

中華民國二十七年五月二十二日創刊 第二八六號 社刊 非賣品

華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：二二三三

創發名社	副主編	行社	主編	印發
張長	潘長	鄭長	張長	梁編
吳淑	梁淑	吳淑	梁淑	吳淑
吳淑	梁淑	吳淑	梁淑	吳淑
吳淑	梁淑	吳淑	梁淑	吳淑
吳淑	梁淑	吳淑	梁淑	吳淑

畢服會總幹事改選

假敬業堂舉行投票

盼新任畢業班代表準時報到

(本報訊)據畢服會表示，七十二年度畢服會總幹事改選，定於本月廿日上午十時卅分假敬業堂舉行投票，凡本校研究所及大學部新選之七十二年度畢業班代表，於當日上午十時廿分攜學生證報到。無故缺席者將按校規處置，若當日有誤者，可於報到時填寫公假證明單。

另，當日上午九時假敬業堂開選司儀及致詞代表，報名甄選同學屆時著大服，準時前往甄試。

畢業舞會 領入場券

(本報訊)據畢服會表示，第一屆畢業舞會將於本月廿八日晚六時卅分，假大忠館七樓正宗堂舉行。

入場券除分配各研究所壹張、大學部各系組三張外，尚保留部分入場券

知青黨部表示，中山學術文化基金會七十二年度「中山文藝獎」，於即日起受理推薦，凡五年內優良文藝作品經推薦可參加評選，至六月底截止。

該會獎助之文藝創作種類包括：甲、提倡固有文化之文藝創作；詩詞歌曲、駢文、國劇劇本、國樂作曲、國畫、書法、篆刻。乙、新

衛生中心暨畢服會定於(廿)日下午三時至五時，假大典五〇二舉行座談會，由俞訓導長親

應屆畢業班領取觀禮證

(本報訊)七十一學年度畢業典禮將於六月十一日假華風堂分兩梯次舉行。廿一日前，各所系組助教可携所章、系章至公關室領取家長觀禮證，領取份數以畢業班人數之三分之一為準。

大鵬營研習會即起報名

(本報訊)教育部定於六月廿五日至廿九日及七月九日至十三日，舉辦第三、四期大鵬營研習會。報名自即日起，至六月十日止，意者洽：台北市中山南路五號教育部文教處。電話：三二一九〇四六、三五一一一、一一二二七。

該營研習之內容為留學生在生活上、學

文化服務隊 正備取名單

(本報訊)七十二年基層文化服務隊甄選結果，錄取以下同學：體育三潘麗芬，家政三陳美倫、曾淑琦，國樂二雷淑淑，文藝二莊姿音，美術二徐文貞，地質三李逸霖、賴榮宗，市政二賴如崧，經濟二洪能平，化學

專輯待索

(本報訊)心衛中心印製之「大專青年就業輔導座談專輯」，對就業有諸多建議及參考價值。歡迎大四同學前往索取。

畢業班考勤統計 有疑問者速更正

(本報訊)據考勤組表示，應屆畢業班，四月十五至五月十四日之考勤統計表即日起在各系組辦公室公佈，凡有疑問者，務必於五月二十日前至大成大樓電腦作業室查詢更正。另全學期之考勤統計表自即日起亦在各系組辦公室公佈，以供同學們參考。

五月二十三日將公佈正式招考名單，同時函送學生家長及各系組知照。凡某一科目扣考之同學不得參加該科學期考試，該科學期成績並以零分計算。

洽和公司徵儲備幹部

(本報訊)洽和公司徵儲備幹部數名，凡本校各系畢業(含應屆)，商學院、國貿系畢業尤佳，男性服完兵役者均可應徵，五月底以前速洽八六一六七八一蒲世昌。

換領今年度教職員名錄

(本報訊)據人事室表示，七十一學年度教職員名錄已出版，各行政、學術單位可於即日起，持七十學年度教職員名錄逕至該室換領。

暑假欲返鄉僑生 速辦理出境手續

(本報訊)僑生暑假欲返僑居地者，自即日起至五月三十一日止，請逕攜下列證件至僑外中心辦理出境手續，逾期不予辦理。

一、持僑生專用出境證者：備家書、僑生專用出入證及二百元。二、持中華民國護照者：備家書、備家書、二吋相片五張、二百元。三、領用外僑居留證者：備家書、護照、外僑居留證、二吋相片三張、及四百五十元。四、畢業生自行至僑委會僑生輔導室辦理。

