

# 華夏導報

中華民國二十七年十一月十日創刊 第二九四二號 校刊 非賣品

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一  
臺北陽明山華岡 電話：二二三三

創發名社	社主	編輯	印刷
張人	莊長	吳編	吳印
鄭人	張長	梁編	梁印
其嘉	本	宋	卿
武銘	立	明	琴
明	琴	菊	學
系	心	中	動
		活	生
		學	學
		行	行

## 楊清瓏、趙士強等人 為校爭光獲記功表揚

**林素炫等拾金不昧善行可風**

(本報訊)本校體育系助教楊清瓏、趙士強、徐生明代表國家棒球隊參加國際賽榮獲冠軍，為國為校爭光，各記功一次。另有化學系講師洪源亮於課餘時間自動參與衛生署「食品包裝材料紫外線吸收劑之研究」之研究計劃，熱心負責，記嘉獎兩次。海洋學系助教陳義隆於第七屆海洋工程研討會期間服務熱忱，表現優異記嘉獎兩次，蕭軍記嘉獎乙次。

(本報訊)據教務處表示，英二B官室表，英二B林素炫、倪雪娥兩位同學，於十月卅一日上午十時在台北市議會乘坐三〇一來校，在車上發現一只女用皮包，內有新台幣一仟七佰元整，無其他證件，林、倪二位同學遂將拾獲之皮包交至山仔后派出所招領，返校後，對上述善行並未張揚，直至山仔后派出所通知本校，兩位同學之善行，為大家所知，學校對林、倪之拾金不昧，以及為善不欲人知之行為，已按校規予以嘉獎。

### 總幹事改選 研究生

(本報訊)研究生幹事會定於今日(十日)日中午十二時三十分，假大成館三〇四軍訓專用教室，舉行總幹事改選。

凡本校博、碩士班各級代表攜帶改選通知，準時參加。若班代表不克出席，可推派班上同學一名參加，以便參與投票及領取餐點一盒。

### 演講消息

(本報訊)電機社定於今日下午六時卅分假大仁三

## 「華岡社團剪影」 盼提供活動照片

(本報訊)據學生生活中心公關委員會表示，為使全校師生了解社團活動內容，並提高社團知名度，特製作「華岡社團剪影」公告欄，公告欄之照片由全校各社團提供，數量不拘，但由活動中心擇其優者張貼。

活動照片需註明社團名稱、活動時間、地點、內容及與會人員，盼各社團踴躍提供照片。

### 今午開放 實習住宅

(本報訊)家政系位於華岡新村一號之實習住宅，定於今日(十日)日上午十一時卅分開放，備有茶點招待，歡迎全校師生前往參觀。

### 環亞百貨徵 女性服務員

(本報訊)據華岡同學會表示，環亞百貨公司徵求女性服務員一名，須外語業務科系，須外語說寫流利，身高一六三公分以上，待遇一萬元以上，有意者於十一日前，逕洽台北市南京東路三段三三七號八樓面試或電話七一一五三七七轉五六一六號。

### 參觀登記

(本報訊)大陸問題研究社定於十二月十五、十六(星期四、五)，參觀法務部調查局。有意參加的同學於本月十四日前至大成館二樓政治系楊助教處登記。

### 應畢生辦理互助金退費

(本報訊)據陽明學社表示，盼各級綜合性社團即日起壹週內攜帶所有應屆畢業生(限參加互助基金之同學)之黨員互助基金卡及私章，至華岡實習銀行辦理黨員互助基金退費手續，以便退費款項可及早退還黨員。

