桌球社辦公室受理報名。

今(二)

各系組

組

隊

本月七日起展開,

該項桌球賽將於

機械四陳

義、氣

象二莊鴻木、企管

一練大爲、會計三

迎各系組及個人

英文三陳明輝、 水、體育一朱昌 育二紀金龍、紀 選出的隊員計有

死了以後的生命怎

一學年新生盃球類

本報訊)七十 領

祝他福如東海、壽比南山。沒有創辦人就沒有華岡,沒有華全體校友代表向創辦人一鞠躬,表達由衷的敬意與感激,並大會由校長鄭嘉武主持,傑出校友周荃擔任司儀。首先由

人合影後

十時卅分,興中堂已座無虛席,歷任院長、校長皆應邀出

各單位主管、師長、校友計有三百餘人參加

綿綿的細雨、陣陣的寒風都是那麼熟悉、那麼親切。才十

(本報特稿)十月卅日是華岡建校廿

一週年癸亥懇親

會

共

同爲

創

祝

嘏

堂

經濟二王儒一

怎麼辦?」、「人

開 生盃

隊 球

會

議 賽

之講題分別為: 講,二、三、四

B

類

名隊員

激戰,計選出十三 十月廿二日的五 校隊選拔賽,經過社學辦的男子桌球

**父紀念館學** 

校 刊 非賣

E 刻 品 第 九三 五 號 創 發

> 生 消

息

,

,逕至大莊館A

劇

今演

玻

動 社

物

中

華

民 [7]

£.

+

七

年

月

+

張:人辦 鄭:人行 鄭:長社譽 貞 莊:長 社 本 張:長 副 滋 梁:編 玉 卿淑吳:輯 編 刷印:刷 印 學

#### 陽明 明化本 岡學 電編 斡 話室 八六一〇五一 武

址

.

夢中

北國

文

理報 暨 個 人 踴躍 麥 力口 領

)日起至五日止,假活動中心飲食部及活動中心)由華岡桌球社舉辦的新生盃團體暨個人桌球賽 禮,不到者或逾 定人數參加該項

様?」 麼樣?」 槃以後之境界怎麼麼樣?」、「人涅 五 (台北市民權東路 入場券於普門 念品贈送與衆結 八〇號十一樓〉 社 ,假貝葉廬地下室 △氣象、松坡學 學行乒乓球賽。 校友返校

聆聽。 場,演講期間備有分發,屆時憑券入 緣紀,念 歡迎師生前往

歡迎聆

座

由本校桌球國手紀 中心桌球室, 學行

時至九時,假活動 於本月九日晚上 踴躍報名。

又訊:桌球社

定

俊聰、俄文一鄭立

培、化學三蘇雅賢

、化工一黄明智 佛學講

0

昌勇等人示範表

歡迎師生前往

金龍、紀金水、朱

賞

(本報訊 0

桌

球球

至九時卅分,假國 今(二)日起至四 今(二)日起至四 中,每晚七時卅分 所所長星雲大師主 此次特邀中華學 山台北普門寺主 本報訊)由佛 ,於全省聯播時間 (三)日起,每週 (声)日起,每週 收聽。 播出, 盼同學踴躍 辦的「法律與道德 育部與中廣公司合 (本報 由 聚的喜悦,此起彼落的寒暄問候聲,溫暖了每位校友。遊子 返家的那份愉悅、溫馨、舒暢溢於言表。 點鐘,校友們就已陸續的到達,大成館內到處洋溢著老友相 返校,共聚一堂爲華岡的大家長祝壽。 也是創辦人張其昀博士八秩晉三暖壽活動。海內外校友紛紛

