

華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：二二三三

中華民國五十七年十月十日創刊
校刊 非賣品

第二九一三號

創辦人	張人
社長	鄭嘉本
副社長	鄭嘉本
編輯	吳淑卿
印刷	吳淑卿
發行	吳淑卿
社址	中國文化大學
電話	八六一〇五一

美四西畫組創作展

明起假博物館展出

作品包括油畫水彩版畫等

(本報訊)美術系四年級西畫組於明日起至十日，假華岡博物館舉辦「這些人」創作展，展出作品七十餘件，歡迎參觀。

展出項目有油畫、水彩、版畫及雕塑，均是同學們近一年來的創作，最大的有連建興三成的油畫(162cmX130cm)左右，郭維國二百一十號(300cmX200cm)，譚國智(275cmX180cm)，陳瑞文的四幅百號連作。

寫實派的同學，已不祇單純的寫實，而是從寫實再出發，各抒其見，不同的詮釋，在寫實領域裏找尋各種新美感的可能。雖然超寫實(Super Realism)不再居於主流地位，其影響仍餘緒未衰。此外的雕塑、水彩等全組三十四位同學都有各具面貌的常態發展。

傳播科技講座會

馮定國等人參加

(本報訊)由文工會舉辦的「傳播科技講座會」，於九月三十日下午三時，在文工會會議室舉行，由該會副主任顏海秋主持。

參加該項座談會的人士計有中央日報、中華日報負責人、香港中文大學電腦科學講座教授樂秀章、香港中文大學社會科學學院院長胡家健教授及本校城區部資訊系主任馮定國、日間部印刷系主任鄭本山、電腦中心副主任吳宏文、華岡出版部副總經理文鍾奇、新聞室主任張滋明及各報社、雜誌社有關人員等。

會中除了說明電腦排版及中文電腦使用法外，並由香港中文大學薛教授介紹美國使用電腦排版狀況。與會人員均熱烈的討論中文電腦排版問題，並與香港中文大學教授交換意見。

今明兩日新生註冊

各系組依規定辦理

(本報訊)本學期大學部一年級新生註冊定於今明兩日，每日上午八時至十一時，下午二時至四時，假大成館一樓與中堂、二樓兩側及大義館健身房舉行。各系組註冊日程表如下：

十月三日上午：史學、韓文、英文、法文、地理、氣象、植物、畜牧、園藝、電術、經濟、政治、造園景觀。

十月四日上午：文學、日文、物理、航海、土資、森林、家政、食品營養、蠶絲、機械、陶業、印刷、會計。

十月四日下午：化學、地文、海地、體育、國樂、新聞、西樂、影劇。

十月三日下午：哲學、文藝、俄文、應數、觀光、勞務、企管、管理、勞工、美術、舞蹈、德文。

十月四日上午：文、物理、航海、土資、森林、家政、食品營養、蠶絲、機械、陶業、印刷、會計。

十月四日下午：化學、地文、海地、體育、國樂、新聞、西樂、影劇。

十月三日下午：哲學、文藝、俄文、應數、觀光、勞務、企管、管理、勞工、美術、舞蹈、德文。

十月四日上午：文、物理、航海、土資、森林、家政、食品營養、蠶絲、機械、陶業、印刷、會計。

十月四日下午：化學、地文、海地、體育、國樂、新聞、西樂、影劇。

十月三日下午：哲學、文藝、俄文、應數、觀光、勞務、企管、管理、勞工、美術、舞蹈、德文。

十月四日上午：文、物理、航海、土資、森林、家政、食品營養、蠶絲、機械、陶業、印刷、會計。

十月四日下午：化學、地文、海地、體育、國樂、新聞、西樂、影劇。

地方戲劇社

開大鼓研習

(本報訊)「地方戲劇研究社」即日起開「大鼓研習班」，請王友蘭老師教授，每週一晚為例行活動。另，十月底將舉辦「鹿港巡禮」，由國內南管名家呂鍾寬老師帶隊前往，有興趣者可於每天中午十二時至下午一時，至大仁四樓辦公室報名。