### 愛暉集訓

(本報訊)華岡愛暉社山地服務隊及平時服務隊，定於今日下午五時五十分舉行第三次集訓，山服隊假大義五〇一；平時隊假大義四〇一，盼隊員準時出席。

### 參觀調查局

(本報訊)英文、劍花學社定於十一月十一日，參觀調查局，參加同學於下午五時十分前往活動中心門口報到。

### 女聯會訊

(本報訊)女聯會定於今日中午十二時十分至一時，假大典館二〇一，舉行第一次基層幹部會議，各年級代表務必準時出席。

### 華岡博物館今放映「女舞蹈家」等影片

(本報訊)華岡博物館今日(十日)日藝文影片欣賞，於下午三時十分假校史館(大義六樓)，放映「女舞蹈家」、「表演藝術」、「冰河作用」及「克服冬季」等四部影片。

### 輔系退費

(本報訊)據教務處表示，輔系退費同學，可於即日起携學生證、私章，逕至實習銀行議事室表示，有參加公保之教職員之

### 社團例行活動

(本報訊)中醫社指壓班於今日下午六時十分假大仁四〇二進行分組，盼全體學員均能準時出席。

(本報訊)詞曲社定今晚(本報訊)出來，意者可登記加洗。

### 簡訊

欲參加健康檢查者，即日起至該室張小姐處登記。

△市政學社今日上午十時至假系辦，舉行益智問答「IQ零蛋」，歡迎全系師生參加。

△華岡演習社今晚六時卅分假大義三三三，舉辦第一次例行活動暨迎新茶會，歡迎各系同學踴躍參加。

△先培學社今日下午六時，假大恩五〇二陽明會議室召開小組長聯席會，盼小組長及幹部準時參加。

△工學院週第一次籌備會議定於明日中午十二時十分，假電機系圖召開，盼各學社代表準時出席。

△本月七日在建業自助餐廳遺失現款者，可洽詢該餐廳老板。

# 對觀光從業人員的期許

主講人：虞為

城區部觀光學社提供

(編者按：交通部觀光局長虞為先生應本校城區部觀光系主任張冠華之邀請，於十月十八日晚七時，假大夏館光華樓，以「對觀光從業人員的期許」為題，對全系同學發表演講。校長、張主任、各位同學：

本人今天奉邀向各位同學講話，感到非常榮幸。各位現在都是觀光系的同學，將來畢業後，很多人將會參加觀光事業的行列，對一個觀光從業人員，所應具備的條件是什麼？應如何去做？想必是各位所關心的問題，今天本人願以「對觀光從業人員之期望」為題，向各位作簡單的報告。

觀光事業乃是一項服務事業，有賴大量人力的投資，欲提供良好服務，則非有良好的人力素質不可，因此，觀光從業人員素質的培養對觀光事業發展的過程，實居於極重要的地位，因為觀光旅客不僅要求物質的滿足，感官的享受，更渴求滿意的服務。

過去幾年，我國觀光事業，一直呈現快速的成長，就以來華觀光客而言，從民國六十年的五三九、七五五人到民國六十五年的一、〇〇八、一六六人以及到民國六十九年的一、三九三、二五四人，平均成長率在百分之十二左右，稱得上是高速成長。可是近二年來，由於國際經濟的不景氣，影響了我國觀光事業之發展，甚至出現了過去未有的一負成長。在這期間中，大多數的業者在此逆流的衝擊下，仍咬緊牙關，堅守本身崗位，渡過了難關，事實上，台灣的觀光資源和香港、新加坡相較，依然有利的多，台灣豐富的文化資產、綺麗的風光，是香港、新加坡所沒有的，但是，近年來到香港、新加坡的觀光旅客，卻依然較我國為多，並呈正成長，由此可見，只要我們能有計畫的推展，我國觀光事業未來的遠景，其前途是可以預期的。

本人忝為觀光事業主管之一員，謹將本人對觀光從業人員應有的做法以及對業者之配合措施的想法，做一簡單說明，以作為觀光從業人員服務的參考和勉勵。

自從政府開放國人出國觀光以來，國民出國旅遊，已漸形成風氣，旅行業者為了爭取生意，往往不從品質方面求改進，卻一味地從降低價格方面來競爭。其實旅行業者，為爭取生意，應以提高服務品質為首要，並確實保障旅客之權益及安全，同時不斷的創造新遊程，訂定合理收費標準，始為良策。旅館業者，對旅館之外觀，應力求美觀，內部之陳設應保持新鮮、美觀、整齊、清潔，尤其安全，如防火、防竊等設施更應加強，隨時檢查，以達保障旅客生命、財產的安全，使能給予觀光旅客良好的印象、信賴和安全感。事實上，

