

# 華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一  
臺北陽明山華岡 電話：二二三三

中華民國二十七年十月十日創刊  
校刊 非賣品

第二九三二號  
創發名社 社副主編印發  
辦行人社 社長 編輯 印刷 發行  
張：鄭 莊 吳 卿 刷 印 行  
其嘉貞 本滋玉 菊學 系  
時武銘 立明明 琴系 系

## 本學期教職員進修班 今日起課至組報名

### 計開初級日語及電算等六班

(本報訊) 據課務組表示，七十二學年度第一學期教職員進修班，今(廿六)日起受理報名，每班滿十五人即開班，報名費為三百元，凡本校教職員均可報名，有意者逕至該組梁助教處報名。

本學期教職員進修班分別、上課教師、上課時間、地點分別如下：  
初級日語：由陳辛卯任教，每週四下午三時至五時，在大仁一一四室上課。  
中級日語：由志村雅久任教，每週二下午一時至三時，在大仁一一四室上課。  
初級英語(會話)：由黃里愛任教，每週三下午三時至五時，在大仁一一四室上課。  
中級英語(讀本)：由金莉華任教，每週五下午三時至五時，在大仁四室上課。  
電算(舊)：由李惠明任教，每週四下午一時至三時，在大仁二〇三室上課。  
電算(新)：由蘇金石任教，每週二下午一時至三時，在大仁四〇九室上課。

而稍具基礎者可參加中級日語；初級英語則以讀本為主，並講授英文小說或文章；電算新班由基本概念起，舊班則繼續加過暑期班的學員可繼續參加。上述六班之任課老師，皆會依學員學習的程度，隨時調整上課的內容及進度。  
凡參加進修班之教職員，請假、曠課不超過上課時數七分之一者，至學期末可全數退費，以資鼓勵。  
今起受理報名  
(本報訊) 英文學社定今(廿六)日起至廿九日止，受理本學期新生英語演講比賽報名，凡有興趣同學可逕至大仁館二樓該社報名參加。  
(本報訊) 中文學社定於今(廿六)日下午一時至三時，假大仁二〇八舉行「青青子衿」

女排	冠軍會計
亞軍	船東、季軍
貴全、殿軍	國劇
男足	冠軍大屯
山A、亞軍	橋聯
季軍	大屯山B、殿軍
軍氣象	
男女混合壘球賽	
冠軍	華岡茶藝館
亞軍	美術、季軍
俄文、殿軍	蠶絲。

### 陶藝研習營 今明日施釉

(本報訊) 第二期第一期陶藝研習營定今(廿六)、明(廿七)兩日，晚上六時假陶藝工廠進行施釉，盼學員準時前往。

### 華岡真理社定今(廿六)晚七時 假雷兄弟家(陽明國小附近)舉行社員聯誼餐談

△陪東學社定於今日參觀中央警官學校，山上同學上午七時四十五分在大成館前，山下同學於上午八時十分在劍潭青年活動中心門口集合，逾時不候。

### 女排

△華岡真理社定今(廿六)晚七時，假雷兄弟家(陽明國小附近)舉行社員聯誼餐談。

### 大餐廳 暫停營業

(本報訊) 據文大餐廳表示，該餐廳自十月十二日起，每週三晚上七時一八時舉行的美容講座，今(廿六)日暫停一次。該項美容講座係邀請留歐美容專家郭來富，就食物、心理、生理與美容的關係講演。

### 家政住宅 今午開放

(本報訊) 家政系實習住宅定於今(廿六)日中午十一時分至十三時開放，歡迎師生參觀。

### 民藝社今晚舉辦 客家山歌欣賞會

(本報訊) 華岡民藝社定於晚六時卅分，假大仁一一四室舉辦客家山歌欣賞會，由葉宏光主持。該項欣賞會播放內容計有：老山歌、山歌子、平板、小調(十二月古文、賣酒歌、挑擔歌、洗手巾、瓜子仁