地質櫥窗今推出

內容大幅度革新

(本報訊)地質系提供的「地質櫥窗」將從今(三)日起隆重展出。本學期的展覽除了延續去年已有的內容外，更有大幅度的革新，歡迎全校師生踴躍前往大仁館二樓參觀。

社團消息

△國樂社定於今午六時卅分展開初級合奏練習。並有樂理基礎班亦於今日開始，時間各為下午三時十分及五時卅分，地點均在大仁四樓社辦。

△家政學社定於今日下午三時十分至五時，假家政系圖談會，盼該系同學踴躍參加。

△土風舞社定於今日開始招生，有興趣者可於每日中午十二時卅分至一時，逕至活動中心該社報名。

△農村服務社定於今日下午五時四十分至五時五十分，舉行羅東服務第二次儲訓。

另，第三、四次儲訓日期分別定於本月五、六日。

阿根廷郭美司博士訪華岡

中華學術院贈予名譽哲士

(本報訊)中華學術院定於(三)日上午十時四十分，假大成館慈孝堂頒贈阿根廷郭美司博士(見圖)(Dr. Alberto A. Angel Gomez Farías)名譽哲士學位，頒贈儀式由鄭校長代表該院院長張其均博士主持。

郭美司博士頌詞

郭美司先生，阿根廷人，現年五十三歲，溫文儒雅，博學多才，尤好東方文化。早歲入學哥倫比亞大學，爾後負笈尼泊爾專研印度佛學，並於一九六三年起歷任阿根廷東方宗教研究所長、波多黎各大學東方文化教授、布宜諾斯艾利斯大學東方研究所長等職，為阿根廷東方文化學權威，名重一時。



郭美司博士

先生資質俊敏，喜研東方學術文化，講學著述，著有天主教社會科學引論、台灣抗暴政的民族語言、東方哲學、從孔子到孟子、林語堂傳、蔣介石傳、宋美齡傳、士以示崇敬。

本院對先生獻身教育、宏揚東方文化之貢獻至為推崇，爰經本院院務會議議決，贈授名譽哲士(國際通稱名譽哲學博士)以示崇敬。

莫讓人心有淚流 社區報紙的回顧與展望

紀美年

一、前言

「社區報紙」一詞源自美國，是一種專司報導地方新聞的刊物，幾經國內諸多傳播界的學者，徐佳士、姚朋、楊孝深、潘家慶等的大力引進鼓吹後，開始在台灣地區萌芽生長。尤其當新開局於民國六十八年五月間首度公開表示輔導，並開放社區報登記後，更如兩後春筍般在各都市鄉鎮相繼出現，蔚為奇觀。

以政大新聞系學生為主體的「柵美報導」，就是以「中華民國第一份社區報紙」的姿態出現的。黃森松的「美濃週刊」更被譽為「全國第一家民營社區報刊」，以後何其慧的「文山報導」、何美惠的「屏東週刊」、林裕源的「新泰豹」、吳駿坤的「山城週刊」、「台北一週」、「吳鎮坤的「山城週刊」、林祚堅的「豐原一週」……到最近的「鹿港週刊」、「南瀛一週」，雖然尚未鋪滿全省各基層單位三百四十五個鄉鎮的十分之一，但全省十六縣市，除新竹、宜蘭、雲林外，各地都至少有一家社區報紙。大台北地區更曾有八家社區報紙（雙和一週、台北一週、文山報導、淡水一週、新泰豹、東吳社區雜誌、板橋週刊、海山週刊）同時鼎立的局面。

但自「美濃週刊」因諸多複雜因素，於前年三月停刊後，曾經壯盛一時的「台北一週」和「高雄一週」，及被新聞界認為是社區報紙典範之代表的「民生一週」，也因經營不善，終止發行。去年底，苗栗的「中港溪一週」、「花蓮一週」、「今日台東」及基隆市的「基金週一週」，因為連續半年未出刊，被新聞局註銷登記，勒令停刊後，暴露了社區報紙在台灣發展有很多潛在的阻力，不是單靠狂熱的理想，稍鉤成在的資金和有限的耐心，就可克服得了的。

