

中華民國五十七年十月十日創刊 第二九〇九號 校刊 非賣品

華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一 臺北陽明山華岡 電話：二二三三

Table with 2 columns: Name, Position. Includes names like 鄭長, 張長, 吳長, etc.

教育部清寒獎助金

自今日起受理申請

各系組依規定名額推薦辦理

(本報訊)據獎學金組表示,七十二年度教育部清寒學生獎助金自今日(二十七)起至十月九日止接受申請。

(1)本校分配有四三六名(每名每年四八〇〇元),由各系組助教至獎學金組領取推薦表格推薦申請。

儘速繳交

(本報訊)五十三年度清寒生及本(七十二年)學年轉學生、復學、降級轉學生、註冊時未繳一役男證額歸屬證明書一及兵役資料者,速至訓導處生活輔導組繳交,以便辦理申請繳費;否則將征召入營服役。

兵沒資料

(二十六)日隆重開幕,開幕三日內隨餐附贈冰紅茶。該快餐部供應正宗港式燒臘、明爐燒鴨飯,以及特別招牌飯, A、B 快餐,三寶飯;等。歡迎師生光臨。

社團辦公桌

(本報訊)據活動中心財管委員會表示,為配合各社團招新及整理社團聯合辦公室,凡無

即日起登記

(本報訊)據活動中心財管委員會表示,為配合各社團招新及整理社團聯合辦公室,凡無

華岡博物館今邀崔炳植

(本報訊)華岡博物館於今(廿七日)下午三時,假校史館(義六〇一)舉辦專題演講,邀請韓國崔炳植主講「東方現代水墨畫運動」,歡迎全校同學前往聽講。

講東方現代水墨畫運動

(本報訊)華岡博物館於今(廿七日)下午三時,假校史館(義六〇一)舉辦專題演講,邀請韓國崔炳植主講「東方現代水墨畫運動」,歡迎全校同學前往聽講。

徵英打員

(本報訊)據華岡學會表示,僑生同學會徵求英文打字員乙名,需有耐性,每分鐘能打字五十。待遇月薪一萬一千元。有意者請於

矯生公司

(本報訊)據華岡學會表示,僑生同學會徵求英文打字員乙名,需有耐性,每分鐘能打字五十。待遇月薪一萬一千元。有意者請於

服務台

課務組駐大義點人員,於昨日上午遺失一全套「階梯英文」三大箱及咖啡色手皮包,內有身份證、學生證、車票、乘車證及書籍等文件。拾獲者速與課務組王助教聯絡。

一人一書捐書運動

(本報訊)為發揚同學的愛國心,以一己之力協助在泰、滇、緬邊境的同胞能獲得更多中國書籍的心願,並讓他們感受到祖國同胞的溫暖及愛心,家政學社特舉辦「一人一書」捐書運動。

家政學社今起舉辦

(本報訊)為發揚同學的愛國心,以一己之力協助在泰、滇、緬邊境的同胞能獲得更多中國書籍的心願,並讓他們感受到祖國同胞的溫暖及愛心,家政學社特舉辦「一人一書」捐書運動。

△合氣道社自今(二十七)日起展開例行練習,時地照舊;並於銘格園舉行社員大會。

蔡英今談酵素利用技術 (本報訊)化學社定於今(二十七)日下午二時至五時,在大義三一五室,邀請陽明醫學院副教授蔡英主講「酵素利用技術」。

華岡博物館今邀崔炳植 (本報訊)華岡博物館於今(廿七日)下午三時,假校史館(義六〇一)舉辦專題演講,邀請韓國崔炳植主講「東方現代水墨畫運動」,歡迎全校同學前往聽講。

講東方現代水墨畫運動 (本報訊)華岡博物館於今(廿七日)下午三時,假校史館(義六〇一)舉辦專題演講,邀請韓國崔炳植主講「東方現代水墨畫運動」,歡迎全校同學前往聽講。