兒福應數 轉系考試

(本報訊)青兒福系轉系考試定於本月二十七日(上午八時三十分)在大恩三樓舉行心理學及社會學筆試，試畢後即行口試，考前繳交自傳一篇(六百字稿紙三張)，內容包括：一、自我介紹、二、轉系動機及對本系期望、三、讀書計劃。盼考試同學攜帶學生證準時應試。

(本報訊)應數學系轉系考試定於本月二十五日(假大義館四樓)舉行。上午

名實業家王信忠 昨蒞臨本校訪問

(本報訊)旅日著名實業家王信忠氏，於昨(十九)日上午十一時蒞臨本校參觀訪問，潘校長特以午餐款待，應邀作陪的師長有：圖書館長柯淑齡、日研所所長宋越倫及王友仁、孫秉乾等

簡訊

(本報訊)農村服務社定於(廿)日下午六時假大恩五〇一舉行慶祝社慶活動，盼社員準時參加。

(本報訊)華岡羅浮群於廿一、廿二兩日，舉辦野外團集會——金山露營，歡迎伙伴踴躍參加。

參觀活動

(本報訊)漢民學社定於(廿一)日上午，參觀木柵青青資料館。集合地為：山上八時活動中心門口，山下八時五十分公保大樓前。

△華岡同濟社於今晚六時假大恩四〇五舉行社員大會，將改選社長，盼社員攜學生證或社員證準時出席。

轉系考試

(本報訊)青兒福系轉系考試定於本月二十七日(上午八時三十分)在大恩三樓舉行心理學及社會學筆試，試畢後即行口試，考前繳交自傳一篇(六百字稿紙三張)，內容包括：一、自我介紹、二、轉系動機及對本系期望、三、讀書計劃。盼考試同學攜帶學生證準時應試。

名實業家王信忠 昨蒞臨本校訪問

(本報訊)旅日著名實業家王信忠氏，於昨(十九)日上午十一時蒞臨本校參觀訪問，潘校長特以午餐款待，應邀作陪的師長有：圖書館長柯淑齡、日研所所長宋越倫及王友仁、孫秉乾等

應屆畢業班領取觀禮證

(本報訊)七十一學年度畢業典禮將於六月十一日假華風堂分兩梯次舉行。廿一日前，各所系組助教可携所章、系章至公關室領取家長觀禮證，領取份數以畢業班人數之三分之一為準。

大鵬營研習會即起報名

(本報訊)教育部定於六月廿五日至廿九日及七月九日至十三日，舉辦第三、四期大鵬營研習會。報名自即日起，至六月十日止，意者洽：台北市中山南路五號教育部文教處。電話：三二一九〇四六、三五一一一、一一二二七。

該營研習之內容為留學生在生活上、學

華岡人的生活重心問卷調查顯示

餐廳供應時間短·公佈公車時刻表 學術風氣需加強·全校舞會可舉辦

活動中心研發會
盧鏡義

學生生活動中心研究發展委員會近日就華岡人之生活重心「食住行育樂」做了一份抽樣式調查，以期反映日常有關問題，並收集意見供學校行政改善參考。

這項問卷調查顯示，華岡人在食的方面：絕大多數的人在校外用餐，其中以去「華美」者居多，「文化」居次；校內則以書城餐廳為多，其次為第一餐廳，大部份的同學認為校內自助餐供應時間過短。同學選擇用餐場所所持的理由，皆視衛生情況而定，並多希望校內外餐廳所附的湯能多做變化，同時在每樣菜旁標上價格，便利同學付賬。八一·九一%的華岡人對排除用餐的秩序感到滿意。

