

預官考選作業規定

教官室提供

一、前言

考選預官的重要目的是選拔國軍優秀基層軍官以達到磨練本身的領導才能，充分發揮自己並時時不斷自我充分的優秀幹部為目的。

二、現行預官制度概況

依據國防部現行規定從七十二學年度起，預官考選制度區分為兩種：一為四年制志願役——一般預官及科技預官。一為二年制義務役預備軍官。其規定如左：

- (一) 考選對象：
 1. 一般預官：專科以上應屆畢業男生。
 2. 科技預官：大學以上理工系(所)應屆畢業男生。
- 2. 初選標準：
 - (1) 體位：限甲、乙等體位，戊等及體位未定者均不得投考。
 - (2) 操守成績：以一、二、三學年度總平均八十分以上始准投考。
 - (3) 成功嶺集訓成績須七十五分以上，缺集訓成績者不得投考。
- 3. 考試科目：
 - (1) 一般預官：智力測驗、軍訓科目、國文。
 - (2) 科技預官：智力測驗及相關科技科目。
- 4. 考選時間：九月份至十月份作業，十月份底考試。
- 5. 入營與服務：
 - (1) 入營：與二年制預官同時入營。
 - (2) 任官：實施十八週之基礎與分科教育後任官。大專畢業者初任上尉，研究所畢業具有碩士學位者敘任中尉。
- 6. 其他規定：
 - (1) 須結業實習者，不得參加考選。
 - (2) 本案經考選錄取者，不得參加二年制考選。未錄取者志願參加。
 - (3) 凡考過四年制志願級預官，智力測驗僅能考一項，及格者二年制預官不必再考智力測驗(僅限四年制未錄取者)，如不及格者，不必再考二年制(沒有資格再考)。
- (二) 二年制義務役預備軍官：
 1. 考選對象：專科以上應屆畢業男生。
- 2. 初選標準：
 - (1) 體位：限甲、乙等體位，唯戊等及未定者，准於先行

參加預官復選(如新的考選計劃有所更改，以新的計劃為準)。

(2) 操行成績：以一、二、三學年度總平均八十分以上始得報名。

(3) 成功嶺集訓成績總平均須七十五分以上，缺集訓成績者得以缺集訓成績投考，從74年度起(今年三年級同學)缺集訓成績得報考。

- 3. 考試科目：
 - (1) 共同科目：國父思想佔一百分之(五十道題)、國文佔五十分、英文佔五十分(合併五十道題)
 - (2) 軍訓佔一百分之。
 - (3) 特種科目：佔一百五十分。甲組考物理、乙組考中國現代史、丙組考基本電學、丁組考微積分。
- 4. 考選時間：
 - 十一月月底前作業完畢，次年二月十五日考試。
 - 入營時間：第一梯次七月十六日入營，第二梯次十月十六日入營。
- 6. 官科區分：
 - (1) 甲組：兵工、裝甲、砲兵、輪機。
 - (2) 乙組：財務、經理、補給、運輸、製圖、化學、氣象

跆拳道

力與美結合的藝術

跆拳道社教練王新貴

一、美學觀

一般人對跆拳道概念與印象僅是止於傳統武技中「力」的威、猛、狠、準，却少有想到它也是一種「拳」的表現。而事實上，跆拳道練習中以肢體表達的形式與內涵是可以站在適當距離外去欣賞的，而其動作的美感能引發欣賞者產生感性的創意。西哲所謂「至高的美在無所為而為的玩索」，武者常說：「化有限為無限，化有形為無形」，兩者的目標是相同的。或許有人要說：這太形而上，太理想化了。但人也許不能達到理想，却不能沒有理想，而理想即是美。

二、哲學觀

唯期全身的每一個部份保持理性的鬆弛。力量，終無以在攻擊點上爆發！爆發！摧毀。無庸置疑的，武術的發展乃由於人類

航海、體育、軍法、獸醫。

(3) 丙組：電子、電機、飛彈、防砲、通信。

(4) 丁組：測量、工兵、設施、工程。

二、現況檢討

(一) 歷年來本校參加預官考選錄取人數均不理想，希望同學多加努力。

(二) 檢討原因：

1. 同學未把握準備方向及努力不夠。
2. 部份同學抱考考也考不取也無所謂之心理。
3. 軍訓科目本校今年72年度總平均分數六七·八分，名列大專院校(不含專科學校)第24名(倒數第三)。請諸位同學把握軍訓科目成績。

四、今後考選準備方向

- (一) 請準備會多方蒐集考選科目試題資料。
- (二) 辦理預官考前講習，確立準備方向及方法。
- (三) 參加考選同學應有榮譽心，積極加強準備，抱著非考取不可之心理。
- (四) 本校於考試前加強實施模擬測驗。