社區報紙從最鼎盛時的三十四家，到目前剩下二十六家的局面，從數量的比較上看來，並沒有呈現凋零的狀態，但是若從實際的經營情況來看，二十六家社區報紙在新開局「吃不飽，醉不倒」的補助下，尚有餘裕繼續拓展的，庶幾無幾。難道這意味著社區報紙不適合在台灣發展，不能在台灣生存？還是另有其他原因。讓我們先了解她的歷史淵源、理論上的功能和社会角色，及實際施行時的一切情形後，再為她把脈論未來。

二、社區報紙的歷史淵源

社區報紙的發源地，是在美國那塊幅員遼闊的土地上。十八世紀初期現代大都市的格局尚未出現，一些專司報導地方新聞的刊物，起初就被稱作「鄉村報紙」，或是以發行刊期的特徵，統稱為「週報」，這種流傳在鄉間的印刷品通常每週發行一次，以配合美國人星期天上街購物及上教堂作禮拜的習慣。

西元一七二七年，黎南(Samuel Knelland)在波士頓創辦新英格蘭每週新聞(New England Weekly Journal)，開啟現代社區期刊的典範，它設有通訊記者蒐集鄉村新聞，並且闡出專欄報導、婚喪、喜慶與出生消息。

美國領土擴張，鄉間農民耕種面積大，不僅居民聯絡困難，在墾荒拓疆時期，零落散居的農家所需要的農業知識，必須由鄉村社區媒介來提供。到後來，為增加印刷品的可讀性，內容上開始添加當地社區人與事的報導，由於這些刊物大多數是在農業鄉村發行，故又被稱為「草根報紙」。

最近三十年來，這種以少數人為服務對象的報紙，無論在鄉村、都市、都市郊區、小市鎮或工商業地區都有長足蓬勃的發展，刊期又有日報、雙日刊、三日刊和週刊等種種型式，以鄉村報紙、草根報紙及週報等稱呼，都無法涵蓋這類刊物的特徵，但它服務「較少數人」與「較小特定領域」的性質迄今未變，於是「社區報紙」的名稱終於取代上述的稱呼。

我國第一位大規模蒐集資料並加以系統整理，從事鄉村社區報紙研究的學者潘家慶先生，在「地方報紙的特性與功能」一文中，給社區報紙定下的界說是「以小城鎮為發行對象，提供接近地的新聞滿足讀者，以實際行動服務讀者的報紙」。

故目前凡是以前定地區讀者為對象，不論其內容、型式、刊期、對象的刊物，均泛稱為社區報紙。徐佳士先生稱她為「小眾媒介」，以有別於大多數人為服務對象的大眾媒介。現在中央日報社長姚朋，是最早將社區報紙觀念引進國內的學者。

他在四十六年六月出版的「報學半月刊」創刊號上所發表的「論鄉村的報紙」反攻後我國報業努力的一個方向」中說：「我國幅員遼闊，交通不便，報業大一統的局面過去從未有的過，未來也不易出現，鄉村是報業未開發的處女地，亟需拓殖墾荒。(2)城鄉生活方式不同，知識水準不一，縱令大部份的報紙能夠及時下鄉，那種報紙也不能完全被農民接受，難以引起閱讀興趣。(3)受過特殊訓練的報人如能順應地方民情與風俗；創辦風格獨特的鄉村報紙，容易受到歡迎。(4)鄉村報紙可以運用當地情勢，以實際解決鄉民切身問題。(5)鄉村報紙可以成為農民的服務機關，成為鄉村社區的公益團體，領導或襄助社會事業。(6)鄉村報紙可以與當地教育機關配合，而成為「成人補習教育」最重要的教材。」

