

中華民國二十七年十月十日創刊
第二八四八號
校刊 非賣品

華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：二二三三

創發	社譽	社副	主編	編輯	印刷
人：張維	人：潘維	人：鄭嘉	人：吳淑	人：梁淑	人：吳淑
人：張維	人：潘維	人：鄭嘉	人：吳淑	人：梁淑	人：吳淑
人：張維	人：潘維	人：鄭嘉	人：吳淑	人：梁淑	人：吳淑
人：張維	人：潘維	人：鄭嘉	人：吳淑	人：梁淑	人：吳淑

宗教道德第十七次講座會今舉行 邀請正臬大參加 主講非洲文化與宗教



秋山、吳永猛、陳國寧等暨本校研究學
院院長張吳教授、鄧向恆教授、新聞局
視聽處副處長蔣碩平、名作家京歐公司
董事長查顯琳(公孫嬌)暨本校廖雪
蘭、吳筱蘭、孫靜媚與華岡校友、歐洲

(本報訊)中華學術院宗教與道德研究會定於今日(四)日上午十一時在敬業堂舉行第十七次講座會，由張創辦入兼所長其陶博士主持。邀請我國前駐象牙海岸大使正臬博士主講「非洲的文化、宗教與現況」，由法文系主任王季徵博士作引言致詞。

參加人員有：學術院秘書長兼該所副所長潘維和、該所理事一查良鑑、鄧文儀、林祥光、謝松濤、劉毓棠、林子助、張亞蘭、曉雲法師、仁華法師、果祥法師、林義六、一放映影片分別是法隆寺、日本之四季、日本兒童之生活。

應屆畢業生
領紀念圓筒
(本報訊)據華岡表示，部份所屬系尚未領取領、學士服暨畢業生紀念圓筒者，盼自即日起至七日止，每日中午十二時卅分至一時，速至學生活動中心領取。

項個人獎：火鍋獎(蓋火鍋第一)、射手獎(得分第一)、雞腿獎(籃板第一)。
△演辯社定今日下午三時於大恩六〇一，舉辦教孝月演講比賽，與賽選手準時到場抽籤。

大新聞學博士，現任教於美東北伊利諾大學的彭芸，於本月三日應新聞系「包括教具暨叢書等」

之邀蒞校為該系同學作專題演講，講題為「為何研究大眾傳播」。

至十二時，假大恩三樓由吳武典教授主講「我們對殘障者應有的態度」。

社員大會
△漁藝社定今日中午十二時十分，假大義五〇五召開社員大會。

今放映影片
(本報訊)據華岡博物館定今日(四)日下午二時十分至三時二十分假大義六〇一放映影片分別是法隆寺、日本之四季、日本兒童之生活。

華岡藝術學校
選出第五屆董事
潘董事長主持全體董事會議

(本報訊)台北市私立華岡藝術學校第四屆第九次全體董事會議已於四月二十八日下午四時假大忠館會議室舉行，由董事長潘維和博士主持，出席的董事有潘維和、莊本立、鄭嘉武、高梓、劉炳吉、張潮崇、高輝陽、吳永猛、張進德、謝春明、伍宗文等人。

潘董事長首先在會中闡述創辦人張其陶博士對華岡藝校創辦的旨趣，及創辦者對師生的關切和慰勉的德意。藝校校長鄭德淵教授亦在會中提出校務現況報告，董事會對鄭校長的策劃、主持校務方針、及全校教職員同仁的努力辛勞表示敬

佩感謝。尤其對家長會長顏伯岑先生熱心教育的精神表示讚揚。華岡藝校國樂科主任莊本立、國劇科主任任梁秀娟、西樂科主任鄧昌國、舞蹈科主任高梓亦有書面討論資料，供董事參閱瞭解。

參觀活動
(本報訊)課務組表示，報名參加本月五日參觀外交部的同學，上午九時假大成館正門口集合，或於上午九時卅分，假外交部西側門口集合。

開領隊會議
(本報訊)學院足球隊，因故報名日期將延至五日中午截止，歡迎各學院把握機會前往體育系服務台報名。並於當日下午六時假體育系圖召開領隊會議。

演講消息
(本報訊)漁藝社定今晚六時卅分，假大義五〇五，邀請本校海生組主任曾榮政主講有關潛水及海底生物方面的常識。

中國民俗藝術展
今假博物館舉行
(本報訊)本校民藝社為發揚民俗文

化，自今(四)日起至七日假華岡博物館舉辦中國民俗藝術展，展出中國結五十件，美濃傘三十把。歡迎全校師生參觀。

中國結部份，主要是成品的展示，有大雙喜、壁飾兩件、大魚、小雙魚、燈飾、胸飾、如意、葫蘆、春結、同心結、小喜、盤扣，還有一些應用於日常生活的結飾，如皮包上的結飾，美濃傘部份包括成品及製造過程說明，對每一個步驟，均有詳細解說。