### 客家山歌欣賞會

△吉他社定今、明兩日舉行例行活動。  
民謠吉他定今日下午六時至八時假大仁五〇一、五〇二、五〇三、五〇四、五〇五、五〇六、五〇七、五〇八、五〇九、六一〇、六一一、六一二、六一三、六一四、六一五、六一六、六一七、六一八、六一九、六二〇、六二一、六二二、六二三、六二四、六二五、六二六、六二七、六二八、六二九、六三〇、六三一、六三二、六三三、六三四、六三五、六三六、六三七、六三八、六三九、六四〇、六四一、六四二、六四三、六四四、六四五、六四六、六四七、六四八、六四九、六五〇、六五一、六五二、六五三、六五四、六五五、六五六、六五七、六五八、六五九、六六〇、六六一、六六二、六六三、六六四、六六五、六六六、六六七、六六八、六六九、六七〇、六七一、六七二、六七三、六七四、六七五、六七六、六七七、六七八、六七九、六八〇、六八一、六八二、六八三、六八四、六八五、六八六、六八七、六八八、六八九、六九〇、六九一、六九二、六九三、六九四、六九五、六九六、六九七、六九八、六九九、七〇〇、七〇一、七〇二、七〇三、七〇四、七〇五、七〇六、七〇七、七〇八、七〇九、七一〇、七一一、七一二、七一三、七一四、七一五、七一六、七一七、七一八、七一九、七二〇、七二一、七二二、七二三、七二四、七二五、七二六、七二七、七二八、七二九、七三〇、七三一、七三二、七三三、七三四、七三五、七三六、七三七、七三八、七三九、七四〇、七四一、七四二、七四三、七四四、七四五、七四六、七四七、七四八、七四九、七五〇、七五一、七五二、七五三、七五四、七五五、七五六、七五七、七五八、七五九、七六〇、七六一、七六二、七六三、七六四、七六五、七六六、七六七、七六八、七六九、七七〇、七七一、七七二、七七三、七七四、七七五、七七六、七七七、七七八、七七九、七八〇、七八一、七八二、七八三、七八四、七八五、七八六、七八七、七八八、七八九、七九〇、七九一、七九二、七九三、七九四、七九五、七九六、七九七、七九八、七九九、八〇〇、八〇一、八〇二、八〇三、八〇四、八〇五、八〇六、八〇七、八〇八、八〇九、八一〇、八一一、八一二、八一三、八一四、八一五、八一六、八一七、八一八、八一九、八二〇、八二一、八二二、八二三、八二四、八二五、八二六、八二七、八二八、八二九、八三〇、八三一、八三二、八三三、八三四、八三五、八三六、八三七、八三八、八三九、八四〇、八四一、八四二、八四三、八四四、八四五、八四六、八四七、八四八、八四九、八五〇、八五一、八五二、八五三、八五四、八五五、八五六、八五七、八五八、八五九、八六〇、八六一、八六二、八六三、八六四、八六五、八六六、八六七、八六八、八六九、八七〇、八七一、八七二、八七三、八七四、八七五、八七六、八七七、八七八、八七九、八八〇、八八一、八八二、八八三、八八四、八八五、八八六、八八七、八八八、八八九、八九〇、八九一、八九二、八九三、八九四、八九五、八九六、八九七、八九八、八九九、九〇〇、九〇一、九〇二、九〇三、九〇四、九〇五、九〇六、九〇七、九〇八、九〇九、九一〇、九一一、九一二、九一三、九一四、九一五、九一六、九一七、九一八、九一九、九二〇、九二一、九二二、九二三、九二四、九二五、九二六、九二七、九二八、九二九、九三〇、九三一、九三二、九三三、九三四、九三五、九三六、九三七、九三八、九三九、九四〇、九四一、九四二、九四三、九四四、九四五、九四六、九四七、九四八、九四九、九五〇、九五二、九五三、九五四、九五五、九五六、九五七、九五八、九五九、九六〇、九六一、九六二、九六三、九六四、九六五、九六六、九六七、九六八、九六九、九七〇、九七一、九七二、九七三、九七四、九七五、九七六、九七七、九七八、九七九、九八〇、九八一、九八二、九八三、九八四、九八五、九八六、九八七、九八八、九八九、九九〇、九九一、九九二、九九三、九九四、九九五、九九六、九九七、九九八、九九九、一〇〇〇。