在住的方面：以居住校外宿舍者為多，學校宿舍者居次，但大多數同學覺得校外宿舍房租太貴，而學校宿舍熱水供應情形不理想。

在行的方面：華岡人目前到校方式以步行者為多，搭乘公車者居次。大部份同學覺得校內排除乘車秩序尚可，並希望能公佈二六〇公車時刻表及設立摩托車車棚，延長購置車票時間。

在育的方面：多數同學認為華岡學術風氣過於薄弱，且多不贊成點名制度，並認為圖書館佔位子情況嚴重。對華岡博物館展出文物多數人為偶爾觀賞。

在樂的方面：絕大多數同學認為華風堂放映電影，佔位及進出秩序有待加強，且多希望採劃票方式。並有四六·三四%的華岡人認為全校性舞會值得提倡，場地則以與中堂較為同學所喜愛。

- 1. 習慣在校內用餐者佔九·七六%，校外佔八九·〇二%。
- 2. 常去的餐廳，校內方面：第一餐廳佔三三·三七%，書城餐廳佔二一·九五%，家政餐廳佔二·〇三%，良友廳佔五·二八%；校外方面：「華美」佔三〇·二八%，「仰德」佔九·五五%，「吉利」佔一七·七七%，「文化」佔一五·四四%，「立業」佔八·五四%。
- 3. 常去某家餐廳的理由：衛生良好者佔二九·〇七%，價格合理者佔二一·五四%，菜樣變化多者佔二二·一七%，服裝態度好者佔六·三〇%，地理位置方便者佔二〇·五三%。
- 4. 認為校內自助餐之供應時間：太短者佔四二·四八%，恰好者佔二七·四四%，過長者佔〇·六一%。
- 5. 贊成用免洗餐具者佔八五·七七%，不贊成者佔一·六四%，無所謂者佔八·五四%。
- 6. 認為校內餐廳需改革那方面？衛生者佔四〇·八五%，價格者佔三一·五〇%，供應時間者佔二二·九七%，服務態度者佔一三·〇一%，菜樣者佔三三·五七%。
- 7. 認為校外餐廳需改革的方面：衛生者佔六二·二〇%，價格者佔四〇·八五%，供應時間者佔六·五〇%，服務態度者佔四·八八%，菜樣者佔二〇·三三%。
- 8. 認為必要在每一樣菜旁標上價格，以便利同學點菜及付賬者佔五九·五五%，認為不必要者佔七·三二%，認為無所謂者佔一三·四〇%。
- 9. 覺得同學們在排除用餐時秩序良好者佔八一·九一%，認為秩序不良者佔四·二七%，沒注意過者佔五·四九%。
- 10. 認為餐廳所附湯的缺點為：衛生不好者佔一八·二九%，缺少變化者佔五〇·八一%，毫無營養價值者佔三〇·四九%，供應不足者佔六·一〇%，以上皆是者佔一三·二一%，無缺點者佔一·〇二%。
- 11. 在住的方面：
 - 1. 住在家裡者佔二二·五六%，親戚家者佔四·六七%，學校宿舍者佔一六·〇六%，校外宿舍者佔四一·四六%。
 - 2. 覺得學校宿舍熱水供應情形理想者佔二·四四%，尚可者佔一四·〇二%，不理想者佔三〇·四九%，不清楚者佔二八·八六%。
 - 3. 學校宿舍送報時間及供應情形，認為正常者佔二一·五四%，不正常者佔三·八六%，不清楚者佔三五·一六%。
 - 4. 認為學校宿舍茶水供應情形理想者佔六·五〇%，尚可者佔一三·三一%，不理想者佔一七·八九%，沒有意見者佔一六·八七%。
 - 5. 覺得校外宿舍的房租普遍太貴者佔六〇·一六%，勉強可以者佔八·七四%，還算便宜者佔一·八三%，沒有感覺者佔九·五五%。
 - 6. 覺得目前所居地方，寧靜程度惡劣者佔九·九六%，勉強可以者佔二一·一四%，良好者佔三〇·六九%，十分良好者佔七·九三%。