華岡藝術學校概況

民國七十二年五月四日

壹、緣起及沿革：

(一)華岡學園係由創辦人張其昀博士於五十一年三月一日起在台北陽明山華岡先後創設中國文化大學、中華學院、華岡商業基金會、華岡學會、華岡藝術學校等文教事業。

(二)華岡藝術學校前身，為華岡中學，張創辦於民國五十四年三月一日指示設立「附中建校籌備處」召開建校會議，聘中國文化學院教授、教育部中等教育司長蔣建白博士為籌備主任，展開設校開辦工作，是為校慶紀念日，並以「質樸堅毅」為華岡共同校訓。同年九月招生，至六十四年因中國文化大學五年制專修科依大學法規定，停止招生，層奉教育部核准，台北市政府備案，先於華岡中學增設國樂、西樂、舞蹈、國劇四藝術科，招收國民中學畢業學生，修習三年，並停止招收普通科學生，六十六年三月四日奉准正式改制為台北市私立華岡藝術學校，以培養藝術人才，推進中國文藝復興，發揚中華文化為教育宗旨。

貳、編制及人事異動：

(一)董事會 創辦人張其昀博士兼本校董事會第一屆董事長張宗良、楊希震、王志鶴、宋晞、林子勛、姚國水、易大德等人。第二屆董事長蕭師毅博士(六十二年三月一日至六十五年十二月一日)董事潘維和、劉炳吉、安密邇、鄭嘉武、喬寶泰、趙振績、陳清香、徐先麟等廿人。第三屆董事長先後由郭榮超博士(六十七年十二月一日至六十九年六月七日)辭職)潘維和博士(六十七年七月一日繼任至六十九年元月十二日)擔任。董事鄭嘉武、張溯崇、石文濟、王吉林、蔡漢賢、謝春明、馮文質廿人。第四屆董事長潘維和博士(六十九年元月十二日至七十二年五月)董事劉炳吉、吳永猛、高梓、莊本立、高輝陽、伍宗文、張進德等十三人。本(五)屆新當選董事有潘維和、莊本立、高梓、鄭嘉武、劉炳吉、張溯崇、俞筱筠、易大德、江義雄、謝春明、顏伯岑、陳欽霖、劉天仇等十三人。

(二)校本部：校長之下設教務、訓導、總務三處，各置主任一人，及軍部、校長之專任專管人員，歷任第一任校長周秉維(五十四年七月卅日至五十六年八月一日)第二任張積祥(五十六年八月一日至六十年七月卅一日)第三任任大華(六十年八月一日至六十二年七月卅一日)第四任江芷(六十二年八月一日至六十四年七月卅一日)第五任羅敬之(六十四年八月一日至六十七年六月卅日)現(七)任校長鄭德淵(七十年七月一日至今)。

年次	榮譽	事蹟	獎勵種類
65	賽殿軍	台北市第五屆中等學校運動會游泳冠軍	獎牌
63	亞軍	台北市第五屆中等學校運動會男子組體操	獎牌
63	績優	保送六十二學年度應屆畢業生升軍事學校	獎牌一面
62	第五名	台北市私立中等學校國慶漫畫比賽高中組	獎狀
61	第五名	台北市私立中等學校國慶漫畫比賽高中組	獎狀

參、畢業校友狀況：
(一)華岡中學初中部畢業校友：五十六學年度第一屆畢業人數達卅五人，五十七學年度第二屆畢業人數五十四人，五十八學年度第三屆畢業人數五十八人。
(二)華岡中學高中部畢業校友：五十六學年度第一屆畢業人數卅二人，五十七學年度第二屆畢業人數卅五人，五十八學年度第三屆畢業人數卅五人，五十九學年度第四屆畢業人數四十九人，升學五個：大學一個，專校二個，軍警二個，就業四人，其他四人。六十年學年度第五屆畢業人數卅二人，升學四人：軍警一人，專校二人，就業十二人，其他六人。六十一學年度第六屆畢業人數卅六人，升學三人：大學一人，軍警二人，就業八人，其他五人。六十二學年度第七屆畢業人數卅二人，升學九人，大學四人，專校二人，軍警三人，就業九人，其他二人。六十三學年度第八屆畢業人數卅二人，升學一人，大學一人。六十四學年度第九屆畢業人數卅二人，升學一人，軍警一人，就業八人，其他三人。

