

中華民國五十七年十月十日創刊 第二八六五號 校刊 非賣品

華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：二二三三

創發人	社長	副社長	主編	編輯	印刷	發行
張人	潘嘉	鄭嘉	吳玉	梁玉	吳玉	吳玉
維貞	嘉	嘉	嘉	嘉	嘉	嘉
和銘	武明	明	明	明	明	明
系	系	系	系	系	系	系

華岡博物館今舉辦

焦士太抽象畫展覽

共展出五十件作品歡迎觀賞

(本報訊)華岡博物館自筆名撰文。今(廿四)日起至三十日止，舉辦「焦士太畫展」，展出焦士太的抽象畫五十幅，歡迎師生前往參觀。

焦士太，民國十八年生於江蘇蘇州，少時從塾師朱品三學國畫、金石；民國四十四年，畢業於政戰學校美術系。致力於藝術創作與繪畫思想之研究，間以「大漠」

筆名撰文。焦氏少時曾習國畫，其後研習油畫，由寫實而至抽象。多次參加全國美展、省展、全國油畫展及國內外重要藝術活動；民國五十五年在台北舉行首次個展，五十七年在基隆舉行作品欣賞展，並參加國家史畫的製作；六十九年，假台北東之星畫廊發表抽象小品，展出他「心靈自然」的運作。

李伯年教授

榮獲佳作獎

(本報訊)據園藝系表示，該系李伯年教授所著「蔬菜育種與採種」一書，於七一年年度大專院校自然及應用展中榮獲佳作獎。

華岡博物館

四月份文物

(本報訊)華岡博物館四月份新進文物包括文物入藏七十九件，實收個案六案，新增文物有：

1. 潘校長贈中外月曆圖片七十三件
2. 郵政總局贈新發行利瑪竇來華四百週年紀念郵票一套二枚。
3. 單淑子繪吳鳳油畫像一件。
4. 鄧昌國贈送美國 California 州 E1 Camino Real Bel 銅器一件。
5. 張璽環贈張璽環書法作品一件。
6. 陳國寧贈韓國

崔蓮坡書法作品

△據電機學社表示，該社所舉辦之電腦揮友，問卷回收資料太多，將會陸續在華岡博物館電機系展出公佈。

△仲霍學社定今(廿四)午十二時卅分，假陽明新社會會議室，舉行新舊任幹部工作座談會，會後並前往北知青參觀資料展。

陳怡安談

感情生活

(本報訊)心衛中心定於今(廿四)日下午三時至五時，假大義六樓校史館，邀請陳怡安博士講「談大學生的感情生活」，由

史瓦濟蘭觀光部副部長

恩拉巴齊今日蒞校訪問

(本報訊)史瓦濟蘭王國商、工、礦暨觀光部副部長恩拉巴齊(Mr. D.H.S. Nlabatsi)定於明(二十五)日上午九時三十分，由外交部人員陪同蒞臨本校參觀訪問。

恩拉巴齊副部長是應我國政府邀請，於本月十八日來華訪問。

舞蹈系畢業公演

今起發售入場券

(本報訊)本校第十四屆華岡藝展——第五屆舞蹈系畢業公演，定本月廿五、廿六日晚上七時卅分，假國父紀念館演出。

演出的內容計有民族舞、芭蕾舞、現代舞、爵士舞等廿七個舞碼，均為該系應屆畢業生的創作，並由自美歸國的盧志明老師擔任指導。

該項公演票價分為五十、上台下。

炬光盃桌球賽

本校成績優異

(本報訊)華岡炬光社自強桌球隊參加第四屆北區大專炬光盃桌球賽，成績優異。計獲男子組團體亞軍，女子組團體亞軍，積分為北區之冠。

另一個方面，德文三另麗秋獲女子有拐組冠軍，史學四陳素真獲女子無拐組季軍，經濟三

即日起申請

教學資料展

(本報訊)教育部為鼓勵大專院校教師編著、設計專科學校教學資料，特頒獎勵辦法，凡具教師資格，依據現行專科學校科目表或課程標準暨設備標準編著專科學校適用之教科書等者均可於六月卅日前提出獎勵申請，並附說明書等掛號郵寄該部技職司辦理。

