





# 迎接經濟復甦的好時光

## 觀光系舉辦學術研討會

(本報特稿)觀光事業，嘗被人們譽為「無煙囪的工業」，隨著時代的變遷，物質生活不斷地提高，精神生活的滿足更為大眾所渴求的，尤其對於一個資源貧乏的國家而言，觀光事業是使其成長、繁榮的法寶之一；譬如有一世界公園之美譽的瑞士，就是以觀光業來奠定國家經濟發展的基礎。

我們所居住的寶島——台灣，由於氣候溫和，並加上千變萬化令人嘆為觀止的名勝古蹟，像阿里山的千古神木、墾丁公園的原始風味、陽明山的花團錦簇、更有那太魯閣橫貫公路的險峻壯觀、尤其以外雙溪故宮博物院的文化寶藏，更是名聞遐邇、中外皆知，這些確實吸引了無數的外國觀光旅客，替我們國家爭取了可觀的外匯。

近些年來由於經濟不景氣，致使觀光業亦相隨地降低。而自本年起經濟已呈復甦，觀光事業不應再陷入低潮，而應急起直追的迎接經濟景氣的好時光！使觀光事業不再有一負成長」的出現。於是本校觀光系所發起，

並會同台北市旅行商業及觀光旅館商業同業公會兩單位的鼎力贊助與支持，特定於本月十一日下午二時至六時，假台北市統一大飯店內，舉行第一屆「觀光學術

及專業研討會」。

此次研討會是由本校觀光系主任紀護博士親自主持，會中並邀請歷任觀光局局長、各級政府首長以及觀光事業之負責人等蒞臨，另外尚有數十位學者專家共同出席討論。會議是以配合國家建設、積極發展觀光事業為主旨，可藉此廣徵各界意見，以提供政府施政參考，並促請政府積極輔導觀光事業之健全發展，進而與他國並駕齊驅，一較長短。

紀主任特別指出，此次座談，乃觀光同業者破天荒、頭一次聚集一堂，共商對策，他同時強調，學術與專業必需融合為一體，若沒有正規的學術理論，是絕對發展不出任何事業的，因而對於觀光教育的推廣，尤應格外重視。該系之創設，即以培育術德兼修之觀光專業人才為其宗旨，使本校觀光系成為自由中國觀光事業的先鋒隊，以推動觀光事業的蓬勃發展，不但可以加大外匯收入，而且更能加強我國與世界各國的密切關係，建立國民外交、提高國際地位。

紀主任在談話中又提到，每年大專聯考時，許多初出茅廬的莘莘學子們，盲從地追求熱門科系，對於自己所填寫的志願，均未曾作深一層地瞭解與認識，因此該系便於本月九至十一日，假松山機場之旅遊服務中心，聯合全國有關於觀光科系的各大專院校，共同舉辦「北區大專院校觀光教育觀摩聯展」，對於該系的教學內容與出路統計，有一番詳細的介紹，會場並設有幻燈片的簡介，以引導考生發掘自我的興趣所在，並希望每位考生均能以第一志願報考觀光事業學系。參與該項展覽的學校，除本校日、夜間部觀光系外，尚有銘傳商專、淡水工商、世界新聞專科學校及醒吾商專等觀光科。

該系並為引起全校師生的共鳴，並於本月十日及十一日上午十時至下午五時，假大禮堂二樓，舉辦「觀光成果展覽」，中午時間附設酒席，歡迎各位師長、同學們前往品嚐。同時為了配合觀光週活動，於本月十日及十二日分別邀請劉山根、黃孝光兩位老師，作專題演講；當整個活動過程即將接近尾聲之前，更邀請各校球隊，作一番龍爭虎鬥的一校際聯誼球賽，尚有緊張、刺激的觀光知識按鈴搶答等節目精彩、內容豐富，將為觀光週增添無限朝氣。(記者：史正心)

# 大專學生參加社團

## 應有的認識

· 簡江作 ·

今天演講的題目是「大專學生參加社團應有的認識」，首先我們似乎該了解什麼是社團？所謂社團，就是一群出於共同興趣、共同志願而組成的團體，並利用課外時間去進行各項活動，而達到教育勵學的目的。本校在各大專院校中可算是社團最多的，共有一百五十個社團，可分學術四十九個，研究性二十五個；康樂性三十個；服務性十個；綜合性四十四個，再加上軍服會及學生活動中心就有一百六十個社團。