(三)華岡藝術學校：六十六學年度第一屆畢業人數四十八人，升學卅人：大學廿六人，專校四人(國樂科五名、西樂科十名、舞蹈科十人，國劇科一名)就業十一人，其他七人。六十七學年度第二屆畢業人數六十九人，升學卅人：大學十人，就業十七人，其他廿三人。六十八學年度第三屆畢業人數八十四人，升學卅九人：大學廿九人，專科九人，就業十人，其他廿九人。六十九學年度第四屆畢業人數一百卅一人，升學卅九人：大學卅一人，專科八人，就業十七人，其他七十五人。

肆、在校學生現況：
總計人數：一年級計一四五人，二年級計一四〇人，三年級計二〇人。
(一)國樂科：一年級四十七人，二年級四十九人，三年級卅五人，應屆畢業生一人。
(二)西樂科：一年級四十三人，二年級廿九人，三年級四十五人，應屆畢業生一人。
(三)舞蹈科：一年級四十一人，二年級卅九人，三年級卅二人，應屆畢業生一人。
(四)國劇科：一年級十三人，二年級廿三人，三年級八人，應屆畢業生一人。

伍、榮譽事蹟摘要：
陸、發展計劃展望：
本校自六十六年改制為藝校以來，人數日增，校務日盛，升入大學深造者比例甚高，為適應目前實際需要，計劃在華岡藝術館東南面之預定校地上興建藝校大禮堂及特種術科教室，按各科學性質不同分別設計建造，同時將來廿年內還擬增設美術工藝科、美術印刷科、雕塑科、民俗科、國術科、戲劇科、造園景觀科、西畫科、建築科、廣播電視科、圖書博物館科、造園景觀科，以培養基本技藝方面人才。此外優秀同學將組成有關國樂、西樂、舞蹈、國劇等樂舞劇團作高水準之演出或出國表演訪問，以慰僑胞，配合中國文化大學的發展，發揚中華文化。

66	先總統 蔣公逝世二週年演講比賽中等學校高中組第三名	獎狀
66	台北市六十六年高職中學保防演講比賽第二名	獎狀
67	中國文化學院體操比賽團體組優勝	獎牌
67	台北市六十六年第二學期公私立中等學校國語文競賽書法第三名	公佈
67	台北市六十七年第一學期公私立高等學校國語文競賽作文第六名	獎狀
67	台北市公私立中等學校防空愛國歌曲比賽高中組第四名	公佈
69	士林區公私立中等學校六十九年度國語演講比賽高中組亞軍	獎牌
68	國慶歡迎僑胞團結自強大會演出圓滿成功	獎牌
68	響應推行社會教育殘障工作深具貢獻	獎牌
69	台北市北區公私立高中(職)校國語文競賽團體殿軍	獎牌
70	配合國際殘障青年推行愛心服務	獎狀
70	台北市公私立中學國語文競賽朗讀第一名	獎牌
70	演說第二名	獎牌
70	台北市公私立高中(職)西區國防體育競賽爬竿殿軍	獎牌
70	台北市北區公私立高中(職)接力的比賽榮獲殿軍	獎牌
70	台北市北區公私立中學國語文競賽朗讀第一名，演講第二名	獎牌
70	台北市北區公私立高中(職)西區國防體育競賽爬竿殿軍	獎牌
71	台北市公私立中等學校國語文競賽榮獲演說第二名，朗讀第三名	獎牌
71	台北市私立中等學校朗頌比賽榮獲注音第二名，朗誦第五名	獎牌
71	台北市西北區公私立高中(職)國防體育高女但負重接力競賽亞軍	獎牌

「空手道」拳法與少林拳南派相近似，列為基礎之技，腿法則採北派之腿法精華而成。其拳法主要的輸入路線，因地關係，乃由我國福建傳入台灣，轉而琉球、日本。我國的拳法傳至琉球、日本，變成「空手道」，傳至韓國變成「跆拳道」，傳至泰國變成「泰國拳」，都是手足併用的徒手搏鬥技巧。元朝西征，流傳來了蒙古摔跤於中東以及西歐地區，成為角力運動。