義三一七舉行,各午五時卅分,假大 不到者自行負責。 系組派代表出席, 定於今(二)日下 除會議

,不 典

操場舉行開幕儀式中午十二時,假大 異議。 類錦標賽開幕典禮 者以棄權論 ,各系組務必派規 定於明(三)日 又訊:新生盃球

銘 立 明 明 琴菊宋 心中動活生學:行

新酒會照片之研究 凡欲加洗研究生迎 究生幹事會表示, 研 究

定今日下午三時 成績甲等,研究中八十分以上,操行失,學業成績平均 研究報告者 均可申 能提出五千字以上 再完成論文。每名 言論及三民主義學 先總統 蔣公思想 華歷史或 國父、 先提出研究報告撰 **玄原與學金分兩至**個外中心申請。 請,意者於本月五 次審查,第一學期 日以前攜一張照片 凡本校韓籍留學

本報

德一所綜合學校的 的兩部影片爲「西 維蘇威火山」。 教師」及「龐貝與 西德一所綜合

表演宗教課程等 學校的教師」一介 實施個性化教育實 驗、及以戲劇方式 、收容各類學生 •

名,供韓籍留學生申請。 法人中韓文化基金會提供獎學金若干 五日前至僑外中心申請 韓文化基金會獎學 )據本校僑外中心表示,財 整。每年新台幣壹萬元 作業,逾期不予受 登記,以方便加洗四一○室薛光華處 下午五時卅分,假 下午五時卅分,假 場, 物園」。 斯的名作「玻璃動 大恩館地下室排演 大師田納西・威廉 璃 演出美國劇作

本報訊

今放映 前往觀賞。 藝色彩,歡迎同學 該劇浪漫而富文

兩部藝 文影片

校史館(大義六樓)放映,歡迎同學踴至一時、週四下午三時廿分至四時,假文於本週起,每週三中午十二時廿分 躍前往觀賞。 訊 )華岡博物館藝文影片欣 校的特色爲規模大紹西德一所綜合學 賞

多地方多彩多姿的民的活動,與蘇連

許滯月,遺失互 枚,作廢 △中文系文藝 0

以及現今拿坡里人和龐貝城的廢墟,威火山爆發的情形 □爆發的情形 □—介紹維蘇 ■

六九○四一三印鑑
○電機四林添福 基金卡(二佰元) 四

今日晚間十時三十分參觀中國於新聞系館談「現代報業管理至五時,邀請中國時報發行人 本報訊)新聞學社定今日下午三時 一時報發行人余範 七一。並於 英

間

基演講「男女之 〇二室,邀請聯 合報專欄作家穆

假大義四一三,舉行「預官及研究所考 | △機械、仲愷學社定今日下午六時,光弘主部 | 三個人工 光弘主講「三個生命」。

一人眞理社定於今日晚間七時, 選講座」,特邀傅鐘出版社考選研究 組蒞臨輔導。歡迎大四同學參加 n總經 極理理李

民謠、舞蹈等。

,作廢

校友而言,華岡才是真正的白雲故鄉。」,魏沛霖、蔡碧劇淸唱、旅義校友蔡正驊演唱-白雲故鄉,他說:「對海拉校友及在校同學並向創辦人獻詩、歌、樂、舞。郭小莊 舞蹈科同學壓軸的羽扇舞,把觀衆的情緒引入了最高潮,半舞出彩鳳飛翔,李之珺演唱京韻大鼓—四海歡唱。華岡藝 接著,校友代表向創辦人呈獻「華岡廿四景」國畫廿四岡又怎有今日的華岡人。這一鞠躬,只能表達於萬一。 製的祝壽瓷盤乙對,胡品清教授呈獻戰國學術法文譯本。 非洲訪問團呈獻海工會頒發之獎牌,化工系陶業組呈獻 個校女外平

會中致詞、話家常,使校友們有幸能再聆聽師長的教誨 長王志鵠、及蔣復璁、曾虛白、查良鑑、黎東方等教授皆。校長鄭嘉武、華岡學會副會長張積祥、各分會會長、前 鐘頭緊湊的演出,將華岡人的才藝表露無遺 大會在一片祝賀氣氛中,近了尾聲。大家在與華岡的 接著由創辦人表揚本年度傑出校友,並致詞 ,依依不捨的互道 勉勵全體 大家

