

華夏導報

中華民國二十七年十月十日創刊 第二九八二號
 校刊 非賣品
 社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
 臺北陽明山華岡 電話：二二三三

創發名社 社副主編印發
 辦行人社 莊長編印發
 張鄭長 吳淑英 吳淑英 吳淑英
 其嘉貞 本滋 明明 琴菊宋 系學心
 均武銘 立明明 琴菊宋 系學心

各系註冊日程排定

二月廿一日起辦理

將分年級梯次進行以避免擁擠

(本報訊)七十二學年度第二學期大學部各系註冊日期，定於二月廿一日起至廿五日上午，假大義館三、四樓辦理。每日上下午將分三、四年級及一、二年級兩個梯次，辦理註冊報到，以避免擁擠，註冊日程如附表。

為維持註冊秩序，務請各系組同學依規定日期到校註冊，未註冊者，一律以退學論。又訊：據註冊組表示，七十二學年度第二學期註冊，需工讀生若干名，有意者逕至該組學務處洽詢。

日期	上午	下午
二月廿一日	8:30-10:00 (三、四年級)	14:00-15:00 (三、四年級)
二月廿二日	10:00-11:30 (一、二年級)	15:00-16:30 (一、二年級)
二月廿三日	8:30-10:00 (三、四年級)	14:00-15:00 (三、四年級)
二月廿四日	10:00-11:30 (一、二年級)	15:00-16:30 (一、二年級)
二月廿五日	8:30-10:00 (三、四年級)	14:00-15:00 (三、四年級)

寒假工讀申請

即日起領表登記

(本報訊)據課外活動組表示，寒假工讀於今(卅)日起開始報名申請，有意者逕至該組領取申請表。寒假工讀自七十三年一月廿六日至二月廿六日止，共計一個月(統一休假日除外)，每日上午八時卅分至十二時，下午二時至五時，工讀金新台幣貳元整，無故曠職或擅自離職者，一律報請補辦，逾時不予受理。

書法比賽

歡迎參加

(本報訊)由台南市圖書教育用品商業同業公會毛筆小組舉辦的「七十七年台灣區第一屆文化杯在校學生暨社會人士書法比賽」，凡有意參加者可於元月廿日前，將作品逕寄台南市開山路五二巷十四號台南市圖書教育用品商業同業公會毛筆小組收。

申請學生車票

務必使用近照

(本報訊)據訓導處表示，位於大仁一〇七室旁之北市聯營公車學生票駐校售票處，近日發現現計有廿八位同學之票款、學生證、舊票根被人竊取及冒領，故該組特呼籲全校同學於申請車票時，切勿將票款與學生證任意留置，而人逕行離去上課，致遭受損失。

又訊：公車聯營中心來函指出，今後凡同學申請購車票，一律不得再沿用三、四年前之舊照片，否則售票人員將拒絕受理，希全體同學遵守規定。

東南亞等地訪問活動

(本報訊)太平洋文化基金會於明年二月五日至十八日將組出國參觀訪問團，訪問東南亞、東北亞暨美西等地，是一深具意義之文化活動。如欲參加者，可於即日起至明年一月五日止，逕往台北市南京東路三段三四六號白宮企業大樓八〇七室報名，或電：七五二七四四九洽詢。

新書月刊

徵求稿件

(本報訊)校友羅國瑛、蘇澄基現任新書月刊副社長，特向華岡師生徵求「讀者書評」及「希望你出版」兩專欄之稿件。

讀者書評專欄：學凡讀過書籍(新書更佳)，有任何心得、感想、批評皆可以一百字左右表達。希望你出版則希望提出讀者深感需要之讀物，而市面未出者。稿件可寄北市信義路二段二二三號黎明大廈一樓新書月刊，或逕投史二部怡中收。凡稿件一經刊登，略致薄酬。

電腦課程十五日結束

(本報訊)據電腦中心表示，本學期電腦實習課程至元月十五日結束。為方便同學實習，自即日起校本部電腦中心二十四小時開放，希望同學儘量利用。同時元月二、三日照常開放，上機時間為上午九時至下午五時。