- 12. 在行的方面：
 - 1. 目前到校方式，步行者佔四八·七八%，自備汽車或機車者佔五·四九%，搭乘公車者佔四〇·四五%，搭計程車者佔二·〇三%，騎腳踏車者佔一·四二%。
 - 2. 覺得校內排除上車情形十分良好者佔一·六三%，良好者佔一三·六〇%，還可以者佔四二·二八%，惡劣者佔一〇·三二%，十分惡劣者佔九·九六%。
 - 3. 認為校內摩托車之行駛秩序十分良好者佔三·四六%，良好者佔八·一三%，還可以者佔四八·七八%，極需改進者佔四〇·六五%。
 - 4. 二六〇公車時刻表的公佈非常必要者佔六六·〇六%，沒有必要者佔九·七六%，沒有意見者佔一六·六七%。
 - 5. 認為校內摩托車車棚的設立非常必要者佔四六·九五%，可有可無者佔三三·五四%，沒有必要者佔九·九六%。
 - 6. 認為校內購置車票的時間需要延長者佔五七·一一%，還可以者佔二一·一四%，沒有意見者佔八·九四%。
- 13. 在育的方面：
 - 1. 覺得華岡的學術風氣十分濃厚者佔一·二二%，濃厚者佔四·四七%，還可以者佔三五·三七%，薄弱者佔三五·七七%，十分薄弱者佔一六·〇六%。
 - 2. 認為目前華岡人的禮儀十分週到者佔四·六七%，勉強可以者佔四六·五四%，有待加強者佔四〇·四五%。
 - 3. 贊成實施點名制度者佔一七·四八%，不贊成者佔五八·一三%，沒意見者佔二二·三三·七八%。
 - 4. 如何利用空堂時間？到宿舍休息者佔三六·五九%，到圖書館者佔二〇·二二%，和同學聊天者佔二〇·二二%，從事娛樂休閒活動者佔二五·八一%。
 - 5. 覺得圖書館佔位子情形相當嚴重者佔一八·五〇%，嚴重者佔二一·一四%，還可以者佔二〇·一二%，根本沒人去佔者佔七·三二%，不清楚者佔二五·八一%。
 - 6. 到大義館六樓華岡博物館觀賞所展文物之頻率：時常者佔一三·四一%，偶爾者佔四四·五一%，很少者佔二〇·三三%，幾乎沒去過者佔一三·二一%。
 - 7. 實際翻看學校發行刊物，如「文藝復興」、「美哉中華」、「創新週刊」情形，拿了就去者佔一五·四五%，只看圖片者佔二一·一四%，大略看看登載之文者佔五二·四二%，詳細去看看者佔六·三〇%。
 - 8. 對於課外之展覽文物，或各系組、各社團的演講活動，其參加情形：經常者佔七·三二%，偶爾者佔三七·四〇%，很少者佔二九·〇七%，幾乎沒參加過者佔一八·七〇%。
- 14. 在樂的方面：
 - 1. 覺得校內娛樂設施不滿意者佔五八·五四%，滿意者佔八·一三%，沒有意見者佔二四·一九%。
 - 2. 覺得目前華風堂放映電影，其佔位情形：已有改善者佔二五·六一%，勉強可以者佔一八·〇九%，有待加強者佔四四·五一%。
 - 3. 對於改善華風堂佔位情形，其途徑，認為採劃票者佔二〇·九三%，嚴格管制出入者佔一七·八九%，放映之前嚴鎖所有門口者佔一三·三八%。
 - 4. 覺得校內系際各系各類競賽項目之次數過多者佔一三·四四%，恰好者佔三三·七六%，太少者佔一五·四五%，沒有意見者佔一三·七一%。
 - 5. 辦全校性舞會，認為值得提倡者佔四六·三四%，似乎有必要者佔一七·八九%，沒有意見者佔二五·四一%。
 - 6. 如辦全校性舞會，其場地，認為最好在大義館前廣場者佔一三·四一%，與中堂者佔三三·九一%。

