

# 華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一  
臺北陽明山華岡 電話：二二三三

中華民國五十七年十月十日創刊 第二九六三號  
校刊 非賣品

創發人	社名	社址	社址	社址	社址
劉長	社名	社址	社址	社址	社址
其嘉	社名	社址	社址	社址	社址
武銘	社名	社址	社址	社址	社址
立明	社名	社址	社址	社址	社址
明	社名	社址	社址	社址	社址
琴菊	社名	社址	社址	社址	社址
系	社名	社址	社址	社址	社址
心中	社名	社址	社址	社址	社址
動活	社名	社址	社址	社址	社址
生學	社名	社址	社址	社址	社址
行	社名	社址	社址	社址	社址

## 第二屆電腦研習會

### 十日舉行開幕典禮

#### 由電機系主任李清元教授主持

（本報訊）華岡第二屆電腦研習會，定本月十日上午九時，假大忠館七樓正宗堂舉行開幕典禮，由電機系主任李清元主持，並邀請校長、訓導長蒞臨指導。典禮後隨即展開兩天的研習活動。

為提高機械與學員比例，電機學社洽借了四十五部微電腦供學員使用。由美南加大電腦碩士彭錦淮擔任授課指導。彭老師並針對初學者精編乙本教材，供學員參考，簡單易懂。

凡參加研習會同學，定十日上午八時卅分，於正宗堂門口辦理報到。據電機學社表示，陶藝研習營今起展開。

### 陶藝研習營今起展開

（本報訊）陶藝研習營定於今（七）日起展開為期兩週之研習活動，盼參加之同學於今日下午五時五十分，至華岡陶器實習工廠辦理報到手續。研習課程計有手塑成型、手拉坯成型兩種教學，並講解釉藥、窯爐燒成等知識。

（本報訊）一項由德文學社主辦的「第二屆華岡德意志音樂節」從古典到浪漫，德奧音樂欣賞會，定於今（七）日晚上六時卅分假華風堂演出，歡迎師生聆聽。

### 德奧音樂欣賞會

今假華風堂舉行

（本報訊）一項由德文學社主辦的「第二屆華岡德意志音樂節」從古典到浪漫，德奧音樂欣賞會，定於今（七）日晚上六時卅分假華風堂演出，歡迎師生聆聽。

### 今日假華風堂舉行

（本報訊）一項由德文學社主辦的「第二屆華岡德意志音樂節」從古典到浪漫，德奧音樂欣賞會，定於今（七）日晚上六時卅分假華風堂演出，歡迎師生聆聽。

### 今日假華風堂舉行

（本報訊）一項由德文學社主辦的「第二屆華岡德意志音樂節」從古典到浪漫，德奧音樂欣賞會，定於今（七）日晚上六時卅分假華風堂演出，歡迎師生聆聽。

### 華爾滋訓練

（本報訊）先培學社定於今（七）日參觀青郁資料館，凡參加者於中午十二時三十分在活動中心門口集合。

### 即日起登記

（本報訊）土風舞社定本月十四日舉辦華爾滋訓練輔導活動，凡該社社員及有興趣者今（七）日起每日中午十二時至一時，逕至活動中心該社辦

### 公室辦理登記

（本報訊）本校各系社團之課外活動課程中如有需要類似之課程，可逕與該公司沖印廠照片組聯繫，以便安排講授時間。（地址：台北市成都路十三號，電話：三一三九六一）。

### 登太平山

（本報訊）國樂社於元旦期間舉辦太平山區登山活動。即日起假大仁四樓該社報名，需繳費用三百元及身份證，歡迎有興趣同學報名參加。

### 國樂組王函與王冀

（本報訊）音樂系國樂組王函、王冀二姊妹定今（七）日晚七時假中堂，舉行古箏演奏會。內容包括：將軍令、梅花三弄、漢宮秋月、雁雙飛、廣陵散等多首曲目。

（本報訊）國樂社於元旦期間舉辦太平山區登山活動。即日起假大仁四樓該社報名，需繳費用三百元及身份證，歡迎有興趣同學報名參加。

### 捐血活動今展開

（本報訊）活動中心為響應「捐血一袋，救人一命」運動，定今（七）日至九日，假該中心舉辦捐血活動。此次活動由活動中心服務委員會主辦，另有吼獅、宗倫、插花、覺生、觀光、士良、愛暉、人鳳、雅輝、漢民、仲霍、韓文等十三個社團協辦。凡參加捐血活動者，除捐血中心贈送的牛奶、餅乾及指甲刀外，活動中心並提供蛋和水果，盼全校師生踴躍參與。

