

華夏導報

中華民國五十七年十月十日創刊 第二八三四號

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一 臺北陽明山華岡 電話：二二三三

Table with 2 columns: Name and Position. Includes 創發名社副主編, 社務主任, 社長, 編輯, 印刷, 發行, etc.

癸亥詩人上巳修禊大會 中華詩學研究所主辦 全國雅集

君武、阮毅成、高明、潘重規、彭鴻等教授獲得大韓民國圓光大學名譽文學博士...

（本報訊）中華學術院詩學研究所成立十五週年紀念會暨全國癸亥上巳蘭亭修禊雅集...

應邀建校，校友於本月十四日華岡學會創立十九週年慶祝會中，紛紛捐款...

（本報訊）中華百科全書編委會校對工讀生，自即日起拿私章至該會領取工讀金...

（本報訊）華岡興業基金會第七十六次會議定於今日下午二時在台北縣新店鎮山東側華林園舉行...

（本報訊）華岡興業基金會總管理處表示，該會前經決議，分別到各企業單位輪流召開會議...

（本報訊）華岡興業基金會第七十六次會議定於今日下午二時在台北縣新店鎮山東側華林園舉行...

（本報訊）華岡興業基金會總管理處表示，該會前經決議，分別到各企業單位輪流召開會議...

（本報訊）華岡興業基金會總管理處表示，該會前經決議，分別到各企業單位輪流召開會議...

海青班第十三期 昨假興中堂開訓

（本報訊）家政系海青班第十三期開訓典禮，於昨（十五）日，假興中堂舉行...

（本報訊）由英文學社所舉辦之系際盃英語演講比賽，已於三月卅日順利結束...

（本報訊）據課外活動組表示，台視社教節目「大學微表演人才」...

宜蘭分會明日開會

（本報訊）華岡學會宜蘭分會定於十七日上午十時，在羅東鎮民衆服務社召開本年度會員大會...

華岡興業七六次會議 今在華林園擴大舉行

（本報訊）華岡興業基金會第七十六次會議定於今日下午二時在台北縣新店鎮山東側華林園舉行...

今日賽程公佈

（本報訊）系際盃各項球類賽今日（十六）日賽程如下：女籃：中午十二時十分，法文一隊對俄文勝隊...

大專柔道賽成績優 今開青年盃籌備會

（本報訊）本校柔道隊參加全國大專盃柔道賽榮獲大男團體甲組冠軍...

朱哲一校日捐 宏等友前款

又參加此次大會，有三位新近獲得國外名譽博士，一為副校長兼所長的易宏等友前款...

華岡興業七六次會議 今在華林園擴大舉行

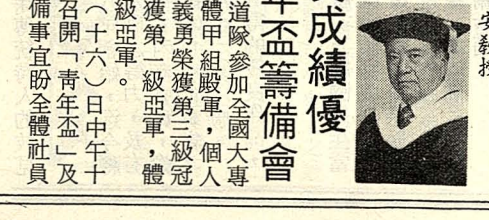
（本報訊）華岡興業基金會第七十六次會議定於今日下午二時在台北縣新店鎮山東側華林園舉行...

今日賽程公佈

（本報訊）系際盃各項球類賽今日（十六）日賽程如下：女籃：中午十二時十分，法文一隊對俄文勝隊...

大專柔道賽成績優 今開青年盃籌備會

（本報訊）本校柔道隊參加全國大專盃柔道賽榮獲大男團體甲組冠軍...