該項教科書等之獎勵以最近三年完成者為限，依作品水準分為三類給獎：評為一等者，可獲獎狀乙紙、獎金五萬元；二等者則獲獎狀一紙及獎金二萬元；三等者可獲獎狀一紙、獎金一萬元。獎勵件數則由該部視作品水準及預算決定。

△據僑輔中心表示，教育部外籍生獎學金已受理申請，凡具有資格同學逕至該中心申請。

基督教研究所辦

協談輔導研習會

(本報訊)基督教研究所定於今、明(廿四、廿五)兩日分別於每日上午十時至十二時，下午七時至九時假大恩館四樓基督教研究所，舉辦家庭、青少年協談輔導研習會。

研習會邀請美國著名的教育心理學博士 Dr. Donald L. Phillips 主持，Dr. Phillips 是加州聖荷市家庭

華岡書城辦

文具用品展

(本報訊)華岡書城即日起舉辦文具用品展，為全校師生介紹各式新型的文具用品，展示期間九折優待。展出內容包括從日常用的鉛筆到研究用的顯微鏡等，

轉系考試

(本報訊)電機系轉系考試定明(二十五)日舉行，上午八時卅分至十時假仁二〇八考物理，十時卅分至十二時假仁四〇四考微積分，可攜帶電子計算機及字典入場，轉系同學務必帶學生證準時應試。

△應數系轉系考試定明(二十五)日舉行，上午八時卅分至十時假大義館四樓舉行。上午九時至十一時舉行筆試，其中微積分範圍包括第一章至第四章，計算機、學生證應試。

△東語系日文組定於本月廿六日下午一時卅分起，假該系辦公室舉行轉系考試，分為筆試及口試測驗，盼參加考試之同學攜學生證準時參加。

執業的心理治療師

執業的心理治療師，且是一位虔誠的基督徒。

此次研討主題為如何擁有美滿的家庭、如何消除代溝、解決青少年問題、基本諮商技巧、了解內在的醫治以及人的心理等。

△暑期自強活動學術研究隊負責人，速至杜敏君教務處，領取報名單及銀行繳費單。

種類繁多

(本報訊)據課指組表示，七十一學年度畢業典禮名冊及致詞代表經訓導處評審後，錄取名單如下：

畢業生致答詞代表：德文四張明琪，在校生致答詞代表：韓文三金克宜，司儀：哲學二王佐榮。

華岡同濟社第十三期社會服務隊隊記

因愛心中來——玉里行

文藝 二李曉萍

在暴風雨中屹立，在逆流中爭上，
無畏於挫折，不懼怕困難，
只因我們心中有愛。

二月三日

這是一個嶄新的日子，伙伴們都懷著新鮮的心情來迎接未來的八天生活，我們充滿信心，深信在領隊孫大哥維剛及隊長羅東明的領導下，必能圓滿的完成服務工作。

台北車站的時針指向九時，我們歡喜的搭上了舒適輕快的莒光號，火車飛快地駛往玉里，歡聲唱出了我們的信心，引得車內其它乘客的眼梢中流露出稱羨的目光，伙伴興奮的笑容，使車內充滿了熱鬧而愉快的氣氛，唱唱、和和、說說、笑笑，真是一個歡樂的世界。上帝似乎也披我們的喜悅感染了，將最美好的大自然呈現在我們的眼前，被我們的喜悅感染了的山丘綿延不斷，灰藍的大海奔騰而來，朶朶白雲如棉絮似的在天上飄著，紅磚瓦房轉眼而逝，直挺挺的甘蔗、豐碩的木瓜都排成了歡迎的行列，看似陌生卻也是那麼的熟悉。

抵達玉里車站，老遠的就見到一群穿黃隊服的伙伴在向我們揮手，大夥兒一見面又是掀起一陣喧嘩，到達了玉里國中，南部的伙伴也在路的那一端出現，玉里相逢，掩不住心頭的喜悅，在羅隊長指揮下，大家分工合作完成了環境打掃，當夕陽落至山頭，才驚覺肚子已久唱空城計了，在隊長帶領下，我們來到了玉里街上解決民生問題，此地民風之純樸及居民的和善親切，更讓我們有賓至如歸的感覺。