目前，「空手道」雖然揭名於世界，可是其流派分歧，正如其宗師前身——我國的「功夫」一般，派別甚多。日本「空手道」流派包括系東流、剛柔流、少林流、和通流、昭靈寺流、上地流及船越義珍的「松濤館流」、小西良助的「神道自然流」、上島三之助的「空真流」、大塚的「私道流」、友寄的「賢友流」……等。「空手道」的流派雖然複雜，道場數量極龐大，可是他們有統一的組織體系、教授方法劃一、道場規矩嚴格、升級有固定的程序，故其技術水準能夠相對的提高，是為一極大的優點。

(一)防衛的技術：

(甲)：手的防守方法：運用各種不同的步法、身法、手法等動作，招架對方的攻勢。其最重要且常用的便是手的防禦，使自己處在完全主動的形勢中。從消極方面是破除對方的襲擊，確保自身的安全；而積極方面是站在有利的角度，由防禦而轉變為反擊的行動。「空手道」稱防守為「受」，依區域分為上盤防守、中盤防守、下盤防守，而依動作區分包括格截、閃、滑、阻、鎖等動作。含上段受、中段受、下段受、交叉受、掌根防守、弧拳防守、楔形防守、手背防守、攔發防守、手刀受等。

(乙)：腿的防守方法：「空手道」在攻防技術中，足的動作佔相當比例。在「空手道」中，最著名的特徵是足部的攻擊和防守，而最有效的防守為前踢和側踢。其動作要求快速踢，更要求快速的收回。強調穩固的身體平衡，繼續作另一次的攻擊行動。含急踢防守、彎踢防守等。

(二)攻擊的技術：

「空手道」所謂出招見紅，手手出擊要害。「空手道」的出擊，在運用上可使用頭、肩、拳掌、背、臂、肘、膝、腿等任何部份，發揮個人體內的潛力，全部集中在一個力點上就像一把強有力的鐵鎚。在力學的觀點上便是匯合了「力量」、「速度」、「打擊點」三者構成無比的威力，正如中國武術所強調的「意到力到」、「形意合一」的說法。

(甲)手的攻擊：以手作為攻擊武器的各種搏鬥技術中，手式的變化以「空手道」為最多，雖然源自我國的拳術，但是經過日本多年的研究歸納去蕪存菁，整理為一有系統的搏鬥術。含正拳刺擊、捶拳擊打、背拳擺擊、鑽拳刺擊、雙拳併擊、手刀打擊、貫手刺擊、掌根打擊、高肘擊、中肘擊、降肘擊等。

(乙)腿的攻擊方法：腿擊法在「空手道」中是最狠猛而有效

的攻擊手段，但在攻擊策略中，腿擊應和手擊交互運用，彼此策應。腿擊點選定後，要求命中率高，出擊前不予對方任何徵候，以免敗露先機。腿部攻擊是一觸即發，擊出後迅速撤回作下一次出擊的準備。含前踢、側踢、迴旋踢、後迴旋踢、後踢、擦陰踢、踹腿、踏腿、膝撞、兩段踢、飛燕踢等。「空手道」的拳套在日文裏稱為「形」，有著以下共同的特點：

(一)精而簡：最長的拳套如「公相君(大)」也不超過八十式。其他的都是在五十式至六十式左右。短的更只有二十式左右而已。全部招式都經過慎密的思考，去蕪存菁，招招精簡而實用。

(二)循環式：拳套的招式多數是由左方打向右方，又由右方打向左方；再由前方打向後方，又由後方打向前方。而且左右雙手也循環招架或攻擊，也多數是一式招架後，跟著就是一式攻擊，是有系統且循環不息的。

認識



空手道社提供

(三)講究力道：「空手道」的拳套中，每一招一式都須用盡全力去表現，絕不能用柔和的手段，完全沒有取巧。

(四)回歸起點：開步的地方也就是收步之處。一套「形」打畢後，收步之處必回歸起點。

(五)招式的組合：「空手道」之「形」的每一招一式，一定是根據「空手道」的基本攻防技術的招式所組合而成為一套完整的拳套。

目前在全世界所流行的「空手道之形」，總計有六十多套，分屬「首里手」派和「那霸手」派則主張：體健、雄壯，並收拳至腋下。在「空手道」中有兩套創自「那霸手」派宗師——東恩納寬量的拳套，一為「三戰」，一為「轉掌」，都是以運用內勁吐納表現出來的，也是兩套能強身卻病的氣功拳套。「空手道」中的氣功鍛鍊是以運用內勁作吐納的深呼吸，一吞及一吐都務求能氣降丹田。在練打「三戰」及「轉掌」這兩套氣功「形」時，必要求本身的面部、胸前、掌