徵英打員 (本報訊)據華岡學會表示,僑生同學會徵求英文打字員乙名,需有耐性,每分鐘能打字五十。待遇月薪一萬一千元。有意者請於

矯生公司 (本報訊)據華岡學會表示,僑生同學會徵求英文打字員乙名,需有耐性,每分鐘能打字五十。待遇月薪一萬一千元。有意者請於

服務台 課務組駐大義點人員,於昨日上午遺失一全套「階梯英文」三大箱及咖啡色手皮包,內有身份證、學生證、車票、乘車證及書籍等文件。拾獲者速與課務組王助教聯絡。

一人一書捐書運動 (本報訊)為發揚同學的愛國心,以一己之力協助在泰、滇、緬邊境的同胞能獲得更多中國書籍的心願,並讓他們感受到祖國同胞的溫暖及愛心,家政學社特舉辦「一人一書」捐書運動。

家政學社今起舉辦 (本報訊)為發揚同學的愛國心,以一己之力協助在泰、滇、緬邊境的同胞能獲得更多中國書籍的心願,並讓他們感受到祖國同胞的溫暖及愛心,家政學社特舉辦「一人一書」捐書運動。

即日起登記 (本報訊)據活動中心財管委員會表示,為配合各社團招新及整理社團聯合辦公室,凡無

九月二十八日為「至聖先師」孔子誕辰紀念日,在這深具意義的日子裏,我們在緬懷孔子偉大思想、情操和教育風範之時;更藉此向獻身教育事業,諄諄誨育下一代而終年辛勞的老師們,敬致最深謝忱。

教育是國家百年之計,在國家建設環節中,是全民族精神力量的紮根工作,具有培本固元的功能,因此國民人格之健全、才智之卓越、甚或事業之成功,都直接或間接受之於教師的陶融、鍛鍊或指引。進一層說,一個國家之壯大、文化之延續、風氣之轉移,也有賴於教師的努力,教師是建國與國的橋樑;而教育成果的良窳,也必然影響國家民族的興衰及時代的命運,所以「良師與國、教育救國」一直是中國傳統所推崇、努力的信念及目標。

教師的地位,一向是崇高至極,中國古有明訓:「天、地、君、親、師」,即是將「師」之地位,比之如天、擬之如地、如君、如親,並列五倫之一;韓愈師說中:「道之所存,師之所存也」,正闡明了師道的可尊可貴,及其足以為人效法、為世表率之行徑及高尚人格;而歷代鴻儒也格外重視老師,如荀子所說:「國將興,必貴師重傅,則法度存;國將衰,必賤師輕傅,則人有快;人有快則法度壞」更說明了教師在社會和文化上所扮演的重要角色;另「國父」及先總統蔣公在其教育言論中,一再昭示我們要「弘揚師道」,都是證明我國傳道的觀念。無不顯示人際關係或傳播媒體之表現,師道完美之形象,提昇教師崇高之地位、表揚教師犧牲奉獻之精神,期能在一國之中,自上而下、自大而小、自老而少,均能以無比感佩的心情,敬事教師。同時,學生,更應體會微妙之師生關係,對老師態度恭敬,內心感激,並虛心求教,必要時為師服務,使師生和樂相處,一掃師道日晦的弊病,王陽明曾說:「一起向高樓撞曉鐘,尚有些睡正懵懵,縱令日暮醒猶得,不信任人間耳盡聾」老師就是這樣默默耕耘,燃燒自己名譽表彰教師,或以實物贈送老師,表達那份尊敬推崇之意,更應發抒內心真正感激之情,讓「尊師重道」優良傳統,綿延不絕,發揚光大。

老師們愛您!