給四大同學(之二) 參與社會 · 報社

· 供提心中衛心 ·

經過十幾年的學生生涯，你的學業終告一個段落，目前也許正積極找事，在此先預祝你順利、成功。以後你便能實際參與社會上的工作了。多年來你取之於社會，如今能作點回報，相信在你心中會有絲絲的喜悅……

人是社會的一份子，故不能離群索居，既然如此，參與社會生活是必需的，而從小至今，由於身心未成熟的關係，大都是接受社會的恩惠，較少服務社會的機會，如今你的求學生涯大致已經完成，即將投入社會，為了讓你們一進入社會，就能很快的適應，以及能把華岡精神帶到各地，成為社會上一個優秀的份子。在你們就職之前，我們特別提出下列幾點建議：

一、理論與實際：在學校所學的是比較屬於理論的東西，雖然同學常有實習的機會，但仍不盡然與實際相同，因此當你投入社會後，不管是專業上或是做人處事的態度，都需要你或多或少調整，如此你才能完全屬於這個社會，這社會也才能接納你。但有些不良風氣或是習慣，並不希望你同流合污，大學畢業生必須具備此判斷力及抑制力，以彈性的原則應對之。

二、敬業樂群：當你從事一項工作以後，就要表現敬業的精神，不要存有不在乎的想法，要專心的投入，如此你才能有所獲得，才能達成你工作上的任務。在和同事間的相處，首重「樂群」，平日便需培養好的人際關係，同事間可以彼此協助工作，互相提供意見，分擔心中壓力。當你忙不過來時

可請要好的同事幫忙；當你工作上有些不懂或不曉得的地方，可請教資深的同事；當你在工作上或其他方面受點委曲時，同事也會安慰你，這是一「樂群」的好處。

三、本行與外行：假如把大學教育看成通才教育時，本行與外行的分野就漸小了。事實上，當你找到所謂「本行」的工作，就職後仍需作一番職前及在職中的訓練，如此才能勝任。大學教育有人把它當作一個「洪爐」，當你進大學之後，就開始修煉，期望你在四年之後，脫胎換骨，變化你的氣質，增進你的修養，基於此，在一職難求的現代社會裏，並不一定要堅持找到「本行」的工作，相關的或不相關的也可考慮，以後有機會再調整。

四、不進則退：步入社會以後，千萬不要放棄再學習的機會，否則不進則退，今天你與人家相比，可能認為觀念很新，明日不進，就會步入「落伍」的一群。在工作領域上亦同，希望隨時能翻閱有關書籍，吸收新知識，如此才不會被時代所淘汰，你也才能站在時代的尖端，一成不變的根據傳統方法做下去，是進步的絆腳石。

總之，你們就要投入社會了，華岡四年不要讓它白讀了，應利用此地所學，運用你的智慧，以機警、明智、和群、敬業的態度來從事任何工作，將華岡所學實現在社會上，成為社會上優秀的一群，明日華岡將以你為榮。



你與心理

上次我們談到手提收音機的一些常見的旋鈕功能，僅及於錄音機的部分。接著我們來談一談收音機的功能。無可否認的，電台廣播是最迅速、方便的訊源，更是最「不花錢」的。有人買了一台收音機，幾個東芝的電池就可聽三四個月（每天三小時左右），可說是低價享受了。