潘家慶先生在第三卷第八期「報學半年刊」中說，社區報紙除具一般大眾傳播媒介的「報導新聞、娛樂讀者、影響讀者」三大功能外，還應達成下列四項更具體的傳播效果：(1)加強直接民權的行使；(2)普遍推行社會教育；(3)促進地方各項建設；(4)強化新聞事業的力量，對大報產生抗衡作用，提高報導水準。

六十九年三月十七日，由東吳社會學系中國社會學社主辦的「台灣地區社區報紙的發展方向座談會」上，潘家慶先生又於引言「社區報紙與社區發展」中說：「社區報紙的生存條件固然是多元的，不過一般公認的「社區意識」，或居民

對本社區的一種「歸屬感」，顯然是眾多因素中最重要的一點。

政大新聞系教授陳世敏也在座談會上說，現代社會是一個資訊導向的大眾社會，依賴繁複的大眾傳播媒介提供資訊，以維持正常運作。大體而言，這種社會的資訊供求是單向的，非互動的，資訊的內容是次級的，非親身的。社區報紙在大眾社會的角色，是資訊的回饋者，用來提供互動的基礎，它的主要功能在於滿足個人的社會需求，做為人際關係的延伸，這是針對個人與社會的關係而言。

至於社區報紙與大眾媒介的關係，由於兩者性質不同，角色與功能也互異，故彼此之間並無競爭。社區報紙填補了現有大眾傳播系統的死角，兩者的關係乃互補而非互斥。可見得傳播學者對社區報紙的功能，都給予正面而又極其深厚的期許；給她的社會角色是，促成社會繁榮進步的一大利器。

三、台灣社區報紙的發展概況

不過在潘家慶先生發表「地方報紙的特性與功能」以後，國內談論鄉村社區傳播媒介的風氣，曾經沉寂過短暫階段，直到民國六十一年九月以後，楊孝深教授回國，在政大新聞研究所任教時，創辦社區性刊物的傳播工作，才開始獲得萌芽契機。

楊孝深先生於獲取威士康辛大學大眾傳播博士回國後第一年，首先促使政大新聞系三年級學生實習刊物「學生新聞」，在民國六十二年十月二十日正式更名為社區性的「柵美報導」。週刊並鼓勵當時尚在政大新研所就讀的黃森松，於六十六年七月十六日創辦「今日美濃」週刊，指導並贊助他以此為實例，完成碩士論文，但出版八期後，即宣布休刊。

翌年八月，發行範圍包括木柵、景美、新店、坪林、烏來、深坑、石碇等鄉鎮區的「文山報導」創刊，由東吳社會系主辦，楊孝深指導的「臨溪報導」於六十四年十一月問世。六十六年二月，黃森松再映證鄉村社區報紙生存的可能性與價值，乃決定將「今日美濃」復刊。

在黃森松的碩士論文「鄉村社區報紙與鄉村社區發展」兼論小眾媒介能否在台灣鄉間生存？」的結論說：「由於中文報紙的成本費較高……因此創辦一份小眾媒介的經費，恐怕無法由一般個人負擔……如果政府肯予以貸款與輔導，讓其在鄉村生根的話，筆者堅信……只要小眾媒介能夠在台灣普遍設立，一定會對農村發展有莫大幫助。」提出請政府輔導鄉村社區報紙的呼籲。新聞局也有感於現代人精神與物質生活發展得不平衡，尤其在知識水準低落，大眾傳播媒介又常忽略的鄉鎮，更為顯著。

終於在六十八年五月二十六日，新任新聞局長宋楚瑜在中華民國雜誌事業協會第五屆第一次會員大會中說：「目前申請登記發行雜誌已達一千五百餘家……但是雜誌數量多，並不能肯定雜誌水準素質的提高。因此，今後政府應該輔導雜誌事業循正當的途徑發展，如專業性雜誌、鄉村社區雜誌，負起傳播新知和啟發民衆的任務……最近該局重新研擬獎勵條例，希望能夠完成立法程序，對於出版事業的獎勵全面加

