

華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：二二三三

創發名社	人：張
社副主編	鄭：鄭
編輯	莊：莊
印刷	吳：吳
發行	梁：梁
	宋：宋
	學：學
	心：心

心理教育學術講座 於日前假本校舉行

由鄭校長暨俞副校長共同主持

(本報訊)一項由本校舉辦之心理教育學術專題講座，已於本月廿七日下午二時卅分至五時，假本校大禮堂二樓圖書館觀聽中心舉行，由校長鄭嘉武、副校長俞俊鈞主持，邀請國際心理學人協會駐中東區代表Dr. Norman Milgram及Dr. Roberta Milgram分別主講「變遷中社會之壓力調適」及「資優兒童之鑑定與教育問題」。

參加這項專題講座的師長尚有中國心理學會理事長、台大心理系主任楊國福(張欣茂代)，台大心理系教授李本華(余德慧代)張老師月刊主編，由王桂花代，師大教授兼特殊教育系主任吳武典，政大心理系教授李美枝，省立護專訓導長王鍾和，以及本校兒童福利研究所所長邱志鵬、青少年兒童福利系主任李德高、Dr. Gary Charles Rosenblatt教授、Dr. Wina Marie Hosteller教授等多人。

大四男生領 預官報名表

(本報訊)據教官室表示，大學部四年級報考四年制預官同學，於十月一日前至訓導處生活輔導組羅聰淵教

官處，領取報名表及辦理報名手續。逾期自行負責。

(本報訊)據學生生活中心總務委員會表示，為結算上學期經費，希各社團於十月一日前，每日中午逕至該委員會領取補助金

陽明盃球賽 今日起報名

(本報訊)第四屆陽明盃球類比賽，定於今(廿九)日、明日及十月三、四日中午十二時至一時，假體育系辦公室旁服務台受理報名，歡迎全校同學踴躍組隊報名參加。

哥國副總統夫人 今蒞校參觀訪問

(本報訊)哥斯大黎加共和國副總統夫人卡娃伊尼定於今(二十九)日上午九時卅分，由外交部官員暨哥國駐華大使夫人陪同，蒞臨本校參觀編纂歷史及古文字學之相關科系。

經濟建設論文賽 即日起受理稿件

(本報訊)據課外活動組表示，中國經濟建設研究會，為增進各大專院校學生、研究生、及在學之該會會員對當前經濟建設研究之興趣，特舉辦第八次論文比賽。

十月份薪水明日發放

(本報訊)據華岡實習銀行表示，為配合十月三、四日兩天之新生註冊，本校教職員十月份薪俸，提前於明(三十)日發放。

借書證在一樓出納 者則須憑身份證明

權申請)、外校讀者，認可後簽名入館。

該會將錄取前三 名，第一名，獎金

肆仟元、第二名獎金叁仟元、第三名獎金貳仟元，及各發獎狀一紙。並取佳作若干，各發獎狀一紙。所有應徵稿件不論是否得獎概不退還。

阿拉烏斯夫人， 於哥斯大黎加大學

今年六十歲，畢業於哥斯大黎加大學文學院歷史系，曾任哥斯大黎加大學文化史教授、古文字學教授、史地學院院長並研究哥斯大黎加獨立史編纂。

阿拉烏斯夫人是應我國外 交部之邀，於本月廿六日來

華訪問五天，訪問活動包括：拜會謝副總統，參觀中正紀念堂、國父紀念館，會見經濟部趙部長及外交部朱部長、立法院倪院長等。

品學優良、身體 強健、口齒清晰，