在自由經濟制度之下，任何行業都有競爭，也需要競爭，適度的競爭可以促進進步、提高服務品質，其結果是正面的。但如果以低於成本的價格來和同業競爭，則其結果不僅對同業構成傷害，同樣的對自己本身也是一種沉重的負擔，此種損人不利己的行為，實應加以遏阻。

近年來，由於大陸匪區開放觀光，而中國秀麗的山川文物和豐富的文化資產，向歐美人士所嚮往，在卅年的極度封閉之後，驟然開放，歐美人士在好奇心的驅使下，紛紛趨之若鶩，可是，由於大陸地區在共產制度之壓迫下，經濟落後，觀光旅遊設施陳舊不堪、服務人員知識水準過低，造成服務品質太差，因此，最近歐美人士到大陸匪區觀光者，已有顯著之減少。由此可見，觀光旅遊設施之良窳和服務品質的優劣，直接影響了觀光事業的發展。因此，加強國際宣傳與推廣，和提高服務品質，是爭取國際旅客來華觀光最好的手段。為使國際人士對我國的進步實況能有更深刻的瞭解，觀光局每年均編印數百萬份之宣傳資料，分送世界各地之政府或民間機構，並積極參加世界性之觀光組織及活動，以吸引國際人士來華觀光。惟為求能達到全面性的宣傳與推廣，各觀光旅遊業者之配合，更具重要性。近二年來，本局亦曾和民間業者多次組團分赴東南亞和歐美各地，從事直接之宣傳與推廣，又因為這項工作在短期內未必能顯示其成果，因此，未來的國際宣傳與推廣工作，仍有賴於民間業者之繼續配合，使我國的觀光事業能再度出現高潮，並達成先總統蔣公所指示：「觀光事業為具有多目標綜合性之事業，尤其對宣揚我國文化，開拓華僑的事業，增進國際間之相互瞭解與合作，具有重大意義。」之目標。

除了對外的積極宣傳與推廣外，而各從業人員，更應發揮敬業精神，提高服務品質。蔣總統經國先生，曾經指示：「觀光事業的從業人員，必須充分發揮敬業精神，真誠處事，和氣待人；注意禮貌，使國際觀光人士能有賓至如歸的感覺，帶著愉快的心情回國，使我國良好聲譽傳揚國際。」唯有如此，始能招徠，更多的國際觀光旅客。目前觀光旅館部份服務生，對觀光客的變相敲詐，藉機索取小費，導遊人員的索取佣金，均足以影響國際旅客對我國的觀感，因此，觀光旅館的服務生及導遊人員如能一本親切的服務熱忱和真誠有禮的態度去接待他們，必能使國際旅客對我國留下深刻的印象。

度，為達成上項要求，除由學校或其他學術機構所舉辦之各種訓練講習外，觀光局對觀光從業人員專業知識的灌輸，服務方式的改善等，一向極為重視，除經常舉辦各種訓練與講習外，並經常聘請國內外專家作專業的講解與實務的傳授，以求提升專業知識。然而，由於科技進步，一日千里，我們如僅依賴短期期的講習而不隨時充實新知識，吸收新技能，則在觀光事業上往往無法和別人競爭。尤其有甚者，各大專院校之觀光科系所安排之課程大都屬於通材教育，內容偏重理論，即使實施建教合作，亦因於時間之限制，而無法完全學以致用，因此，在學習中以實務印證理論，在工作中以經驗充實技能，實極重要。

服務人員於提供相當之勞力後，業主應付與相當之報酬，使觀光從業人員的基本生活問題得以解決，如此，才可提高其工作意願，工作效率始可提升。否則，從業人員情緒必定低落，遇事敷衍，同樣的也影響到業主的生意。部分業者常以壓低服務人員之待遇，以求降低成本，而服務人員為解決基本的生活需求，乃不得不對觀光旅客作額外的索賄。就如前面所講的觀光旅館服務生藉機索取小費，竊相媒介色情，導遊人員和藝品店勾結，索取佣金，等等弊端，都是在不合理的待遇制度下所形成的。也由於這些從業人員均係與觀光旅客直接接觸，故而這些不當之行為很容易引起觀光旅客之反感，並影響其再次來華觀光的意願。因此，合理的提高服務人員之待遇是有其必要的。