在收音機上，收音部份常見的可分為調頻（FM）和調幅（AM）兩種波段，而一般人收聽廣播，僅祇於調頻網，故今天我們僅提及調頻接收。在FM接收上，我們常看到STEREO燈亮，這是立體指示燈，說明現在接收的是立體信號；而相對的，則是單聲（MONO）接收，如此在聲音的清晰度及定位感上大打折扣，習慣了立體聲轉聽單聲，感覺上就差了好多。各位不妨把FM指針指到九十六左右，祇要是好一點的收音機，小心接收必能接收到ICRT的電台，但並非STEREO，因為它是FM的單聲訊號，所以立體指示燈不亮。貴一些的收音機，可能有FM中點表和接收強度表，FM中點表專為FM接收而設，接收訊號最強最好時，其指針會指到中央，故調整FM接收時，由此中點表可明顯的調到最佳位置。接收強度表則適用於AM和FM兩者，接收最強時是指針偏向最右；但FM接收則不若集中點表靈敏。另外FM接收尚有MUTING和AFC兩個按鍵，各位應有經驗

音地響天

調頻接收

電機學社

在電台與電台之間的刻度範圍，亦既是無電台存在的頻率上，當指針滑過時，會有一「沙沙」聲的背景噪音出現，而靜音（MUTING）的功用就在於消除此噪音。自動頻率控制我們最常用到的是在電視上，電視選台器旁常設有此AFC按鈕，可免除經常微調而能保持在收視的最佳狀況；相同的情況用於收音機上，在我們收聽電台時，借用AFC的幫助，可不因某些因素的影響，而使收音機台保持最清楚的位置。

接下來我們開始談天線的問題，大家都知道在接收FM時要用到天線，其實AM也一樣，祇不過AM的天線是裝在機器內。在用FM天線時，天線應指向電波射來的方向，如此接收訊號比較強，而設有中點表或訊號強度表的收音機，更可看著表的指針而調整天線的方向，用眼睛看而知電波的方向，這訊號強度表可真好用呢！

當火車駛經月台，火車聲調漸漸升高，然後又再降低。音調的高低也跟火車速度快慢成正比。警察用的測量車速儀器，一般稱為雷達，原理取材自聲波與速度的關係。

一個聲波發射器發出極高頻率的音波，音波射向一輛汽車，而後折返發射器。當音波撞著汽車，它的頻率變的更高。設於發射器中的一個收波器，收集折返的音波，經過分析，便知道該汽車行駛時速。表面上看來應該十分準確。

在高中物理上，大家都熟知所謂

的可見光，是一種電磁波。人眼看見不同的光波會感覺到不同的顏色，而各種顏色中，一些顏色較搶眼，例如黃色。在很遠及較黑暗的環境下，人類仍然會看見黃色，而灰色則不見。雷達亦有這個缺點，對某些頻率的電磁波特別敏感，有些則否，錯誤由此產生。

雷達接收被反射的電磁波時會因為汽車的尺碼、形狀作不同反應，其結果往往出人意外。警察用的雷達大致上有兩種，一種用X波段。這種儀器的錯誤較多，因為它利用折射電磁波的強弱來分辨速度。一輛標緻五〇五型轎車對X波段的反射強度僅是一輛大貨車的萬分之一。若化作距離，相當於一十。假如一輛標緻五〇五以時速六十公里行駛，在它前端二百米外一位警察正在用雷達捉超速者。

不幸的在一千公尺外，一輛大貨車正以時速一百公里飛駛著。此時雷達會顯示出大貨車的速度，但這輛大貨車距離在肉眼範圍以外，更可能被建築物掩蔽著。可是被照相下的車輛卻是那輛標緻五〇五型。警察當然會控告標緻的司機超速。更因為有相片為證而百口莫辯。

另一種雷達採用K波段。這種儀器比較準確。它並不以折射電磁波的強弱作標準，訊號僅足夠驅動雷達即可作出決定。但一些時候，強的訊息仍會蓋過弱的訊息。澳洲雪梨大學的學生曾作出一連串