社團活動

(本報訊)華岡第一屆工學院週籌備會，定於今(卅)日中午十二時十分，假電機系圖舉行，盼各系社負責人準時出席。

(本報訊)土資系定於今(卅)日中午十二時卅分，假大功二樓該系系辦，放映影片「特寫鏡頭下的世界」，歡迎觀賞。

(本報訊)華岡學社定於今(卅)日下午一至二時卅分，假大功四〇二召開社員大會，社員無故不得缺席。

(本報訊)易學研習社定明年元月七日假活動中心舉辦「面談式命理」服務，意者備安生辰，於卅日前登記。

全校大露營

假苗圃展開

(本報訊)由華岡雜浮群所主辦之全校大露營，定於明(七十三)年元月一日至三日，假陽明山苗圃展開，約有一百名同學參加。

這項露營活動內容包括營地建設、無具野炊、營火晚會及精心設計的大地遊戲等。

凡參加者務必攜帶個人睡袋、禦寒衣物、盥洗用品及雨具等應備用品，於當天上午八時卅分，在陽明山公車總站集合，即刻乘坐專車前往露營場地。

雌雄莫辨

(本報訊)學生活動中心今(卅)日電影欣賞，放映

天氣預報與天氣改造的現況與發展

主講人：陳泰然博士 記錄：徐家蘭

今天我們先來觀賞一段影片，再由影片中或日常問題來討論這個主題。

希望同學能提出問題，然後經由問題中來探討今天的題目，由以上同學所提的問題中可歸類成二數值預報方面二天氣預報方面三改造的問題。預報，氣象預報是怎麼一回事呢？我們知道科學本身是不具目標，只求真和瞭解，但氣象學則注意實用價值故著重改造和預報，基本上要有良好的預報，首先要辨認對象是氣象預報或天氣預報。

氣象預報：氣象人員有興趣的預報，預報高層的槽脊線氣壓、鋒或環流系統，像中尺度現象斜壓波等皆是。天氣預報，非氣象人員也有興趣的，像地面上的能見度，風速、天氣狀況或下雨不下雨等，如航空氣象上需要的，著重實用性的。談到天氣預報和氣象預報的關係，任何天氣和環流系統要有良好的天氣預報，則需有基本的氣象預報。

在一九五五年時美國海軍成立一個聯合研究中心，研究數值預報，認為大氣變化是受一些物理定律控制的，若我們能把這些物理過程用數學式表示出來，則可以用數值的方法去求解。由這些數值方法中認為大氣在中緯度呈 $(\rho + \eta) \ll 0$ 保守，即絕對溫度保守，此稱正壓模式，首先應用在 $500hPa$ 上，到了一九五〇年後，準地轉模式，完成後開始可以用斜壓模式來預報，一九六六年後由於原始的預報模式可在電腦中求得其積分的值，故可以由控制大氣的一些變數來直接解值。我們可說數值預報發展的情形是由正壓模式推展到準地轉風方程及到後來可用電腦來做預報，也就是由一九五五

年的主觀預報到一九七八年參數變化的預報。

談到預報在尺度上的問題，我們可用一圖來表示（如註圖），由圖中我們知一般動能都集中於緯度尺度和行星尺度，在對流尺度中有一較多動能是因此處中緯度有斜壓不穩定，所以我們知道大氣在不同尺度有不同運動，像光一樣不同光譜有不同能量。我們知道，測站的分布能影響大氣的觀測，現階段全球只有百分之二十地方有測站，所以在高層研究方面，由於陸地上在 $500-300hPa$ 才有一站，故現在能解析的只在緯觀尺度（準地轉理論）。一般上數學上只能處理線性系統，但大氣中現象則有一些非線項，如溫度平流、輻散平流等是非線性項，所以數值預報只能用參數化來模擬以求解出此值，現在由這種方法約可做到中尺度定律，其在動力方面牽涉到的物理定律是一牛頓第二運動定律二熱力學第一定律三狀態方程，由於大氣中牽涉到很多變數是非線性的，沒有解析解，亦即直接可求得答案的，當我們處理方程式時要討論的範圍很廣，所以把不能處理的過濾，可以處理的用參數化來解，理論上已可做到緯觀尺度的範圍，現已漸漸轉移到中尺度方面，所以在預報方面不同尺度有不同方程式。