### 盼師生熱烈響應

（本報訊）活動中心為響應「捐血一袋，救人一命」運動，定今（七）日至九日，假該中心舉辦捐血活動。此次活動由活動中心服務委員會主辦，另有吼獅、宗倫、插花、覺生、觀光、士良、愛暉、人鳳、雅輝、漢民、仲霍、韓文等十三個社團協辦。凡參加捐血活動者，除捐血中心贈送的牛奶、餅乾及指甲刀外，活動中心並提供蛋和水果，盼全校師生踴躍參與。

### 社團活動

（本報訊）國際商務研習社定今（七）日晚六時至八時假大成三〇一室舉行例行活動。國際商務研習社定今（七）日晚六時至八時假大成三〇一室舉行例行活動。

（本報訊）國際商務研習社定今（七）日晚六時至八時假大成三〇一室舉行例行活動。國際商務研習社定今（七）日晚六時至八時假大成三〇一室舉行例行活動。

### 短訊

（本報訊）家政研習會之中國民族剪紙班，定今、明二日下午六時，假大仁四〇三上課。二訂做木製閱覽桌類約三十二件。三角鋼書架約一五六件。四公佈欄及非黑板約九件。五抽風機類約十九件。六製圖椅六十五件。

### 息消

（本報訊）電機學社、傳賢學社為配合第二屆華岡電腦研習會，特於今（七）日晚六時卅分假大仁五〇一，邀請彭錦淮老師演講「蘋果的滋味——電腦入門」，歡迎有興趣者及已報名電腦研習會者前往聆聽。

### 息消

（本報訊）電機學社、傳賢學社為配合第二屆華岡電腦研習會，特於今（七）日晚六時卅分假大仁五〇一，邀請彭錦淮老師演講「蘋果的滋味——電腦入門」，歡迎有興趣者及已報名電腦研習會者前往聆聽。

（本報訊）電機學社、傳賢學社為配合第二屆華岡電腦研習會，特於今（七）日晚六時卅分假大仁五〇一，邀請彭錦淮老師演講「蘋果的滋味——電腦入門」，歡迎有興趣者及已報名電腦研習會者前往聆聽。

### 短訊

（本報訊）家政研習會之中國民族剪紙班，定今、明二日下午六時，假大仁四〇三上課。二訂做木製閱覽桌類約三十二件。三角鋼書架約一五六件。四公佈欄及非黑板約九件。五抽風機類約十九件。六製圖椅六十五件。

### 息消

（本報訊）電機學社、傳賢學社為配合第二屆華岡電腦研習會，特於今（七）日晚六時卅分假大仁五〇一，邀請彭錦淮老師演講「蘋果的滋味——電腦入門」，歡迎有興趣者及已報名電腦研習會者前往聆聽。

### 息消

（本報訊）電機學社、傳賢學社為配合第二屆華岡電腦研習會，特於今（七）日晚六時卅分假大仁五〇一，邀請彭錦淮老師演講「蘋果的滋味——電腦入門」，歡迎有興趣者及已報名電腦研習會者前往聆聽。

（本報訊）電機學社、傳賢學社為配合第二屆華岡電腦研習會，特於今（七）日晚六時卅分假大仁五〇一，邀請彭錦淮老師演講「蘋果的滋味——電腦入門」，歡迎有興趣者及已報名電腦研習會者前往聆聽。



