推廣及圖書館冠軍，秘書分處亞軍。（一）男生拔河：第一經濟、第二經濟、第三法律、第四市政。（二）女生拔河：第一國貿、第二國貿、第三家政、第四觀光。（三）女生拔河：第一國貿、第二觀光、第三應數、第四經濟。（四）男生滾球：第一地理、第二企管、第三新聞、第四社工。（五）女生滾球：第一社工、第二國貿、第三地理、第四行管。（六）男生接力：第一大傳、第二地理、第三經濟、第四社工。（七）啦啦隊：第一經濟、第二新聞、第三銀行、第四國貿。（八）男子排球：第一企管、第二地理、第三社工、第四印刷。女子排球：第一觀光、第二新聞、第三經濟、第四法律。（九）男子籃球：第一觀光、第二印刷、第三企管、第四法律。女子籃球：第一觀光、第二經濟、第三新聞、第四印刷。

弟兄的杷枇 杷枇山

台灣寶島由於氣候溫和，盛產各式各樣的水果，若要你（妳）列舉牠們的名字，必能一口氣數出十幾種以上吧？其中有一種，牠的芳名與一國樂器同名（同音異字），各位必定馬上想到牠那水滴狀的外形及黃橙橙的果實——那就是杷枇。牠有個山地兄弟「山枇杷」亦是蕃薇科、蘋果族、杷枇屬裡的成員之一，牠可是土生土長，在陽明山一帶不少。

山枇杷是常綠小喬木，幼嫩部分初時密佈紅褐色毛茸。葉具長柄，互生而叢集枝端，革質，長橢圓形，兩端均銳，粗鋸齒緣，長15~25公分，中肋粗大，側脈約有12對，非常顯著。圓錐花序頂生，多花；花呈白色，萼5裂，裂片披針形，花瓣5片，倒披針形，先端深凹；雄蕊多數；花柱3枚，子房下位。梨果橢圓形至球形，長約2公分，外被褐色短毛，先端具永存之萼。杷枇可食但味道較淡，多含水分，但也不要小覷這小小的果實，牠尚有防治熱病的功效呢。

山枇杷的木材為桃紅色，質略緻密，年輪不顯明，沒有邊心材之別，除供製造用具外，主充薪材之用。

山枇杷在校園內算是稀有的，各位若一睹芳容，只能在百花池附近假山旁邊，可以見到校園內唯一的一株山枇杷。現在正是牠的花季，下回行經這條小徑時請放慢您的腳步，抬頭欣賞那滿樹濃綠中點點如星的山枇杷花吧！



秘書處業務報告

江義雄

華岡學園第十三屆第十二次評議會

一、本處例行之業務

本處承校長之督導，負責本處日常業務及臨時交辦事項。本處現分文書組與資料組，文書組內設收發室及教材股。本處之日常業務簡而述之計有：公文之發文、發文、核文、打字、印刷、蓋用印信、歸檔、建檔、調卷及行政、學術單位郵資、信函之處理、學生、信件之處理、教材、試題之打印，暨承辦例行政會議等。

二、七十一年度之具體成果

- (一)主辦行政會議：自七十一年一月七日第九五二次至七十一年十二月廿九日第一〇〇三次計五十二次，每次會議均作詳細紀錄，並裝訂成冊，以供各單位參考。
- (二)主辦評議會：自七十一年一月第十二屆第九次至七十一年十二月第十三屆第九次，計十八次，每次會議均作詳細紀錄，並裝訂成冊，以供各單位參考。
- (三)寄發各單位國內外各類印刷品、公文、包裹之平郵、掛號、限時郵件數計一三一萬四二〇二件，計支出郵資七三萬九千二一五元五角正。
- (四)全校公文經登記、公文、打字、校對、油印、用印、發文、寄發等全部程序者計七、二九九件。
- (五)全校各類證書、聘書、保險單、公文等蓋用印信者計六、〇七四件。(每年一度之畢業證書近四千份合算為一件)。
- (六)打英文之學生成績單、講義、畢業證書、在學證明書等計七、三九七件。
- (七)印製全校各系講義及期中、期末考之試題計五〇〇令。
- (八)每月編製本校大事記，以供參考。
- (九)每半月整理急待辦理工作備忘錄，並交各承辦單位辦理。
- (十)整理、保存、創辦訓詞及往來函件。
- (十一)每日整理華夏導報，並裝訂成冊，以供參考。
- (十二)利用每年暑假期間，將各單位超過保管年限之公文資料清出，列冊分會各主管單位同意後予以統一銷燬者計三、三九六件，並重新整理續存之公文七七八八件。
- (十三)文科州所系評鑑表資料、教職員名錄報部資料、總務處校產報部資料、會計室報部資料等之打字、油印支援。
- (十四)畢業學生之資料袋及學籍表，均加以整理並製成索引冊。
- (十五)將各單位公文處理情形製成「收發文數量及處理時效統計表」，對尚未歸檔之公文實施催查，並將統計表送各單位主管列為督導、考核之參考。
- (十六)每學期開學後協調城區部、教務處、訓導處、總務處、人事室、會計室等有關單位將該學期資料製成教育報表共十

- 五種彙報教育部。
- (二)編輯「華岡學園規章總覽」，並及時加以增補，常保最新資料。
- (三)編輯「華岡學園建校廿週年紀念集」，簡介本校各行政、學術單位，及各所系之優良事蹟，頗獲好評。
- (四)每年辦理各行政、學術單位「假移交」事宜，均順利達成任務。
- (五)全校公文均由本處先行核稿後，始呈上核示，其目的在於協助承辦單位，達成目的，頗具成效。