氣象變化和天氣變化有什麼週期性？一日夜變化二季節變化三熱帶環流兩年週期（QBO）是天氣較重要的週期，在討論到天氣異常，由於各人觀點不同，也難討論是屬於異常或正常；由於地球氣候變化週期太長，但有儀器觀測只有百年而已，故所謂正常不正常是和氣候平均值比較，故需了解其性質若離平均值大，即需辨認是什麼因素導致，這是氣候

之基本行為便是兩種被認為有價值東西的交換，此交易行為促使人類得到滿足，我們的這項工作其主要目的在於使華岡學子們在課業之餘，能多加瞭解這個經濟社會並提供一些商學方面的基本知識。

一步之認識

2 廣告策略小組：組長是高明正，主要組員有林剛華、鄭純成、李金聰、湯惠貞等，這組研究之內容偏重於產品之行銷、廣告策略的分析，即分析其策略對消費者訴求的成效，及如何發掘或創造消費者之消費行為，可以讓同學們瞭解到產品擁有者如何將該產品介紹給消費者。

3 個案研究小組：組長是劉明仁，主要組員有吳建瑩、蘇淑貞、郭慧君等，該組研究對象為國內具有知名度之公司、廠商，討論及研究其源起、採用之策略及其擁有之資源及公司現況，使同學們知道一個企業之營運情形。

1 市場調查小組：組長為蘇鴻嵩，主要組員有林永孟、戴利容、蘇昭仁等，研究內容是針對目前一般市場上較具知名度之產品，品牌佔有情況加以調查，並分析各品牌之優缺點及其市場概況，期使同學們對該產品各品牌在市場之銷售情形有進

下另外細分的三個專題研究小組，茲將此三小組簡單介紹如下：

1 市場調查小組：組長為蘇鴻嵩，主要組員有林永孟、戴利容、蘇昭仁等，研究內容是針對目前一般市場上較具知名度之產品，品牌佔有情況加以調查，並分析各品牌之優缺點及其市場概況，期使同學們對該產品各品牌在市場之銷售情形有進

2 廣告策略小組：組長是高明正，主要組員有林剛華、鄭純成、李金聰、湯惠貞等，這組研究之內容偏重於產品之行銷、廣告策略的分析，即分析其策略對消費者訴求的成效，及如何發掘或創造消費者之消費行為，可以讓同學們瞭解到產品擁有者如何將該產品介紹給消費者。

3 個案研究小組：組長是劉明仁，主要組員有吳建瑩、蘇淑貞、郭慧君等，該組研究對象為國內具有知名度之公司、廠商，討論及研究其源起、採用之策略及其擁有之資源及公司現況，使同學們知道一個企業之營運情形。

本系所要學習的範圍甚廣，上面三個研究小組的工作情況只是我們許多課程中的一部分，但因其他部分需有專業知識故不宜「推銷」給同學，我們的研究工作只是偏重於行銷方面。

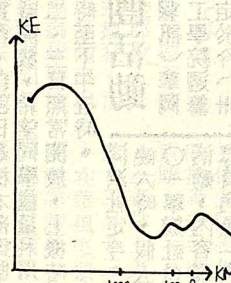
從前面幾篇的報導中你不難發覺一個現象，即研究報告的主標題都有相當引人注意，如「汽水研倘賣喚」，「楊貴妃的遺憾」等，這就是廣告學的一部分，目的就是希望能引起讀者（消費者）的注意。另外，為使同學們在閱讀時不吃力，文章的內容則盡量深入淺出，而對專業術語則極盡能事加以口語化來表達。最後，我們希望這些研究成果對同學們有所裨益，往後還會有不少報告陸續的刊出，讓我們拭目以待吧！