統尊重「師道、師德」的民族精神。教師不僅肩負傳道、授業、解惑,為國作育英才的任務;更負有傳遞文化的天職。一面教育民族幼苗,一面指引社會發展。他們對教育的態度,是真情的流露和真知的涵養;化導誘掖學生,如春雨之潤禾苗,溫煦和融,以一股熱情,使教學生涯充滿蓬勃的生意,進而達成神聖任務。故樹立師道尊嚴、重振尊師美德,是建國與國的重要課題。禮記學記上說:「師嚴然後道尊,道尊然後民知敬學」,即說明尊師重道的發揚與否,便是教育成敗的關鍵。其次,就建國因素而言,應普遍建立尊師重道的觀念。無論是人際關係或傳播媒體之表現,師道完美之形象,提昇教師崇高之地位、表揚教師犧牲奉獻之精神,期能在一國之中,自上而下、自大而小、自老而少,均能以無比感佩的心情,敬事教師。同時,學生,更應體會微妙之師生關係,對老師態度恭敬,內心感激,並虛心求教,必要時為師服務,使師生和樂相處,一掃師道日晦的弊病,王陽明曾說:「一起向高樓撞曉鐘,尚有些睡正懵懵,縱令日暮醒猶得,不信任人間耳盡聾」老師就是這樣默默耕耘,燃燒自己名譽表彰教師,或以實物贈送老師,表達那份尊敬推崇之意,更應發抒內心真正感激之情,讓「尊師重道」優良傳統,綿延不絕,發揚光大。

夏之頌——記國樂社暑訓

國樂社提供

國樂社在寒暑假時，都會舉辦一次國樂營。今年則是在九月四日到九月九日之間舉行。所有活動都很圓滿結束，在這期間，所有的人，都是借宿大慈館。

九月三日

因為四日是學員報到，所以各個幹部都在今天以前上山。下午開會討論各組分配的工作，並且報告籌備的經過。夏日的午後是相當燦熱，總有一份急躁；在會議的進行中，忽然下起大雨，叮叮咚咚，十分有趣。會議結束，各個負責的幹部，再將尚未完全準備好的活動，作最後的策劃。晚上，大家聚集一堂，談心、唱歌，十分熱鬧。

九月四日

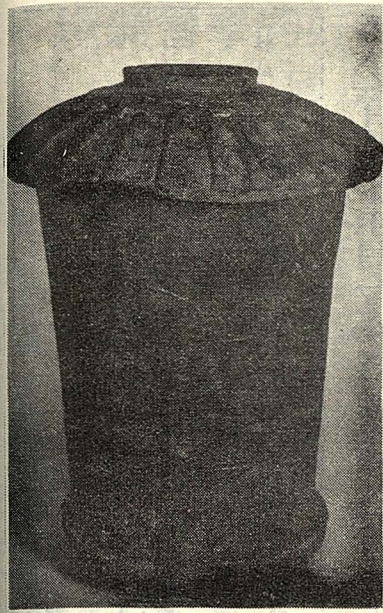
今天是報到的日子，由於是下午三點開始，所以大家能從容的預備一些報到細節。但是，天公卻不作美，竟然下起大雨，似有不停的趨勢。只要是對國樂有熱愛的人，都會不怕這種風雨！所以報到率仍是相當高，大約有八十多人來參加。



漢褐釉陶

華岡博物館 提供

秦漢時代是我國陶瓷史上的重要時期。由原始瓷向瓷器演進過程的完成，是漢代陶瓷工藝的重大成就。遠在商代，已見「灰釉陶」（以植物灰為釉料）之出現，釉色是黃褐中帶青綠。漢代低溫鉛釉陶的製作，是一大特色。本器乃漢代穀倉之造形，屬明器，陪葬品，紅胎土，黃褐色釉，高二九公分，頂徑二二公分。現藏臺北市陽明山華岡博物館。



報到之後，是各小組的時間，組長去認識各組組員，相互認識，並且可以各組聯誼。一時之間，人來人往，穿梭不定。又有吉他聲和着歌聲，真是風聲、雨聲、歌聲，聲聲入耳。

「傻瓜訴情」是第一個活動，主要是讓各組的感情，更為融洽。以飲茶方式來進行，各組席地而坐，中間放一付茶具，會場的佈置，很別緻，左右各掛一個紙燈，透過柔黃的燈光，散出一股幽遠的溫柔。會中有猜謎、作詩填詞、我愛紅娘等節目，場面很熱絡。