政府為了使觀光事業能正常發展，及便於管理，乃訂定各種法令規章，以作為觀光從業人員工作的準繩，行為的標準，期能使我國的觀光事業更形發展。然而，這些法令規章制定後，更重要的是要各從業人員均能身體力行，確實遵守，才能使它發揮應有的效果，才能建立良好的社會秩序。可是在任何一個團體裡往往都有一些不肖分子，破壞整個社會的和諧，唯由於於執法人員有限，常不能及時發現弊端，而加以糾正或制止，此時，即有賴於各從業人員的通力協助，及時加以勸阻或通知主管機關予以處罰。祇要人人確實奉公守法，則對觀光事業的發展，必有所助。

發展觀光事業不僅能促進國家社會經濟的繁榮，同時也是促進國際文化交流及爭取國際友誼之最佳途徑，換句話說，發展觀光事業，不惟具有經濟性的利益，更有政治性的利益。因此，必須要有全民的支持，始能發揚光大，尤其是從事觀光事業之同仁，更應該盡所能來共同推展觀光事業，在目前困境中，如何銳意突破，尋求更快速的成長，是大家所應共同努力的。

總之，觀光事業是一種綜合性的新興事業，需要全名的參與，更需要青年人來共同耕耘，因為年青人具有強健的體魄，有遠大的抱負，對工作有服務熱忱，對事業有崇高的理想，如果能投身於觀光事業，運用靈活的頭腦，和豐富的學識，則對觀光事業之發展必有很大的幫助。各位是觀光系的青年朋友，也是觀光事業未來的生力軍，在此除了預祝各位成功之外，更歡迎各位同學畢業後加入觀光行列，來共同創造一個嶄新的觀光時代。謝謝各位！



# 遵照樂譜與尊重作曲家

合唱練習之六

音樂系西樂組提供

每一首合唱曲中的每一個音符及作曲家所寫的一切記號，都代表作曲家的思想與感情。所以，樂譜中所記載的每一個字、每一個音及所有的表情記號都要加以注意，並適當的表達出來。指揮者要完全遵照樂譜之記載，將作曲家的曲意，正確的傳達給聽眾。

其中，第一件最重要的事是：必須嚴格遵守音符的長度。除了要注意到開頭的幾個音外，也要注意句尾音符之正確性。休止符也是經過作曲家細心考慮的，它除了表示樂句的結束之外，還有音樂上其他許多意義。休止符有時是連結兩個樂句間的橋樑，有時只是一個樂句中間的休止，並非表示樂句的段落。因此，必須注意休止符與前後音符之連接，而不能看到休止符時，就只要停下來。合唱曲句尾的歌唱部份雖已結束，但仍常留有休止符，甚至在休止符上再加上延長記號的，這是表示作曲家要求在全曲結束時，尚有延長休止之意。因此，唱完全曲歌詞後，並不表示樂曲已經結束了，還要等到休止符之時值完畢後，才算是真正的結束。

古典樂派作曲家，如：海頓、莫差特等人，都喜歡用 All-egro、Andante、Adagio 等速度記號。而巴哈則不寫速

度記號，他認為：「誰若是不能體會我的作品的主题和音型，不能感受我的作品的性格和表情，即使使用了幾個義大利文來表示速度記號，也不會使他變得更聰明的。」

現代作曲家，有很多都自己規定演奏速度，甚至於明確的規定在某一樂段之間要演奏幾秒鐘，或全曲要在幾分鐘之內演奏完畢等，以便使指揮者能更了解作曲家的意思。

演奏新作品時，如能邀請作曲家指導，將更能了解作曲家之真意，而將其樂曲表達得更完美。有些作曲家對速度及音的正確性等，均無特別嚴格的要求；反之，有些作曲家對速度記號、音符的強弱記號以及每個音的正確性等，都要求得非常嚴格。由此可知，作曲家本身對自己作品的要求均各有不同，所以演奏現代的合唱曲時，最好能請作曲家親臨講解及指導，可增加團員對樂曲的了解，並達到更圓滿的境界。總之，合唱指揮者必須要求團員遵照樂譜歌唱，以達到尊重作曲家作品的意義，並將此作品之真意，忠實的傳達給聽眾。指揮者如能尊重作曲家，作曲家就更具有勇氣及興趣創作新的作品，二者互相鼓勵，自然能提高音樂的水準。