從汽水研倘賣喚起談

企管學社提供

只要常看導報的同學一定已經注意到的最近幾個星期以來本社所發表的幾篇研究報告，到目前計有五篇，分別為：「汽水研倘賣喚嗎？」、「台灣汽水市場概況」，「楊貴妃的遺憾——省農林廳水果廣告策略之研究」，「新藝城搭錯車嗎？」，「政黨廣告策略之研究」，「討個老婆好過年——台北地區喜餅消費市場之研究」，「連鎖店中的 7-Eleven——統一超級商店個案研究」，這些都是本社為提升本系同學之學術層次所做研究工作的成果，而且為使華岡人亦能分享我們的研究成果，於是每星期一的導報上發表我們的研究心得。因為今天是一個經濟發達的工商社會，而且現今社會

動力學的課題，近年的 El Niño 現象我們可確定其是和噴射氣流及海流有關，其造成天氣的影響極大。天氣預報只有一消極行為，就人類歷史和未來需面對的劃分成三階段，（一）一九五〇年以前只能觀測，即逆來順受而無法改變天氣（二）十九世紀以來的減少損害之預報及防備（三）廿一世紀希望能控制天氣或氣候亦即呼風喚雨的時代，在天氣改造方面，近幾年常有的用碘化銀來做人造雨，或者討論到氣候改造方面使沙漠成綠洲。風暴改造尺度，我們常討論到的有一龍捲風二颱風；龍捲風不能用傳統方法觀測，因為它的時間尺度太短，風速太強，我們知道它是由強烈對流雲形成的，以前要觀測時由於風速太大儀器常被吹壞，現在可用都卜勒雷達觀測到其環流型式。颱風改造方面希望其雨和風能受到控制，其做法就是擴大颱風的範圍在颱風眼周圍的雲牆使其擴大，由於角動量守恒故它的強度會減少。人造雨的改造，在一九四六年時發現乾冰可以使雲消散，一九四七年時發現碘化銀可以用來做凝結核，撒在雲層中使其降水。雖然乾冰和 AgI （碘化銀）皆可用在做人造雨方面，但需考慮其當時需要的條件，例如人造雨在零度 C 以下用碘化銀來做較好，在台灣的人造雨方面，由於其大都是暖雲，所以大都用食鹽顆粒來做，選食鹽的原因是其直徑大，且吸水性強是較好的凝結核，另一個方法則是噴水滴，但噴水滴則需視當時的雲需要的顆粒而定，這兩個都是台灣人造雨常用的方法。至於近年來熱門的課題「酸雨」，我認為存在空氣中的微粒由於下雨後呈酸性的程度，較由於下雨而形成的酸雨的為害更大。明年度國內將舉行大規模酸雨研究，相信會有更明朗化的成果。



本系所要學習的範圍甚廣，上面三個研究小組的工作情況只是我們許多課程中的一部分，但因其他部分需有專業知識故不宜「推銷」給同學，我們的研究工作只是偏重於行銷方面。從前面幾篇的報導中你不難發覺一個現象，即研究報告的主標題都有相當引人注意，如「汽水研倘賣喚嗎？」，「楊貴妃的遺憾」等，這就是廣告學的一部分，目的就是希望能引起讀者（消費者）的注意。另外，為使同學們在閱讀時不吃力，文章的內容則盡量深入淺出，而對專業術語則極盡能事加以口語化來表達。最後，我們希望這些研究成果對同學們有所裨益，往後還會有不少報告陸續的刊出，讓我們拭目以待吧！

注意英語中的低音輕讀

—寄語華岡同學

·謝康基·

並新歲為張創辦人祝頌

在學習英語過程中，最值得注意的，而又常被疏忽的就是一個微弱的「元音」。這個元音，被稱為「schwa」或「slur-vowel」一即含混的（indistinct）發音。「schwa」源出希伯來語（Hebrew）。說來並無新奇之處。好在我們在小學時代，學過國語注音符號：聲符、韻符等。中學時代，學過萬國（國際）音標或K-K音標等。不過，中、小學課業繁重，恐怕只是「跟老師唸」。現在我需強調：改變你的發音習慣！學習一種外語。這裡所談的「最微弱的元音」，與韻符中的「ㄛ」（出頭的）相當。其發音方法：嘴唇半閉而不圓，舌後半升，唇的作用自然吐音，氣息自由肺部外出。台、閩無「ㄛ」音，故常把「ㄛ」誤唸成「ㄛ」（一圓唇音）。