以檢討，除了予以精神獎勵外，並在財務上能有實質的支助扶持。

(按：文中稱社區報紙為社區雜誌，乃因國內出版法規定，凡期刊在七日以上三月以下者統稱「雜誌」，六日以內的則算是「報紙」。又「報禁」未解，社區報紙雖名為報紙，實際上是雜誌名義登記。)

六十八年四月以後。陸續有雙和一週(永和、中和)、屏東週刊、山城週刊(台中縣)、板橋週刊、海山週刊(板橋市)、陽明山週刊、港邊報(屏東林邊)、新泰約(北縣新莊)、台北一週等社區報申請發行登記。六十九年三月以後，又有今日台東、高雄一週、中壢週刊、山林週刊(高雄縣路竹鄉)、大路竹週刊(高雄縣路竹鄉)、基隆一週、嘉義一週、中港溪一週(苗栗縣)、南投一週、花蓮一週、豐原一週、北門區報(台南縣)、淡水一週、鐵砧山(台中縣)、美濃週刊(屏東市)、台中一週、八卦山週刊(彰化市)。七十年有民生一週(台北民生社區)、大路竹週刊(高雄縣路竹鄉)、霧峯一週(台中縣)。七十一年有台南一週、東吳社區雜誌、基金週一週(基隆市)、諸羅週刊(嘉義縣)、鹿港週刊、員林週刊、中原週刊(苗栗市)、南瀛一週(台南縣)。(以上順序係按刊刊時間先後次序排列)。

扣掉未申請登記的臨溪報，沒有接受新聞局輔導的陽明山一週、民生一週，七十年三月再度停刊的美濃週刊，七十一年十月改名為南瀛一週的北門區報，和根本沒有發行的港邊報，社區報紙在七十一年新聞局出版事業處的「鄉鎮社區雜誌名冊」裡有三十四家之多。分開統計，六十八年底有六家，六十九年底已增至二十四家，七十年二十六家，七十一年有三十四家。

其中大部分發行人的年齡都在三十五歲以下，而由新聞科班出身主持的有七家，分別是台北一週的吳駿(政大新聞研究所碩士)，屏東週刊何美惠(政大新聞系)，新泰約林裕源(輔大大眾傳播系)，山城週刊吳鎮坤和豐原一週的林祚堅(文化新聞系)，文山報導何其慧、南崗週刊賴金聰、南投一週蕭敏惠、八卦山週刊柯恭平、霧峯一週陳鴻璋(世界新專)。

辦報地方大部分是創報人自己的家鄉，但也有例外，像雙和一週的吳駿和新泰約的林裕源，則是根據客觀環境的分析，選擇辦報地點的。

四、辦報人如是說

從以上資料我們可看出，目前國內創設社區報紙的，很多是受過正規新聞教育，熱愛新聞事業，愛鄉愛民的年輕人，他們在受到師長們的鼓勵後，燃起獨立辦報的慾望。美濃週刊，發行人黃森松，美濃人，政大新聞研究所畢業。辦報是因為他覺得美濃需要有志的家鄉人，為它貢獻才力。屏東週

刊發行人何美惠的先生鍾振昇，是屏東人，由他們夫婦倆共同締造的這份刊物，旨在「引導屏東人走向更高層次」。新泰約的林裕源，在大學時代即對一些老報人如成舍我、王惕吾、余紀忠等，從無到有，從小到大的辦報精神，非常神往，他自侃是「中深太深」，於是在寧為雞首，勿為牛尾的觀念推動下，他認為，當個大報的編輯，不如做個小報的老闆，於是他在輔仁大學夜間部五年級時，就集結幾位志同道合的朋友，共同創辦這份刊物。

山城週刊創辦人吳鎮坤，畢業於文化學院新聞系，山城東勢就是他的家鄉。他常愛提歐陽先生所說的一句話：「有志新聞工作的青年，與其在大報不能一獻身手，不如返鄉盡展所學，服務鄉梓」。吳說：「一個男人感到心滿意足的是他既可從事能發揮其抱負的工作，又可以養家活口。」而辦報就是他新聞碩士施展抱負的最好工作，所以他創設雙和一週。因有利可圖，又再創辦台北一週。