九月五日

「嗶！」值星的一聲哨響，驚醒多少好夢。集合完畢後，便前往大仁球場，展開一天的序幕——早安華岡。清晨的陽光，含羞帶怯，輕照在大地；鳥兒吱吱喳喳，夾雜着笑鬧聲，匯成一股充沛的活力。早安華岡是以晨間遊戲為主，希望能提起精神，達到練習的效果。

在早安華岡之後，是分組練習，由總幹事負責分組，將參加的人，依照所學樂器分別為：吹管、擦弦、彈弦、揚琴、古箏等組；又再將各組分為中、初級。分組練習的目的，在於使我們能熟悉自己的樂器、指法。也為了使基礎更穩固，樂團能有後起之秀的支撐。下午則是合奏練習，也分為中級與初級合奏。

昨天的傻瓜訴情，是由康樂自己設計主持，今天的小小音樂會，則是各組自行準備節目表演。有表演歌舞劇、樂器演奏、短劇等各類型的節目。不拘任何形式的演出，其中尤以歌劇——回娘家，最為有趣。

九月六日

亮麗的陽光，依舊撲灑在大地上，華岡是美的，尤其是有活力的早晨，更是另一種活潑的美。

兩天來，都是在室內活動，今天晚上的星夜呢喃，則是在戶外進行。白天的分組與合奏，讓大家玩得很盡興；晚上的節目，更是精彩有趣。只聽到尖叫聲、鞭炮聲，在星兒淡淡的藍光下，曠野中只見草叢中，微有紅光引路，倍覺有一股寒氣入侵！好不容易走完全程，卻忽然發現有人「失蹤」，大家忙成一團，原來是事先串供好，害得大家緊張一陣。

九月七日

由於明天將有一場成果展，所以這兩天的練習，都是注重

在表演的曲子。晚上的化裝舞會，由於連日來的活動，大家都已精疲力竭，於是只好臨時取消，改成各組自由活動。一下子，寂靜的大慈館，忽然熱鬧，有生命起來，充滿笑話，各種樂器的聲音，此起彼落。

九月八日

成果展是今天的重頭戲。一早起來，每個人都忙着練習、調音，使得人人都很忙碌。十點整，大家便磨拳擦掌，躍躍欲試。尤其是初級組，似乎都很興奮，大有初生之犢不畏虎之勢。

會中，有古箏表演、吹管獨奏，中、初級合奏表演，各展所長，各盡其能，場面熱鬧有趣；並有各分組的老師，來做評語。下午是大地遊戲，在這麼多天的靜態活動之後，這不啻是另一種新的體驗，也算是筋骨的運動。只見華岡滿是一支支的小隊穿梭其中，每一小隊既活潑又有活力。雖然累得滿身是汗，但是神情都很愉快，找不出一絲倦態。黃昏的夕陽，將它的餘輝，正很全神地揮灑在華岡，向着絢麗的光芒，我們的心是喜悅的。

大家經過一番梳洗後，就是惜別晚會登場的時刻了！在健身房內，又見到一樣的燈光，那樣的溫柔的照着，一樣的人，但是心卻不一樣，不是初來的冷漠、孤寂，而是充滿了熱情，與一份親切。表演中的「雙姝怨」，由於出人意外的演出，竟被列入樂社十大名劇之一。整個晚會，在平和、有趣中結束，這是個溫柔的夜。

這是大家相聚的最後一晚，人人似乎都不忍離去太早，在大慈館的頂樓，席地而坐，地南天北的聊起來，不免有「今夕復何夕，共此燭光」之感，滿天的星斗，頑皮地眨眨眼，流星不停在天上穿梭，彷彿在告訴你：夜深了！……

九月九日

「嗶！」依然是那熟悉的哨聲，在大慈館門口集合完畢後，依照規定，將行李、毛氈整理好，這是整個活動的最後音響；大家團團而坐，吃特別早餐，就到了尾聲。此時的華岡，早已由睡夢中清醒，在嬌陽下舒展身手，卻正是我們揮手告別的時刻！不敢說是個充盈的日子，但可肯定的，這是個充滿喜悅的日子！