夜，悄悄的把熱鬧帶過昏暗的校園中，只有二樓的隊本部在灯光的照射中依舊如白晝一般的明亮，大隊會報中孫大哥與羅隊長的叮嚀帶來滿室的溫暖，為的是提醒大伙天寒易病並且提供禦寒方法給伙伴，如兄長般的企望與鼓勵，同舟共濟、榮辱一體的信念，就在愛的關懷下默默深植於每個人心底，帶著這份溫馨，伙伴們沉入了甜美的夢鄉。

二月四日

晨間，陽光灑到了玉里，使每位伙伴自然的展露出笑容，帶來新生的力量與無比的希望，這一天，必是美好的一天。

軍事化的生活提振了我們的精神，向大自然挑戰，就是磨練，是我們一貫的信念；「組上時間」在兩組組長的指揮下進行佈置場地，但見一間間積滿塵埃、桌椅零亂的教室經過一番整理打掃後，顯得煥然一新，當清理工作告一段落後，大隊便行至玉里國中的操場展開「運動大會」的彩排，開幕式中最生動的一幕便是服務員的進場，一支鮮黃色的隊伍整齊地踏步通過，充滿了朝氣與活力，社旗與校旗飛揚展舞在空中，相映成幅鮮艷生動的畫面。

午飯後，社服組與國幼組分別帶開彩排課程，「中國結」、「安全急救」、「啦啦隊」，使伙伴們忙得不亦樂乎，大家都盡心盡力地排練，要求能達到最好的效果，天邊燃燒的斜陽已漸漸地褪去，留下一抹抹的殘紅，大夥兒的臉上也泛起了朶朶的紅霞，儘管汗水已滲透了每個人的衣襟，卻沒有人喊累，我們仍是要做下去的，伙伴們！扛起我們的工具，讓我們走向成功的園地。

晚會的彩排抖出了許多的笑料，轟隆隆的火車聲，劃破了夜空，玉里已深深入睡了，然而大隊會報中卻是充滿了生氣，而孫大哥在夜深時發出紀念章，更激發了伙伴心中的榮譽感，服務的工作讓一群年輕人有著共同的理想，為服務而努力，同甘苦共患難，彼此的心靈早已相契在一起。

二月五日

盼望已久的日子終於來到了，「第一類接觸」正式揭開了自強營的序幕，負責報到的伙伴忙得不亦樂乎，其餘的伙伴也可沒閒著，又是介紹，又是教唱，希望在此一接觸中即能與學員的心溶在一起，學員那一张张的小臉充滿了興奮與期待，許多張似曾相識的臉孔，更讓伙伴們雀躍不已。

在自強營活動開始的同時，國小樂樂營也譜出了序曲，但見小朋友們個個如花蝴蝶似的穿梭不停，大姊姊好、大哥哥好的聲音此起彼落地響著，樂得國幼組的伙伴們心花怒放幹得更起勁了。

九點的「始業式」是自強營與樂樂營的大會師，兩百多人唱出雄偉豪邁的歌聲，迴響在中正堂內，孫大哥擔任主席，民衆服務分站石主任、玉里國中李訓導主任偉麟、玉里國小黃組長也都出席參加典禮，在諸位師長親切地勉勵與關懷之下，都希冀伙伴及學員在此活動中皆能有豐碩的收穫，使伙伴們都深信信心，相信此次服務工作，必能做得更圓滿更成功，感謝師長們的勉勵，在滿場的掌聲中，唱出了「梅花」及「中華民國頌」而帶入了玉里營的活動中。

自強營接著進行的課程是「心有靈犀一點通」，在短短的二小時中，將大家由陌生帶到了熟悉，從靜悄悄到滿室歡笑聲，拉近了彼此的距離，下午的「追趕跑跳碰」是綜合了體能與團康的活動，學員並同心協力共同創作了土風舞也製作了活潑生動的臉譜；晚上的同儕之夜是服務員費盡心思，苦練數月以來，呈給學員的見面禮，栩栩如生的「活琴鍵」輕快奏出了春之神，「同濟Y.Y合唱團」一曲高歌完畢後，全場響起了「安可」的叫聲，輕鬆幽默的短劇把學員逗的哈哈大笑，伙伴以良好的默契、密切地配合，將晚會的氣氛帶到了高潮，最後服務員舞出了一壘上相逢」才結束暖身式的第一個課程。