服完兵役，年齡在三十五歲以下，如有符合上述條件，有意前往服務者，請於十月五日前帶簡歷表到大恩五樓辦理報名。

服務台

遺失華岡實習銀行帳簿七〇一七三五存摺，作廢。

激聘輔導員

(本報訊)華岡學會表示，台灣省彰化少年輔育院徵聘導師，訓導員二名，凡本校社會工作、法律學系畢業

社活經費申請 團費速請

(本報訊)據課外活動組表示，七十一學年度第二學期之社團改選及變動資料未繳交者，盼儘速辦理。

社團活動

(本報訊)中醫社指壓及檢考班定於今日下午六時卅分，假大仁四〇一、四〇二教室上課。

名即可。

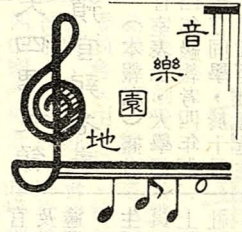
政學社定於今(二十九)日下午六時三十分，於大義館前廣場舉辦風舞聯歡晚會。舞由蘋果西打、田納西、華爾滋、學生王子、等，歡迎師生參加。若天雨，則改在健身房。

擴大幹部會議

今日下午五時十分，假法文系圖書室召開第一次

中華主義研究社今日 下午六時，假大忠樓召開

本學期第一次社員大會。本學期第一次社員大會。本學期第一次社員大會。



貝多芬與舞曲

(下)

音樂系西樂組 供提

由於一八〇九年維也納條約之故，麥鐵尼就任奧地利的外相，旋即履行所謂的麥鐵尼政策。維也納為了防止革命性的思想或行動，而實施檢查制度，並且盡量讓市民熱中於跳舞，以消弭其對革命的關懷。這個時候，貝多芬正在很認真地考慮跟麥麗莎·馬法蒂結為連理的事。另一方面，維也納市民對圓舞的狂熱，自一八一四年至翌年達到最高潮。麥鐵尼亦毫不吝揮霍公帑，幾乎每晚都舉辦豪華的舞會，以資招待列國的高官或外交代表，藉此機會跟英國、俄國、普魯士等國的代表商議重大的問題。在這個維也納會議結束沒有多久，約瑟夫·藍納（Joseph Lan-ner）與約翰·史特勞斯一世，開始以圓舞曲的作曲家

和演奏家而漸露頭角，然後才由史特勞斯的孩子們繼承其衣鉢。史特勞斯一世本來是跟藍納一起工作的，一八二五年這兩個人起衝突之後才分揚道，另外自行組織了十四人樂隊，於是逐漸博得維也納的推崇。

維也納的圓舞曲發展途徑大致如上所述，不過所謂圓舞曲，亦隨着時代，其風格略有不同。例如一八〇九年初的圓舞曲——即初期的圓舞曲，演奏得要較史特勞斯時代的更快。這種快速度的圓舞，逐漸流傳到維也納以外的地方，並且另外加上了地方色彩而繼續為人享用。例如韋伯於一八一一年，採用圓舞曲的節奏作曲了那首著名的「邀舞」。

至於貝多芬，他除了軍隊（管樂）性的作品之外，一

八一九年夏天又重新執筆寫舞曲，這就是叫做「梅特林克舞曲」的十一首舞曲（W. O. 一七）。邢德勒（貝多芬的密友——譯者）稱這些曲子為圓舞曲。他把寫這些曲子的機緣描述如下：

「貝多芬正在進行『莊嚴彌撒曲』——『信經』的一八一九年夏天，經不起梅特林克的一家客棧演奏跳舞音樂的七人樂隊一再的拜託，結果替他們作曲了連特勒舞曲和其他舞曲。我在那裏的時候，親眼看到貝多芬把那些樂譜交給樂隊的指導人。並且聲明這些曲子不但輕鬆，在演奏中有誰放下樂器打盹都無所謂。當樂隊指導人收下這份餽贈品而離開之後，貝多芬問起我：有沒有會經過到過，鄉下的樂師在演奏中打瞌睡，