△海地三批貴冠在學校附近遺失黑色皮夾一只，內有身分證、駕照及行照，盼拾獲者送交海洋系辦公室。

△國劇服務台 聽一台，遺失隨身皮夾一卷，盼拾獲者送交該組辦公室。

△士資二李聰福遺失咖啡色皮夾，內有學生證等，拾獲者送交該系學社。

實驗。一輛馬自達RX17以時速廿五公里慢慢行駛。在它後面約五百公尺，一輛大貨車以時速八十公里飛馳。每次雷達的相片，顯示車是馬自達而速度卻是那輛大貨車的速度。X波段或K波段儀器都出錯。

下次當你被警察控告超速而又有相片為證，若果確實知道自己未犯錯，不妨據理力爭。

談雷達測速的真相

機械學社

陸景武參加太平洋觀光協會年會

並於墨國大學演講博得全場喝采

（本報特稿）本校觀光系陸景武教授於今年四月間應世界旅遊協會（W.T.O.）之邀，代表我國出席在墨西哥加普科舉行的太平洋觀光協會（P.A.T.A.）第卅二屆年會。出席者計有美國、墨西哥、香港、澳門、日本、南韓、菲律賓、馬來西亞、印度、斯里蘭卡、澳洲、紐西蘭、關島、夏威夷等地區的代表近一千人參加。

此次會議的主題以「市場」的研究為對象，討論如何將這些地區的觀光事業推廣至歐美、大洋洲地區，以吸引觀光客到此旅遊。會議分大會專題報告、分組討論、簡報與示範（配合幻燈片）等三種方式進行。

然而在此一大盛會中唯一令人遺憾的是我國代表團中幾位官方代表之簽證未獲墨國批准，只好於洛杉磯搭原機返台。其餘代表曾在大會中提出抗議，得到大會同意保證以後不再發生並致歉意。會議中我國代表亦無

專題報告「台灣地區之觀光事業」，在在顯示出極為重視之態度，此後當極力爭取並加強國際關係，爭取國際友人及中國之支持。

大會期間陸教授應加普科大學校長力邀至該校演講，講題為「自由中國在台灣發展觀光事業對亞洲所扮演的角色」，對該校五百位師生闡述中華民國在台灣實施三民主義的成就及發展觀光事業的成效。陸教授曾稱譽加普科為拉丁美洲的夏威夷，台灣為東南亞的夏威夷，博得全場聽講者的喝采。並獲加普科大學頒贈榮譽證書與感謝狀，表達該校對陸教授精湛學養的肯定與學術交流的謝意。

亞加普科大學為墨西哥唯一設有觀光科系授與 Professional 學位的大學，設立於亞加普科海灣的山坡上，風景綺麗，全校有學生七萬人，設有廿四個學系，四個碩士研究所，觀光管理學系於一九七〇年增設，現有學生五百人，基於建校合作，學生得以理論

的知識與實際的實習互相配合。陸教授為國際知名的觀光學者，曾獲美國大學的觀光博士學位、餐旅管理專家執照、英國餐旅管理協會頒贈超博士高級專家執照及聯合國世界觀光組織頒發國際觀光專家執照，曾任夏威夷大學觀光學院訪問教授，美陸教授與亞大學生合影



國加州立理工大學訪問教授，英國雪利大學訪問教授，現任中華民國觀光協會國際觀光研發會主任委員與本校觀光系專任教授，屢次代表我國出席國際觀光會議，對於國民外交及文化學術交流有極大貢獻。（記者：朱玉真）

La Escuela Superior de Turismo de la Universidad Autónoma de Guerrero

Organiza el presente

Dr. Cring-ari Lu

por su Colaboración

dentro del Programa de Superación Académica en la Carrera de la Licenciatura de Turismo