在我們的分析中感覺到，學術性的社團幹部對社團活動比較不很熱心，同學也比較不熱衷，團員都是因同系、同班而組成的。意見不容易一致，有些人就會認為「他是我的同學，而非朋友。」但研究性、服務性、康樂性的社團則因其有興趣，有目標的同學才會加入，投入的感情特別濃厚，因此在領導、策劃、實行上較為容易。

社團的起源是在民國四十九年，到了民國六十九年，全國大專院校先後成立了四千六百七十三個社團，台灣社會的安定、學校校園的安定，實在是一個最主要的因素，而社團更是安定校園最大的功臣，社團活動即是將教育透過活動，使學生們能發洩一些衝動的精力，這是社團不可抹滅的功能。在這裡我們就談談社團所具有的功能：

1. 社團是人格養成的大熔爐，社團即是一小社會，它能陶冶人格。  
2. 透過活動可以培養法治的精神及群體生活的能力。社團是以大家的意見為意見，而非以少數人的意見領導大眾，同時，個人更要學習去發現各人的優點，不要盡挑別人的缺點。  
3. 可達到正當的交誼、交友、培養正當娛樂。在社團中交朋友較容易交到知心的朋友。出了社會中因有競爭，所以較為現實，想結交知心朋友要比在學校時期難多了。  
4. 可藉社團活動，培養終生嗜好。  
5. 磨練自己的工作能力及領導能力，可為將來奠定紮實的基礎。

6. 能學以致用，社團活動所強調的就是與學術相結合，而目前往往有些社團背道而馳，就失去了社團的宗旨與目標。儘管我們提到許多社團的功能，但是一般人對社團總有些錯誤的觀念，認為社團是玩的地方，社團活動也是遊樂的活動，參加社團會浪費金錢和時間，也有些人總認為參加社團影響功課，更有極少數的人認為社團活動大都是幼稚的，不值得參加。

一份幼稚園期的調查報告顯示，大學生經常性的活動大致如下：1. 各類活動 2. 閒聊 3. 看電影 4. 聽唱片 5. 逛書店 6. 家教 7. 看電視 8. 跳舞 9. 散步 10. 上圖書館 11. 打牌 12. 聽演講和座談 13. 下棋 14. 兜風 15. 學習技能 16. 露營 17. 攝影 18. 打電動 19. 宗教信仰 20. 欣賞音樂舞蹈表演 21. 欣賞藝術展 22. 逛街 23. 社會服務 24. 擺地攤 25. 坐咖啡館 26. 股票和期貨買賣 27. 其他的。

從這份調查中，我們發現男女學生的經常性活動中，也有不少是必須花金錢、花時間的，影響功課並不完全是在社團所造成的，而且社團之所以給家長們不好的印象，也可能是部分學生假借社團名義為自己掩飾過錯，這是學生們自己必須反省的！

一般來說，大專學生對社團的參予都有一些興趣，可是有一些因素會影響學生選擇社團的活動，例如受經濟能力的限制，受功課壓力的限制，受家長觀念的限制，都造成學生不能參與社團的原因。其實用錢的尺度與時間的調配是看自己的，任何人成績不好並不能完全歸咎於社團，而該反省自己是否有其他的因素，當然，擔任社團的幹部多少會對功課有些影響，但是，參與社團之前就該做些心理準備，對自己的時間或功課做一番調適。同時社團是否會影響學生功課到如此並未具有權威性的資料做為根據，因此我們就不能肯定社團一定會影響功課，甚至根本不會有多大的影響。

許多人對訓導處輔導學生社團活動不甚瞭解。可是沒有社團就沒有迎新郊遊、烤肉、露營、電影欣賞、晚會等育樂活動，也沒有舞蹈、國劇、合唱、吉他；等才藝活動，也沒有專題講座、展覽等學術性活動，其校園風景將是：

1. 只有學生生活圈子大為縮小。2. 每晚校園內只有圖書館的燈光。3. 校園內只有朗朗讀書聲，不聞年青人的歡笑笑聲。4. 二六〇班車下課時將會比上課時更擁擠。5. 打牌活動更加頻繁。6. 心術中心可能會大爆滿。7. 校園風氣可能變亂，記過、退學的比率將會增高。8. 學生容易缺乏信心、落落寡歡。