美國加州聯合大學名譽文學博士蔣一安教授



# 中華學術院

## 詩學研究所概況

——七十二年四月十七日——

本院院長張曉峯先生，十五年前鑒于中國騷壇，自于右老賈煜老相繼逝世後，漸漸有衰退的傾向，乃倡導邀集海內外詩人成立詩所，重振風騷，定宗旨為「昌明中華詩學，宏揚中華詩教，揚大漢之天聲，作中興之鼓吹」。

### 本所沿革

本所成立于中華民國五十七年三月二十九日，也就是農曆的戊申年上巳。定名為「中華學術院詩學研究所」，有時也簡稱為「中華詩學研究所」。成立的地點，在華岡右任樓，此地四面雲山；下臨淡水，朝暉夕蔭，氣象萬千，而高瞻遠矚，更足以開拓詩人的胸襟，啟發詩人的靈感。嗣因右任樓改為教室，所址三遷，目前係在大成館舊址，將來本院研究大樓建築完工，便將遷往該樓，而成為永久的所址，該樓的風光，並不亞於右任樓。所成立時，由院長聘請蒞滬（維翰）先生為所長，彭醇士先生為副所長，梁寒操先生等三十人為委員，大德則以委員兼執行秘書。其後增加副所長二人，加聘梁先生與大德充任，又其後，彭醇老、梁寒老相繼逝世，改聘丁治磐、成惕軒二先生繼任。至于研究委員，逐年增加，（但亦四十餘人），現在已達到二百人以上了。

### 本所「組織發展」

甲、海外詩人組織——本所除本身組織外，並在海外前後成立香港、泰國、菲律賓、舊金山、西德五個分所。（泰、菲、香港三個分所會員較多，舊金山、西德兩分所會員較少），這些分所，與本所聯繫甚為密切。成立的目的，在爭取海外僑社詩人的向心，以期共扶大雅，鼓吹中興。  
乙、青年詩人組織——本所為培養下一代的詩壇接班人，曾于數年前發動十幾個大專院校，成立大專青年詩社，共有社員百餘人，這些社員，除由各該校的本所委員經常負責指導外，過去數年每年還舉行過聯吟大會一次，由所選優給獎，並將其作品刊佈于本所詩學月刊。近年因負責人工作較忙聯吟中輟，現正力謀恢復。

### 本所「人事概況」

本所成立時委員僅三十一人，現已增至二百餘人，概況如次：  
一、就散佈地區而言：除本省各縣市外，分佈於香港、東南亞、東北亞、遠至美洲、歐洲等地。

二、就年齡而言：有高至九十七以上者，有少至四十以下者，其他則五十、六十、七十、八十不等，真可說「羣賢畢至，少長咸集」了。  
三、就性別而言：二百餘人中，有女委員九人，那就是尉素秋、吳語亭、林寄華、彭士麟、舒曼霞、張雪茵、汪蓮芳、蘇文婷、廖雪蘭等。僅佔總數二十分之一弱，似嫌太少，今後宜多加選購。  
四、就素質而言：多數委員為大專教授、學者、專家、及能詩之軍政官吏，不但詩在水準以上，並且思想純正、品行端慤，其中有四位外籍詩人，一為日本木下彪教授，二為日本服部承風，三為日本石川忠久，四為韓國李家源博士，他們對漢學、詩學均有深入之研究。  
又其中若干人獲得特別榮譽者，也值得提出來介紹。

（一）獲得中山文藝舊詩詞獎者：有張所長蒞滬、及委員袁帥南、羅向、張惠康、吳萬谷、宋天正、賓默園、劉孝推、張夢機等九人。  
（二）獲得國家文藝獎金者：為曾齋虹、宋天正、方子丹、蘇雪林、吳天任等五人。  
（三）獲得桂冠詩人榮譽者：有張院長、張所長、何志浩、易大德、陳皆興、陳邁子、王國璠、林咏榮、陳廣深等九人。  
（四）獲得第三次世界詩人特別獎者：有易大德、許君武、陳邁子、林吟榮、廖從雲等五人。  
（五）獲得世界文藝學院文學博士者有易大德、廖從雲、瞿立恆等人。  
（六）獲得教育部「宏揚詩教」、「功在詩教」獎者：有張故所長蒞滬、易所長大德等二人。