樂樂營在「大家一起來」的課程中建立了服務員與學員的感情，「迎嘉賓」的進行更是精彩，內容包括「蓋世的魔術」、「大時代的故事」試管嬰兒流浪記」、「國台語繞口令」等，真是五花八門、花樣百出，使小朋友們都興致高昂的參與，度過了快樂的一天。

二月六日

今天是活動的第二天，社服自強營上午的課程有「口沫橫飛」、「悄悄看」，前者是以成語為主題，使學員在中國文學領域中又向前邁進了一步，「悄悄看」是訓練學員的口才及介紹說話的藝術，透過精心設計的辯論賽，男孩與女孩的爭辯顯示了與賽的學員個個伶牙俐齒、言詞犀利，卻也都表現出翩翩風度；在大家共同來編劇時，學員更運用了他們豐富的想像力合力創作，將一齣默劇，改編得有聲有色，充份的發揮出團隊精神。

下午的「體育世界」是在滿天的陰霾，絲絲小雨飄落下進行的，劈腿、踢、切等動作，將學員帶進了國術的境域，但見他們個個身手不凡，轉眼之間都成了電視劇中的俠士、俠女了。趣味競賽不僅讓大家活動了筋骨，更運用了智慧以爭取團體的榮譽，動物體操中，和著輕快的音樂，學員都成了可愛的小動物，嚐試著由體操中扮演各種不同動物的角色，望著這一群民族幼苗，我們心中都充滿了希望，體育世界不僅能帶給學員歡樂，更能在歡樂中培育強健的龍的傳人。

晚上社服組在中正堂舉辦「電影欣賞」，放映社教影片及諷海四壯士，雖然恰逢星期日且天候不佳，但欣賞活動，仍吸引了許多觀眾，在兩個小時的放映過程中，鎮民不僅欣賞到精彩的好戲，同時更確認影片中所含的教育意義。

國幼組今日的課程，以「龍的傳人」、「民俗介紹」最具代表性，在悠遠浩瀚的中國文化裡與孩童最親密的無異是童玩了，簡易的布袋戲製作與摺紙研習，在小朋友的手裡，都創造出了變化萬千的造型；在民俗介紹中，生動的國劇臉譜，配上孫大哥的動作介紹，使學員們對陌生的國劇有了初步的了解，春聯的介紹，讓學員們了解春聯的歷史與根源，中國人應知中國事，「知我根源，做中華龍子」，這是哥哥姊姊們最誠摯的希望。

夜幕漸漸地落了，天邊藍色的星星也悄悄地張開了眼睛，剛送來前來訪視的濟友尹哥邦智，考完預官的大四伙伴鄧哥木榮、黃哥能寬又連袂來訪，他們的熱心與關懷為我們打足了士氣。燈光下，伙伴們還在為明日而準備，寒風呼嘯而來，卻捲不走伙伴心中的熱忱，辛苦了，伙伴們，祝福您有個豐碩的明天。

二月七日

清晨，東方的天空露出了一綫綫的曙光，連日來的陰雨，終於在今日消失的無影無蹤，藍藍的天、白白的雲，將你的心也照耀的亮麗。

「秋海棠」的課程帶著我們往中國大陸遊了一遭，駐足在中國的的土地上，仰見曲阜孔廟的聖潔，萬里長城的浩偉，遼闊的草原，壯麗的風光，一再地扣著我們的心絃；在「美的旋律」中，服務員以五彩繽紛的竹節，舞出曼妙的舞姿，同時也讓小隊創造出屬於自己的啦啦隊，以便在運動會中大展身手，一決勝負。

下午的「吉祥如意」則是以民俗技藝中的中國結與燈飾為主，發揮中國傳統民間藝術，只見雙雙靈巧的手舞動個不停，編出自己喜愛的繩結，裁出可愛的燈籠，將每間小隊教室點綴的多彩多姿，宛如一個萬花筒。