### 演講消息

△艾奎諾到現今民航問題。  
△造園及景觀學社定於廿六、廿七日舉辦演講。今日晚上六時假大仁二〇二，王鎮華主講「我的成長過程」；明日下午三時十分假大仁六〇八，金恆鏞主講「利用土壤土規劃遊樂區」。  
△女聯會定今日下午六時卅分假大仁五〇八，邀請資生堂美容部邱美香，講演「雲想衣裳花想容——美姿、美容、儀態」。

### 服務台

△直屬第三小組陳振華遺失黨員互助基金卡二千元，作廢。  
△觀一李榮鑫遺失華岡銀行活存七二七印鑑，作廢。

### 防務郵票義賣今起展開

(本報訊) 七十三年度防務慈善郵票及七十二年度保眼愛盲義賣活動，於今(廿六)日起至本月廿九日止展開。  
此次義賣的防務郵票為童畫專輯，每枚新台幣四元。愛盲義賣品包括：利百代鉛筆乙套、原子筆乙套，每套新台幣十元。  
凡欲購買者，可向各班班代表登記。

### 赴韓友好訪問團 即日起報名甄試

(本報訊) 據課外組表示，教育部將於七十二年二月至三月間，籌組大學生赴韓友好訪問團，凡本校同學具實際事務研習會「活動之在校學生，經徵得就讀學校同意，即可報名參加甄試。  
甄試日期定於今(廿七)日以前逕至課外組廖老師處報名，並於明日中午十二時二十分假該組參加甄試。

### 社團活動

(本報訊) 國樂社古箏組定今(廿六)日舉行例行活動，甲班於下午六時，乙班於下午七時卅分，邀請交通郵政航空運科科長蘇安義講演「由岡同濟社定於今(廿六)日下午三時至五時，假大典三〇二室，邀請本校訓導長王志文演講「如何充實大學生生活」。歡迎同學前往聆聽。  
△電機學社與傳賢學社於今日下午六時三十分，假大義三三三，邀請第二屆電機系校友劉光新演講「如何把握大學四年」。  
△士良、觀光、鑑湖學社定於今日下午三時，假大義六〇一，邀請交通部航政司



# 談天 星系之旅之 (一)

天文社提供

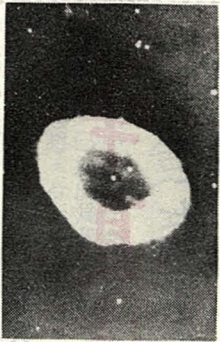
華岡的星空，如珍瓏玉燭般燦爛耀眼，晴朗的夜裏，尤其是秋末冬初（註一）的夜晚，偶爾抬頭仰望那繁星閃爍。遠處飄來輕柔的歌聲「我望著滿天星，細訴那閃爍，可愛的亮晶晶，那一閃一閃的小眼睛，好像對我訴說衷情……」。我欲乘風飛翔，悠悠無垠宇宙」的念頭，此刻突然閃過腦際！「那閃爍的小眼睛是誰？」……

欣賞了牛郎和織女的動人故事之後，接下來，我們將有一次遠行，帶各位遨遊星際。現在就讓我們一塊兒搭乘「黑洞一號」星系航艦，前往宇宙深處更仔細的瞧一瞧。啟程之前，先請各位參閱這份航程簡報：「今天（十月二十六）晚上，當夕陽西下後，星星開始登場，此時（約六、七點）在頭頂上稍偏西的地方，您將看到夏天三角形（牛郎、織女、天津四），那兒就是我們的第一站。隨著地球的自轉，眾星們緩緩西移，時間漸漸的晚了，我們的航行轉向東方，穿越飛馬座、仙女座，再經過三角座、白羊座，直奔金牛座的昴宿星團和蟹狀星雲。此刻約晚上十點左右，在東方天空，您將可看到它們。天文學家把我們所觀測到的一羣星體，不均勻的分佈在一小範圍之中，有一共同的质量中心，而自成一系統者，稱為星團（Star cluster）。這和「星雲」（註二）是完全不同的兩種天體。」

## 天琴座，行星狀星雲

現在，我們準備啟程。資料顯示器打出首站航行資料：

- 飛行資料
- 方位：天琴座標系統 (1950.0) (註三)  
赤經 (R.A.) = 18<sup>h</sup> 51<sup>m</sup> 42<sup>s</sup>  
赤緯 (DEC.) = +32° 58'
- 目標：天琴星座 (Lyra)，行星狀星雲 (Planetary Nebula), M57 (NGC 6720)。(註四)