# 私立中國文化大學新增重要教學設備一覽表

<p><b>物理系：</b>          低週衰減器          資訊傳輸機          立體攝影儀          氦氣雷射          光彈性實驗          高週訊號產生器          溫度自動信號掃螢器          功率計          示波器          簡易分光計          真空鍍膜機          機械能轉換熱能裝置          X射線攝影裝置          膨脹雲霧室          經驗方程式儀          非完全彈性碰撞儀          擺動與剛性係數儀          流體的黏滯性儀          克氏與狄氏氣體膨脹儀          牛頓冷卻定律儀          波長與張力的關係儀          金屬的聲速儀          電源供應器          空氣柱共鳴          分光光度計          轉動裝置          光電倍增器          光速分離器          固體比熱測定儀器          實驗用單色燈          分光計</p> <p><b>應用化學研究所：</b>          原子吸收質譜儀          高壓液體分析儀          放射性螢光質譜儀          微電腦學習機          真空乾燥機          直流電源供應器          手搖式穿孔機          塗佈器          恒溫水浴振盪器          蒸餾水製造器          氣相色層分析儀          空氣壓縮機          抗酸鹼PVC排氣機          列表機          磁碟機          電熱包          低強度輻射偵測器          恒溫水浴器          試管振盪器          濃縮機          603 A PH Meter          原子吸收及發射光譜儀          高壓液態層析儀          放射性液態閃爍測定儀          高壓消毒滅菌器</p> <p><b>應用數學系：</b>          CYBER 171-4 SYSTEM          Batch Terminal Controller          18-5M 6671-2          Data Set Controller          32K Memory Increment          714-30 Master Terminal          TAB 501型打卡機</p>	<p><b>畜牧系：</b>          恒溫水浴器          PT-50型 PH Meter          蒸餾水製造器          投影機</p> <p><b>印刷系：</b>          黏度計          物理性能測定儀器：白度測定器          印製機械及設備：噴筆          印製機械及設備：印刷機          化學性能測定儀器          印製機械及設備          上光機 放大機          照相打字機          製版照相機          印刷機          摺紙機          5 K 平板印刷機</p> <p><b>電機系：</b>          50MH<sup>2</sup> 10MH<sup>2</sup> 15MH<sup>2</sup> 示波器</p> <p>微電腦系級及附件          Diskette Operating System } 1          8085 CPV Zn-cirantit Emulator with 18 External channes } 1          Universal PROM Programmer } 1          Video Disply } 1          132 elumn bidirectional } 1          8085 system design kit } 10          Microcomputer Design Aicl 綜合桌上電機 } 1          微電腦系統          電性能測定儀器：IC測試器          電性能測定儀器：工業控制試驗組          電性能測定儀器：邏輯實驗台          電性能測定儀器：磁束計          電性能測定儀器：高斯計          電性能測定儀器：接地電阻計          電性能測定儀器：電子式絕緣電阻計          電性能測定儀器：攜帶式比流器          電性能測定儀器：攜帶式比壓器          電性能測定儀器：功因計          電性能測定儀器：無效功率表          電性能測定儀器：攜帶式惠斯登電橋          電性能測定儀器：攜帶式凱爾文電橋          電性能測定儀器：攜帶式直流電位差計          電性能測定儀器：十進位電阻</p>	<p>電性能測定儀器：十進位電容          電性能測定儀器：可變標準電感器          電性能測定儀器：萬能電橋          7704A型示波器</p> <p>微電腦發展系統：①顯象終端機②列表機③記憶體規劃板          機械手臂          伺服機裝置          直流復激電動機          直流分激電動機          鍋流制動形動力計          同步併裝控制盤          邏輯分析儀          頻譜分析儀          兒福系：          微電腦學習機          磁碟機</p> <p><b>化學系：</b>          溫度調節器          微量融點測定裝置          顯微鏡          純水製造裝置          電氣真空幫浦          冷卻真空瓶          WPA 比色計          電腦          顯視機          列表機          磁碟機          酸鹼度離子測定器</p> <p><b>家政系：</b>          醃醉箱          冷藏庫          攪碎機          培養箱</p> <p><b>機械系：</b>          工具機暨加工機械及設備：高速車床          製冷機械及設備：冷凍空調試驗機          引擎試驗檢定儀器及設備：引擎傳動模型          一般試驗檢定及設備儀器：柏努力方程式試驗裝置          一般試驗檢定及設備儀器：廢氣分析儀          水質試驗檢定儀器：水擊現象裝置          一般試驗檢定及設備儀器：蒸氣馬達及能變換裝置          金相顯微鏡          植物系：          電磁攪拌器          培養振盪器          酸鹼測定器          溫度濕度自動記錄器          低溫恒溫培養箱</p> <p><b>家研所：</b>          高速離心機          光電比色計          分液集液器          紫外光監器          冷凍乾燥機</p> <p><b>化工系：</b>          自動溫度控制計</p>	<p>微電腦學習機          電視顯視機          磁碟機          列表機</p> <p><b>海洋系航海組：</b>          電羅經          衛星導航儀          航海四季星象圖板</p> <p><b>海洋系地質組：</b>          顯微鏡物鏡          海洋系生物組：          顯微鏡          流量計          流速計          鹽度折射計          地質系：          長短波紫外綫燈</p> <p><b>氣象系：</b>          晒圖機</p> <p><b>美術系：</b>          版畫壓印機          家政系營養組：          電冰安定電源          碧園農場：          引擎割草機          耕耘機          影劇組：          8迴路控制盤          新聞系：          錄影機          錄放影機          觀景機</p> <p><b>園藝系：</b>          快速高壓滅菌機          糖度屈折計          顯微鏡</p> <p><b>造園系：</b>          放大定時器          經緯儀          求積儀          望遠鏡平板儀          農研所：          顯微鏡</p> <p><b>體育系：</b>          反應時間測定器          握力計          背筋力計          立體前屈測定器          垂直跳測定器          肺活量計          伏臥上體測定器          皮下脂肪測定器          柔軟度測定器</p> <p><b>語文中心：</b>          語言教學主控機</p> <p><b>地理系：</b>          經緯儀          水平板照準儀          傾斜儀</p> <p><b>音樂系：</b>          錄影機</p> <p><b>實業計劃研究所工學所：</b>          求積儀          無限大圓規          電腦顯視機          電腦學習機</p>
--	---	---	--