在台灣，每一個人都可以有一項或多項的嗜好，學生社團更是個人嗜好的充分發揮，近來投奔自由的吳榮根義士曾被問及個人的嗜好，我們卻驚訝地發現悲的事實，因此，我們在台灣的人，尤其是學生實在太幸福了。而我們更可了解，社團是現階段校園中不可缺的一環，它是一個賦教育的娛樂中培養正當娛樂的地方。社團活動對學生是有實質上的助益，對校園及社會安定，更具有莫大的影響。(本校文係本校課外活動組主任應華岡社會服務隊之邀，於四月十四日所發表的演講內容)



# 染髮劑最好少用

## 化學學社提供

染髮不是一件新奇的事，早在四千多年前埃及第三期，人們已開始染髮了。主要的不同點是埃及及後期所用的頭髮染料可能是從植物或礦物所取得的，而現在的染髮成份大都是稱為煤焦油染髮的人造化學品。

最近人們所關注的染髮素的安全問題實際上是從一個生化學家 Ames 博士所開始的。美國加利福尼亞州大學的一位生化學家 Ames 博士解釋說：「我在上課時，叫學生們帶來一些常用的物質，進行細菌試驗，看看是否引起變化。在進行試驗幾百種物質中，只有兩種物質會引起變化，那就是：香烟的焦油與永久染髮素」。

Ames 博士試驗了一百六十九種永久染髮素，發現其中一百五十種是會變化的，因而是有可能導致生癌。

Ames 博士在一九七五年三月間所發表的研究報告直接地引起了有關染髮素安全問題的爭論，這爭論一直延續到今日。

### 實驗

一九七八年初，美國的全國癌症學院 (National Cancer Institute NCI) 報告稱，該學院對十三種染髮化學品進行試驗，發現其中的七種會導致老鼠生癌。染髮素的成份正如包裝上所標明的一樣：

- 4 - methoxy - n - phenylenediamine (4-MMPD)
- 4 - methoxy - n - phenylenediamine sulfate
- 2 - nitro - phenylenediamine
- 2 - nitro - p - phenylenediaminesulfate
- 4 - amino - 2 - nitrophenol
- Direct Black 38
- Direct Blue 6

其中 4-MMPD 似乎是最危險的。因此，美國食品與藥物行政部 (Food and Drug Administration, FDA) 建議，含有 4-MMPD 的染髮素附上以下字眼：警告！含有能夠滲入您的皮膚，而被認為是導致試驗動物生癌的成份。

試驗時所以讓動物服用高量的有關化學品，原因有三：  
一、與人類比較，動物的生命時期很短。  
二、與人類比較，動物對有關化學品的代謝與排泄很快。  
三、與對有關化學品接觸的人類比較，試驗動物的數目是很小的。

高度的有關化學品份量對於增加動物生癌的百分率上是很重要的，這樣才能在為數很少 (通常是五十隻) 的試驗動物上顯出它的效果。例如：作為 4-MMPD 將使一萬個染髮素使用者中的一人患上癌症，那就是說將會導致二千五百人患上癌症。但是，我們如果利用少份量的有關化學品進行動物試驗，這種癌症患者的百分率是無法被偵查出來的。

因此，讓動物服用化學品的研究是衡量染髮素成份的作用的一種適當的方法。但是長期重複地接觸致癌物，甚至是很少量，最終還是可以導致癌症。

### 金屬染髮素

有一些專為掩飾男女灰白髮色而設計的染髮產品是含有鉛醋酸鹽的。雖然鉛可以使人類中毒，但是美國的食品與藥物行政部認為通過染髮素滲透入皮膚的鉛量如果和成人每天從食物、水和空氣中吸收的份量比較，那是「微乎其微的」。但是，必須注意的是，假如頭皮被割破或擦傷，通過皮膚對鉛的吸收量將會增加。這些染髮素應該附上對皮膚破傷的使用者的警告字眼。

如果將很高份量鉛醋酸鹽讓動物服用，也會引起癌症。然而，在把動物試驗的重要性推論到人類這個問題上，鉛量似乎是一種例外。對動物與人類試驗上的證據，證明了人類對鉛的反應和動物對鉛的反應有很大的不同。