心、手指尖端及腋下丹田等處都能漲得通紅充滿血氣色，而且從丹田深處所發出的呼吸聲也特別響亮刺耳，即使在距離十丈左右也能清楚地聽到。

比賽是任何體育運動促進技術最好的手段。「空手道」的勵進，亦是以此比賽來作為有力提倡的途徑。早期的空手道比賽一如拳擊比賽一樣，以擊倒做為判定勝負的標準，所以比賽場面異常火爆，受傷率奇高。有鑑於「空手道」比賽經常出現血腥場面，又近年來奧運會中增加「空手道」比賽項目，所以世界空手道聯盟決定將比賽規則大幅更改，以「一點到為止」為原則，擊中對手立即收拳，不許將力道貫入，禁止認真的彼此殺伐，只是藉著比賽來考驗選手的技術與速度，在裁判作客觀的鑒別下，判斷各選手的功力火候。「空手道」比賽分為「形」比賽與「對比」比賽。「形」比賽是以選手的動作中所表現出來的「精」、「氣」、「神」作為評分的根據。「對打」比賽有個人與團體之分。

個人比賽時間原則是二分鐘，選手的正確有效而有威力的刺、打、擋、踢皆判定為「半勝」，二分鐘內若一選手先獲六次「半勝」即可提前結束比賽，若雙方皆未達六次「半勝」，則以二分鐘結束時雙方所獲半勝次數多寡判定勝負。雙方如以相同次數「半勝」言和，則在延長比賽二分鍾，以先獲一次「半勝」的選手獲勝。團體比賽雙方各五名選手，排定順序後兩兩捉對比賽，以五人中三人以上獲勝的隊伍得勝，如以二勝二敗一和(團體賽中個人比賽言和後不延長)戰成平手，則比較雙方所獲「半勝」次數總和，以較多者獲勝。若雙方「半勝」次數恰好又相同，則雙方各從五人當中選派一人，依個人賽規則重新比賽，獲勝者即代表所屬隊伍贏得最後一比賽。一場比賽中除雙方選手外，尚有主審、副審及監審各一人。通常裁判對於「半勝」的判決有下列情況：

- (1)對手會面時有效的攻擊(2)對手體勢不穩時有效的攻擊(3)有效的連續攻擊(4)刺擊、踢技併用(5)摔技、刺擊併用(6)對手喪失戰意識(7)對毫無防備部位有效的攻擊(8)「時間到」而同時的有效攻擊。「空手道」比賽中允許攻擊的有效部位，包括頭部、頸部、胸部、腹部、背部，但絕對禁止以貫手攻擊臉部或下體，直接攻擊頸骨、直接攻擊腿關節及腳背，無意識的揪抓、揪打或暴力衝撞及使用危險而無意義皆禁技。由於「空手道」選手在比賽中除了薄薄一層海棉墊手套外，不被允許穿戴任何具有防護性的兜擋器具，故受傷率極高。因此裁判對於傷人的選手判決十分嚴厲，輕者判對方獲一次或二次「半勝」，重者被判「失格」而輸掉比賽。所以我們應該瞭解現代「空手道」競技已不再是蠻力之爭，而是較量彼此的技術與速度。

工讀機會

示：本月九至十四 有半天無課者，可日舉辦書展，徵求 於五日中午前，携工讀生數十名，凡 課表至該中心報名

美港僑領陳本昌文疊山蒞校

華岡校友舉行歡迎會

並討論會務推展方針

(本報訊)美國亞裔領袖、華岡學會美東校友會名譽會長(另一名譽會長為陳香梅女士)陳本昌博士、香港世界良友藝文協會會長、香港大學聯大書院教授、華岡學會香港分會顧問文疊山教授等，於四月廿九日(週五)上午蒞校訪問，向張創辦人其均博士致敬，華岡學會會長潘維和、副會長洪東興、特假華岡藝和黨族華裔中央顧問委員)。