或有時忽然醒過來煞有其事地大奏特奏，而且大體上還算正確……這種令人啼笑皆非的光景。貝多芬同時聲言希望把這些可憐的人的樣子寫進『田園交響曲』。

邢德勒跟着又說：「貝多芬為這個梅特林克的樂隊，作曲了幾首圓舞曲，並且親自把樂譜帶回去。過了兩年之後，邢德勒想再去把這些舞曲找回來，「奈何那樂隊已不知下落，所以這個搜查終歸撲了空。貝多芬也把这些圓舞曲的總譜遺失掉了。」他這樣寫着。然而到了一九〇五年，音樂學家胡果·黎曼在萊比錫的托瑪斯教堂的檔案之中，發現了沒有署名的這些曲子的手抄分譜。其編制為小提琴2、低音弦1、其餘的是管樂器的，管樂器的編制為第一

首和第三至第八首的是豎笛與法國號各二支，第九至第十一首為長笛與法國號各二支，第二首為低音管、豎笛、長笛各一支，再加二支法國號。由此而觀，只有第二首是八人編制，並非七人。據黎曼的說法是不得已的時候，可以省略。也就是說，第二首也可以以七個人演奏。從而我們知道，擔任管樂器的樂師，其中有些人必須擔任兩種樂器。實際上這種情形在當時是司空見慣的。由此我們也明白，貝多芬的確也替要打瞌睡的管樂器樂師設想周到。

貝多芬寫這十一首曲子的時候，因為倉促，所以臨時從前作借來一些動機曲。例如其中的第五首與第十首，是借用作品一一九號獨奏曲「短曲」(Bagatelle

，一八〇〇年至〇四年之作)的第七首與第三首的動機，第二首的中間部則借用了第二交響曲第二章的第二主題。像這樣從前作中借用動機於舞曲之舉，倘使不是貝多芬不太重視舞曲，那麼便是貝多芬寫舞曲時有這種癖好。

說到這裏，不由得想到了第三交響曲「英雄」的終樂章主題。他在「一九九九年末至一八〇一年作曲的舞劇音樂」普羅維德的創造物」終曲，和一八〇〇年至翌年之間所寫的「第十二首康特魯舞曲」第七首，以及一八〇二年鋼琴曲「十五段變奏曲與通展曲」等都利用了這個主題。此外，我們從貝多芬對舞曲的態度而觀，「康特魯舞曲」的第七首，「難免隨測他是從『普羅維德的創造物

轉化的。這個「康特魯舞曲」的第十一首，也似乎跟「普羅維德的創造物」也有些關係。然而，貝多芬在這「梅特林克舞曲」之後，另譜了一首管弦樂演奏的舞曲。那就是稱為「祝賀小步舞曲」的一八二二年秋天之作（W. O. 三）。在此以前貝多芬的舞曲，多半都是三十三節左右的小品編成冊的，可是這首「祝賀小步舞曲」却有一〇八小節之多，儼然是一首大曲子。

當時在維也納擔任約瑟夫城戲院監督的卡爾·符利德利希·韓思勒，由於戲院的關係，跟貝多芬有來往。韓思勒的命名日為十一月四日，他可能是一個八面玲瓏的人物，所以在那日的前夕，朋友們替他舉行了慶祝會。

「維也納舞台日誌」的一八二二年十一月九日「戲院時報」欄，有下列報導。所以我們才知道貝多芬這「祝賀小步舞曲」的軼事。

「在誠實的監督卡爾·符利德利希

韓思勒的命名日，他們的朋友都以適當的方式來慶祝這個日子。戲畢人散之後，舞台上打了很好看的燈光，並且在後面張燈結彩，掛了象徵性的字畫，以及掛着一幅裝飾了花邊的韓思勒肖像。朋友們都聚集在一起，女的穿白衣，男的穿黑衣。舞台監督的費效夏和樂長德勒希斯勒教授在號角與鼓聲鳴奏之中，把韓思勒從家裏帶到戲院……(略)……再加上，當韓思勒回到寓所還沒有坐下來的馬路上，樂隊開始演奏樂長德勒希斯勒教授的通俗劇「浪子」之美妙的序曲，接着演奏長笛協奏曲，然後又是樂長萬列沙先生作曲的非常好的序曲，最後演奏的是魯德維希·貝多芬特別為今晚而傾力作曲的交響樂。這位偉大的作曲家以這樣來恭祝韓思勒先生，是多麼令人欣喜的事。整個節目係以戲劇「狄杜斯」(Aillegretto)改為「小快板」(Allegretto)。(門馬直美著)