二十世紀美國小說家

何欣 二五〇元

本書介紹、分析重於批評，近於史類，可為研究美國現代小說入門書。作者以散文家的妙筆，寫來清新暢達，可讀性高；且內容豐富，涵括本世紀美國最具代表性的小說家，極具參考價值。

文化棒球隊人才輩出

華岡子弟·揚名韓國

棒打天下·為國爭光

(本報特稿)九月十三日——是個讓關心棒球運動的球迷，感到興奮的日子。

華岡人表現傑出

中華成棒代表隊，在韓國漢城蠶室球場經過長達近八小時的艱苦鏖戰，終以高昂的鬥志、超群的球技，連克強敵韓國、日本，勇奪本屆亞洲盃的冠軍，及進軍八四年洛杉磯奧運會棒球表演賽的亞洲代表權。中華隊的勝利除為我國的棒球歷史寫下珍貴的一頁外，同時也鼓舞了全國的民主士氣。尤其是身為華岡一份子的我們，更因著華岡人——趙士強、吳復連、吳思賢、林易增、徐生明等五位，在球賽中的優異表現，而分享了勝利果實的另一份驕傲。

創辦人有遠見

對這些子弟兵傑出的表現，體育系主任張至滿及文化(味全)棒球隊的總教練彭文敏，更是樂在心目中，並深感受有榮焉。據張至滿主任透露，這些球員優異的表現，除了是他們自己的努力外，更再一次的印證了我們的大家長——創辦人的深謀遠慮及遠見。很少人知道，張創辦人為了使球員能安心的打球，特地免除他們的學雜費、住宿費，也就是希望球員們，都能心無旁騖、專心一致於功課及球技的磨練。尤其是在課業方面，每逢棒球熱季，體育系總是再請義務職的老師，利用有限的時間輔導球員，期能使每位球員，不致因而荒廢課業。

訓練嚴格·基礎紮實

擁有一支實力強勁的棒球隊，卻沒有一處適合球隊練習的標準球場，這該是讓教練、球員感到遺憾的，然而我們的棒球隊在總教練彭文敏帶領下，也努力的去克服地形障礙，充分利用學校附近的地形作體能訓練。平時於清晨六時慢跑，下午三時卅分進行個人技術訓練，晚上十時點名後，還要作揮棒練習。每逢週末，則再下山另覓球場(如台北、新竹等地)訓練，作團體默契的培養。否則在山上要真讓趙士強奮力一揮，大概就真要到陽明山公園或下天母找球囉！

據彭教練表示，也就因為我們學校的訓練基礎相當的紮實，因而一般的青棒選手，在進入本校後，大概在二、三年級前後，技術即日臻純熟。這點或可在亞洲盃中，出自我們學

吳復連獨得兩獎

吳復連，目前就讀本校體四，高一七二公分，體重七十二公斤。由於吳復連在亞洲盃中，共擊出十三支安打，而以四成八四的打擊率名列打擊首傑。防守上，吳復連還是一名出色的游擊手。尤其他頭腦冷靜，每每在緊要關頭擊出適時安打，所以他是個十分讓教練、隊友、球迷放心的球員。更因吳復連在七場比賽中優異的演出，而獨得大會頒發的「最優秀球員」、「最優秀打擊手」兩項殊榮。

吳思賢最佳三壘手

吳思賢，就讀體三，身高一八〇，是目前國內近況最佳的三壘手。雖然這是他第一次當選成棒國手，但是在內野防守上，他與守游擊的吳復連、一壘的趙士強配合完美，演出優

張創辦人校長各位師長同學

謝大家的關懷

徐生明

吳復連

吳思賢
趙士強
72.9.23

文怡黃：者記

校的幾位明星球員身上看出。在本屆亞洲盃中，名揚漢江的英雄不在少數，尤其在大會頒發的五項個人獎中，中華隊獲得三項個人獎，而這三項全都是由本校的球員所得。

與。相信這次的比賽，給了他相當多的磨練機會，年輕的他日後成就當是非凡。吳思賢自己透露，平常沒有功課及球賽壓力時，他最大的嗜好是睡覺；不過，目前他與吳復連還有著相同的困擾。吳復連及吳思賢二位的情形相當特殊，他們希望學校行政單位，能以特別個案處理。