### 一、大家一起來

常言道：「讀萬卷書，行萬里路。」尤其是生在這麼一個知識爆炸的時代，更需要我們熱心的去參與，廣泛的去涉取，屬於自己生活上的體驗與品味。您可願意暫時拋開書本和世俗的煩擾，走出屋外，去踩一踩大自然砌成的園地，讓千百個青春，叫喚寒冬裏的山谷，並叫響我們熱情奔放的生命力！

您是否願意嚐一嚐寒天野炊的滋味？  
您是否願意在月光下和知心朋友心靈交流？  
您是否願意為明天求個甜美的回憶？  
如果您願意，歡迎你！立刻加入我們的行列，友誼的雙手永遠等候你的契合。

我們忠誠的希望，你能支持這個醞釀已久的全校大露營活動。——大家一起來，讓更多的人認識更多的朋友——是我們辦這次活動的目標。我們深信，它有了你的參與和鼓勵，將會變得更多彩多姿，更完善成功。

### 二、籌劃經過

雖然說，露營並不是什麼大不了的學問，但要辦得有聲有色卻也不易。若不小心，說不定還落個乘興而去，敗興而歸呢！

就像生活一樣，人人都會過，就不一定都懂得生活，也沒有專門的人或專門的地方，教人如何生活。有人常常遇到煞風景的露營，有的人卻很會辦露營，這中間的差異實在沒有別的——經驗而已。

我們羅浮羣有鑑於此，特地為全校同學細心的籌劃了這次的苗圃全校大露營，時間是在元月一日至三日。主要是想藉著我們以往累積的經驗，為同學們提供最佳的服務，創造出最甜美的一段時光。

為了這次活動，所有的團員屢經討論、集會，一次又一次的構思，製造點子；一點又一滴的審議，精心籌劃。所有的一切努力，只為了達成心願——讓每一個人，都有一次最意想不到的相逢，和最圓滿的三天。這一切心思，只盼望您的迴響！

報名時間：即日起至本月十日止，每日中午十二時至一時。  
報名費用：三百七十元。地點：華岡羅浮羣

### 三、露營生活

好了，不管你是否已經決定要報名參加與否？我想你一定想對露營，有更深一層的認識吧？

自有人類以來，人類一直在與大自然搏鬥，費了好大一段漫長的歲月，花了數不清的血汗，犧牲了無數的生命，總算才逐漸擺脫了大自然的束縛。但是人類卻是一種非常奇特的動物，在工商繁榮緊張的日子裏，又不禁懷念起大自然來了。

大自然的生活中，一切可以說都是充滿著歡喜的氣氛。既有溪水潺潺聲，又有小鳥的美妙輕唱，仰望著無垠的藍天，忽而飄浮著幾朵白雲，這時候，若能體會到，這一切的一切，原來都是我們的好伴侶，必然會使你感受到生命的喜悅，而湧出新的希望。