從郵票看棒球

華岡集郵社 許蔚農

中華成棒隊於九月十三日，在韓國蠶室棒球場先以三比二勝韓國，獲得亞洲盃成棒的冠軍。再由趙士強在對日比賽中擊出一支再見全壘打，為我國取得一九八四年美國洛杉磯奧運會棒球表演賽的亞洲代表權。一九七六年加拿大蒙特婁奧運，因加國以政治干預體育，不予我國代表隊入境簽證，及一九八〇莫斯科奧運因「旗」、「歌」的問題未獲公平待遇，兩屆奧運均未能參加比賽。八四年的洛杉磯奧運，將是自一九七二年慕尼黑奧運之後首度參與奧運。而洛杉磯奧運也是奧運會中首次出現棒球比賽，我國能以代表亞洲身份參與盛會，實在是至高無上的光榮。

成棒能夠有今日棒打天下、威震海外的局面，其實是我國昔日少棒、青少棒、青棒輝煌歷史的延續，就讓我們從郵票中，回顧一下我國棒球運動的發展過程，及光榮成就：

金龍小將·首獲殊榮

我國少棒由紅葉隊擊敗日本而打開少年棒球運動的歷史，而進軍世界則始於民國五十八年的金龍少棒隊，首次出兵，一戰成名，奪得世界冠軍，為少棒寫下光榮的首頁。金龍小將回國時，萬人空巷的情形，令人難忘。第二年七虎隊不幸落敗。但是雖敗不綏，緊接著一年（六十年），台南巨人隊擊敗日本隊，代表遠東再度赴美比賽，在決賽中遭逢強敵美

北隊，在第一局就被對方打出一支三分全壘打，然而小將並不因此而洩氣，愈戰愈勇，在大局結束前迫成平手，直戰至九局才利用該隊超級投手的暴投，及一連串的安打，以十二比三贏得艱苦的勝利，當勝利的訊息經人造衛星傳回國內時，大街小巷響起了過年般的鞭炮聲。想必各位都記得那位勝利投手許金木，是否也記得那位捕手呢？他就是今日中華成棒的當家捕手徐忠勇，可見今日成棒之成就決非偶然。郵政總局於五十八年九月七日，金龍隊返國之日加蓋紀念郵戳。六十年於「九、九」體育節，以加蓋中山樓郵票方式發行紀念郵票。該年七月份曾先發行一組以棒球運動為主題的體育郵票。圖案為投球、打擊及上壘。是我國首套與棒球有關的紀念郵票。

少棒晉級·雙料冠軍

從此之後，少棒幾乎是年年奪魁，不僅如此，少棒晉級，青少棒於六十一年首次參加比賽，即與少棒同獲冠軍，而六十二年亦雙雙奪標，郵政總局於六十一年，以莊敬自強郵票中一元、一元五角、二元、三元四種面值加蓋文字、圖案發行紀念郵票。六十二年則係以冠軍錦標上之少棒聯盟標幟為圖案，分印一元及四元兩種面值的紀念郵票，此套郵票是為棒球獲世界冠軍所發行的郵票中，第一套非以加蓋式，並於九月九日發行。

威震天下·三王加冠

民國六十三年可以說是我國棒球運動達到了最高峯，該年中華青棒，首次參加世界大賽，在佛羅里達州羅得岱堡，以四戰皆捷的優異成績，獲得冠軍。而美和青少棒在印地安那蓋瑞城，以破竹之勢，順利衛冕成功，三度蟬聯世界青少棒