圖一 M57 天琴星座星雲  
織女星即天琴座的主星，讓我們再靠近一點看。高掛天空的天琴座，由織女 (α) 和 β、γ、δ、ε 等亮星共同組成。仔細觀察，在 β 和 γ 之間

遠鏡，不易看到，若以望遠鏡追蹤攝影，長時間曝光，仍能拍照得到，所謂目視星等就其肉眼直接觀測，所見星之亮度，不考慮其距地之遠近及其本身體積之大小。正值愈大表愈暗，負值愈大表愈亮。（如 -1.0 亮於 +1.2），（現在的北極星約為 +2 等星）。

## 金牛星，銀河星團

拜訪過 M57 之後，我們調整航向，進入另一神祕的空域。資料顯示器，又重新出現新的資料：

- 方位：天琴座標系統 (1950.0)  
赤經 (R.A.) = 3<sup>h</sup> 43<sup>m</sup> 54<sup>s</sup>  
赤緯 (DEC.) = 23° 58'
- 目標：金牛星座 (Taurus)，銀河星團 (Galactic Cluster) M45。

前往金牛星座的途中，我們將順道經過秋天的若干星座，羅馬西馳的飛馬座和美麗動人的仙女座，構成了秋天四邊形，仙女旁邊的是三角座和白羊座，白羊座是黃道十二宮之一，您屬於它嗎？趕緊多望它一眼！

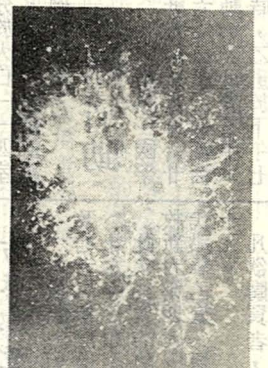
掠過白羊，緊接著在眼前出現一團稀疏的星星，其中約有六、七顆比較明亮，俗稱七姊妹 (The Seven Sisters)，我國稱它為昴宿星團 (The Pleiades)。Messier 編號為 M45，屬於疏散星團 (Open cluster)。根據天文學家的觀測與計算，M45 的諸星與地球距離大致相同（約距地 400 光年），在 H-R 圖上屬於 B 型高溫藍色星（註五）。天文學家 David F. Gray 曾測量其總亮度約 +1.38 等（目視星等），在晴朗的夜晚，肉眼直接即可分辨出 6、7 顆較亮的星，若以雙筒望遠鏡觀之，將發現包含著數百顆恆星，是秋冬季節，最容易觀測得到的星團。

## 超新星的殘餘物

在金牛星座中，還有另一著名的天體，也讓我們順便瞧瞧。資料顯示器上寫著：

- 方位：天琴座標系統 (1950.0)  
赤經 (R.A.) = 5<sup>h</sup> 31<sup>m</sup> 30<sup>s</sup>  
赤緯 (DEC.) = +21° 59'
- 目標：金牛星座 (Taurus)，超新星的殘餘物 (Supernova remnant)，又名蟹狀星雲。M1 (NGC1952)。

這著名的蟹狀星雲（因其外形如蟹而得此名），C. Messier 於 A.D. 1731 年所發現的。不過最早記錄，出現在我國宋朝時代（A.D. 1054 年），宋書天文志記載：「景德三年四月……一度狀如半月，有芒角煌煌然可以鑿物……」。後來，經天文學家的研究得知，其為九百多年前一顆超新星爆炸（註六）後，所遺留下來的殘餘物。距地球約 6000 光年，由於其亮度較弱（約 +8 等）（目視星等）且所佔範圍相當廣，因此，一般雙筒或小型天文望遠鏡，不