Acapulco, Gto., 21 de Abril de 1983

"TURISMO HERMANDAD DE LAS RAZAS"

Dr. Benjamín Sandoval Alito DIRECTOR

創辦人手著孔學今義

列為美喬大參考書籍

（本報訊）據英文系主任王士儀教授透露，美國喬治鎮大學自下學年（一九八三）度起，已將本校張創辦人手著孔學今義英譯本列為該校研究東方學的必讀參考書，作為中國傳統道德的基本準則。

同列為必讀參考書者有：劍橋大學李約瑟的「中國文明科學史」、牛津大學道森（R. Dawson）的「中國文化遺產」、麻省理工學院盧生派（Lucien Pye）的「中國政治精神」等，皆屬全世界的第一流學者，而中國學者，僅張創辦人一人。

喬治鎮大學，係美國最有成就之大學之一，如季辛吉、克來恩等都在該校任教，對美國外交政策有莫大之影響。孔學今義，係由黎東方博士英譯，出版以來，受到中外人士之重視，而再版。且未曾預想到僅僅二年之內，已被國外第一流大學選為教本。這不僅肯定該書的學術地位，也是本校一大光榮，更是我國學術界的大事。

張創辦人獻身教育，以宏揚中國文化為己任。創辦華岡學園廿一年來，備嘗辛勞，仍著述不輟，今受到國外大學的推許，只不過是張創辦人闡揚中華文化之苦心於萬一而已，足為全校師生的楷模。

（本報特稿）畢業班的考試，現正緊鑼密鼓的展開中，本校音樂系國樂組也不例外。同時，該組同學除學科考試外，另有別具風格的術科測驗也於本月十八日起，一連三天著手進行。類似這種情形的考試型式和評分，是否和其他一般科系有所不同？您有興趣一睹其中神奧嗎？

在華風堂的舞台上，帶著十二萬分緊張的心情，藉主修的樂器（包括弦索、管樂）或聲樂，以背譜的方式做歷時卅分鐘的個人演出，可以說是四年所學的成果展現，更可謂為大學求學生涯中最刺激而轟轟烈烈的一項表演。

據剛參加測驗完畢，驚魂甫定的同學表示，「每次期末考必然有三至五分鐘左右類似的術科考，但這一次可不是那麼簡單了，因一方面畢業考決定是否順利踏出校門；再方面，時間的加長，已不是單靠平日的學習就可應付得了的，而是必需經再三的勤練，加上現場情緒的妥善控制，方不致演出失常，影響成績。」當然，就同學們的練習而言，必然是需下一番工夫的，然而，現場評分的諸位老師先生，他們的辛苦更是不在話下了。

幾近三十五位的同學，以三天的考試時間計算，每天也有

十位以上的表演，彷彿一場場小型的獨奏（唱）會在進行，縱然只是做個聆聽的評審，但精神、體力上的耗損也可想而知，但就訪問的其中一位老師談到：「舉辦這樣的考試，今年已是第四次，喜見同學們的水準一年比一年高，時間固然長了些，可是若再縮短，或以抽籤方式選曲，則又唯恐有從中僥倖或碰運氣的嫌疑及不公平產生。加上老師們通常兼任許多學校的課程，無法抽太多時間奔波學校間，因此，只好照如今連續三天的集中測驗來進行。」老師的愛心與關懷在此刻更無形地流露出來，也難怪新一代會有更好的水準表現了。

國樂組畢業術科考試今結束

展現個人努力成果

喜見水準逐年提高

音樂本是陶冶品格的一種抒發，老師是在上認真辛勤的教導，同學在下方求創新與突破，浪推前浪，一代新人換舊人，我們的音樂水準才會有更卓越的發展。（記者：梁筱娟）

註：音樂系國樂組術科測驗，自十八日至廿日，每日上午八時卅分至十二時，下午一時卅分至五時，在華風堂展開，歡迎有興趣的同學前往聆聽。