### 「工作成效」

甲、動的工作方面：  
（一）組織的發展，前已說過，有相當的成效，茲不重述。  
（二）定期舉行雅集：每年三三（上巳）五五（端午）九九（登高）都曾舉行過雅集聯吟，地點或在華岡，或在監察院會場，或在近郊（外雙溪、碧潭）。  
（三）籌備及參加全國詩人節大會：近年來全國詩人節大會，本所均曾參加籌備，並擔任會長及副會長等重要職務，委員參加者亦甚踴躍。  
（四）籌備及參加第二至六屆世界詩人大會：第二、三屆世界詩人大會，本所張所長任籌備會名譽主委，及大會名譽會長，與中國代表團團長；易副所長任籌備會副主委及代表團副團長，本所委員擔任顧問及參加工作者頗多，第三屆世界詩人大會，張所長任籌備會名譽會長，易所長任籌備會副主委及代表團團長，委員任代表者五人。第四、五屆世界詩人大會團長馬德里開會。  
（五）四與有關詩學團體，保持適當的聯繫：近年來本所與傳統詩方面的團體，及新詩方面的團體，已取得了適當的聯繫，或彼此邀約參加雅集、或共同籌備及參加詩人大會，或

擔任中國傳統詩學會的副理事長，對祛除傳統詩人的歧見，促成新舊詩人間的團結，甚具功效。

乙、靜的工作方面：  
一、出版中華詩學月刊：本刊自民國五十八年創始，迄今將近十四年，現已出至八十期，由于負責人員之得力，及有關方面的金錢捐助與稿件供應，故所出詩刊，內容充實，頗得各方好評，惟近年來因經費困難暫時停刊現正募集基金，積極進行復刊，暫出季刊，決定於今年三月出版。  
二、出版華岡聯吟集：經過本所每次雅集所得的優良作品，編印為華岡聯吟集，現已出版者兩集。  
三、出版頌詞及輓詞專輯：  
1. 前總統 蔣公兩次當選連任第五任總統，及經國先生當選第六任總統，本所同仁，均曾寫作頌詞，裝裱成冊，分別送呈外，並曾編印成冊，於公告當選後，立即分送至全體國大代表及有關方面。  
2. 本院張院長八十壽辰及張所長九十大慶，本所同仁亦曾寫作頌詞，編印成冊，分送各委員及有關方面。  
3. 本所逝世同仁，對所有特別貢獻者，如易君左、李漁淑、梁寒操、彭醇士、姚味辛、吳萬谷諸先生，本所均曾為之寫作輓詞印成專集，於公祭時當場分發諸中客。  
4. 出版蘭亭序分韻詩：本所同仁，曾自民國第二癸丑年民六十二年將王右軍蘭亭序分韻詩，三年告成，已與商務印書館訂約，由館負責出版，此為詩學界空前創舉。  
5. 協助編審「四海詩心」集：故委員易君左先生，生前立願，編一詩集，名曰「四海詩心」，書未出而逝世，本所協助其文即易鶚編審，已由商務印書館出版，此為海內外詩人之作品選集，內容尚有可觀。

### 本所今後的計劃

甲、動的工作方面：  
一、加強與有關詩學團體及海外僑社詩人之聯繫，共同致力於昌明詩學，宏揚詩教，鼓吹中興，襄成復國建國大業。  
二、繼續共同籌備與參加全國詩人節大會及國際詩人大會，藉以促進全國詩人之團結，襄成中華文化的復興。  
三、加強指導大專青年詩人之團結，發揮維護傳統詩之持續力，繼續增聘研究委員（尤應注重增加女委員）以擴大本所陣容。  
乙、靜的工作方面：  
一、加強研究工作：按研究計劃，從事歷代詩（詞、曲）的分別研究（詞、曲），近代詩（詞、曲）的分別研究，以及詩與音樂之研究、新詞彙運用之研究，並擇優出版叢書，現成立委員會策劃進行。  
二、確定傳統詩發展方向：傳統詩固必保持其傳統的精神，但為適應當前社會的需要，與文學的演進，亦宜有其新的發展方向，以實現此一時代詩（民國詩）的特色，此為本所會後最大的任務。現正由上述委員會策劃，並與有關方面聯繫進行。