年輕人尤其是有抱負的年輕人，對未來都有份理想，甚至狂熱的執著。一旦遇到挫折困難時，有些人的理想可能馬上化為烏有，有些人也許只是暫時的灰心冷手，但有的人却越挫越勇。

社區報紙的流行風在六十九年吹過後，到現在，眼見美濃週刊兩度停刊，台北一週在惡劣風發中消失……，還有好幾家社區報紙一直在虧損，據悉，其中上百萬的還不在少數，給台灣社區報紙的前途蒙上一層陰影。

黃森松的美濃週刊，是台灣第一家獨立經營的社區報紙(欄美報導因有政大學生及其學校資助，故不算)，他的辦報熱情，從他花了七年多的時間，投注於鄉村社區報紙的學術研究與工作實務上，而且甘以政大新聞碩士之學歷委身於美濃，可見一斑。

在他第二次創刊初期，無論編採、發行陣容上都有令人刮目相看的一面。發行三年後，報社情況開始陷入窘困，但是他說：「我是不服輸的，我要撐到不能撐為止」，結果七十年三月，他發出「計開」，不再出版了，這消息使得很多人震驚，有心人士莫不認為這是很大的諷刺。黃森松本人對之如此，有他一缸的苦水，不過歸結最重要的一點是，他不滿意在報禁下所造成的「不合理」現象。報禁是否形成許多不合理現象，在此我們不討論，因為誠如屏東週刊何美惠說，一週發行一次，已經夠我們累的了，再縮短出刊期日，那裏忙得過來。可見社區報紙經營的困難，不止「報禁」一點。

五、為台灣社區報紙把脈

國內學者在引進社區報紙理論之初，即說明了社區報紙有如麻雀雖小，五臟俱全，報業所可能遭遇的問題，她都不了。也就是說，要辦報，除了有熱情外，還得有管理經營的手腕。

姚朋先生早年對經營社區報紙的技術問題，就曾提供幾點寶貴的意見。

他說，(1)在經營方式上，在初期，需要認清當地的環境，以三日刊、五日刊，乃至週刊的方式出版。……倘使是某一

中心而在各地設「分版」，它們可以有相同的風格甚至內容，這種方式比較更接近於「報紙專業化」的理想，但需要的人力物力較多，一時恐不容易普遍設立。(2)要保證鄉村報紙的鞏固及其發展，最現實的當然是能自給自足，不可蝕本——這實在是一件很不容易的事。也可能即成為發展鄉村報業最大的難題。

所以他又提出下列的解決之道：(1)鄉村報紙設立的地點，最主要的條件是腹地深廣，交通便達。當地文化水準稍高，在經濟生活上，又與附近村鄰發生密切關係者。(2)鄉村報紙設置之初，應盡量求與當地的文化機關配合，特別是學校。(3)報紙本身的器材設備，應盡量求其簡單實用。……最簡單的報紙，也比沒有報紙好。(4)報紙可以「兼營副業」：如舉辦「代書處」……配合當地的風俗節令，舉辦同樂會，鼓勵正當的娛樂。(5)為了顧及到最初期的實際情況，每一個初設的鄉村報紙，最好是週刊；……其中至少有一個核心的主持者是受過訓練並且「專業」的。

吳駿在台北一週失敗後，對社區報紙成立的條件和姚朋先生的論點有很多不謀而合之處。他說：(1)地點要適合。也就是人口密度、教育程度要高，經濟繁榮，有足夠的購買力。(2)合理有效的推展發行。出版之初，就必須掌握足夠支付支出的廣告客戶。(3)配合社團如獅子會、婦女會做服務性的貢獻，做為經濟來源的後盾。(4)廣面良好的人際關係。有過二次辦報經驗，吳說，若要東山再起，他必定要等一切都立於不敗之地後，再招兵買馬。