人類的語音相似之處很多，不過在音韻的配置系列上各國民族有所不同而已。在英語或盎格魯撒克遜的語言中，這個微弱的低音元音代表符號即是〔ə〕一屬中性元音（Central Vowels）系列中最低、最弱的一個。〔ə〕與〔ʌ〕舌高位置不同：〔ʌ〕的發音方法是：舌中稍提高，舌尖輕點下齒齦，下唇稍後縮，後顎揚起，舌筋肉收緊。經常在「強勢音節」（Stressed Syllables）裡出現。中性元音系列中另一個〔ə:]的舌中部位的〔ʌ〕相同，不過舌尖往裡縮，不可觸及齒齦，發音時唇半開閉，亦經常出現在「強勢音節」裡。亦都出現在單音字裡（monosyllables）。〔ʌ〕稱做中性後元音（Mid-Back Central vowel）因為它位置在舌後部位；單音字例如：club, luck, fun, run, just, suck；雙音字例如：fun-ny, lucky, duck-ling, rust-y, bundle, gunboat。〔ə:]稱做中性中元音（mid-central vowel）因為它恰在舌中部，即舌的中部微升的上顎中間，唇半開閉，張嘴度狹窄。不過美國（General American）中凡有〔r〕字母接著的詞語常帶r-coloring，即捲舌音，是故音符作〔ɚ〕，以示與〔ə:]的區別，但在美國並非普遍化，也無關宏旨。

中性元音系列中最特異的是〔ə〕—其正式名稱是Low, Mid-central, lax Vowel（低弛中性元音），發音部位雖與「中性中元音」相似，但後者因為常出現於強勢音節，故音長與清晰度甚為顯著。而〔ə〕音永遠在弱勢音節（Unstressed Syllables）。其音短促而晦澀。最不用氣力（With the least articulative effort）地吐音，故舌筋鬆弛。尤頻頻出現於多音字中 polysyllables。常被誤讀，例如 particular 一字含四個音節—其第一音節之 par- 應唸〔pə]。而甚多人誤唸成〔pa:]。

以下我們可舉出一系列的字，其第一音節都在弱勢，故其元音字母（vowel letters）常常低讀，故稱「低弛中性元音」（簡稱低音）—「低」者，呼出的氣息份量甚少也，「弛」（lax）者，舌筋肉鬆弛也。絕不可全發音（full sound），否則便變成「異腔」（foreign accent）了。

字例：oppress, oration, command, commend, commit, commode, bravado, dominion, Havana, mahogany, marine, loconic 一此等字裡，都有低音〔ə〕出現在弱勢音節裡，唸出時絕不應疏忽。又，這個低音〔ə〕，無論在長、短元音 a、e、i、o、u 普遍存在的，只要它位於弱勢音節。常聞同學中有的把 pavement 唸成〔'pe:vment]；protect, [pro:'tekt]；effort, ['efo:rt]；lemon, ['lemon]；commodity, [kə'mo:di ti]——都是錯誤的唸法（發音），雖相差幾希，但久而成習，不易更改。其主要原因就是把这个最微弱的低音元音疏忽了！

這個低音元音在「連貫話語」（connected speech）頻頻出現，尤屬重要！所謂「連貫話語」即是連續不斷地發音吐語，抑揚頓挫地、流暢地說出來，把「不重要的」如若干虛詞、關係詞、介詞、冠詞之類（function words, relative words, prepositions, articles）輕輕地「帶過去」就是。不過，輕讀或重讀，強勢抑弱勢，要視全句句意、口氣或上下文而定。但實際語言（actual speech）絕非逐字唸出（word by word）好比外國人說國語。在學習過程中，似乎重讀或強勢來得容易，輕讀卻不易！