所謂「露營生活」，便是拋開煩瑣的都市生活，置身於大自然的環境下，撇除日常單調之味的作息，培養明日新生的力量。

另一方面，人們毫無機心相處在大自然的環境下，以一種真實懇切的心，相互關懷，共同領受著大自然的恩澤。這種難以忘懷的情懷，必能在彼此的人生旅途上，烙下美好的回憶。再加上種種的比賽和無中生有的求生技能訓練，都包括了寓教於樂的涵意在內。如此的以大自然為教育場所，又是露營生活獨具的意義了。

### 四、露營的目的

若有人問道：「為了甚麼而露營？」相信大多數的人們，會不待思索的答道：「為了樂趣」，事實上也是如此。所有

# 讓我們露營去！

## 華岡羅浮羣全校大露營前記

華岡羅浮羣  
提 供

的露營活動，儘管各有其多方面的目的，然莫不以「樂趣」為先決要件。

露營生活可使人們揚棄都市上的虛飾，尋回純真的自我。接近大自然，探索其奧秘，領悟生命的意義。因此，只要是參加過露營生活的人，深信他們在出發前，都有過一種快樂的期待和希望的喜悅經驗。這不妨說是露營生活最令人心動的一刻吧！

在這裏我簡略的列舉幾項露營的目的：

- (1) 增進對大自然的瞭解，養成喜愛自然的精神。
  - (2) 促進健康的生活態度。
  - (3) 培養互助合作的精神。
  - (4) 研習求生的技能。
  - (5) 人際關係的訓練。
  - (6) 領導能力的培育。
  - (7) 給與精神上的休息和收穫。
- 至於說，學校的露營活動，則更增加同學們認識了解的機會，與學習團體生活的重要性，更是日常的教室生活，無法體會得到的，於學校的教育上，尤有莫大的貢獻。

### 五、野人獻曝

現在，我想談談我自己的經驗了。

在所有的活動中，我最喜歡露營。因為它豐富、鮮明，有水樣的清晨，夢樣的黃昏，和蜜樣的夜晚。而且它在時間上又比其他活動來得長，長得足夠讓人對大自然有深入的認識，並和隊友們建立起堅固的感情。

以往，只待考試一完，那一顆心就會完全融入那晴日的藍空，濃鬱的樹木，繁茂的花，和開懷暢談的夜，以及那夜空上擠滿著的眨眼的星星。

過膩了看著時鐘行事的的日子，到了假期，我們就大膽的把時鐘拋在一旁，我們要享受完全不受時鐘控制的生活。在大自然中生活，與黃土山林為伴。那日子，才可以使你有餘餘認識青山，認識水，認識大地，認識生命的真味；才可以使你有機會找到你真正的自己。

而那假期也才是真正的假期，使你有機會放鬆那繃緊的弦，使你知道，奔忙進取只是人生的一面，而旁觀退守，卻顯示更大的定力，更高的智慧，與更深的認知。才能使你有機

會對人生世相，有更冷靜的觀察，更真切的體驗。每次拔營，踏上歸程，總覺得每一步都很踏實、平穩，因為我帶回去的，不僅僅是更獨立成熟的意念，更還有數不清的友誼和愉快！

尤其是每每憶及那一頂頂帳篷——我們的窩，雖不像生活在家庭精心雕琢燦爛的圖畫裏，但人性最原始、最樸拙、最真摯的情感，往往在我們的瞳孔自然的閃爍。一份純摯的友誼，與一段充實的旅程，像是滋潤我心靈的活水；成長的歡愉，如沐春風顯示著特別的意義。

每次拔營，我就好願意能很快的再搭起帳篷，讓歡悅的音符，重新跳躍於生命的歌譜中。

上面我所說的，雖然像是老生常談，但恐怕大多數人都不會這樣享受過。套段梁啟超先生的話說：「我是嘗冬天曬太陽的滋味，嘗得舒服透了，不忍一人獨享，特地恭恭敬敬的告訴諸君，諸君或許會欣然採納吧？但我還有一句話：太陽雖好，總要諸君親自去曬，旁人卻替你曬不來。」

親愛的夥伴們，別忘了——讓我們露營去！  
(徐瑞甄文)



在昆明近郊的龍頭村中，我第一次遇見了董作賓先生，以後我們都稱他為彥老。時間是民國二十八年九月廿一日，那時他的身份是甲骨文的權威，我的身份是藝術家。因為我才從國立藝專畢業，學校從湘西沅陵（辰州）搬到昆明，我則和幾位同學，組織一個團體，徒步的通過苗區來到這四季如春的昆明。