文山報導，發行至今有七年，可算台灣社區報成立最久的一家。除有婦女會的支助外，他們還經營一些副業——代人打字、印刷、販賣文具。並且還有世界新專的學生幫忙，難怪它能立於「不敗之地」。

屏東週刊成立三年來，沒有停過任何一期，這除靠地方士紳的鼎力相助外，有效而多元的促銷方法，如舉辦新聞研習會、工讀生推廣、與社團合辦座談會、講演會和其他登山、健行等活動，才是促使他們成功的最重要因素。林裕源的新泰約，可算現在全省各家社區報紙中廣告業績最好的一家。但是他說，目前新泰約的社址所在地，是向他姐姐租的，連欠了三年房租，現在才有餘力償還。

我們從一些開始興趣十足的辦起社區報紙的人，後來卻不了了之，虎頭蛇尾般的結束；和一些平穩紮實，不求聞名於社會，紮實累積他們辦報的成果的兩般情懷中。可知，要打出社區報紙的天下，不僅是人口、財力的外在條件要夠，對負責人還是智力、體力、耐力全盤的考驗。然而造成今天社區報紙大多數面臨岌岌可危的局面，除了辦報人缺乏永不改變的耐心毅力，及有效妥善管理報業外，當地人民觀念無法與之配合，使得一份發行數十份的報紙，只有稀少的廣告，無多的訂戶，支出與收入不成比例，才是致使很多社區報紙面臨生存危機甚至夭折的催命鬼。

民生一週的發行人周性初，他選擇的辦報地點——民生社區

(下接第四版)

研究學院

七十二年學年度行事曆

- 九十二年 九月十三日 研究生註冊(十三日一天)
- 九月十六日 研究生上課開始
- 十一月十四日 (一)研究學院期中考試
- (二)本週內碩士班三、四年級研究生申請學位論文考試。
- (三)本週內博、碩士班研究生申請學位學科考試。
- 七十二年 三月 五日 (一)本週內碩士班應屆畢業研究生申請學位學科及論文考試。
- (二)本週內博士班應屆畢業研究生申請學位學科考試。
- 四月 九日 研究學院期中考試。
- 四月十五日 七十二年學年度研究學院碩士班招生考試報名(至十八日止)
- 五月 二日 (一)博、碩士班應屆畢業(結)業研究生期末語文考試。
- (二)一週內博、碩士班應屆畢業(結)業研究生繳交學期研究報告。
- 五月十二日 七十二年學年度碩士班新生入學考試(十二、十三日兩天)
- 五月十八日 博、碩士班應屆畢業(結)業研究生學位學科考試。
- 五月廿一日 研究學院應屆畢業生停課(廿一、廿二日兩天)
- 六月 一日 碩士班應屆畢業研究生論文考試開始(至卅日止)
- 六月 十日 七十二年學年度博士班新生報名(十、十一日兩天)
- 六月二十日 全校停課(廿、廿一日兩天)
- 六月廿一日 (一)校研究生期末語文考試。
- (二)在校研究生一週內繳交研究報告
- 七月 一日 暑假(七月一日、九月十三日)
- 七月 五日 七十二年學年度博士班新生入學考試
- 七月卅一日 第二學期結束。

訪美見聞

中美關係研究所雲郁著

暑假時參加太平洋文化基金會主辦的親善大使訪美團，在新大陸暢遊三星期左右。願將此次經歷與各位共享：

先由行程說起，Hawaii是第一站，這是標準的渡假天堂，幾乎所有的人一到這裡就身心解放了，滿街是穿泳衣、拖鞋的人，氣氛悠閒；當地人口有三分之一是旅遊業者，三分之一是軍人，其餘的三分之一則是潮來潮往的遊客。第二站是San Francisco，此地氣溫偏低，夏季還是得穿長袖衣服；在舊金山灣裡遊過金銀島、惡魔島等地；在陸上則遊過金山公園，其一年一度的主題花展美侖美奐，而金門大橋上，在晨霧中走過，如夢似幻、飄飄欲仙。第三站是Las Vegas，名符其實的銷金窟，只看得見