童年，是一幅天真燦爛的畫，是一首生動活潑的詩。童年充滿了瑰麗的色彩、綺麗的夢想，國幼組「美的世界」讓小朋友們運用樹葉與石頭，創造出自己的幻想世界，繪出色彩的童年。「知識之旅」神遊了酷熱的沙漠、浩瀚無垠的宇宙，細數著閃爍不定的小星星，又在服務員的指導下，藉著有趣的實驗，一探科學的奧妙，我們期望經過「知識之旅」的薰陶能啟發兒童對課外知識的興趣，擴大知識領域；「貝貝劇場」配合了昨日製作的玩偶設計了新穎的布袋戲，有「周處傳」、「白雪公主」、「樂樂營記趣」等，都是小朋友別出心裁的表現，真叫人讚賞。

李燕美助教的來訪，帶來了學校師長的關愛與叮嚀，感謝學校師長們的關懷與支持，使伙伴們更堅強了信心，相信在努力不懈的灌溉下，必能有滿田滿園的收穫。

二月八日

晨風拂面而來，霧氣逐漸散去，遠的山、近的景，一下子都清晰的呈現在眼前，叫人深深地感發出思古悠悠之情，在歷史的洪流中不知會興起多少的英雄，卻也不知淹沒了多少的豪傑，在「養天地正氣」的課程中，踏過時空的隧道，循著歷史的痕跡，追溯著幾位民族英雄的偉蹟，文天祥的浩然正氣，諸葛孔明的足智多謀與忠義精神，再度地震撼了我們，先賢先烈的犧牲精神，更使每一位服務員體會到我們正身負承先啟後之重責大任，為國家民族培育新的一代，以繼往聖之絕學，開萬世之太平。「一一一九」則是安全急救課程，藉此讓學員了解當意外事件發生時如何去做急救處理，用心的傾聽與練習，學員表現的竟是如此的專注，多一分常識，少一分危險，生命是無價而可貴的，我們當盡全力去維護它。

「班會時間」與「燈籠製作」是樂樂營今日的活動主題，學員們在大家大姊的指導中進行班會的討論，並了解如何去開班會，與班會的正確意義與程序。有道是「張燈結綵，萬象更新」白蘿蔔、鋁罐都是燈籠製作的上等材料，小朋友小象翼翼的挖著，生怕把燈籠挖破似的，一霎間，一長串的燈籠都掛了起來，彷彿元宵節已到，一片喜氣洋洋。

期盼已久的迎春接福運動大會終於來臨了，下午一時左右，自強營與樂樂營的學員在玉里高中體育館外集合，他們激烈地進行著歌唱接力，樂樂營童稚的歌聲與自強營悅耳的旋律真是不分軒輊；當梅花進行曲響起時，一支耀眼的隊伍映入了眼簾，「豪氣千雲志萬里，挺胸邁步向前行」這正是伙伴們最佳的寫照，接著進場的學員們也都是「一副雄糾糾、氣昂昂」的模樣，充滿了活力與朝氣。「啦啦隊表演」與「趣味競賽」是運動會的兩大項目，學員們都表現出了運動家的精神，勝不驕、敗不餒，服務員也都秉持著公平、公正、公開的原則，而確實的執行起裁判工作。

在幾番激戰之後，運動大會也將悄悄的落幕了，場中的喧鬧終將歸於寂靜，此次的運動會相信學員們必能了解大哥哥大姊籌備的苦心，不僅是在鍛鍊強健的體魄，更重要的是培養服從的精神、運動家的風度，使我泱泱大國能邁向國泰民安之境。

服務的過程是辛勞倍至的，但總有豐富的精神糧食，使我們永不停止跟上前人的腳步，在今晚的大隊會報中，我們分享了翁姐慈祥的祝福，北區服務隊伙伴、學幹營伙伴、余哥、劉哥、林哥、游姐、小琪、文浩等溫馨的傳達，更感謝另一位遠道而來在默默關注我們的吳姊雅玲，我們的精神又一次的被鼓舞了——在黑夜的時候還能看到星星，這世界需要你我的熱情。默默的耕耘，一切只為更美好的明天。