彥老很欣賞我在苗人區域中所作的速寫，留下了幾張張貼在他的書房中，那時中央研究院歷史語言所就在龍頭村，學術界的名人也就在這裡集會，彥老逢人便表揚我的鋼筆速寫，滕固先生就是其中之一。

滕固先生是研究藝術史的專家，也是國立藝專的校長，經過彥老的揄揚，他撥了一筆款子派我到滇省西北隅去調查邊疆同胞的藝術，後來我就由此機緣畫了玉龍大雪山和研究了這些族的象形文字。

再遇到彥老時光是民國三十三年，地點是在四川南溪李莊，他正在寫殷曆譜，我亦正在為中央博物院寫些象形文字字典，於是我們就常常在一家石印館中見面，因為那裡就有這一家印書店。後來我為了從張現先生學語言學，承彥老好意，就上書來住在他的書房之中，一住三個月於是我便更

△董作賓（左）與李霖燦（右）合影



有機會知道彥老生活的藝術的深淵造詣了。

正是對日抗戰最堅苦時刻，彥老的生活仍然十分藝術，不但書齋之中掛滿了甲骨文的對聯，都是彥老親手寫的墨寶，而且有一些朱色燦然，十分好看。

用甲骨文寫對聯，以饋贈好友，是彥老樂事之一，他樂此不疲，後來還發明瞭拉對聯的機器，使對聯升降自如他好就格寫字，具見巧思。

記得有一次他還從德意我也寫些象形文字贈人，我自知沒有彥老的過人精力，不敢學步邯鄲，一直藏拙到如今。這項決定，方向很對，不然我恐怕要案牘勞形應接不暇了。

那時彥老把生活創為兩截，白天辦事，晚上研究。因為當時傅斯年先生常在重慶，彥老代他主持史語所業務，白天一點空閒也沒有。等他回到書房時，我早已夢見了周公。從周公那裡回來，彥老才「華灯初上」開始寫文章，還時常對我說：年輕人早睡早起是正常生活。

他這盞華灯，值得特別地描繪一番，方圓數十里之內，大約也只有他這盞灯是最明的了，因為是煤油灯。還有玻璃罩子，我時常也盡一點擦灯罩子的勞動服務。要知道那時大家用的是桐油灯盞，根本不能做工作，傅先生知道彥老的生活

習慣，所以特地從重慶買來這一套奢華的重裝備，包括亞細亞煤油一桶。於是就成了李莊板栗坳一帶最明亮的一盞明灯了。——為中國上增信史三百年的殷曆譜就是這盞明灯之下寫出來的。

彥老不但把生活安排十分有趣，還把這項樂趣設法分贈給朋友們。由于生活困難，輿論普遍低落，彥老每逢過年過節，都會想出許多新節目來娛樂大眾，而且還自己登台表演，使大家又有快樂和生氣。記得一次他表演南陽的彈棉花的弓弦的聲音，李方桂博士趕快用國際音標標記了下來！

小竹梗子，我不知道是派什麼用處，事到臨頭，他交給我一把法，接過了那一小叢細竹竿，三拼兩湊，一個小小圖表支撐架就站立在講台上了。而且還真不賴，有模有樣的。聽眾見到了主講人有這麼好的「手工」作業，一旁鼓掌羨慕，所以那次的講演特別成功。

一件意義深長的事情發生了，有一次，彥老送我一包東西，我順手拿起一段毛亂的繩子，亂七八糟的網絮了一下子就挾帶而出。彥老一看，把我叫回屋子裡來，叫我坐在一旁，然後把亂麻理了一下，分成了三絡，多粘成細股，然後把細股在腿上一截一截地搓，最後合成了一根紋理井然的麻繩，

## 董作賓先生的

# 生活藝術

李霖燦

還給我解釋，說：小時光在鄉小從大表兄那兒學來的手藝，還不錯吧？

我面孔上有些發熱，但心裡卻完全明白了，這是孔夫子所謂的身教，此任何教學法都有實效。我一向毛手毛腳，作事粗枝大葉，從此之後，我粗糙的心意一動，便想到彥老的捻繩精密功夫，果然比以往往差有進境，終生受用不淺！感謝師恩無涯。