賭場和旅館。接著到紐約，我離開團體，到Tarry Town去拜訪叔叔，除了堂弟妹之外，還認識了幾位小朋友，幾日相處，我發覺在美國自由風氣下成長的孩子，大方、獨立，懂得應對進退；美國的教育實在有可取之處，中學之前多向發展，到了進大學之前，大部分的人都明白自己是否研究學問的料子，或是體育明星的命，或者該去開個巧克力店之類的……。接下來是主要節目，即住進美國家庭，做點兒文化交流的工作，在Harrisburg Pennsylvania及Richmond Virginia各住四天。幾天之內，多多少少瞭解了美國家庭的實況：「衣」方面，他們很著重配色及場合，不注重質，地及流行。「食」方面他們吃得簡單，吃得多，邊吃邊談話。「住」方面，環境很講究，陳設也很講究，乾淨清爽足以形容。「行」方面，因地廣人稀，又因住宅區和商業區是分開的，所以出門靠車，沒有車等於沒有腳。此外，他

年輕店員都讓人印象深刻。我實在樂不思蜀，只是一想起論文還未動手就不敢回來了。

玩樂是件輕鬆寫意的事，但有時事後體驗卻十分嚴肅。諸多條件，例如民主政治，例如經濟起飛，例如教育程度很高，我們都可以和歐美並駕齊驅。可是歐美被稱做先進國家，我們還叫做開發中國家。當我在國內，真的是一身在此山中，不識廬山。我們國民跟不上社會面目。出了國會的劇變，以致於總算小有體會了。我們有漂亮的高速公路，而交通秩序國民的風氣。

(上接第三版)

是大台北區人口密度最集中，知識水準高，商業又繁榮的地區。它發行時所出的每一份報，不管在內容和印刷上，都在水準以上。對促進居民感情、地方建設也戮力良多，但無奈該社區的人不領這份情，觀念總束縛在唯有大報才是報紙，只有報導國家大事的新聞才是新聞。使得它在發行才三個月就無疾而終。

吳鎮坤為「建設理想的東勢而努力」，所以創辦山城週刊。就憑著他對家鄉感情的執著，支持他克服創刊兩年多的物質缺乏。但在最近一期的山城週刊上，他發出了怨言說，如果鄉民們再不有心的支持這份刊物，恐怕再不要多久，山城週刊只剩關門一途了。

宋仰高先生曾在「小型報紙的前途」一文中說：「一般讀者有一個錯誤的觀念，認為小型報紙就是小報。……一個報紙的型式，並不足以限制它的風格與在新聞界中的地位。小型報與大型報同樣可以報導迅速而確實的新聞，發表正確的言論，同樣可以負起教化民衆，為民衆作喉舌的使命」。

六、勿以百公尺速度跑馬拉松

然而民智的啟迪，不是一蹴可幾的事。有心要自己辦報的年輕人，除了要訓練自己已能為統攝全局，獨攬一面的辦報人才外，還要有「傻子」的精神，不要有百公尺的速度跑馬拉松，在一切都尚在筆路藍縷的階段，咬緊牙關度過艱難，才有屬於自己天下的一天。

經營社區報紙誠然是非易事，更沒有「錢」途可言，尤其在目前這樣艱困的環境下，依然有一群「新聞工人」在為她奮鬥，可見社區報紙在臺灣有絕對存在的價值。至於是否能夠在臺灣生存？我們聽聽楊孝濬先生七十年五月間在華岡新聞系「社區報紙發展座談會」的一席話，「社區報紙一定是有希望的。而未來社區報紙的發展，主要靠同學們將來去跟進，做有效發展。如果沒有後進學生們的跟進，中華民國社區報紙的前途將會是沒有希望的」。可見這個問題，時間會給予答案的。

但願社區報紙的香火能夠鼎盛不絕，為中國新聞史寫上光輝的一頁。