以及他們之間的動能轉換而已。 以及他們之間的動能轉換而已。 以及他們之間的動能轉換而已。 以及他們之間的意思。故自然界中所改變的僅是物體的運動,即質量及其內在組成,原有多少便永遠有多少,不會增減,即質量是「物體簡單地移動位置,既無衰敗腐朽,也不滋生任何新足他們之間的動能轉換而已。 便是高貴的象徵,完美的代表。他提出一項觀念,這後來變伽利略更進一步地排斥自古以來的說法;不認爲永恒不變

一端則裝上一片凹透鏡,於是便做成一具放大三十倍的小室的第一架望遠鏡。他用一根音管,一端裝上一片凸透鏡,另耳中,他深感興趣,經過一夜的深思,於清晨就開始製造他並不加以重視。次年六月,這件事便傳進義大利人伽利略的並不加以重視。次年六月,這件事便傳進義大利人伽利略的地將兩塊鏡片組合起來,發現竟能將遠處的東西,如在眼前地將兩塊鏡片組合起來,發現竟能將遠處的東西,如在眼前 遠鏡。 |兩塊鏡片組合起來,發現竟能將遠處的東西,如在眼前||六〇八年十月的一天,一位荷蘭眼鏡商約翰納斯,偶然

向作等速運動。口當外力施於物體時,它運動速度的變化和這樣:口若無外力加於一物體上,這物體必恆定的向同一方中提供許多原則,後來爲牛頓發展成三大運動定理。大要是一六三六年伽利略完成「新科學之談話」一書,他在此書

外力成正比。日物體的離心力與向心力相等,並組成彈性的

著。不久便發明一架可精確計算脈博次數的儀器,後來他又火,右手指按住左腕脈博,他的兩唇微動,他正專心地計算天他在比薩天主教堂做禮拜時,他卻凝視著教堂中擺動的燈的兒童時代。十七歲時其父親決定送他到比薩大學學醫。 一 ,但他這些成就卻無法給他帶來財富,所以伽利略渡過貧窮旁,其父親是一個落沒的貴族,也是一流的數學家和音樂家伽利略( Galilei 1564 ~ 1642 )出生於著名的比薩斜塔

的課題顧慄著,他的心胸激盪著,他知道他一定要學幾何學 由於他的偶然接觸到幾何而不再存在。他爲這項他全然不懂「年輕的孩子啊!不要學數學!」他父親的這句勸語,卻設計出一座完善的擺鐘。 才行。

二千年的亞里斯多德,因他曾說:墜體的速度與其重量成正你去享你的福吧!我無法從你的命運中去挽救你。 」你幹你的吧!」他生氣著說:「你去做數學家,做叫化子,你幹你的吧!」他生氣著說:「你去做數學家,做叫化子, 們眼中僅比上帝低一兩級的希臘大聖哲亞里斯多德的時代。兩個不同重量的物體,砰的同時著地,因而結束在當時學者 比。但廿五歲的伽利略卻在比薩斜塔的自由落體實驗中,使

### 世 的突破

固定的恒星所組成的。金星像月亮一樣,有盈虧。木星有四大陽表面上有瑕疵(註一),月球上面有山有谷,這些都有太陽表面上有瑕疵(註一),月球上面有山有谷,這些都有太陽表面上有瑕疵(註一),明珠上面有山有谷,這些都有太陽天空之完美性。同時他發現所謂銀河不過是由許許多多損於天空之完美性。同時他發現所推翻。伽利略以其觀測結果,說是在月亮軌道以內,也就是此乃一種地表現象;天體是完美的,當時正由太陽系中通過。亞里斯多德認爲:彗星的出現 顆衞星(就像地球一般,有月球在繞著它轉。固定的恒星所組成的。金星像月亮一樣,有盈 切注意,並試著計算其軌道。後經證實它是環繞太陽而運行在一五七七年的天空,出現一顆彗星,引起天文學家的密