冠軍。繼之，中華立德少棒，也以壓倒性優勢，揚威於賓州威廉波特市，保持光榮紀錄，五獲世界冠軍。我國首度獲得「三冠王」的無上光榮。郵政總局為表慶賀，並配合當年自強郵展，及國父建黨八十週年紀念，於十一月二十四日，發行了一套以三級棒球打擊姿勢，及三面錦旗為圖案的紀念郵票。當時並在郵展會場，加蓋由前棒協理事長謝國城先生手書「發揮團隊精神」的木章，是非常罕有的。六十四年美國少棒閉關自守，不邀請外隊參加，故只有青棒及青少棒的紀念信封及紀念戳。六十五年少棒不幸首次失去遠東代表權，該年亦只有其他兩級棒球的冠軍紀念信封。在以後兩年中，三級棒球重新榮獲「三冠王」，郵政總局分別在六十六、六十七年九月九日，以加蓋九項建設中鐵路電氣化、石油化工及高速公路、桃園機場為紀念郵票。民國六十八年，青棒首度失去王座，故僅加蓋其他兩級之紀念戳。

百尺竿頭·更進一步

此後數年三級棒球未能繼續同獲冠軍，實在是非常可惜，去年（七十一年）甚至三支隊伍同時失去保有多年的王座，由此可見，別人的進步也是相當快速的，不再是以前那麼容易打敗了。今年青棒、青少棒重新奪得冠軍，但是少棒再度失去了遠東區的代表權。而國內對棒球運動的熱衷程度也不復當年。這次成棒表現，無疑的是一劑強心針，帶動三級棒球，重新奪回「三冠王」的榮銜，並且向「四冠王」的目標邁進。

縱觀這十多年來的棒球郵票，除了六十年的體育郵票，六十二年及六十三年郵票是經設計之後發行的，其餘的都是以郵票加蓋的方式發行，這與我國輝煌的棒球史比起來，似乎稍嫌草率了一些，這或許是因球賽在八月才結束，郵票籌印不及之故。但是實在是可以在事先設計，如果未能衛冕成功，可留待來年使用，而不須使用加蓋方式。

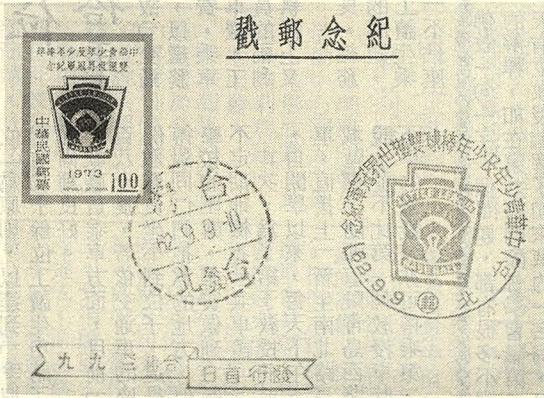
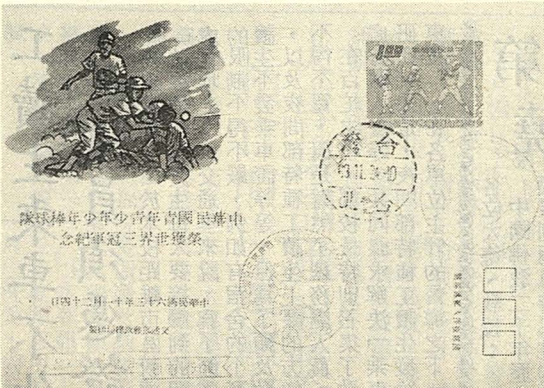
智勇雙全的中華小將，在此十年中，可說是已建立了轟轟烈烈的「十全武功」。不僅在世界體壇為國爭光，凡我炎黃子孫亦為此揚眉吐氣，而郵票的發行，不僅具有慶賀之意，更具有「郵史」的功能。