為何？因為輕讀者，音雖微弱而仍需保留各別的音素的性質（並非耳語）；重讀者，並非提高響度（loudness 作「獅子吼」如當年的「大征服者」或者更好稱之為「混世魔王」希特勒）。數當今政壇人物，遠的不說，我（主觀地）認為在公開言論的發音吐語上，美國前副總統孟岱爾（Warren Mondale）應屬第一，他遣辭不深奧，而鏗鏘有力。英國女首相柴契爾夫人（Margaret Thatcher）抑揚頓挫，恰到英語道地的美妙處。（Richard Nixon）一美前總統尼克遜神態嚴肅（他素不善笑，當總統時，聽人勸說而微笑臉），辯才豐富，尤其在當他自動辭退之際，聲聲淚淚，動人心肺。聯合國安理會美大使寇克·派屈屈克（Jeane Kirkpatrick）和蘇俄的 Andrei Gromyko 及以色列前總理 Menachem Begin 措詞上清澈、有力、以及邏輯運用、音量等可不相上下，當今美國黑人領袖傑克遜（Jessie Jackson）才華卓越、語調輕重緩急、運用得體應躍居第三。而美國的雷根總統（Ronald Reagan）雖被戲稱為「大傳播者」（Great Communicator）或（政治舞台上）「大演員」（Great Actor）—他的辭彙平易而豐富，達意恰到好處。尤富說服力。但他當政初年，並不受中產或貧民階級歡迎，但他風雲際會，蹶起之際，正當國威衰落（一尼克遜之勃起，抑止了全國大風暴，平伏了民心的暴躁，又挽救了詹遜（L.B.J）一只得退出越戰，訂「城下之盟」，但失去了金蘭灣是一大敗筆。如果不是「水門事件」，尚不致失衆望。惟鷹派，或保守右派之得勢，乃是基於大勢所趨，民心向背，要求國威重振。可注意的是美國自艾遜豪歐（D.D. Eisenhower）（一我們報刊上音譯他姓氏把尾音、雙重音削掉了，實在不對；尤可笑的是當年把「J.F. Kennedy」一開始幾月譯成「肯迺第」，以後才改正為「甘迺第」—原來姓氏譯音最麻煩，此點尚希新聞從業多加注意！—）以後，能領袖羣倫，遠大目光如建國當年諸賢豪者，實在少到幾乎沒有。Goldwater 雖堅持原則，正義不阿，但他似乎缺乏政治捐客如 Henry A. Kissinger（季辛吉）之流的手腕技巧。雷根端的「要得」，他從不重用 H.A.K. 閑話閑話。由語音方面聯想談到「知名度」高的人物的言辭比較（比較語言學）。雷根的演說，平平實實，從沒有火氣。妙的是他他辭令雖無抑揚頓挫。重要處一律用平調（level tones）連續地流暢地吐出。但應著力處著力。說得娓娓動聽，深能信服大眾；這是平凡的純正的（Normal speech）。講到音調、音色、抑揚上，只好退居倒數一二，但是他認清這個時代，面對的是有教養的，多少有判斷力的大眾。不是徒託國家社會主義，煽動民族情感的希特勒時代，更不是古羅馬時代，要面對情感衝動的愚昧大眾！蘇聯的 Yuri Andropov 何嘗不察覺到此點。風範，姿態，語音，內容，說服力等等可相比上下兩個超等強國的領導者正好用最上乘的就事論事的辯論賽，用國力作後盾賽，且看正義在那一方。且待歷史作最後評估吧！

最值得一提的是蔣夫人（Madame Chiang Kai-shek）。往年在各州的旅行演講，其英文造詣之高，即美國名家亦無人能及，其受人敬仰激賞處，報刊騰載，盛況空前，其演辭足為當代文獻之一。

以上筆者就觀感所及，書生漫談。尚希華岡諸位碩彥有以教我！此篇主要目的是供同學參考。我們同仁素仰張創辦人曉公辦學苦心，往年曾聽說他要使這所高等學府成為東方的哈佛（Harvard）大學。要使中國文化在此自由中國紮根，要使中國固有傳統美德文化宣揚於全球各地，要在這個最壞的時代振起衰頹，所以一開始他要求學生除熟諳中國文化之外，還要貫通外國語文—尤為英語文—已成立「外語學院」，實創風氣之先。英文系主任蒞任以來，幾獻出了他全部精力為提高同學讀書風氣而努力不懈，並充實圖書、教學工具設備等。規模日宏！彌堪欽佩！我忝為人師，理應自己勤學不怠，以一己所得，或課堂講授，或寫作為文，與同仁們為追求真理真知共勉！