# 中華學術院

## 詩學研究所人事名錄

七十二年四月十七日

創辦兼院長：張其昀  
 校長兼秘書長：潘維和  
 所長：易大德  
 名譽所長：丁治磐、周樹聲  
 副所長：成惕軒、何志浩、李猷  
 名譽副所長：楊向時、許君武  
 顧問：陳皆興、林錫牙  
 秘書：孫如晨

文書組長：陳兆珍  
 總務組長：朱裁寶  
 研究委員：王家鴻、朱玖瑩、江翠生、吳春晴、林尹、胥端甫、陳定山、陳頌昆、張佐辰、彭國棟、劉太希、顧翊群、尉素秋、袁爵人、伏嘉謨、劉宗烈、蕭繼宗、章仲公、汪中、申丙、阮毅成、王彥、龔嘉英、姚蒸民、莊銘瑄、朱任生、胡純俞、文守仁、黃湘屏、王師復、陳民耿、范道瞻、王則澍、周紹賢、謝鴻軒、蕭子明、薛逸松、秦維藩、曾文新、張家輝、楊嘯農、宋天正、江兆申、戴君仁、楊伯西、侯暢、張夢機、張仁青、王國璠、劉達梅、張佛千、孫方鐸、林寄華、張雪茵、李嘉德、梁漢、王天賞、趙民治、黃文山、黃靈根、黃炳芳、關仲豪、黃祝漢、阮俠清、黃劍心、黃社經、汪蓮芳、王冠青、唐振楚、華仲慶、高越天、廖從雲、胡競先、蔡愛仁、楊福鼎、林咏榮、鄭鴻喜、陳廣深、孫克寬、何敬群、余祖明、黃尊生、吳語亭、翁一鶴、涂公遂、李家源、陳寶書、蕭遙天、周曼沙、彭士麟、張吳、梁敬錚、陳荆鴻、梁隱庵、蘇文耀、勞天庇、吳天任、陳本、曾念祖、潘新安、潘小磐、傅子餘、麥友雲、王淑陶、王韶生、黎晉偉、宋郁文、林仁超、蔡念因、文叠山、黃光學、沈兼士、陳起鳳、戴培之、趙大鈍、宋策歐、鍾克超、林光灝、蔣勵材、杜萬吉、周植夫、龍冠軍、程滄波、蕭昭文、黃松鶴、林恭祖、趙諒公、王孟蒲、羅簡錦松、蘇文婷、林去之、張福星、陳曉齋、尚、郭茂松、劉治之、陳克煒、金乃仙、黎心齋、陳湛銓、何乃文、梁嘉彬、陳新雄、方子丹、胡國材、張定成、潘光晟、黃永武、黃得時、張之淦、張壽平、楊志鞏、蘇雪林、陳筱文、陳實權、劉士瑩、陳一豫、高希亮、匡正宇、服部承風、石川忠久、陳進東、張鶴、牟甲銖、程兆熊

本所已故人員(詩人)名錄：  
 首任所長：張維翰  
 首任副所長：彭醇士、梁寒操  
 顧問：余松(非律實籍，國際桂冠詩人協會會長，中華學院院哲士)  
 委員：易君左、陳逢源、林熊祥、陳季頌、楊仲佐、胡慶育、曾今可、李漁叔、盧之駿、譚魏生、于清遠、糕夢庵、賓默園、林德璽、吳燕生、張作梅、袁帥南、鄭曼青、姚瑩、莫倫溥、繆夷盒、吳萬谷、張泰祥、劉孝推、梁友衡、陳邁子、彭紹香、李芳、李雄、吳天聲、駱香林、章斗航、謝大荒、黎國昌、黃微、黃昂吾、蘇福囑、倪燭聲、張達修、甄陶、陳祖平、劉伯驥、傅清石。