(錄自張大勝先生著「合唱指揮的研究」)

## 本週詩詞曲賞析

贈別

蘇東坡

青島街中久欲飛，黃鸞別主更悲啼。  
殷勤莫忘分攜處，湖水東邊風嶺西。

蘇東坡這首贈別詩，其對象顯然是一位名女子。首句中的「青鳥」原是神話中

西王母的使者，此指離別之人，她雖有情街中，卻無法留住。第二句則引用唐代戎昱的故事，戎昱有一首善歌、色亦開炒的酒吧，被他的上司韓滉看上召去，行前戎昱寫詞贈贈：「好去春風湖上亭，柳條藤葉繫離情。黃鸞久住潭相識，欲別頻啼四五聲。」她到了韓滉那裏，便唱此詞，韓滉大受感動，立刻送她回到戎昱身邊；作者此處借用這個典故，來說明愛人別去，頻頻悲啼，不勝淒

苦之意。三四句是臨別前殷勤寄語，請她別忘記彼此分手和攜手的地方：湖水東邊與鳳嶺西頭。

蘇東坡是一位「揀盡寒枝不肯棲」的政治家，也是一位寫作如「行云流水」的文學家，林語堂先生曾為之書「蘇東坡傳」；其詩作甚豐，學海出版社印行的「蘇軾詩集」即收錄千餘首之多；本系自這學期開始，特聘陳新雄博士開「蘇東坡詩」研究，機會難得，歡迎旁聽。

華岡愛暉社平時服務隊除成立於民國六十九年九月，初於紗帽山下的湖山國小進行課業輔導，成果豐碩。後因台北縣政府鑑於瑞芳鎮深澳里的瑞濱國小平地山胞學童家長因工作及生活環境影響，對於子女課業及生活教育不重視，以致於學童課業日益荒殆，與學校進度無法配合……遂於民國七十二年五月發公函要求我們能針對此給予適當的輔導，故於民國七十一年九月起轉於瑞濱服務。

首先我們建立起學童對我們的向心力，藉康樂活動引發其參與的興趣後，加入課本的課程，互相配合。除此外，對於日常生活上的知識及言行上的指正，都在我們輔導的範圍之內。如今我們採一對三的方式進行小班制的作業，一位大哥哥、大姐姐自頭至尾的輔導這三位學童，其中課業及日常生活上的常識於每週一次的服務工作當場給予指導，並藉著家庭訪問與家長做更深的交談，平時靠著書信的往來做與

學童的溝通。引發學童的好奇心及求知慾，以達提高山胞知識水準及國民教育的推廣為我們的目標，朝著此方向邁進，終能收到成果。

九月我們和社已合辦村民聯歡晚會，山胞民族能歌善舞，在這晚會中，他們盡情歌舞，發揮所長。此期我們的第一次服務工作已於十月十三日圓滿結束，將於十一月十三日展開第二次的工作，期待著有心人士給予我們指導，使我們能更加壯大。

## 愛暉社平時服務隊簡介

## 神奇植物的

### 蒼蘆



本植物。有大型系與小型系，性質強，多時若能保持乾燥的話，可在室內越冬。蘆薈屬俗稱「兒醫生」，木立蘆薈的葉可治火傷、切傷、腹痛等病，是一種可治萬病的植物，相當受到重視，木立蘆薈的葉為深綠色帶有白粉，葉肉厚，葉的汁液經常被當作藥用，大型系的高度達一公尺以上，分枝極多，成株之後在初冬之時會長出鮮紅色的花，原產地為南非。千代田錦的葉為三角形，斷面呈U字型，綠底白點，冬天會綻放朱黃色的花，千代田錦，千代田是其變種。