# 刻卜

終身貧病交加,卻掩蓋不住其才華的天文學者來到這世界伽利略誕生後的第七年(一五七一),於德國維爾,一 有引力定律。此人就是刻卜勒(John Kepler)。 行星運轉的系統,更直接影響到後來的物理大宗師牛頓的萬 長期觀察行星運動而得出三大定律, 使後人得以了解 ,

相同。九年後,他續定出第三定律:行星運行週期的平方與太陽與行星之間連一直綫,此直綫在相同時間所掃過的面積 ○ 分星繞太陽作橢圓形運轉,太陽恰位於其中一個焦點。○ 形恰可完全符合觀測數據。這年他發表兩條行星運動定律: 就道來計算,但皆不相符合。一六○九年,他得到唯有橢圓起他尋找其實際移動路徑的構想。他先試用正圓,甚或蛋形由於他長時間研究火星,發現火星時快時慢地運行著,激 學海之中,從此之後,他的餘生便是天體運行法則的尋求者。兒正是他自由運用其想像力的所在。他將他自己盡納於天文被震動了,他感到對天文極濃的興趣。他極具想像力,而這為既然從事於此,便當盡力於天文學的研究。一旦接觸,他學教授,他沒有選擇餘地了,這位憑良心做事的德國人,認 用的而已,他所酷愛的是數學。當他被格拉齊大學聘為天文起初他看不起天文學,認為它不是一門科學,不過是算命 其軌道半徑的立方成正比。

# 力學的啓蒙

・成為一球體的趨勢。一六〇〇年,吉伯特(Gilbert)發称有它本身的重力系統,重力有種要將各種物體聚集在一起駁說:每一物體,諸如太陽、地球、月亮和其他行星等等,物體被移動了,那它將會盡力回復到原來的位置。哥白尼反。亞氏認爲宇宙中的一切事物,都有它固定的位置,如果一 所推動,這就是行星運行軌道的動力。吉伯特所研究出來的凡會自然運行的,都是由它自己的力量及別的物體相互影響表說:維持太陽系秩序的是磁性,自然界中不論什麼東西, 中世紀,重力被認爲是區域性的而不是物質的基本性質

義三一三召開內湖日下午六時,假大

年公園跳塔。

球中心,因而使地球軸心,略略偏斜而產生圓錐形的運動球不是完全對稱的圓球,故太陽和月亮的吸引力不會經過 這點正好解釋地球的歲差現象(註四

### 附註

光;他以太陽為宇宙中心,賦予地球以自註二:哥白尼假定金星也如月球為固態的暗體,註一:此瑕疵卽太陽黑子。 **百轉、公轉以** ,本身不能發

註三:萬有引力公式 F2mv2 及歲差。 心力,後者爲重力。 /R=GMm/R<sup>2</sup>,前式爲向

註四:歲差爲地軸受日、月引力影響而改變其指向,使得 (轉 360 度)。(林子端) 分點每年沿黃道向前移動50秒,約1 一萬六千年轉一 圈春

營總協調會

假大義四一二擧行 日下午五時卅分, 日本年五時卅分, 行。 午六時,假社辦學備會議,定今日下 印研習會 △廣告設計社網 社 專 第一次籌 簡 訊

次例行活動。

△華岡同濟社今 客家山歌例行活動 大仁一一四,舉行 下午六時卅分,假 議。 員大會。 大恩五〇一學行社 今日下午六時,假 各家山歌例行活動

△成基學社定今 

午六時卅分,假大 於系圖學行幹部會 日下午五時十分, △機械學社定今 △聆晉社定今下 舉行第一 行甄試。 活動 ,假大義三〇四舉 ,定今日下午六時 十三期社會服務隊 定今日,舉行例 釈 ,時地照舊。 務 隊甄 選