生存的需要，而對於現代武術家而言，武術已超乎人類生存需求之外，而「摧毀」並不意味破武術應用的狹義觀念，武術本身已是情趣的表現，而情趣的根源就在人生。換言之，武術雖與「實際人生」有距離，但與「整個人生」並無隔閡。宗教家轉過左臉給人打的，未曾聽過，但武術家，「無故加之而不怒」的修養却時有所聞。武術家所以能有這份耐性，端在於習武的歷程中，時而保持理性的鬆弛，時而凝聚毀滅性的力量，在不斷鬆弛、凝聚的更迭中，異於常人的耐性是絕對可以期待的。

三、特殊訓練觀念

至於如何常保持理性的鬆弛呢？限於篇幅，僅提出兩點較特殊的訓練觀念加以說明：

一、犀銳眼神的訓練：學生在型或搏擊的練習中，縱使手脚變幻無常，而眼神折射的唯一信念是「摧毀」，唯有如此，方能期求有限體能的無限適應。因為

在搏擊中是時間與空間限制的。而在尋求無限適應中，他頓悟了，人的體能是有限的，生命是有限的，存乎於己的力量竟是如此的薄弱，而相對力量却似乎無限的增強。終於，他會發現「克己」一方是「制人」之道。而所謂「克己」並非壓抑，而是轉移，轉移自己慣有的觀點，用另一角度去平撫自己的情緒，自能常保理性的鬆弛。

二、搏擊遊戲觀：「藝術的雛形即是遊戲」，跆拳道即是一門藝術，自不妨將訓練的第二階段——搏擊，視為一種遊戲。遊戲時，每個人可以像嬰兒一樣在草席範圍內作一切的動作，而這些動作就和嬰兒一樣的自然、直接，是簡單又原始的。而最高階段的搏擊更省事了，連跑都不跑，乾脆不招不架，就是一下「一」，而這「一」就是摧毀，習武者有這層認識，對自己必產生堅定的信心並熟知如何控制自己的情緒及其重要性而能常保理性的鬆弛。

綜上所述，筆者所欲闡明者，乃「武不勝武」的道德觀，期能使社員有正確的練習方向，並嘗試用美學的觀點，使人們能欣賞跆拳的藝術層，從而塑造習武者的新形象……。

對研究韓國的再出發

寫於林秋山博士演講

「從奪機事件到仰光爆炸案」前

韓關係密切

大韓民國為我兄弟之邦，吾人皆知，自殷商滅亡箕子入朝鮮以來，歷三韓時代，三國（BC. 五七—九三五）時代，王建高麗（A.D. 九一八—一三九二），李氏朝鮮（洪武二十五年—一九二〇）清宣統二年—一九一〇年）李王拓被日本所滅，自獨立以至於今，凡三十三餘年間，其諸生活器物，禮俗，服飾，政治體制，社會，經濟，文學，歷史，兩國人民之往來，政府官員間人文薈集，莫不與我中華有濃厚之關係，受我華夏深遠之影響。高麗之於宋，李朝之於明，其外交皆臻水乳交融之境界，寫下了中韓關係史上最燦爛的一頁。

西元一四四三年李朝第十六代世宗大王創造韓文以前，韓國史書文告、文學小說皆用漢字書寫，韓文發明以後仍來雜漢字使用，由於民族意識的關係，最近雖曾一度停止使用漢字，不久終因種種困難而無法實行。這不僅表示中韓兩國具有歷史的血緣關係，愈見其人文上的不可分性。由於此種歷史與人文因素，中韓兩國之間自古即有不可言喻之情感。加上兩國近代史上的命運相似，又同為民主陣營中的反共國家，故外交上有更密切結合的必然性。這種種原因都促成了中韓外交上的極其微妙之關係。

我國古書之中，對韓國已相當注目。如：史記孔子世家、宋微子世家、朝鮮列傳，漢書地理志燕地條、後漢書東夷傳、三國志魏志東夷傳、新唐書東夷傳、論語子罕篇第十三章魏何晏疏，山海經第十二海內北經、第十八海內經、淮南子卷四陰形訓卷五時則訓，水經注泗水條，漢書延壽着易林一卷七，唐張金楚着「翰苑」，明周祈「名義考」，現在韓國一幢小品「卷三十一「屬國」等。在這些書中都對現存的韓半島有或多或少之介紹。今日之世界，人智益增，十年銳於千載。對韓國的研究，應該千倍於先人才是，較之於韓國人對我們的探討，我們對韓國的研究似無新的里程，一種情形對兩國的相互了解與友好關係均不無影響」(節錄自林秋山博士着「寫在李着「韓國史新論」中譯本出版之前)。