### 危險有多大

不幸得很，有關染髮素的安全問題並不僅限於上面所提到的七種化學品。美國消費者總會編寫了一份未經試驗的化學品名單，這些化學品是七個製造廠所生產的四十種染髮素的成份表上所列出的。消費者總會向 Van Duyn 博士詢問，這名單中的化學品是否有導致癌症的威脅。

在把這些化學品的分子結構和已被證實的人類致癌物比較之後，他的結論是：用於染髮素的有關化學品中，大約有二十種可能對人類的健康有危險。

在這個階段，我們不可能說出染髮素對使用者到底有多大危險——假如是有危險，染髮素的被普遍使用只是從大約二十年前開始。由接觸到危險物質到患上癌症的發展是要經過好多年，也許二十年或更長的時間。進一步的研究，包括婦女更長期的接觸有關化學品的研究，將會對這個問題的解決有所幫助。

但是，美國紐約大學一批研究者在在一九七九年所進行的一項研究，對於婦女利用染髮素 (任何顏色) 長過十年或以上，將面對增加患上乳癌的危險，提出了支持性的證據。根據美國食品與藥物行政部對 4-MMPD 所進行的一項皮膚滲透研究報告：平均有百分之三三的 4-MMPD 滲透到參加試驗者的皮膚內，而其中只有一半是被排泄到尿裏。

Pyrogallol 和 Pyrocatechol 是普遍被利用於永久染髮素的兩種煤焦油化學品。它們被指出是可能的「共同致癌物」。當 Van Duyn 和他的同事把這些化學品塗抹在老鼠皮膚上，這些化學品大大地增加了一種已知的致癌物的能力，而導致生癌。

永久染髮素的作用也不是永久的，只有受染的頭髮那部分才會保有它的顏色，當頭髮長長時，髮根部份還是原有的顏色。因此，一旦你用了染髮素，你一定會再度染用，除非你決定讓受染部分長出而回復你的頭髮的天然顏色。

### 建議

假如你對染髮素的利用表示關注，那你可以考慮不要染髮。假如你還是選擇染髮，以下的指示將可以協助減少危險。  
一、因為有關危險與利用有關化學品的分量相關，那你可以每一個月或每六個星期染髮一次。  
二、因為有關危險也和接觸有關化學品的時間相關，不要在染髮後，徹底地清洗頭髮。  
三、在染髮後，徹底地清洗頭髮。  
四、盡量拖延使用染髮素。

五、在你試用染髮素之前，你必須在一天前進行一種皮膚敏感試驗。這試驗是把染髮素塗抹在你的耳朵後的皮膚上。假如你發現這種產品對你引起過敏性 (皮膚發紅、發癢)——尤其是頭皮，那你就不能利用那種產品。  
六、仔細的閱讀成份表紙，假如你的染髮素含有前面所提到的任何一種危險化學品，那你就不可利用它。  
七、帶上樹膠或塑膠手套避免染髮素沾污你的手及指甲。在用完染髮素後用肥皂和清水徹底清洗臉面和手。

八、某些染髮素會傷害眼睛，甚至導致睡眠。因此，必須確保有關染髮素沒有染在眉毛、眼睫與鬍鬚上。  
假如你已懷孕，或是在生產孩子的前期，我們建議你完全不要使用染髮素，能夠導致突變的煤焦油化學品將會滲透入頭皮而進入血管，並傳輸到身體的每一部份，包括胎兒的發展。

## 西樂組添置新設 創造更美的好明天

(本報訊) 本校音樂系西樂組，繼獲今年度教育部各大專院校音樂系評鑑、教授聯合籌募基金演奏會及赴前綫演奏第一名後，在該系主任鄧昌國的多方努力策畫下，目前又展現着另一股欣欣向榮的新氣象。

「設備不足」往往是同學們喜用以搪塞課，或是當自己學習效果不彰時的藉口，暫且不論校內其它各系的情況如何，至少西樂組的同學，在地理上就比別系同學站不住腳；因為自這學期起，鄧主任又竭盡心智，充分地利用該系有限的空間，使該系的琴房總數已達到二十八間、鋼琴架四十一架、電子琴一架、教室九間，其中有十部鋼琴還是新添置的呢！

「改善學習環境，增進學習情緒」，這是鄧主任一心欲使音樂系更上軌道、使同學更勤於向學的推動力之一；因此，雖然該系已於上學期成立了可容納百餘人，具隔音、冷氣設備，並可供上課、演奏、實習多功能的「山葉廳」，仍又積極新闢琴房的原因，只為「一切都要更好」！