也沒

的

顏

色

表

露

出

照

棋

P

一到 人下 回

E 者圍

シコ

3

敗 j

的

報告 有

時

和客

圍

棋

他把報告

天

到 玄 邀謝玄去

晚 因

E

纔

去

一。之後當他

得 走

知 得 平

猶 玄帶了

別

禹

去

抵

禦

著

0

大家

晉 東 東

晉 時

時 談談 似

符堅

發

長安戌

卒

六面

在

這

晚秋 大

多之際 澤

華

岡

雕

不

能

下雪

,

但

花

池

的

政二

羅

中

В

高

杰 地

A

洪俊

智

-

航

海 一吳櫻卿

海

學林東家四

張 泰

惠

平

地

理

玉

•

理二

陳 迪

麗

今

或

謝

光福

國 恕 世

貿

官

•

政

治

一葉淑 福

静

•

地

理 陳

黄 貿

淑芬

地質四

吳 香 陶

和滿、

鄭

照

穎

地

宜

, ,

精

神猶 初

在

, 看他

頂

天

地 可

的立著

似

手 百

期

外待著

海

生

林 悅

慶

聰

園藝一

岳

隆 經

家政

四

陳

火要玲

機 孫

兩列站

或

和

莊志適 學

海

地

巫

錫

郎

經

吳其

原 雷

•

氏

南

一徐傅

•

哲

四

味俊安

哲學一

企管

邱 森 美

郭

祥

機

械 陳

郭

稚

艷

體

育四 一郭國

蘇 泰

•

體

潘 聞

明

李 新

陳銓 育

誠

候

茶晉只 口會慘

得

謝安石

0

我們從下

謝

安

石

0

淚

八地潤

旧 情自得

這

時

謝 的 人

爲

憂

懼

,

所以

兩

人便

Ш

間

別

墅 都 下圍 恐懼

棋 東 , ,

常



供提社學林森 老杉 在杉 冬天 而 愈 來 時 愈 則 青 是凄 候 本 壯 七杉兒 是 0 雪 凄 8 迷的嚴 停 頂 著 1 雪 , 冬 看 新陽 渾 , 但 身是 初

只

讓

一斜度

,這

時杉的

説朗爽

.

開山

1 月

成 1 個歡愉的容 顏 ,雪 繼 續 融 化 J 一爲了 老杉 起 青 杉的 的 , 更 像 緣 風 流著歡 故 吹

來

,

於是

王中

誠

美

術

一吳麗

浩

紙 、文學一

蔡

國

端

• 地

應

陳 質

銘

如

下:

一曾紀

壽

海

四

黄 數

崇

化 裕

,

也改

 一放置在床上 知符堅的兵隊 に 有 他 敗 勝 的 謝安石 棋 然謝安 負 **隊**已 0 如如 他 與 被 此謝 謝 的考驗 條的形 洋杉 岡的 向上 £ 日 本 憲 有 展 兵 態 這 古 爲夫 好 個 ,小 兩者都 9 9 7告訴 較下 傳 任 皆 葉南 說:有 風 (雨的吹 層則 是 我們他 一南洋 思. 戈君 個 爲 樵夫 枝 的存 個 平 打 見子 展 條輪生平 依 却 在 0 然堅 兩 兩 的純 而 Ш 者 者 來母 都是 展間 中 挺 在 遇 到 最好 中 毅 肯 很 力 IE 站著的 氏 紀念堂 見的 受歡迎的 的 位美 南 品 ,竟 分 洋 方法就是 女 就 有 是肯 不 庭 如