圖二 M1 金牛座星雲  
容易觀測得到。在銀河系中，超新星爆炸是件可欲不可求的事，而此 M1，最早為中國人所發現，故又稱為中國超新星。

## 附註

- 註一：我國曆書所載 24 節氣中的「立冬」，意為「冬季之始」，大約每年國曆 11 月 7、8 日。由於我國幅員廣闊，加上地形複雜，使得各地氣候也因而有所差異。華岡地處 25° 左右，為大陸與海洋交界邊緣，冬天的腳步較高緯度落後些，實際上，現已值秋末冬初時節。
- 註二：星雲 (Nebula)：整個宇宙空間中，存在了很多星體般的氣體，這些氣體是由類似微塵的較小物體所組成，以小望遠鏡或肉眼觀之，猶如一團虛無飄渺之雲氣，顯然與星體不同，天文學家稱它們為星雲。一般可分為下述型式：
  - (A) 光亮星雲 (Bright Nebula)
  - (B) 反射星雲 (Reflection Nebula)
  - (C) 瀰漫星雲 (Diffuse Nebula)
  - (D) 行星狀星雲 (Planetary Nebula)
  - (E) 黑暗星雲 (Dark Nebula)
- 註三：一般在天文學上常用之座標系統有地球座標，地平座標和黃道座標三種，彼此間可以以球面三角法加以換算。地球座標系統，即是將地球置於假想空心地球之球心，然後將地球之赤道，經緯線投影到地球上。赤道投影在地球稱為天球赤道，經緯線分別稱為赤經 (Right Ascension)，赤緯 (Declination)，赤經以 24hr 相當於 360°，赤緯在天球赤道以北取正值 (+0° ~ +90°) 以南為負值 (-0° ~ -90°)。1950.0 表示以 A.D. 1950 年時春分點所在位置為赤經 0<sup>h</sup> 00<sup>m</sup> 00<sup>s</sup>，以此所製之星圖均標有 1950.0。
- 註四：M 編號為法國天文學家 Charles Messier 為了搜索彗星方便之故，於 1781 年自編一星雲星團目錄，目前已成為業餘天文家觀測的對象。為了紀念 Messier，後人將此目錄稱為 Messier Catalogue，簡寫 M。近年來，由於觀測技術進步甚速，陸續發現了很多天體，因此另外編了新的目錄，稱為 NGC (New General Catalogue)。
- 註五：由丹麥天文學家 E. Hertzsprung 和美國天文學家 H.N. Russell 分別觀測發現星雲表面溫度與絕對亮度之關係，俗稱為 H-R 圖。
- 註六：超新星 (Supernova) 爆炸為星球生命歷程中的一部份。

氣象四陳芳瑞



詩詞曲賞析

歸山、一翦梅

中文學社提供

歸山

顧況

心事數莖白髮  
生涯一片青山  
空林有雪相待  
古道無人獨還

顧況，字通翁，唐開元人。以作詩諷當朝權貴，貶饒州司戶參軍，後歸隱茅山，自號華陽真逸。樂府多諷諭之作，絕句清雋自然。本詩即其晚年隱居茅山時所作。

這詩用字均十分簡易，無需分析即知，放在現代詩裏，想來也不會有人反對。胡適之先生的「題在自己的照片上」一詩，開始也有那幾根白髮蹦出來的苦惱：「略有幾莖白髮之心，情已近中年，做了過河卒子，只能拼命向前。」不過適之先生年輕些，要做的事太多，所以對自己不敢放鬆，卻又有點自討苦吃的無奈。顧況這首詩，則都用的是晚年回顧的心

情，在踽踽涼涼的冷鴛背後，透著些許的無奈和憤慨。一開始「心事數莖白髮」就讓人覺得因長了白髮而開始煩惱，繼而又覺得是被心事弄得白髮頻添。再一句「生涯一片青山」又懷疑他究竟是一生光明如青山呢？還是失志後歸隱的慨嘆。最後「空林有雪相待，古道無人獨還」才覺得他只是描寫隱士的生活，孤寂而幽雅的歲月。可是全詩已透出一種淡淡的哀怨，令人低迴。

一翦梅

李清照

紅藕香殘玉簫秋；輕解羅裳，獨上蘭舟。  
雲中誰寄錦書來，雁字回時，月滿西樓。  
花自飄零水自流，一種相思，兩處閒愁。  
此情無計可消除，才下眉頭，卻上心頭。

李清照，宋濟南人，號易安居士。父李格非，也是散文家。清照以詞名，亦工詩。題材多取自生活感受所引起的喜悅和哀愁。早年語言與表現手法的一貫特點是清新活潑，輕鬆含蓄。然靖康事變，宋室南遷，夫明誠病死，孤寂暗淡便統領了她晚年的世界。一翦梅乃清照新婚未久，明誠負笈遠遊