華岡書城

歷代名作曲家介紹

陳石嗣芬著 定價：四〇〇元

本書精選三百餘年來家喻戶曉的五十六位樂壇宗師，依年序將其身世史實、創作風格、重要作品和對音樂發展的貢獻，一一詳介。具知性而不枯燥。每位均附有像畫片，其中四十一幅彩色油畫，為世界名家藝術傑作，並以最精美之印刷，益增本書價值。



悠遊
方寸

工讀生乘車不佔位

教職員須憑證搭車

（本報訊）由於本校距離市區較遠，故「交通」始終是教職員每天要接觸到的問題，以總務處管理上下班交通車來說，為了節省經費，乘車的限制不得不嚴，例如有宿舍的不發乘車證，工讀生不發乘車證等等，但為了顧及教職員的福利，以及夜間部特種工讀生上課的方便，執行上又不得不寬，真是難煞了總務處人員。

在百忙之中，鄭校長特別召集了教務長、總務處有關人員等，共同謀求解決「乘車」的問題，研究結果是，夜間部特種工讀生發給「工讀生乘車證」，在各單位主管的督導之下，以「不佔位

位」為原則，以達到「爭取時間」的目的，目前已有二十餘位工讀生申請了「乘車證」，乘車情況尚稱良好。

教職員乘車方面，目前「乘車證」已換發了兩百八十張，若依交通車的座位來計算，仍然有部份教職員坐不到位子，這是總務處管理人員深覺得對同仁們抱歉的地方，但希望同仁們共同體認學校的困難，確實做到「憑證搭車」，總務處將不定期地檢查「乘車證」。

其次，為了給予教授們前往城區部授課的方便，自開學以來，每天下午五時十分的第二輛教授車，直接上「新生南北路高架橋」，轉往吉林路城區部，隨即直駛青島西路終點站。在時間上來說，並不比第一輛教授車晚抵達終點，故中途不下車的教授，亦可搭乘第二輛教授車。

（梁玉明）

第三屆國際佛敎研討會 雲曉法師開幕致詞全文

各位大德、教授：

中國佛敎二千年歷史發展到極具時代性的現代佛敎不容忽視的許多問題，為適應環境，提議佛敎教育的研討應注意的問題，有勞各位登山蒞臨，海外及國際的朋友遠道而來共聚一堂，彼此交換意見，為現在及將來的佛敎教育，請提供寶貴意見。

佛陀是人類偉大的教育家，處於今日的時代，為青年人提出更好的培養心靈智慧的方法，想是關懷佛敎教育人士所應注意及應盡的一點心力。

現在社會許多問題，大概青年人的問題，佔數不少。青年人極須有

更多、更好的維護與善導心靈及慈悲的關照。因此佛敎之「覺之教育」與西方會提倡「愛的教育」，中國「止於至善」的教育，都應兼收并進，而為現代教育作若干的補充與調和。首先重要的亟須培養正確人生觀念的佛敎人才，佛敎發展已成為世界性的佛敎，當然國際學者也許會更多的人喜歡研究，由此便會有產生許多參差不齊對佛敎的看法，對

佛敎一句一字一個問題，都有很多不同的解釋，如在第六屆國際佛敎會議第二天有位教授錯解了如來藏的一名詞，但大會主持人巴山物教授便為他糾正了。我以為中國解釋「如來藏」不許有識

一，是最正確的，但今天中國佛敎在國際佛敎立場，佔極有力的地位，還須要等待一段時間，既然如此則人材之培養及努力瞭解國際佛敎的情況，是極須有佛法修持和學術研究之重視，此為佛敎教育研討之重點。

另舉一事，會議中一位義大利青年學者發表一篇有關禪宗在中國的講演，竟然講達磨祖師打拳的功夫而傳承下來，并且說，他會想到打武功夫可能是從印度傳來的。這一切都是不正確的觀念，因此我推翻了牠的論文，後來他請我指導如何研究禪宗在中國的發展。