如今還去那裡找這樣的老師？記得彥老一生最愛說笑話，在極堅苦的抗戰時刻，他觸事生情，時常有意外之雋語令人解頤。也虧了這種「點鐵成金」的處世妙悟，不但和我們同度時艱還能令人如坐在春風裡遺忘了世事冰霜。

記得一次，趙鐵寒先生來看望他，那時在表情上他已不太清楚。鐵寒先生去後，大家問他來者是誰，他還小聲小氣地說了一句：「百家姓上第一家，可知他的幽默感是貫徹始終的，而且終其一生，生活的藝術情調，一直是游刃有餘。但是他到香港去了一段時間，人是很顯然地衰老了，他亦有自知之明，領着海平夫人多處去玩，一次從日月潭回來，路過台中，守淳和我在家中請他吃麵，這是一種河南特殊的飯食，彥老很喜歡吃它。飯後我還同他一道走進一家照

相館合拍了一張相（圖版）。

彥老六十五歲時光，中央研究院同人為他出紀念論文集，向我也發出徵函，因為他們知道我和彥老的關係非凡，我得函後遵命唯謹，好好地寫了一篇「中國畫斷代研究例」，大家看到了這個題目，都發出會心的微笑，因為這分明是仿彥老的「甲骨文斷代研究例」而作的，那篇文字是彥老的劃時刻之作，研究甲骨文的學者沒有人不知道的。

在我寫這些象形文字字典的時候，彥老自告奮勇為這本字典寫了一篇長序，收在嚴一萍氏為他集的乙編第四冊上。那裡邊插圖就是彥老親自描繪的。他不曾受過藝術學院的嚴格訓練，但是畫起來股代婦女俑，還是一點不錯而且維妙維肖的，可見彥老在這面天賦之高。

七十歲的時光，大家為他恭作生日，我想到了彥老風采，真和他在麗江見到的玉龍大雪山一樣，觸景生情，畫了一幅「高山仰止圖」的橫幅作為拜壽的禮物，他見了十分喜歡，就挂在客廳的迎面處，我報告他這是金沙江沖斷了玉龍雪山的險要去處，景色美到令人不能信的高標準，正好拿來向老師祝壽。

他把這一切都記在心裡，不久就告訴我：對聯寫好了，而且寫得很得意，我真的是頭霧水，不知所指何事，領回來一看，他用甲骨文寫了「才藝多於百泉水，品格高如大雪山」十四個字送我。我怎麼敢當，心中想，後七個字只有彥老可以當之無愧，可惜他未曾身到麗江，我和彥老有約，要同赴滇西共謁點蒼玉龍大雪山。

昨天在華岡見到彥老的編年影展，心下真是感慨萬千也真的恍如隔世，那上面有我的故鄉百泉，彥老曾經在遊，如今我卻歸不得了，曷勝其孺慕之忱；那影冊上面有我留下幾幅速寫，包括龍頭村和董敏的畫相在內，我幾十年前的舊夢，一時都活動在我眼前。

是我畫的嗎？看一看簽名，時日和筆路，一點也不錯，而且並不像我所想的那麼差勁。我不免有一絲絲悔意，我又何必封畫箱於玉龍白雪中去呢？看看自己的素描功夫，似乎若一直畫到如今，勉勉強強，也可以在藝術家群之中，佔立有一席之地！

而且，我也原是以藝術家的身份，第一次晉謁彥老于昆明的，只是大家都不知道，我何以那麼容易放棄藝術家的桂冠，竟然一點都不躊躇。說穿了，十分簡單，有很大的百分比，正是受了彥老的影響。在當初我是以藝術家自居不疑的，但是一旦沐身在彥老春風之中，也深深地為學術研討的樂趣所吸引，所以一旦遇到沖擊，馬上便更改了生涯的方向而改絃更張了。

因為在彥老真刀真槍的生活藝術對比之下，我不再是一個什麼藝術家而只是一個不及格的藝術學生。在大家的心目中，彥老亦不過是一位學術界的重鎮，那裡知道他在修養上的真價值。甲骨文、廢些文，都不過是學問滄海之一粟，但是人生藝術則涵蓋全體，於後世有無窮功德，所以特著文以宣揚，發潛德之幽光，使大家都更能進一步，更深一層去了解董作賓先生的偉績。（七十二年十二月一日彥老逝世二十週年）