屬 ,你 想 者 要 不 是 態 顯 得 雄 渾 習 各系代表名單

就是 在杉 裡 秋 八月的 , 朗 此 便 心過於淒清 0 是秋 腦 實習 退 , 卽 日 1起發 放

銀 行 領 取 0 ,各系代

語

及電

腿實

習退

一般放

語

文及

一證至

實

本報 訊 會 計 室表 示 , 七十一 學 表 攜 年 度 帶 第 印 章 學 學生 期

唐慧 華 東 £ 、體 服 展 開 邱 陶 業 才 甄 昇 元 選 湯 健 舞 文杰 蠶 寺 絲 會 張 計 一李佩倫 香 7 君 В E 陳 ħ 氣 志 象 郞 、會 手十 文 聰

知去

至1年

便

帶 樹

園

上枝

再

加 謂

E

華

語

的

远心的

某

種 意

能

在

狺

種

狀 成

時 0

能 語

夠

固 個「煉心」 所

禪

定

73

是

由

趯

那

dayāna

的梵

譯

個

辭並不

神秘音

的答

關

於

這

個

問

題

我

?們可

從

禪

定 種

的 能

行

研

究

知有效

地 物

開 的

發 原

力

眞

有

愧 不

於生爲

甘

動

因 這

> 是 操有

> > П

思議

達禪定的第四階

成純

可

功

0 金

> 如將 集

> 雑質 因

的

金

能被

利

的

心

貪欲蓋的方

·當思惟

欲求時苦

怖

畏

台

金

隨

,

楼

定

雁

最

切

知無樂

時

,自

口然得

遠

離

0 ,

一常演

從以

行 禪 態 的

定 ,就心 這

並

能

夠

於



## 學 社 提

等 差萬別 其 次 方 , 但 h , 是 選 0 基 修 的 是 的 隨 老 原 各 師 來 則 八的根 指

群

的

動

機

而

不是

得

定

果

你修

假

外界 安靜 此 能思惟 味 , 棄 ,不 我們一 我 除 其 能清 五欲 們 無 的 Ŧ. 清 蓋 誘 窮 覺察外感官 一貪 淨光明 淨 惑 乙後 有 所不 欲 唐 猶此 舌 力的心 而 如 五 身 瞋 同 捨 動 種 呵 被 五. 恚 責 , 棄 亂 外 以引發 故 在 此乃屬 種 o 睡 這 混 欲 稱 的 感 是 爲 起 濁 刺 官 眠 這些 的池 於出自內 我 激 也 五蓋 們 掉 就 不 , 混 悔 水 使 要 得 受 保持 亂的情欲 心的 外界 0 的 顯 我 疑 不出 與 們的心靈不 眼 第 這五種惡法 覆 前 色 時 所說對 耳 障 道 影 . 一、鼻 聲、 0 像 防

馬

E 因

0

對

定

修

後 稱之爲 四 禪 在此時 全 然雜質

上的討論 心 如 意可 被打造 我們可 情欲的來源 位成任 仁何金器 知道 心態 位 供 一禪師他不 人使 獝 如 不僅擺脫 的 純淨

更 樣的金器 尤其 是當到 掉 動散 眠覆心無 當起慈悲 一可眠 過度的 欲的束縛

。這樣的境界

法 定 i 心若 無 所 成 五蓋

0

離生 喜 如 , 一樂定 經常 情欲」 能 , 所謂 爲 樂 這 个的心 種 覺觀 一得離姪 態 人力, 轉 化 來 遠離 成 則 以 獲 五 清 清 涼 淨 欲 定 爲 樂

睡休 覺觀 進初 息 禪 心的人 0 ,了知一 定生喜 耳 一旁若有 樂 觀 力上 定 叫 唤 150 一亦是 稱之爲 9 其 窗 心 iù 大 • 歷 如 惱 非

亂

因

此

,

除

滅

疲

相

要

此名之 的

心態

禪 , 者來 是心的感受 禪 樂山 OF. 0 , 仍 亦去除 然是過 9 比 9 樂 便 失 進 亦應 身之 捨 滅 感 受し 不 而 苦 示 得 更 易

妙

樂動

湧

蹴可