趙士強扭轉乾坤

趙士強，目前為本校助教。提起趙士強，幾乎是全國球迷心目中的英雄，雖然在這屆的亞洲盃中，他「先漏一手，再露一手」，讓大家捏了大把的冷汗，但是在最後關頭，他還是以一支漂亮、價值連城的再見全壘打，將中華成棒隊打進明年奧運會棒球表演賽。

這次的亞洲盃，使趙士強歷經了他棒球生涯中，最富戲劇性的一次，因著他在比賽最後一秒、扭轉乾坤的一擊，才為中華隊開創了一個美好的遠景。

十年的棒球生涯，對趙士強來說，內心的掙扎與交戰，並不是沒有過，但是在他最需要鼓勵的時候，每每是他的舅舅給了他精神上最大的支持，雖然趙士強的舅舅已在美国車禍過世了。許多人不知道，趙士強目前雖在學校擔任助教職務，而這職務並不在學校編制之內，因此僅由味全公司支付他同助教的薪金，雖則他今日的身價已非比尋常。但也該如張至滿主任所言，趙士強是個念舊的人，身為華岡人，受到創辦人的照顧，他願意多為華岡付出心力、多爭取榮譽。很多人關心趙士強的未來，但他自己表示，一切將待奧運會後再作打算，尤其七場比賽下來，心理的負擔，已累得趙士強只盼望能好好的休息了。

林易增、徐生明是好手

中華成棒代表隊球員中，出身本校棒球隊的好手，尚有奪得本屆亞洲盃「全壘打獎」的林易增。林易增去年畢業於本校體育系，目前服役於陸軍，他除了長打威力十足外，亦以腿快見稱，盜壘功夫也稱一絕。另一位則是甫於今年返校擔任助教的徐生明，徐生明為中華成棒隊投手群之一。

楊清瓏培育青少棒

本校為培育棒球人才所作的努力，向為社會各界肯定，而文化(味全)棒球隊好手輩出，也是不爭的事實，除了上述球員優異的表現外，目前擔任本校助教的楊清瓏，也於今年擔任中華美和青少棒隊的教練。在楊清瓏的指揮下，我國的青少棒隊在美國蓋瑞城，才又重登冠軍的寶座。今年稍早，棒協專選派他前往美國喬治亞學院，接受為期二個月的教練專業訓練，為國內從事棒球運動者，引入更新的觀念與知識。

本校棒球隊能有今天的聲譽及成就，可謂得來不易。全體球員的不斷努力、教練對技術提升所作的貢獻，加上創辦人的德意，三者的相互配合，才是使文化棒球隊在強隊如林的棒壇，得以嶄露頭角的最主要原因吧！



左起吳思賢、趙士強、吳復連、徐生明

趙士強等簽名問候本報讀者

中華百科全書首版簡介

本校創辦人 張博士曉峯先生，鑒於我國圖書出版界尚缺乏一部包羅萬象，適於國人檢閱參考的百科全書，乃以中國文化大學與中華學術院為中心，組成「中華百科全書」編纂委員會，由宋晞、程光裕、易大德任主編，籌備經年，邀集劉季洪、蔣復璁、陳立夫、蔣緯國、馬星野、曾虛白、錢思亮、歐陽勳、毛高文、吳大猷、嚴耕望、羅光、查良鑑、王曾才、毛子水、柴松林、陳定國、唐德剛、江兆甲、錢復、宋文薰、林明德等一千七百零四位國內外知名的權威學者專家撰稿，自民國七十三年三月起陸續出版，至今（七十二）年七月第十冊出版，此一深具意義的學術鉅著，於焉圓滿完成。