華岡是個臥虎藏龍、人才濟濟的地方。當然，若因設備不佳，而埋沒或影響同學的發展，是華岡人所不願見到的。所以，克服一切障礙，共同為更美好的明天努力，就如鄧昌國主任說的：事在人為！

(黃怡文)



# 論

# 辛亥革命

法玉張：人講主

· 供提社學學史 ·

什麼是「辛亥革命」？狹義的解釋：它僅是指一九一一年十月十日爆發的武昌之役，但吾人如能將視界擴大，則可知黃花岡之役、新軍之役、惠州之役……等，都不僅是個別的獨立事件，事實上它們都是「辛亥革命」的一部份，如此則溯至孫先生創立興中會始，至滿清退位為止，都涵蓋在「辛亥革命」的範圍內，「辛亥革命」絕不僅祇是一個點，相反的，它是十七、八年的革命過程，它是延續性的。另外，我們由革命思想的紛歧，革命份子的複雜等方面來看，它又是一個多面而複雜的革命。

卅多年來，史學界對「辛亥革命」有幾種不同的解釋，我現在將其提出來與各位相研討：

## 一、它是朝代的更替 或是名符其實的「革命」？

中國歷來朝代更迭，代而有之，則滿清退位，民國建立，它的歷史意義是否也僅只是一個家族的推翻呢？史學界中，日本學者市古宙三以為：(一)民國並不長久，而革命黨人也僅以打倒滿清為滿足；(二)推翻前後在社會、經濟上也無很重大的改變，故其以為「辛亥」之役不可視之為革命。但是，其他的學者並不以為如此，如美國女史學家 Mary Elvyn Wright 就認為它不是改朝換代，因為它給予中國社會一重大的改變，也加速了日後中國的改變，另外 Ebert Roads 則以為它代表了兩個革命，一是政治革命，因為它推翻了皇帝制度；二是文化革命，自甲午到辛亥，中國傳統獨有的儒家文化，遭受一前所未有的破壞，而產生了另一嶄新的文化。吾人則以為它確實是一個革命，理由有二：首先是它實現了同盟、光復、共進三會的目標。其中僅有一平均地權一沒有實施，但不可否認的是它確為日後發展的目標。此外它是由知識份子所領導起來的，它是一有政黨、有目標的團體，非是昔日以農民為主的革命，而且更有大量的婦女、僑胞參與其事，更足見其非昔日的革命可比，尤其是它完成了民選總統、政黨政治等，更具有實質的意義。

## 二、它是資產階級革命 或是全民革命？

這個問題可分為兩方面：共產黨以為它是資產階級革命。這一派的代表者有二：吳玉章及章開沅，他們政治的口號下，為無產階級革命找尋藉口，故不惜曲解其價值，歐美一些不明究裡的學者，也頗持此意。但市古宙三則以為(一)當時中國並未有資產階級；(二)民主主義不是為資產階級謀利的；而予以駁斥。除此，法國學者 Bergere 特別從中國的社會階級這一觀點上來看，她以為中國當時的資產階級相當弱，雖然有少數的資本家參與其事，但他們決非領導階層，更非革命的大多數。美國學者 Gassell 以為辛亥革命是融合民族、共和、社會主義為內涵的革命，而吾人深知此三主義皆非資產階級主義，則可知辛亥革命絕非資產階級革命，而且孫先生於其時與社會黨人交往密切，其思想上受其影響頗深。或許有人會問：若其為全民革命，那究竟在革命的命？這是一個頗令人困擾的問題，但如加以深思，則可知其僅是一語言邏輯上的問題，實無須加以解釋。吾人皆知孫先生乃貧農出身，其他的革命黨人也大都出身下層階級，吾人試以黃花岡之役死難之八十六烈士之出身以言之，其中二十六人為學生、十三人為農人、十七人為工人、十四人為軍人小商人僅六人，另外十人不知，由這些職業上來看，其實構不上稱為資產階級革命。相對的，如廣東的諮議議員，多出身學者或紳士，很少是由大商人出任的，故有一學者叫 Zankin 的，她研究辛亥革命的結果，以為其是由學界為主的革命，除此，有人則以為其是由軍人所發起的，凡此種種，其結果都明白顯示辛亥革命絕不是資產階級的革命，而是一全民革命。