劉衡、陳漢山、王友芬、林荆南、蔡秋金、郭湯盛、劉逸心、施文炳、黃鏡明、蔡錦棟、吳松柏、陳子波、張國裕、龔鵬程、蔣一安、廖雪蘭、鄭華民、陳天懷、林省余、陳詠福、彭鴻。

(上接第二版)  
 三、重訂中華詩韻：現今使用之詩韻集成或詩詞合璧，及政府公佈之中華新韻，或沿用已久，漸不適用；或四聲缺一(缺入聲)，有欠完善，似應本「保持傳統，適應時代」之原則，予以重訂，俾全國詩人均能適用，此對傳統詩之維護與發揚，關係甚大，本所必須切實研究，予以重訂。  
 四、編印中華詩選：數年前院長曉峯先生，曾期望本所編印「中華詩選」一種，酌加注釋，以資青年閱讀與學習，此書確有必要，但因數年以來，本所側重其他工作，至今尚未編印，殊為遺憾！今後自應迅速完成。  
 五、革新詩學季刊：中華詩學季刊，各方對之希望殷切，但仍應精益求精，充實其內容，革新其編排，使成爲國內外昌明詩學的權威雜誌。  
 六、成立詩學文庫：搜集海內外歷代有關的詩(詞、曲)學著作，成立詩學文庫，藉供同仁之參考研究。  
 七、充實同仁詩來：同仁詩來，在供展覽與流傳之用，希望各同仁多寫精心傑出，使詩來更加充實。  
 八、繼續搜集歷代偉大詩人之畫像，以與原有者配合懸掛，俾參觀者，均能發思古之幽情，與效法之宏願。  
 以上係本所十五年來的工作概況及未來計劃的要項，今後仍本「昌明詩學，宏揚詩教」的宗旨，繼續奮勉，不僅對詩學本身，要能有相當的貢獻，尤其對中興偉業，要能大力鼓吹，深望上級機關，多賜指導；有關方面多賜匡助。

### 學苑影展綜合座談會 今日在興中堂舉行

(本報訊)學苑影展，定於今(十六)日下午二時，假興中堂由電影工作從業人員與本校師生舉行綜合座談。參加的來賓計有：張昌彥、徐中非、徐明、管管、崔福生、喻可欣、組承澤、古軍、侯孝賢、柯一正、華景疆、張毅等。

此次第二屆學苑影展，是於本月十一日至十六日假本校舉辦，由行政院新聞局與時報週刊聯合主辦。分別放映再生人、辛亥雙十、在那河畔青草青、苦戀、光陰的故事、人肉戰車、小畢的故事、邊緣人等八部影片，並舉行三場專題演講。

(本報訊)據學生活動中心表示，捐血活動業於日前圓滿結束。參加人數共計七三〇人，經統計捐血  
 爲紀念故梅長齡教授播系主任梅長齡教授生前對國家影、視、劇等文化藝術及教育專業之貢獻，梅花劇團特公演話劇「春暉普照」，並藉以振興舞台藝術，推廣文化活動。該劇已於本月九、十日假台北市國軍英雄館演出，三景四幕，社教悲喜劇，頗受社會各界好評。  
 梅花劇團是本校夜間部畢業校友所組成，以本校大眾

### 爲紀念故梅長齡教授 梅花劇團演出 「春暉普照」獲好評

文化活動，響應政府提倡正當休閒活動。成立初始，正待展開劇運工作之際

來懷念恩師。這齣話劇之所以能夠順利推出，端賴校友們出錢出力，實踐了「言一丈不如行一尺」的系訓

各界的贊助，免費招待各界。在公演完畢，大傳系代系主任吳東權老師，帶領「梅花劇團全體工作人員前往小坪頂梅先生墳前上香祭奠，讓梅先生在天之靈有所知曉！他創辦的「梅花劇團」已開出了第一朵花，還結了無數顆蕊，實踐了「言一丈不如行一尺」的系訓