二月九日

自強營上午的「美麗島」，在學員的期盼中環遊了寶島，純樸的鹿港、赤崁古城的巡禮、安平港的追想，都呈現在我們的眼前，泱泱中華是各種趣味競賽的大集合，並藉此向學員簡介了我們精心佈置的資料館，館內所陳列的是中國文化大學及本社的資料、歷屆服務的成果、錦旗、獎牌、活動照片琳瑯滿目的排列在整潔的桌面上，在桌子的另一端，還展出學員參與活動時創作的成品，精巧的糊紙，引來了學員們陣陣的驚嘆，此外，我們還展出救國團所贈送之圖片，內容是描寫共匪之暴政及其陰狠毒辣的手段，由身受其害的緬越兒童所繪出，更是栩栩如生，在孫大哥及服務員殷切的介紹下，學員們對文化大學及同濟社有了更進一步的了解。

人生是一本讀不完的书，是一座挖掘不盡的寶庫，在「人生試金石」中藉由小團體而給予學員正確的指引，由最基本的認識，而逐漸深層探討，自我肯定信任的層面，而適時的心理輔導，使其在成長過程中，不致於偏失方向而步入歧途，且能發展成熟的人格。

國幼組今日的課程熱鬧有趣，上午的「風雲會」是驗收第一天「大家一起來」的成果，進行隊旗、隊歌等的競賽，比賽中真是笑料百出，有的小隊在表演前後共敬了數次禮，弄得裁判頻頻起身回禮，流露出小朋友們童稚的赤心。「金頭腦」是「智商一八一〇」、「挑戰」及「七巧圖」的綜合課程，現代化的按鈕搶答、中國古老的拼圖，都讓小朋友們徜徉在無邊的知识領域裏；「惜別晚會」近尾聲時，樂樂營漸漸地在黑暗中閃爍著，感傷的歌聲和著離別的哀愁，如波動的燭光在黑暗中湧向每個人的心底，臨別的贈言更殷殷地流露出伙伴們的心語，燈光暗了下來，場內也有了輕輕的啜泣聲，幾日相聚，濃濃情感深深埋心頭，縱是千山萬水相隔離，也會珍重懷念到永遠。

夜空泛著無數的星點，涼風吹上了樹梢，陣陣的歌聲自隊本部飛揚而出，領隊在歌聲中頒發了紀念旗，激發伙伴心中的榮譽感，服務工作即將結束，服務的花架已，在玉里開放了，慶生的雞尾酒會上，伙伴們掃卻離別感傷的凝重氣氛，歡樂的笑聲飄揚在室內的每個角落，也自每一個人的心底響起

：珍惜每一刻的歡笑，化做永恒的愛……

二月十日

今天是活動的最後一天，金色的陽光依舊燦爛，蔚藍的天空依舊是亮麗，雖然活動已近尾聲，但伙伴們仍是打起精神，挺胸邁步，期使活動有圓滿的結束。

上午自強營進行最後一個課程——「大富翁」，將幾天來的課程，生活在歡樂的氣氛中做一回顧，而樂樂營同時也是臨別依依的時刻，服務的哥哥、姊姊與學員們肩並肩地圍個小圈圈促膝而談，但見張張小臉蛋上充滿了離別感傷，天空也下起了絲絲的小雨，似乎也在為這份離離而感傷。早上十點依舊是在中正堂舉行聯合結業式，孫大哥擔任主席，除了感謝當地各界支持外，更祝福每位伙伴與學員能在地過個春節，花蓮縣團委會沐總幹事桂新、玉里國中李訓導主任偉麟、玉里國小黃校長連和等也都向伙伴們表示他們的感謝之意，同時勉勵大家珍惜這些難得的經歷，去創造更光明、燦爛的明天。