## 三、它是反滿或反帝國的革命

對於這個問題，很多歷史學者如 Schirrin 及 Mankin 等，都以為其之所以發生是因為滿清不足以應付帝國主義的侵略。此外，中共史學家也強調「反帝」，「反帝」原由列寧所提出，中共襲其餘唾也「反帝」，他們強調：雖然滿清並不反帝，但卻為滿清的走狗，以上均為「反帝」派的言論。另外一些史家則強調中國本土的「民族主義」，他們以為辛亥革命純為一民族運動，因滿清之壓迫漢人非一朝一夕之事，縱始當時無帝國主義的介入，漢人也會起而反抗的。吾人則以為二者均兼有之，理由是反滿與反帝絕對無時間上之分界，如 Gasser 以有在一九〇五年以前，外患遞增，故為反帝，一九〇五年以後，則變為反滿情緒的高漲；而李大陸則認為其分界應在一九〇三年改革派與革命派的分裂，因此一分裂後，梁啟超從此專為保皇，而革命派思為抵抗，故積極地醜化清廷。但二者以孰者為重？吾人以為：滿人之壓迫是早於西方帝國主義的，但如無帝國主義的壓迫，則漢人反滿的信心是不會如此強烈的。

## 四、是一元領導抑或為多元領導的革命

這個問題在史學界有三種看法：一是主張雙元領導，薛君度(黃興之女婿)以為其乃為孫先生及黃興所領導的革命，這一看法自然有很多人不同意；二是主張多元領導的，因為在爆發的時候，各個地區各有其領導系統，且各有其貢獻，另外如各省獨立時所用的旗幟也各有不同，而且各有各的紀念，這種主張乃根源於在爆發時黨內紛爭迭起，根本沒有統一的領導，他們的聯合乃基於共同的意識；三是主張一元領導的，Schirrin 謂：興中會的看法多為孫先生個人的看法，而同盟會更是孫先生思想的組織表現。李大陸的研究結果也認為當時同盟會是最主要的革命團體，故其為一元領導。吾人則以為，此革命絕非由一人領導所可完成的，彼時誰都想當領袖，此外當時的地域觀念頗重，想統一領導當然很困難，但誰都不能否認，當時的思想中心則必屬孫中山先生。雖然無一團體可以統一領導，但誰都不能懷疑孫先生及同盟會的重要性及影響力的範圍。

## 五、它是失敗了或成功了？

中共史學界肯定地認為它是失敗的，理由有二：其一是滿清滅亡後，政權從此落入帝國主義的走狗，嗣後袁世凱承認二十一條後，受利益的僅為資本家；其二辛亥革命僅為推翻滿清一族統治的革命，故為一民族革命，綜合一點，中共史學家乃宣稱辛亥革命為一資產階級的民族革命(他們站在無產階級的立場來論斷此一革命，自然否定了它的價值)。假若吾人能在全民的立場來看此一革命，則自不得不承認其價值。Mr. Young 以為它推翻了滿清一族統治，為中國民族革命的完成；Down Price 以為它推翻了滿清專制統治，故為民主革命的完成；另一學者 Murtin Bernal 以為它主張由平均地權來帶動社會的發展是中國社會革命的達成，綜此三大革命的完成，雖僅奠初基，然而我們絕不能完全抹殺它的價值，因為我們今日所實行的，正是此三大革命的延續，故而孫先生云：「革命尚未成功，同志仍須努力。」(此稿尚未經張先生修改，一切錯誤之責皆由史學學社負責)

張玉法先生，山東嶧縣人，民國二十四年二月一日生，三十八年來台。四十四年畢業於林林實驗中學，四十八年畢業於國立台灣師範大學史地系，五十二年畢業於國立政治大學新聞研究所，五十九年畢業於美國哥倫比亞大學(Columbia University)歷史研究所。曾任陸軍少尉排長、省立基隆中學史地教員、中央研究院近代史研究所助理研究員及副研究員，現任中央研究院近代史研究所所長兼國立台灣師範大學歷史研究所教授。著有「先秦時代的傳播活動及其對文化與政治的影響」、「清季的立憲團體」、「清季的革命團體」、「中國現代史」、「中國近代現代史」、「歷史學的新領域」等書。