走筆至此，耶誕即臨，新歲就到。敬以聖賢之句為創辦人曉公頌：「智者樂，仁者壽！」尤可慶者，華岡是「天時、地利、人和」，天時、地利毋須說。曉公愛才若渴，網羅各方碩彥飽學之士，甚多位是筆者前輩師友，故我常與人言：華岡是五代同堂。自由中國之高等學府，望塵莫及，國家幸甚！莘莘學子惠莫大焉！

—72年12月21日—

心理衛生中心專題講座

大學生交友面面觀

高信譚主講

大學生交友問題，不是只包括戀愛，但也不能不談戀愛。首先我們必先明瞭大學生究竟有些什麼樣的責任。

大學生的責任——個人的、社會的

一、個人的責任

個人責任，就是要了解讀了大學之後，要對得起自己。如何對得起自己？也就是說你的年齡要對你個人負責任，滿足你個人合情合理的種種要求。以前的人說：非禮勿視，非禮勿聽，非禮勿言。現在的人說：我思故我在。都是講每個人都要為他自己負責。所以一進入大學，就該先瞭解「你的需求是什麼？」每人都發揮自己的特長，並滿足個人一生中在何時間不能做到的事情，這就是個人責任。

二、社會的責任

1 把書唸好 在社會上有種種不同的人際關係，如對父母、對兄長、對姊妹、對情人……等等，在這些不同的關係中就有不同的責任。身為一個大學生最主要的責任就是把書唸好。所謂把書唸好，並不單是拿高分，或是一吃得苦中苦，方為人上人，「十年寒窗無人知，一舉成名天下聞」，而是要把所讀的書讀通。讀書主要目的是在讀了書以後，有個賴以爲生的技能，然後有一個和別人可以溝通的媒體。所以說把書唸好是一個大學生對社會、對父母、對師長甚至對情人的一個責任，因為把書唸好就不會辜負他們對你的期望。

含油的食物放久了

爲什麼會變「壞」？

油、火腿、乾魚（如帶魚、鰵魚）放置久了，就會變黃，發出一股臭味，吃起來又澀又酸。

變「壞」是一場化學反應，主要是油、火腿、乾魚中所含的油脂被氧化或水解。油裡常含有一些不飽和的脂肪酸，容易被空氣中的氧氣氧化成醃醃之類物質。油脂如果變成醃、酮，味道就變澀了。動植物油中所含的脂肪酶以及霉菌的侵襲，往往會分解油脂，變

很多金屬都會加速這場化學變化，根據實驗在牛油裡只要加入十萬分之一的鐵，就能使其腐化速度增加一倍。

好好的油、火腿、乾魚，怎能讓它白走味，變「壞」呢？人們開始在油裡加一些「抗氧化劑」，如酚類與胺類，油脂變「壞」的速度雖然是大幅度的降低了，但是這些抗氧化劑本身的滋味卻不好受，而且很多都具有毒性。所以，不能把它們放在食油與食物裡面。

化學學社提供



小學常識

2 把身體鍛練好

大學生交友——交萬種友懷萬般情

交友就是交普通朋友。交友時不要把自己當成聖人，眼中閃出的都是道德經。我們要知道：所有愚昧的人都自以爲聰明，真正有智慧的人永遠是謙虛的。前所述讀了萬卷書以後，就要交萬種友——交各種不同的朋友。

萬種友第一包括你的老師。不要以爲老師的年齡與我們差一大截，他們的頭髮都灰白了，他們與我們有了代溝。我們可曾想過：老師一樣年輕過，一樣有快樂、悲傷、成功和挫折，只要是有顆正直的心，就可以與之爲友。況且我們可以從老師的經驗、體認中得到啟發。如他走錯的路你可以不必再走，他看過不好的書，你可以不必再看。總之，節省了我們不少的人力與時間。交萬種友第二包括高年級學長。學長所經歷的很多事情，都可做爲我們的借鏡，我們必須尊重學長，但並非遵行他們的言論。學長所說的話我們先考慮，然後再說對與錯。交萬種友第三包括同輩朋友。不要看輕同輩朋友。同輩朋友常犯的錯誤就是喜歡挑同輩朋友的小毛病。笨一點的人直接說出別人的毛病，聰明一點的人間接的講，好像大家都不如你。在大學生中這種情形尤多。我們交萬種友的精神在於：無論他沒有學識，無論他沒有英俊的容貌，只要他有良好的道德操守，我們就可以與之爲友。