中國大乘佛敎歷史悠久，三藏經典的譯成，提供研究、及推廣佛敎與傳播，對社會淨化人心及建立中國佛敎在國際上的立場，在不容忽視。現今我國政府已指出擬對宗教教育的提昇，所以佛敎本身應適應環境和自知努力，培養人材以資發展。尤其中國大陸佛敎現已各方物色人選，以為增強佛敎在國際的地位。但唯物思想如何相容於佛學理論，這使人感到矛盾滋生，將來佛敎學說之混淆與曲解，可能難以避免。基於以上各種問題，研究發展佛敎是值得我們重

國術社招新

（本報訊）國術社本週開始例行活動及招新。報名可至活動地點時地如下：

- 少林組：每週一、三、五下午五時
- 卅分至七時卅分於大仁二〇四室。
- 詠春組：每週二、四下午五時卅分至七時卅分於大仁二〇四室。
- 太極組：每週一、四下午五時卅分至七時卅分於逸仙堂旁。

（本報訊）拳擊社本週起，每週一、週四下午五時，假大義館健身房，展開例行動。

食物中有無摻硼砂 告訴您如何去鑑定

衛生署宣布：今後，擅自食品中摻用硼砂保鮮的人，一經查獲，將依食品衛生管理法的規定，移送法辦。做為一名消費者，在知道這事件後，可能最想知道答案的問題是：究竟市面上有多少食品摻了硼砂？消費者有沒有辦法自行檢查食品，以免吃下含有硼砂的食品？

要解答第一個問題，先得知道硼砂是什麼，有什麼特性。硼砂的化學名稱是硼酸鈉。將它摻到食品裏，可獲得相當程度抑制細菌生長的作用，使食品不致變壞。此外，它還可增加食物的脆度，讓人吃起來覺得很爽口。

正因為這一點，很多食物都被摻進硼砂。根據衛生署會同海洋學院調查的結果，從台灣地區四十六個市場採購來的九百多件食品樣品中，添加硼砂的近百件，分屬廿五種食品。其中西式火腿、脆丸、油麩、肉干、魚丸和麩條等大衆化食品，有近百分之六十的樣品摻用硼砂。

硼砂進入人體約十二小時後，有一半由尿中排出、剩餘的會逐漸累積在身體裏，長期下來，到達一個程度後，就會使這個人出現紅斑、嘔吐、腹瀉和循環系統障礙等症狀。這就是所謂的「硼酸症」。

硼酸鈉是屬於鹼性的化合物，酸鹼度的值在九以上。因此，消費者可以利用它這一特性，自行檢查買來的食品有沒有硼砂。專家介紹的簡易檢查法是：

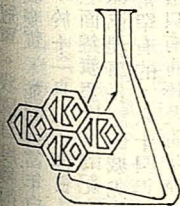
——到化工原料行買石蕊試紙、薑黃試紙或粉狀的「酚酞」。把懷疑有硼砂的食品泡在水裏面，隔一小時後，把泡的水倒進一根小試管或小杯裏。如果含有硼砂，放進石蕊試紙，試紙會變成藍色；放進薑黃試紙或含酚酞百分之一的酒精液後，會轉為紅色。

通常，用石蕊和薑黃兩種試紙同時測試，正確度就相當高了。這種試紙很便宜，消費者不妨用它當作廚房的安全設備之一。

使用這種檢查法除了可查出是否有硼砂外，還可測出魚蝦的鮮度。魚蝦如果腐敗的話，會從組織放出阿摩尼亞。阿摩尼亞也是鹼性，也可用這兩種試紙測試出來。在專家眼中，台灣地區的食品衛生管理現況可說亂得不得了。現在，衛生署加強取締硼砂，只是個開始，目前暫時只能及於點，要全面檢查的話，依現有的人力，恐怕短時間還做不到。

在這種情況下，消費者最好還是具備一點化學常識、常足自保。

化學社提供



INTERNATIONAL CONFERENCE ON BUDDHISM 1983.9.10