驪歌初唱離人淚，相聚雖短情意長，幾天的相處終又到了離別時分，學員一個個都淚眼婆娑地要求大哥哥大姊下次再來，大哥哥大姊也紅著眼眶揮手道別：卻怎麼也送不走這群可愛的小天使，在伙伴們一再地勸慰下，才依依不捨，頻頻回顧的離去，喧鬧的校園一下子變得寂靜起來，眼前晃動的人影逐漸地稀少……揮一揮手不是我心所願，道一聲珍重，卻又是滿懷的依戀，再會吧！親愛的同學們，不能長相聚，但願常相憶，他年若有再聚時，成功道上同相會。

下午在大伙兒的共同努力下，完成了打包器材、恢復場地等工作，往南部歸隊的伙伴們，分批地踏上了回程，偌大的校園顯得更空曠了，留下的伙伴們，皆忙著寫寫紀念旗，縱使是隻字片語，卻也是代表了伙伴們濃濃的情意。

晚餐在加茶金的照顧下，讓伙伴們打了一次牙祭，天邊一襲斜陽悄悄地落在山的那端，夜，靜靜地湧了上來，在學校師長及伙伴的祝福聲中，我們肩起了行李，踏上歸家的路途，大家不禁回望著這純樸的鄉鎮，身後的玉里，早已亮起了盞盞燈火在夜空中閃爍著，再會吧！玉里，我們將奔向自己的家園，再會吧！願我們永遠記得這份凝聚堅定的情感，記得同甘苦、共患難的生活，記得學員們天真的笑臉，記得……，伙伴們，願我們懷念這裡的一切，留下永恒的回憶。

後記

此次玉里之行是本社第二次到東區服務，在八天的服務工作中，大家均能發揮同濟精神互相配合，使各項活動都能圓滿達成，擴展了服務的境界。

玉里之行受玉里鎮各級長官的支援與愛護，並承蒙復興電台主持人李萍傳學姊，更生日報戴先生兩位華岡人的照顧，同時也感謝李助教、更生日報戴先生兩位華岡人的辛勞，凡經我手必使之更為美好，在愛的歡呼中，伙伴們！讓我們再一次的凝聚，因愛心中來……



怎樣辦理出國手續?

觀光學社提供

一、探親

(一) 出國探親親屬範圍：

- 1 直系血親
- 2 配偶
- 3 配偶之父母或祖父母
- 4 子女之配偶
- 5 同胞兄弟姊妹，同父異母或同母異父之兄弟姊妹
- 6 養父母、養子女
- 7 繼父母、繼子女。

(二) 探親之有關規定：

- 1 出國探親，以被探人已出國滿六個月為限，每隔六個月得申請出國一次，但探親配偶或有重大事故，經證明屬實者不在此限。
- 2 出國探親如配偶一方符合規定得申請他方同行，不受上項親屬範圍之限制，出國探親除法令另有規定外，得攜帶未滿十六歲以下之子女同行。
- 3 未婚夫妻應繳交合法訂婚證件，並經公證申請出國完婚者，可比照探親規定辦理。
- 4 申請出國奔喪或辦理善後事宜，繳交足資證明文件，可比照探親規定辦理。
- 5 具有役男身分除僑居國外之血親或配偶病危或死亡，必須省親或奔喪外，不能出國探親或依親。

二、團聚或依親生活

(一) 出國或前往香港團聚或依親親屬範圍：

有人喜歡自己錄音，如此方不失音樂的完整性。若是兩的器材而有所不同，則準備一條對錄用的訊號線，以收音音較佳的收音部插入此收音機一端，將訊號機一端之耳機(PHONE)孔或訊號輸出孔；另一端的插頭則插在裝上空白帶的輔助(AUX)輸入座或是(LINE IN)座，先調整放音的輸出音量(靠經驗)及選用一卷銘帶、金

平衡控制，如此就可錄出一卷不算差的音樂帶。錄音時需注意的是用什麼錄音帶錄音(如銘帶、金屬帶)；其帶性選擇鈕亦要同樣配合使用；至於要用何種帶子錄音？其差異會有多少？感覺上有什么不同？在此祇能說在動態範圍及頻率響應上，用人耳即可聽出其間的差異。各位不妨選用一卷銘帶、金