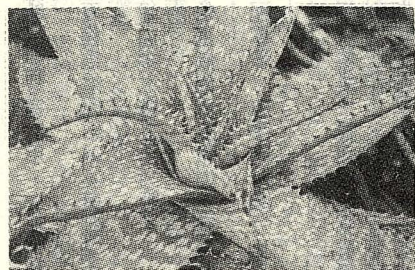
蘆薈品種極多，本省引進栽培種約二十餘種，葉形葉色變化繁富，有斑紋者，有銳利者，亦有酷似動物者，造型甚多。其葉片肥厚多肉，一般均稱為多肉植物。園藝觀賞有觀葉、觀花或觀葉觀花兼用品種。花型依品種之異，各具特色，風姿格外優雅。花期因品種各異，開花不定期，但自冬至春季開花者為多，花色明艷，很受人們喜愛。此類植物除盆栽外，亦可作花壇栽培。本省民間亦常有栽培，可入藥治灼傷、作瀉藥、治痔瘡、治內傷。澎湖原有許多野生種，但因近來蘆薈倍受重視，所以幾乎被採光，現已有人從事專業栽培。

根據中國方藥學(啟業書局出版)記載，蘆薈為百合科，多年生草本植物，蘆薈葉片流出的汁液經乾燥而得，主產於廣東、廣西，及非洲熱帶地區。

蘆薈除可當藥治病，更可養顏美容，用法將葉片之表面剝開，取其乳汁液，可泡蜂蜜喝，也可直接敷在皮膚上，可使其光滑柔嫩。應用簡單，又無副作用，女士們可在自家栽種一株，方便又經濟。

蘆薈葉質厚多汁液，甚為耐旱，栽培土質以排水良好而輕鬆之砂質壤土為佳。全日照、半日照或稍蔭蔽處均能生長，忌多濕，若盆土已潮濕，又處於高溫之下，根部及葉片極易腐爛。盆栽每七寸盆植一株，盆底排水力求良好，切忌灌水後盆內滯水不退。生性耐寒，灌水不宜太多，平時每日少量灌水一次即可。植株逐漸長大後，需視株體大小，更換盆鉢，並更新培養土(以河沙，或是拌入一些泥礫苔)。

施肥以堆肥最佳，腐熟豆餅水或雞糞亦是上等的肥料，生育期間每二個月施用一次。



園藝學社提供

# 校區外水電系統

## 改善工程簡介

總務處提供

### 一、改善緣由：

社會不斷地進步，人類生活水準不斷地提昇，使得水和電成爲日常生活中不可或缺之設備。

創校至今，由於發達快速，建築物一棟棟的興起；然因給水供電系統欠缺整體性與長遠性的規劃，造成本校在水電使用上的諸多不便，茲分電氣與供水兩方面說明如下：

#### (一)電氣方面

1 高壓架空線路老舊，如高壓開關、絕緣器材及電線等設備已不堪使用，帶電體露出，隨時可能發生斷落故障，易招致人員感電之不幸事故，尤以颶風季節更甚，維護困難倍至，且常於考試期間或重大會議進行中造成停電。另校區內大多電線桿及變壓器等設備之所有權屬台電公司，本校係向其借用，致維護及故障搶修時，本校無法全權處理，在實效上甚爲不便，且影響正常用電甚鉅。

2 地下電纜使用情況不佳，部份地下電纜線因當時埋設入土太淺，已有部份露出地面，表皮破損，人若觸及易生感電，恐致人員傷亡；又電纜之截面積過小，依規定已不准使用。

作者：趙永植  
譯者：林秋山  
出版者：國立編譯館中華叢書編審委員會  
趙永植博士 (Young-Seek Choue 1921)

是當今世界上融會貫通中外和平思想、文化教育的權威學者之一。他畢生從事教育、工作，推行以互信互愛爲重的人類社會運動，即推進光明社會運動 (G.C.S.)。現任韓國慶熙大學創辦人、世界大學校長會議永久會長等，著有：民主主義自由論、文化世界之創造、人類的理想、和平問題、創造的意志等，由其現職和著作等，可知其人生的信念和工作的目標。

### 悟道彼岸 (Oughtopia)

#### 理想社會的實現

文 / 林春植

想社會。

趙博士認爲當前社會風氣日趨墮落，在過份重視功利之意識下，不僅使人與人之間，產生不信任，同時也使人情淡薄，原有傳統淳樸社會風俗受到損傷，道德水準下降，這是現代社會的一大憂慮，故今日社會最重要的課題，是如何排除此種不健全、不合理的