待並共同主持歡迎會，頒贈感謝紀念狀。會中討論校友會在美、在港之推展方針，陳、文兩氏提出本年度在海外及美舊金山等地祭孔大典之籌備。

(因陳本昌與美國祭孔大典發起人宋正介氏均為美國公民，與會有美國文大校友會詹秀瑛、日本分會童如雲、漢城分會林明德、紐約分會劉文香、顧問黃光學、陳家添、劉珊瑚、李茂宗、程兆熊、鄧文儀、王家鴻、孫秉乾、劉毓棠、姜一涵、



△左上圖為潘校長在建校二十一年週年運動大會中，接受運動員呈獻冠軍成果。(蕭一鳴攝)
△左下圖為大一男生表演的大會操。(林淑芬攝)



系際盃球類賽 今閉幕並頒獎

(本報訊)本校系際盃球類錦標賽，定今(四)日中午十二時十分，假大義館前廣場舉行閉幕及頒獎典禮。

各組球賽成績如下：男籃——冠軍體育、亞軍海洋、季軍建築、殿軍市政。女籃——冠軍體育、亞軍兒福、季軍經濟、殿軍德文。男排——冠軍體育、亞軍德文。

美的反共政論家，中英文著述十餘種，與紐約文大校友會顧問馬克尼、馬白水、張隆延、高曉英、江德成、王曉祥、黃光學等同為旅美東華岡校友會的有力支持者。文疊山教授係旅港著名詩人、書法家、反共的政論家，與香港文大校友會顧問徐亨、胡家健、黎晉偉、卜少夫、梁嘉潮、洗塵等同為香港華岡校友會有力支持者。

北區大專空手道賽 本校囊括三項冠軍

(本報訊)第二屆北區大專空手道錦標賽，於本月一日在本校大義館舉行，本校囊括團體及個人三項冠軍。這項比賽共有北區八所大專院校的代

社團簡訊

△電機系於今晚六時，假陽明山聯誼社舉行送舊聚餐及聯歡晚會。該系畢業學長並預官考錄取率高達55%，盼參加之師長、同學準時出席。

△印刷學社於今日下午六時假大典五〇四召開社員大會，改選下任社長。△德文學社定今日下午三時至五時，開社員大會及社長改選開票。

△鄉容學社定今日下午五時卅分，假與中堂舉行社員大會。

慶祝建校廿一週年全校運動大會成績一覽表

項目	男						女							
	八百公尺	四千公尺	乘風破浪	同舟共濟	龍騰虎躍	三人四脚	四百公尺	大隊接力	乘風破浪	同舟共濟	龍騰虎躍	三人四脚	拔河	
1	經濟	張江	炳衍	生皇	政治	印刷	印刷	園藝	園藝	園藝	園藝	園藝	園藝	園藝
2	士資	資江	資武	資略	機機	士資	士資	士資	士資	士資	士資	士資	士資	士資
3	新美	聞陳	謝武	在棋	建築	園藝	園藝	園藝	園藝	園藝	園藝	園藝	園藝	園藝
4	營養	蘇蘇	亮亮	亮亮	林森	管文	管文	管文	管文	管文	管文	管文	管文	管文
5	會計	計計	計計	計計	資管	文文	文文	文文	文文	文文	文文	文文	文文	文文
6					管管	文文	文文	文文	文文	文文	文文	文文	文文	文文

項目	職	隊	男		女		華		岡		藝		校	
			八百公尺	四千公尺	四百公尺	八百公尺	女子一千六百公尺	女子乘風破浪	女子同舟共濟	女子龍騰虎躍	女子三人四脚			
1	出版	體華	邱騰	雙隆	湯王	枝英	國西	樂劇	舞蹈	三二	國樂	二一	舞一	舞一
2	訓導	華藝	林永	永文	四王	貴莉	西國	樂劇	舞蹈	二二	國樂	一三	舞二	舞二
3	華藝	經濟	張永	文謙	一陳	莉蓮	國劇	樂三	舞蹈	一三	國樂	二二	舞三	舞三
4	事務	銀行	蔡何	謙謙	一吳	麗香	國劇	樂一	舞蹈	二二	國樂	一三	舞一	舞一
5	人事	夜舞	李福	祥祥	一李	福祥	國劇	樂二	舞蹈	三三	國樂	二二	舞二	舞二
6	地球	夜舞	洪敦	賓賓	三洪	敦賓	國劇	樂三	舞蹈	三三	國樂	三三	舞三	舞三