- 1 夫妻
- 2 父母子女
- 3 祖或孫無人扶養，必須出國相依為生者
- 4 未成年兄弟姊妹其父母無能力養育，必須出國依親生活者
- 5 其他無人扶養之親屬，必須出國相依為生，繳交證明文件者。

(二) 出國團聚或依親之有關規定：

- 1 僑眷出國團聚或依親生活，以被依人所持護照有效期在二年以上者為限。
- 2 被依人如已回國擬携眷出國，繳交護照正影本及出境證正影本，可免繳交依親生活證明書。

三、申請時應備之文件

(一) 辦理人民探親、依親、團聚之出國許可證應備之文件：

- 1 探親(團聚或依親生活)證明書正、影本各乙份。
- 2 全戶戶籍謄本一份、被探(依)人關係戶籍謄本乙份(均須多備一份辦理出入境用)。
- 3 照片三張(連辦理出入境共七張)。
- 4 兵役證明文件正影本(如有)。

(二) 申請探親、團聚或依親生活人民出國許可證注意左列事項：

- 1 公務人員應繳驗服務機關同意出國文件或離職證件。
- 2 養子女申請出國依親養父母生活，或探親，其收養關係應在屆滿十六歲以前成立，收養關係已滿三年為限。但申

屬帶和普通帶錄一段聲樂曲及複雜的交響樂，建議可錄製歌劇劇場的夜之詠嘆調及大家所熟悉的貝多芬第九號(合唱)交響曲之第一和第四樂章和拉赫曼尼諾夫第一號鋼琴協奏曲，如此便可很容易分辨出一分錢一分貨的道理；若在你的錄音機上無金屬帶或銘帶之功能，亦可在市面上購買T D K之A D I X帶

及A D D和N O R M A L帶比較，亦可輕易的分別出其差別。以上所建議的曲目僅供參考，錄音帶亦可選用S O N Y、M A X E L L、3 M等廠之產品來比較。當各位同學把名貴的收錄音機帶來華岡接受「濕氣」的考驗，必定很急於知道如何保養的方法。其實大可不必著急，祇要常用有水份，不宜使用

請人如係未滿七歲之兒童不在此限。申請人如為七歲以上之男子，如生父母有養育能力，則不准出國依親或探親。

3 所附探親、團聚或依親生活證明書應備左列手續：

- (1) 前往與我有外交關係國家地區者，須經我駐外使領館簽證。
- (2) 前往與我無外交關係國家地區者，須經我駐外代表機構人員或政府指定之忠貞僑團、僑社、僑領簽證。
- (3) 前往香港地區探親者，繳被探親屬港證影本一件，親屬關係有關證明：如戶籍謄本，來往信件等足資證明親屬關係之證件。

4 探親、團聚或依親生活證明書有效期限為六個月。(出國許可證之效期亦為六個月)

四、申請手續

備妥上項文件後，向聯合服務中心僑務委員會服務台(3號)購買人民出國申請書、卡，填妥後向該服務台申請。由該服務台發給收文迴單一式三聯。(前往香港地區無須辦理此手續)第一聯憑以辦理後備軍人通報，第二聯憑以辦理出入境申請，第三聯為主管部會收件之收據。

申請人如係一般人民身分戶籍在台北市者，將上述出入境申請書件送聯合服務中心台北市警察服務台(8號)，戶籍設在其他縣市者，送台灣省警務處服務台(7號)，繳納證照費後收件，亦可附同證照費送戶籍所在地縣市警察局收件，縣市警察局查核資料，約三日內即核轉境管局核發出入境證。

五、其他規定

留學生親屬申請出國探親、依親，應向聯合服務中心教育部服務台(10號)辦理。

錄音與錄音機的保養

的保養



電機學社

市上出售的清潔液，要分別使用，不可混用。而我們液分為清洗磁頭和可互換；且用畢後常常會聽到說錄音機傳動輪(黑色橡皮瓶蓋立刻蓋好，因磁頭要消滅，其影響一般說來並不大，怕就在錄音時，突然電源切斷；其結果我尚未得知，因不敢冒險。

最後要各位注意的是存放在錄音機裏的電池，不用時要隨時取出，否則電池放久變質，酸液流出腐化了錄音機組件，這才真正是一個值得注意的問題。