時，她書於錦帕上送他的。文中不難見一位嬌憨的少婦，那種似怨似盼的情境，相思湧上心頭的愁懷，點點滴滴，耐人尋味。首句「紅藕香殘玉簫秋」即點出了一對新婚夫婦的別離，「紅」、「香」意象著新婚喜氣與少婦情懷，然而卻讓一個「殘」字蒙上一層陰影，而「秋」又代表淒涼，獨枕單幃，倍感孤涼之悵。清照用字之精鍊，由此可窺之無遺，然除其筆力極佳外，更可想見清照實為一性情中人！

下兩句即隱隱約約地道出少婦獨守空閨的埋怨。她明知是誰搶婚的，卻故意要反問「雲中誰寄錦書來」無非是在怨嘆夫婿的輕離及獨倚西樓滿月的孤寂，女子的柔情似水顯見其中。

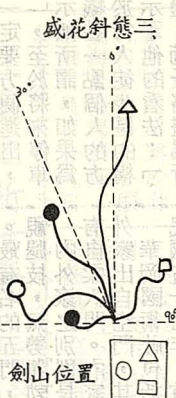
東坡云「人有悲歡離合，月有陰晴圓缺，此事古難全，但願人長久，千里共嬋娟」所謂「愛到深處無怨尤」，只要有情，即使別離，雖相思眉顰，亦是一番滋味在心頭，人生就像會凋零的花朵，終有一天會逐水而去，當離別來到，亦只有讓相思填滿心頭了。

斜態三型

真：傾斜前角成45度左右  
副：插在真的前方向上  
體：插在真枝的右後，表面向副。

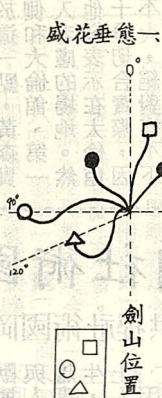


體：插在真前方，表面向副

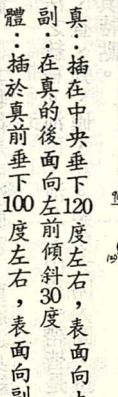


垂態三型

真：插在中央垂下前90度左右，表面向上  
副：在真前垂下100度左右，表面向上  
體：插在真右後，表面向副或前



真：插在中央垂下120度左右，表面向上  
副：在真的後面向左前傾斜30度  
體：插於真前垂下100度左右，表面向副



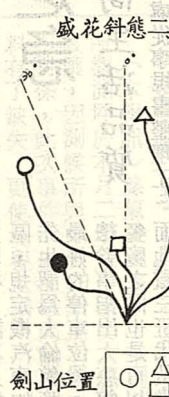
真：插在中央垂下15度左右，表面向上  
副：在真後傾斜15度左右  
體：插在真副之間，表面向前或真副可



插花專欄 (二) 介紹花盛

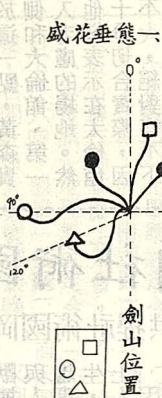
供提社花插

真：傾斜角或左90度左右  
副：插在真右後方，表面向真



真：傾斜前角或左65度左右  
副：插在真的右後，表面向真  
體：插在真的前方，表面向副

真：插中央垂下左前100度左右，表面向上  
副：在真後傾斜15度左右  
體：插在真副之間，表面向前或真副可



盛花基本花型之形式，為比較簡略的花型，較古典生花為低，可以欣賞三面，末端不需要安排整齊，花器是以寬口或較淺的為宜。古典花着重於出生美，亦即自然美，但現代花則注重造型美、花器、和配色花型放置的地方等三種因素。



盛花斜態二三不範



# 華岡機車汽車逐年增加

## 疏導規畫已成當務之急

### 犧牲些許自我的方便將可提高生活品質

(本報特稿)自開學以來，每逢上下課時，華岡道上車水馬龍，公車、計程車、交通車、摩托車、自用汽車，車車相連，前仆後繼，有如過江之鯽湧入校園。大車小車佔走了華岡一半的道路，從大成館、大仁館到大義館、非華樓，甚至連活動中心、大忠館，都難免免於被車陣包圍，加上熙來攘往的人潮，一眼望去，整個校園簡直都成了車海與人潮，原本就不大的華岡，更顯得格外凌亂擁擠。中午一到，荷子路上更是萬人空巷，摩肩擦踵，處處人頭攢動，可是就有不少兄兒騎著機車，直往人潮裡闖，左閃右掠，往往一寸之差，可能就有入要遭殃了。