中華百科全書，旨在彙集古今中外思想學術精華，並闡揚中國固有之文化，故其體例，日貫通古今之全，溝通中外之全，包容百學之全，及聯繫百科之全。

中華百科全書，依學科計為四十分欄，每分欄由一權威學者任編輯，各就其系統，博覽約取，擬定辭目，再聯繫作者，各獻所學，撰作文稿；文稿復經審核，始成定稿，並於定稿之末，署其姓名，以示負責。全書都千餘萬言，各條目皆依首字筆畫排列，並附圖表或照片，深入而淺出，扼要而明確，誠為唯一純由我國學者精心撰述完成的高水準百科全書。

為配合此一鉅著，中國文化大學出版部曾動員數百位工作人員，投入大批物力，耗資三千餘萬元，審、編、校、印，悉皆嚴苛。故於第一冊出版以來，即倍受海內外各界之讚譽，被稱為民國以來出版界之「一代盛事」。

本書非惟具備知識保藏與學術參考高度價值，於歷代類書暨中國文化傳統中，亦十足寫下光輝的一頁。因此，不僅宜於各大圖書館、學術機構購置珍藏；學者得此，亦足以開一而知萬，求端緒而入門，為問學求知之要籍矣。

中華學術與現代文化叢書簡介

先總統 蔣公畢生提倡學術，鼓勵研究，「中華學術與現代文化叢書」，即為紀念蔣公而編印。

蔣公曾言：「研究發展，格物致知，為學術進步之要領。余意今後各大學研究所及學術研究機構，均應重視研究發展工作，以促成教育事業能有計畫、有步驟的精密創新。」這一段訓示，正可以說明「中華學術與現代文化叢書」編印之宗旨。

本叢書由中華學術院發起編印，計二十餘冊，依中華學術院二十個分科協會之次序，分段出版，正可以說明「中華學術與現代文化叢書」編印之宗旨。

(一)哲學論集(含宗教)、(二)文學論集(含翻譯)、(三)史學論集(含圖書博物館學)、(四)戰史論集、(五)美術論集、(六)音樂戲劇論集、(七)政治學論集、(八)經濟學論集、(九)法學論集、(十)社會學論集(含民族學)、(十一)教育學論集(含體育、家政學)、(十二)新聞學論集(含大眾傳播學)、(十三)自然科學論集、(十四)地理學論集、(十五)海洋學論集、(十六)工學論集、(十七)農學論集、(十八)商學論集、(十九)藥學論集，各書分冊印行，而於今（七十二）年七月全部出齊。其中，「哲學論集」曾榮獲新聞局頒發金鼎獎，確立本叢書之學術價值。

本叢書各冊均由一至三位權威學者任主編，經分類選題，再邀集吳經熊、陳立夫、羅光、虞兆中、毛壽彭、呂應鐘、張桐生等一千餘位國內外知名權威學者專家，將其研究、教學或實務心得，濃縮為精華。各冊均集五十篇以上，每篇約萬字，皆能立論精闢，深入而淺出，使這一套叢書，包羅廣闊，理論與實務兼備，允為近年來國內最完整、最有系統性的論文百科，深受國內、外各大圖書館之重視與珍藏。

為編印這一套叢書，中國文化大學出版部，不惜投入百餘編校工作人員及大批物力，歷時七年，耗資數百萬元，終於完成這部時代的鉅構，可與「中華百科全書」並稱為中華民族建國以來出版事業上的兩大工程，也是中國文化大學與中華學術院兩大學術機構，對中國文化之復興最具體的貢獻。