然而佔少數比率的研究韓國學者教授，能在這以西方為主的科學及學術界，為國家及教育界研究韓國學的領域，開拓了輝煌成果，着實令吾等後學敬仰不已。

迫切需要瞭解韓國

華岡是全國各大學中擁有韓國留學生最多，並先後和韓國

十餘所大學結為姊妹校，再加上最近發生的一連串國際事件，更使我們意識到瞭解韓國的迫切。

七十一年十月十六日吳榮根義士駕機取道漢城投奔自由，七十二年五月五日，卓長仁等六壯士奪取民航機迫降春川，我至今仍透過各種可能途徑與韓國交涉之中。緊接着八月七日孫天勤義士又飛往漢城投奔自由，國人欣喜若狂。掌聲未息之際，不料九月一日一架由紐約飛往漢城的韓航波音七四七客機遭蘇俄空軍飛彈擊落。世界輿論對俄國制裁指責之聲甫落，十月九日又傳噩耗，以全大總統率領的訪問團，在訪問緬甸仰光之時，發生陰謀爆炸事件，四位部長當場罹難，重要隨員十六人喪生、十五人重傷。消息傳來，舉世哀悼。

五大事件帶來的震撼

這一連串的事件，不僅影響韓國很大，也震驚了全世界。立刻成為全球報紙的頭條新聞，五大事件接踵而來的震撼，使最近的韓國成了舉世矚目的焦點。身為一時代的國民，國家的菁英，面對處境特殊的韓國，知識份子自不能無視於此五大事件對我們的衝擊。我們都想知道：前三大事件韓國所採的立場與考慮背景如何？後二大事件對韓國未來的外交方向，造成什麼樣的影響？南韓反共的立場會更加堅定嗎？全大總統本人的政策將會改變嗎？中韓外交關係是否因此而更加密切？漢城的地理位置是否意味着我必須與韓國加強各方面關係？西方民主國家會對韓國採取何種支援？亞洲

文物選粹

唐三彩俑

華岡博物館提供

唐代三彩陶器，通常簡稱「唐三彩」，乃低溫釉陶器，以白色粘土為胎，用含銅、鐵、鈷、錳等元素的礦物為釉料的看色劑，在釉裏加入很多的煉鉛熔劑和鉛灰作

助熔劑，在八百度的溫度下燒製而成。釉色呈現出深綠、淺綠、翠綠、藍、黃、白、赭、褐等多種色彩，通常以黃、綠、白三色為主，人們稱為「唐三彩」。其實是一

情勢的激盪，我在此間問居於何種地位？中韓兩國確實合作的可能性如何？中韓兩國是否合則兩利，分則兩害？對於韓國外交的加強，我應從那些方面著眼？韓國獨立以來的政治軌跡，對未來的韓國政治將會產生何種影響？這些問題都是在演講中所要探討及解答的問題。另外會中也留有三十至四十分鐘的時間，給同學發問當席解答。

林秋山博士鑽研韓國問題

林博士係台灣省雲林縣麥寮鄉農家子弟，自幼苦讀出身，政大畢業服預官役後赴韓留學，入慶熙大學校專攻韓國近代政治史。學成後旋即接受本校教務長創辦人之邀，出任韓國研究所所長、韓文組主任。歷任教育部文化局長，韓國嶺南大學校交換教授等。並以第一位外國平民身份獲大韓民國政府頒授修交勳章——崇禮章及林正熙大總統親筆書。一功在韓中文化」字軸，同時榮獲我教育部頒授獎狀等。

林主任治學嚴謹、博學多識，執國內研究韓國問題之牛耳，五大事件發生後，他會先後接受三家電視台及各主要報紙新聞訪問，撰寫專欄作詳細分析，並在中國調頻台發表談話。在華岡執教期間，自民國五十四年以來撰寫韓國問題論文達二百餘篇，著述垂十數種，近期又將出版「悟道彼岸」及「韓國史新論」等。其著作之豐，可謂我國研究韓國問題學者之第一人，此次四個學社仰慕其為韓國問題之權威，故聯合邀請林主任演講「從奪機事件到仰光爆炸案」，內容涵蓋廣闊，時空點線延伸面包含甚廣，不僅為研究韓國學的重要契機，亦是華岡關心亞洲國家問題學生的一大福音。我們期待此次的演講能喚起知識份子對韓國問題的重視。

此次演講定於今日下午三時至五時於校史館(義六樓)舉行，盼同學前往聆聽。

韓文·福星
元培·仲霍
學社提供



唐三彩男俑
高21.2公分

種多彩陶器。唐代盛行的三彩釉陶器，主要是陪葬用的明器，三彩器以長安和洛陽兩地唐墓出土最多，此外揚州亦不少。從有紀年的唐墓考察，早於唐高宗時期，唐三彩陶器始作於唐高宗朝，而以開元年間為盛期，天寶以後，數量漸減。三彩陶器包括各種形象的人物、動物俑、建築模型、生活器皿等，特別是俑的造型逼真，最具藝術價值。本器現存華岡博物館(在中華精神區展出)。(陳國寧文)