三、今後努力之重點

- (一)彙整更完善之華岡學園規章——本處對於資料之完整性，向極重視，對華岡學園規章，隨時除失效者補訂新訂者，惟尚有某些單位修正規章後，未能及時將新訂規章送本處，以致有所缺失，今後本處除隨時催查外，希望各單位加以配合。
- (二)公文請各單位主管親自簽名，以示負責——本校大多數主管均以校為家，事必躬親，對學校之發展貢獻良多，惟尚有極少數主管因故無法時常到校上班，將印章交助教等保管使用，以致助教代替主管負全權責任，因而產生自單位所簽之文，主管並不知情，造成甚多困擾，公文上僅蓋章無簽名因無法確認是否係主管親自所為者，所以今後公文如無單位主管親自簽名者，本處不予採認，請各位主管幫忙。
- (三)請準時參加本校各項例行政會議，以發揮團隊精神——評議會為本校法定之最高機構，決定本校大政方針、報告校務與所系組研究工作及全校榮譽事項，收互相觀摩，砥礪策進之效，參加評議會可以說係一種榮譽及責任，希望各主管每次均能準時出席。今後對無故不出席評議會或行政會議者，均列入各該會議之紀錄，並且每年統計出缺席率表，供上級參考。
- (四)請共同節流——七十一年度本校郵資共支出七十三萬九、二一五元五角，數額不小。期本校全體同仁，私信不假公寄發，以平郵即能達目的者，勿以限時或掛號寄發，本校各單位相互間之公文等能派人遞送者，勿用郵寄，以節省開支。今後如有假公濟私者，一旦被發現，即在華夏導報公佈其姓名，以示警惕。
- (五)計劃編印適合高中學生參考用之本校簡介——各高級中學常來函索取本校簡介，以供考生參考。本處前編印之「華岡學系總覽」及「華岡學園建校廿週年紀念集」雖頗受歡迎，惟成本過高，無法普遍供應，擬呈請核准後，著手編印成本低而適用之本校簡介，以便廣為介紹。

四、結語

本處之業務大部份均屬支援，協助他單位之煩雜事務，必須具有服務之精神，始能克盡其功。本處秉承 創辦人之指示、校長之督導，在本處同仁之同心協力下，均能順利達成上述各項例行政業務及臨時交辦事項。秘書處有今天之成果我們特別感謝歷任的主任丘正歐、宋唏、姚國水、周道濟、

林子勤、蘇振申、王恢、龐宗儀、張興唐、潘維和、沈成添、馬先醒、王吉林、朱秉義、蔡秋來、林秋山等老師為本處所作之努力和貢獻，也因為他們之貢獻，我們才有規可循，才能圓滿完成任務。

今後我們不僅珍惜既有之成果，而且按照既定目標，努力求進，來為全校同仁盡最善之服務。個人因才疏學淺，經驗欠缺，如有服務不週之處，敬請各位師長原諒。個人向具強烈之愛校心，又身受母校栽培之恩，唯有盡最大之奉獻，來報答創辦人、校長、各位師長教誨之恩。

「人生再」評

電影藝術研究社 · 蘭玉羅

輪迴的故事在國片裏可算是古董，舊得沒人願意去碰它。這種與時代脫節的題材，要是處理的方法沒有一點突破，很難引起觀眾的興趣，充其量只是另一部神怪片而已。「再生人」在故事的安排上雖然稱不上特出，甚至有抄襲之嫌疑(與倪匡原著小說「尋夢」內容相仿)，但在形式上却有很大膽的嘗試。導演兼編劇翁維銓將一個本來是民間傳說的故事，套入尖端科技的現代社會模式，增加了故事的真實感，並藉此強調了高度文明與傳統迷信的矛盾性，正好暗喻了現今香港社會的最大特色——中國傳統與西方現代文化互相衝擊、容忍而產生的不協調狀態。

從本片場景的選擇，可以看出導演是刻意的去劃分兩種環境的對比——落後的農村與現代的都市。雖然古舊的農村在環境與氣氛的營造上不見得很成功，但在表現大城市的現代化方面卻非常得出色。視聽中心、攝影棚、電腦資料庫或地下鐵路都可作為高度文明的代表性產物，甚至豪華的別墅、遊艇、高爾夫球以及流行的服飾，處處都充滿了城市人的時髦玩兒。而主角林惠民便穿梭於這兩種環境之間，他的動機就是將傳統融於現代，也即是用手托木偶配合視聽技術，設計一個別出心裁的服裝展示會。

雖然本片說的是再生的故事，但吸引人的焦點卻不在輪迴的詭秘上，因為支持這種觀念的一方面都屬於迷信的範疇。那些算命問卜，鬼附身的靈媒、廟堂靈壇等民間風尚，對中國觀眾絲毫沒有新鮮感，若要用這一類的題材對輪迴作詮釋，不但缺乏說服力，而且很容易產生引人迷信之嫌。所以片中的重心放在現代尖端科技的呈現上，故事便描述主角如何一面用科學的鑿證方法去尋找他再生之謎，一面沈溺於迷信的途徑，導致無法自拔的地步。在影片の後半段，他漸漸從理性邁向瘋狂的精神狀態，儼然有如受命運束縛而作最後掙扎一樣。在片子結束時，輪迴的觀念似乎被肯定了，但因為編劇上的處理失當，後半部在情節的安排上，將主角由主動的地位轉變成完全被動的地位，巧合的意外一件接一件的發生，令情節變成純為結局服務而堆砌。

本片的佈景及視覺效果都非常出色，在色調上奇麗詭異，襯托著整齊的氣氛。特別值得一提的是片中首次介紹幻彩視覺效果MULTIVISION，給國片觀眾耳目一新的感覺。