# 華岡興業基金會概況

七十二年四月十六日

## 壹、綜述

華岡學園創立於五十一年三月一日，是一個具有崇高深遠理想的新型文教事業，是一座已有堅實豐盛根基的振興文化樂園，在創辦人經營之下，結合中外各界有識同道之士，不計一時艱困，但求百年大計。華岡是中國文化大學、中華學術院、華岡興業基金會、華岡學會四大機構，高等教育、學術研究、企業推廣、社會服務四大工作。

華岡興業基金會成立於民國六十一年三月一日，同年五月經濟部立案，以舉辦建校合作，成立企業組織，期能學以致用，一面興業致富，期以基金利潤，貢獻於中國文化大學與中華學術院供發展教育研究之用途，為其唯一宗旨。

## 貳、目的

本會與辦下列各項事業：  
 一、建設中國風格之建築物，開闢新社區以及發展觀光事業。  
 二、舉辦社會福利事業，促進社會繁榮，並發展教育、文化及經濟事業。  
 三、協助中國文化大學與中華學術院，從事建校合作，並得設置農林漁牧、工礦企業、內外貿易、海洋事業、大眾傳播、文化事業、社區發展、金融事業、福利服務、醫療事業等十大企業以供青年學子實習及就業。每一個企業群包括一個或一個以上之公司，分別立案。各企業歡迎國際投資與技術合作，以華岡科技中心名義行之。各企業單位之經營，授權能分立之精神。董監事會有權，總經理有能，相輔相成。各單位之財務，參照華岡財務準則，並受華岡總稽核處之稽核，對查帳不得拒絕。如有詢問事項，須以書面答覆。各單位之收支，須透過華岡實習銀行行之。各單位之人事與財務完全獨立，不受其他單位牽制，但各單位本通力合作之精神，在業務上相互支援策應。

## 肆、組織及人事

一、本會存續期間永久，如因故解散剩餘財產，依民法第四十四條第二項後段規定辦理。  
 二、本會之財產由董事會管理之。  
 三、本會經營及設置之事業如左：  
 (一) 投資於華岡貿易企業股份有限公司。  
 (二) 投資於碧園農林漁牧股份有限公司。  
 (三) 投資於華岡海工礦公司。  
 (四) 投資於華岡洋行公司。  
 (五) 設置華岡大眾傳播中心(含觀光)。  
 (六) 投資於華岡文化出版有限公司。  
 (七) 投資於華林社區開發公司。  
 (八) 設置華岡實習銀行。  
 (九) 設置本會總管理處。  
 六、本會經營及擁有之事業，其管理及經營方法，由董事會以會議決定細則或辦法，交付實施之。  
 七、本會收益如有盈餘，悉數撥充公積，全部應用中國文化大學與中華學術院之發展及其他本會設立之目的上。  
 八、本會得在海外成立姊妹機構，增進國際友誼與合作。

一、本會設董事會由董事七人至二十一人組織之，本會成立時之董事，由本會之創辦人張其均聘請之。  
 二、董事會設董事長一人，副董事長一至三人，常務董事若干人由董事選舉之。創辦人兼董事長為張其均博士，副董事長為潘維和博士，歷任總經理沈怡、陳嘉遠旋改總經理為幹事長，歷任幹事長莊本立，現任幹事長吳永猛。六十二年第一屆董事張其均、張靜愚、童致誠、蕭師毅、林崇埔、龔愚等九人，六十二年改組增聘董事潭南光、安密邇等八人。七十二年八月起經張董事長提聘新董事潘維和、鄭嘉武、劉炳吉、吳永猛、曹奮平、關世傑、朱重聖、趙仁蓉、徐永新等九人。  
 三、本會董事之任期規定如左：  
 (一) 第一屆董事任期至民國六十四年七月卅一日止。  
 (二) 第二屆董事之任期為期一年，每年七月份之最後一次董事會改選之，連選得連任。  
 四、董事會之職掌如左：  
 (一) 擬定事業目標與計劃，基金運用及核定年度預算事項。  
 (二) 決定本會內部之組織。  
 (三) 執行其他民法及有關法規所定之職權。  
 五、本會得設顧問若干人，由董事長聘請之。  
 六、本會每月舉行聯席會議一次，由基金會董事長或副董事長為主席幹事長或副幹事長主持，各企業單位之董事長或總經理均須出席，並提出書面業務報告與盈虧實況舉行檢討，以資策進。