在美學人對華岡高價評 耶魯建校歷程可供參考

李復向致張創辦人一書

曉公創辦人吾師鈞鑒：自八月七日登程來美後已匝月，目前已將註冊住宿等雜事料理停當，開始研究工作。耶魯所在地利極優（New Haven）治安極壞，為全美十萬人以上都市犯罪率第八名，購物稅百分之七。五，僅次於紐約市，而為全美各州之冠，物價奇昂，為求一價廉而安全之住處，生所選定一公寓須十月一日始能遷入，但每月房租已在三百八十元之譜，電、水、瓦斯及冬季暖氣尚不在內，故而在此生活相當拮据，又為十月以前之想所四處借宿，勞頓不堪，處處精打細算。目前美國各著名大學透過民間組織與大陸各大學均有聯繫，哈佛燕京大學、雅禮協會、亞洲協會等，獎學金額多被占，由本省來美而能進入著名大學之學生日益減少，是為憂。本年度來耶魯攻讀博士學位學生三人，均由耶魯支給獎學金，研究訪問學者計花蓮師專、高雄師範、行政院、經建會各一人，均政府公費前來，大家聽說我由文化大學出資補助深造，均感創辦者愛護提携後輩之胸懷，以私立大學有此魄力與遠見，唯我文化一校。在美學人對本校評價極高，認為與台灣大學相伯仲，而於中國固有文化之研究發揚與圖書之出版，猶勝台大。

耶魯與我華岡有極多相似之處，依生之拙見，以其兩百八十三年之建校歷程，應有可供本校參考之處。耶魯無特定校園，而學校散布之廣，佔新港市中心地區一半以上，全校建築百餘棟，其較遠及較小者，尚未計入。日間有校車（Yale Shuttle Bus）定時連絡，上午收費，夜間為師生之安全，更有小巴士（Mini Bus）供師生電話召喚，不收車資。大學部採英式學院制（Resident College）新生一律住校，全校分十二學院，各學院有幹練而富名望之教授任院長（稱Foster，實為舍監）照料學生日常生活與學習。研究生除家庭式宿舍供已婚學生借宿外，有單身宿舍多棟，設備完善，包括公用廚

廁、健身房及電腦終端機室。日常用品及書籍由合作社（Yale Coop）供應，為新港地區第二大百貨公司，採電腦記帳，學年終可退還個人全年所購價款百分之七左右，師生稱善。校舍之建築為哥德式，均極工細考究，預有周全之使用設計，校內上百年之建築隨處皆是，建校時第一棟校舍現仍存，保護完好。雖兩百八十餘年仍正常使用。我華岡以校舍不敷使用，而任意隔間，甚至臨時棚架及於屋外，創校維艱守成不易，令人扼腕痛心。耶魯近年來，均有結餘，除學生收費、校友捐贈外，建校合作是為重點，政府之研究補助亦甚可觀，上周即得聯邦政府資助耶魯核能研究一千一百萬美元，本校基礎初具，經濟必可漸漸寬裕，如耶魯然。耶魯之採購無不細細均由專責機構負責，因此數目龐大，為商人所矚目，莫不以合理價格最佳品質，競相提供，生在課務組時，曾發現各系獨立採購頗多浪費，各自比價，結果價廉而物不美，所購實驗藥品、儀器，其成份與精度，常不合標準，耶魯此一制度，生以為可供我校參考改進。

耶魯淘汰項目極多，學生極為用功，但競賽活動與娛樂項目亦多，真是讀書時專心，三休閒時則縱情歡樂，校內教師若無長進，二兩年內未見著作或研究成果，即遭淘汰，上課絕無遲到早退怠惰缺課，考試題目因教學年有更新，故亦無年年雷同之病。與我華岡相較，部分師生之敬業精神似不及耶魯。此間圖書館藏書七百萬卷，為全美大學藏書最多之第二，中文資料蒐集亦豐，曾查考吾師之著作，圖書登錄卡恰整百頁，收集之全，可能華岡亦不過如此。於其總館東亞期刊室，生見有大漢和辭典十餘冊於桌上，中文字典僅見辭海與康熙字典兩部，經生與中文部總管（Curator）爭取，已將本校中文字典放置大漢和字典相對位置，頗受注目。魏偉琦老師較生先來耶魯半載，初到之時工作均甚忙碌，現已開學，因各自研究近來炎熱，但仍不少數樹葉開始轉黃，想再數周，將是滿山紅葉，又是另一番奇景矣。

專肅 祈請

福體康泰
校運昌隆

李生復向敬叩
九月十二日於耶魯