### 車輛穿梭·與人爭道

據活動中心上學期所做的一份統計資料顯示，本校自備有機汽車的同學約有六百餘人，佔全校人數的百分之五點四九，而這學期機車又有顯著增加之趨勢，業已威脅到校內通行的安全，約莫百分之四十點六五的同學認為摩托車的行駛秩序亟須改進，如同活動中心總幹事黃森貴所言：「這實在是太亂了！」日文系陳美杏同學也憤憤不平地表示：「原本中午下課時間，荷子路就已人如潮擁擠了，可是還是有一些莫可名狀的同學，竟然騎著摩托車往人潮處鑽，枉顧了別人的安全，使我們走起路來，都膽顫心跳。」對於這一點，騎車上下學的黄偉武却持不同的看法，他覺得同學走路時都不在意車子往來，三五成羣地攔在路上，再說另外一邊的華岡路，又有公車行駛，非常危險，且繞道荷子路也比較方便。由此看來，華岡狹小擁擠的校區中，我們確實需要有一整體的規畫，來確保大家的安全和校園內的秩序。

針對這個問題癥結，鄭校長曾于校務會議中特別指示總務處從事規畫整理工作，易大德副校長也曾在軍訓擴大會報中加以研商對策。訓導長王志文博士強調：「創辦者、鄭校長都非常關心這個問題，目前已列入學校『當務之急』。」另外，張學光教官則表示，以情理法而論，學校不太可能禁止同學騎車上學，但為了顧及大家的生活品質，我們需要尋求較合理的解決辦法。

### 解決停車各校方法不同

事實上，各大專院校都有停車問題，而在謀求改善之道上也持論不同。例如：台灣大學校本部設有四處停車場，學生、教職員一律不准駕車駛入校園，並且在晚上十一點以前就得把車騎走，否則一概不予負責。輔大、淡大的教職員，則可申請停車證，而學生有一律不准騎車進校，但輔大在校門口設有停車的地方，淡大也在松濤館備有車棚，據淡大總務處表示：目前該校騎車人數雖不到四百人，可是卻擁有六百個停車位。同樣是校區不大的中央法商學院和東吳大學在處理這個問題上也各有不同，中興大學由於在建國北路高架橋下開闢有停車場，校內是絕對看不到車子的。而東吳大學校本部則明訂規定早上六點以後，晚上八點以前，車子可以停在校門口，並派有警衛看管。城區部則發給學生和教職員停車證，目前他們車子和國防部的車子併放一起的，該校最近也決定買地興建體育館，順便設置一個停車場。

### 設立停車場派專人管理

然而本校的作法又如何呢？據總務處負責的劉昌樹先生表示，學校早已積極在策畫中，最理想的方式是希望機車汽車都不必進入校區，但問題是學校現今無法使用到台銀的土地，而附近居民的土

地也不願租借，那麼只好退而求其次，准許進入學校，予以集中位置停放，設立車棚，請專人看管，並畫定行人徒步區，規定機車的行駛路線，同時，劉先生認為大倫館籃球場旁是現在考慮中最好的停車位置。對於這一點，黃森貴總幹事指出大慈館右側和大倫館、第一餐廳之間也是可以列入考慮的場地。然而地質三班代黃偉武他卻表示在大倫館附近建車棚，也並不十分切合實際，因為他認為主要是空間不大，絕對容不下那麼多的車子，如果派專人管理，再予以收費是不很合理的，他指出目前各校都沒有行使這種作法。

另一位化工陶三的葉國良則提出「單行道」的構想，即繞大功館和大典館進出校區，其他道路一概禁止行進，他同時強調了車棚的功用一定要方便進出，從而考慮「時段問題」，至於將來停車場的遠近，他們都表示無所謂，如果為了顧及全校的秩序，犧牲一點個人的方便是毫不在乎的。關於行人徒步區的構想，日文系游竹弘表示了他的看法：「前此日子導報也報導過，荷子路畫為行人徒步區，結果騎車同學的表現還是依然故我，可見效益不彰，而且不容易被遵守。」因此總務處有意在荷子路設立路障，可是活的路障容易破壞，而固定的路障，將來在畢業典禮或重大慶典時又會造成交通瓶頸，學校若能在路的兩頭設立標誌，並且請警衛隨時加以勸導取締，等大家養成習慣之後，這個問題當可迎刃而解。