3 屋內配電站部份高壓開關皆使用熔絲鍵開關，此種開關在熔斷時，會產生火花，容易引起災害，台電公司已通令不得用之於屋內。

#### (二)供水方面

校區常缺水原因如下：  
1 學生及校舍增加，水的需求量也相對提高，而原有供水之管已經不敷使用。  
2 水管內部日久生水垢，導致原有水管內徑減小，水流量降低。

3 送水管 (抽水站到水塔之水管) 管徑太小；抽水機馬力致不足。

4 送水管與供水系統複雜零亂，故漏水或水垢堵塞等原因無法立即查出而加以處理。

校區的給水供電系統基於上述種種缺失，故導致許多不便與危險，甚而影響學校未來之發展，如新建大雅館申請用電，即因台電公司認爲本校供電系統不合理，而不予申請用電。

#### (二)改善要點 (工程內容)：

校區用電量已超出原契約容量，非但導致電費加價計算，而違反用電安全，極須改善，以下所列爲改善重點：

1 按校區目前之用電情形，設置數處高壓變電設備，以確保各建築物用電之安全。

2 將目前校區之高壓架空線改爲地下電纜，因地下配電系統安全性較高、用電性可靠，加以維護簡單，正符合本校需求。

3 既設架空線路全部拆除。(屬台電部份，由台電公司施工)

4 既設高壓主配電站原地改善內部，內部新設配電盤及開關等，原高壓開關移裝至大忠館地下配電室使用，加強該館高壓保護設備。

5 既設屋內配電站熔絲鍵開關更換爲電力熔絲，以利安全。

(三)供水方面  
1 送水管用較大之新水管，並增加抽水機之馬力數。  
2 水管系統改爲統一上水，下水。  
3 適當位置裝設水閘，達到有效控制漏水故障等毛病，並可以維護之實效。  
4 大莊、大慈和大倫館等宿舍配專管，加強供水能力。

三、結語：  
1 本改善工程因校區給水供電系統零亂，圖面與配管資料不全，故花費不少時日在檢討規劃之工作上，致使工程延誤，而無法在開學前完工。因施工期正值開學期間，極力要求承包商在不影響授課及師生交通之便利下，密切與本校配合，如停電擇夜間或例假日；管路挖掘、埋設及地面復原，均需當天完成。

2 本工程規劃可供校區將來擴展用電之需，至於目前各種建築物低壓線路之情況，因涉及細節甚多，且考慮學校經費問題，擬於日後採個案處理。

3 宿舍用水量關係到學生清洗問題，所以本工程先完成：蓄水池至水塔，水塔至大倫、大慈、大莊之管線，現已發生功效，解決了大倫館及大莊館 C 棟數月無水之現象，俟水廠供水量充沛後，必可全日有水供用。

4 有關教室用水問題，因考慮學校經費列入第二期計畫。本工程已順利完工，現正使用中，感謝各單位之密切配合。今後供電給水當朝著安全、便利、穩定之方向努力，並請大家節約用水，發揮「勤儉建校」之華岡精神。

外、宗教、哲學、考古學、科學、天文學、宇宙氣象學、輻射電源……等等各種角度來尋求答案，而有此著作。簡言之，其主要內容實爲中國傳統文化之結晶與精神也。

此書共分八章，約十五萬餘言，第一章爲緒論，第二章爲宇宙的本體與變遷的原理，第三章爲主意識論與第二章之藝術復興，第四章爲從辯證法與中庸思想中來考察主意識生成論，第五章爲從數論與因果論中來考察主意識生成論，第六章爲宇宙的生成與全乘和，第七章爲全乘和的推論與實際，第八章爲人間樂土 Oughtopia 的實現。

Oughtopia 一書之韓文本於漢城出版以後，大受讀者歡迎與重視，接著而有英文、日文版已經問世，並獲得國際間重視，聯合國大會並依作者趙博士的建議，一致通過每年九月第三週之星期二爲世界和平日，一九八六年爲世界和平年，通令各會員國爲推廣進行。