## 參、捐助財產及管理

一、本會資金來源：  
 (一) 華岡實習銀行之儲蓄款。  
 (二) 合作(與其他公司合作)  
 (三) 投資  
 (四) 貸款(以吸收國際定期低利貸款為目標)  
 二、本會捐助財產總額預計新臺幣壹億元，其籌集原則如左：  
 (一) 現在基金新臺幣壹佰萬元為基礎。  
 (二) 依法對外募集。  
 (三) 本會未辦理設立登記前已有或購置之財產，俟本會許可登記後，陸續整理，並向有關機關辦理以本會為所有權人之登記。  
 (四) 接受贈予。

## 伍、常務委員會

一、華岡興業，頭緒紛繁，綜其成功之因素，一曰設計，二曰資金，三曰管理，三者實應綜合貫通，形成中心組織，名

一、華岡興業基金會常務委員會。  
 二、常務委員會主席，由華岡學園創辦人兼董事長擔任之。  
 三、常務委員由創辦人聘請之，其任務：  
 (一) 貢獻計劃，(二) 協同籌措資金，(三) 綜合性的管理與考核工作。  
 四、常務委員名額暫定七人，隨業務發展，可增至九人至十一人。  
 五、常務委員，由華岡教授兼任為原則，設置辦公室，祕書一人。並視需要，供給交通工具與便利。  
 六、常務委員會，每月舉行會議一次，並得舉行臨時會。中國文化大學校長、副校長、華岡學理理事長，為當然列席人。其他列席人並由創辦人邀請之。  
 七、華岡興業基金會，一般董事名額定為三十六人(含常務董事)，除九大企業群主持人為當然董事外，凡曾為本會調度鉅額資金，對財務有相當貢獻者，均得聘為董事。董事會每學期舉行一次，需要時得召開臨時會。

## 張小燕與張艾嘉漫談電影

(本報訊)儘管「台上下」叫好不叫座，飾演片中姊妹花的張小燕、張艾嘉仍然一致表示：提昇國片的水準，除靠關心國片的群眾，關切社會的製作、導演，及掙脫有關錄影盜版、資金市場的限制外，更需要演員具備慎選影片的自我要求，將粗製濫片自然淘汰。

這兩位「記者姊妹」一易百拉、兩百拉，於日前應新聞系之邀，在一場「電視的製作與電影」為題的座談會中，對近三百位的同學作了上述表示。

她們指出，圈內人常抱怨電影的限制過多，其實諸如此類既成事實，如何在客觀環境下求突破發展，才是當務之急；而從業者的敬業樂群，特別是演員能不急功好利慎選演出機會，都為突破國片瓶頸的法門。

對於企圖求突破的原則，張小燕認為絕對要考慮到現實環境的可行性，譬如電視綜藝節目為求歌舞表演的創新，便請伊麗沙白·泰勒演唱「梅花」，這固然是個新點子，但卻不可能實現！

張艾嘉同時指出，導演如同「掌廚」，為使每位演員的演技完全發揮，應有一顆關切社會的心，畢竟電影已逐步走向生活化了。

如同經濟部長趙耀東與日本合作大汽車廠的苦心，身為香港新藝城駐台總監的張艾嘉，期望藉此將香港影業的技巧、敬業精神，帶動國內電影事業的蓬勃發展。(黃威威)

## 簡訊

△農村服務社定於明日下午七時卅分，假士林農會舉行室內園藝教授，本週課程為吊鉢。  
 △農學社定於明日下午二時在中視門口集合。  
 △土資學社定於明日舉辦參觀天仁