### 加強疏導·嚴格執行

訓導長也針對此一癥結提出他個人的想法：「我認為這次要全盤性的從長考慮，不僅於空間上的籌畫，也要參考時間方面的因素，等一切計畫妥當之後，務必加強疏導，嚴格執行。」由於本校地理位置特殊，向外購買土地不易，所以使得這項問題顯得格外複雜，學校的確有必要從整個學校的建築結構環境中，妥擬一個完善的計畫，而每位同學為了大家共同的生活品質，也應當犧牲一點自己的方便，若全校師生都有這種共識，那麼華岡將有更寬敞的天地，任我們漫步遨遊。(記者：葉泰民)

# 華岡國術社簡介

## 供提社術國岡華

中國武術，民國後統稱之為國術，它的起源，有識之士皆認為史前即有之，不能侷限於達摩的十八羅漢手。先民和大自然、猛獸等搏鬥，鍛鍊出強健、敏捷的身手，這便是國術的產生。後來鑑於徒手有時不能和虎、豹之類的猛獸搏鬥，致有兵器的發明。又因社會演進，人與人之間衝突增加，國家戰備之需，使國術更趨專門化。技術也代代精進，新拳種亦隨之產生，如五形拳……。

因地形、氣候等因素的影響，使中國國術有南北之分、內外之別。

南派是在中國南方所產生的拳術。臺灣、福建、廣東等地的拳法都是這系統。如洪拳、詠春、白鶴……其特徵是手法緊密，重視近身纏打，下盤功夫穩固。

北派是中國北方拳法之統稱。河南、河北、山東一帶皆是有名的五門，洪、查、彈、砲、花。架勢大開大闔，重視腿技，氣勢蓬勃是其特點。

內外家之別則是以拳術剛柔而分，習拳之初有自剛入門、有自柔入門。內家拳則是從柔開始，如太極、八卦、形意。外家出自空門，其拳術由剛入門，少林拳等皆是。

華岡國術社包括了國術的內外家、南北派之學。其創立於民國五十七年，首先成立太極組，後來又增設少林和詠春二組。目前共分三組，這也是全國武術性社團的獨創。本社太極組是教授鄭子太極拳，也是由吳老師的徒弟傅忠老師教授，目前由於吳老師身在國外，暫由吳老師的徒弟傅忠輝松學長任教。這是一門由楊派太極拳改良的新拳種，架勢清飄似仙。教授的順序是：鳥申↓行功↓拳架↓推手↓發勁↓太極劍等。

詠春組是由功夫之王李小龍之同門三師兄盧文錦老師教授詠春拳。詠春拳是一門簡捷、實用的拳法，其近身攻擊尤其發揮了南派拳法的特色。本組教授的順序是：小念頭↓單黏手↓雙黏手↓基本對打↓自由對打↓尋橋↓標指↓木人椿。

少林組教授北派少林長拳，由韓門五虎之一李茂清老師任教，這是一門紮實的功夫，故先以基本馬步、登山式為練拳之基，再以腿法、手法，練習順序是：連步拳↓功力拳↓一路埋伏↓二路埋伏↓十字趟↓七星刀↓小虎燕↓昆吾棍。女孩子則基礎後教授劍法。另有教授擒拿等防身術。

練習國術，一分武技須有一分的修養，才不致淪入武牛的地步。華岡國術社十分注重社員品德的教誨，練武之餘，又以武德、涵養、忍耐、禮讓等四條為社員的守則。約束社員，務使本社社員皆成為文武合一、術德兼修的現代中國人。

國術社例行活動時間如下，歡迎同學踴躍參加：

少林組：每週一、五下午五點卅分至六點卅分  
 詠春組：每週二、四下午五點卅分至六點卅分  
 太極組：每週一、四下午五點卅分至六點卅分  
 分送逸仙堂旁空地練習。