如何去交友

成有機酸，使油脂有一股酸味。

受熱、溫度過高、水分多，都可以加速油脂的氧化，加速它變「壞」。奇怪的是

那怎麼辦呢？在自然界中，在一些穀類食物中，卻含有天然的「抗氧化劑」——麥胚酚，能夠阻止油脂氧化。

現在，在貯藏油脂、火腿、乾魚之類食物時，人們都在裡面加些米糠、玉米皮、燕麥粉，或者就加些提煉出來的麥胚酚，來防止油脂變「壞」。

再告訴你一個小經驗：如果你買了菜油或者豆油，最好把它灌滿一瓶，再蓋緊蓋子，不要讓瓶裡有太多的空氣。這樣，也可以預防變「壞」。

世界上每個人都太看重自己而忽略別人，不知道身旁的每一個人都是另外一個我。因此如何去交友呢？

多參加活動 我們個人的感情、學識、背景種種原因，常常在我們交友時有所選擇。如果我們不多參加活動，所交往的朋友還是原來的這些人，聽來聽去還是那幾個人的話，沒有什麼變化和新鮮感。所以我們要盡量結交些外系、外校，各不同層次的人，並參加他們的社團。參加活動有幾個條件：

1 要會講話：如果會講話就可以把自己學術、感情、修養等方面的知識，用很優美的言詞表達出來。會講話時要注意，講出的話不傷人且不傷情。2 活潑：所謂活潑，是該說的話就說，使整個生命活動，學術充滿朝氣，而不是暮氣沉沉。所以「活潑」可以說是交友中一個重要的媒體。3 有知識：從圖書館中看到的或從別人那裏聽到的許多不同形式的學問，經過自己消化以後，再表達給別人，告訴別人你的看法、觀點，這才是學問。有了真才實學再去和別人交往，才會得到朋友的喜愛。

交友方式——三分驕傲、七分謙誠

無論是學問或沒學問，一定要謙誠。所謂謙誠就是謙虛和誠懇，但不虛偽。別人好，不但要當面告訴他，背後也同樣的要稱讚他。要謙虛、誠懇、尊從別人的長處。並且要記得：人生有無限的險阻，有很多的困難，不可能處處得意。所以對自己的長處要有三分驕傲——驕傲的放在心裏才能使你渡過人生種種挑戰和難關，有如此態度才能無往不利；有了三分驕傲七分謙虛，才能成爲人上人，即使不能成爲人上人也成爲人中人。而古往今來，真正創造社會的、支持社會的，都是人中人。這些平凡的人中人，却是無限的偉人。

愛情觀——愛情是浪漫的、婚姻是責任的

愛情與婚姻不同，愛情是人生必經的一條道路。對年輕人來說，愛情就是一條在不知名地方的漫長而可愛的探險。所以愛情不可言傳，不可以教。愛情的動人在於：它使生命充滿生機、充滿回味。曾經有人對愛情所下的定義：

「愛情是在人生漫長而孤獨的路上，拾取願以同行的情懷和滿足。愛情是在滿天飛雪的大漠裏，拾取抱一支蠟燭的多情的手。

愛情是在滿天星斗的天空中，只仰望一顆星星的癡情的心。」

在談戀愛時，要尊重我們心裏面對愛的一種憧憬。尤其爲人長者，不要去壓抑十六、七歲孩子的愛情觀，而讓這個愛導入正流。如此，這時的愛只是朦朧矓矓的印象，而成煙霧般的散去。到了大學要好好經營這種愛情，但不要認爲愛情是大學生活中重要的一環。大學生的戀愛並非直來直往，並非急速前往，因爲一生中愛情無限的美好回憶，就在這時去經營的。