

華夏導報

中華民國五十七年十月十日創刊
校刊 非賣品
社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五三一
臺北陽明山華岡 電話：二二三三

創發人	社名	社址	社址
張嘉人	鄭長	吳淑	吳淑
鄭長	張長	梁淑	梁淑
莊長	張長	梁淑	梁淑
梁淑	梁淑	梁淑	梁淑
梁淑	梁淑	梁淑	梁淑
梁淑	梁淑	梁淑	梁淑
梁淑	梁淑	梁淑	梁淑
梁淑	梁淑	梁淑	梁淑
梁淑	梁淑	梁淑	梁淑

沙特里博士應邀來華

將假本校作專題講授

今由校長鄭嘉武博士致開幕詞

(本報訊)本校家政系食品營養組定於廿五日(廿五)日至廿七日，邀請美國內布拉斯加州立大學食品科技專家沙特里博士(Dr. Lowell D. Satterlee)來華，假本校大仁館逸仙堂，以「食品新產品發展之基本概念」為題，作短期課程講授，今日上午九時並由校長鄭嘉武博士致開幕詞。

應營養組主任張國清博士之邀，參加課程研習者包括本校應化所所長陳漢恆博士、海洋學院水產製造研究所所長兼系主任孫寶年博士、台灣大學園藝系方祖達教授、中興大學畜牧系主任陳明造、輔仁大學食品營養研究所所長蔡敬民、東海大學食品科學系主任王慶富、實踐家專食品營養科主任劉麗雲、行政院衛生署科長張壽昌、統一企業公司副經理李華揚、金蘭食品公司廠長陳宗鑑，及各大學食品營養系所教授、學生暨受各界讚譽。

廠等研究人員

校友國樂團

日前傳捷報

(本報訊)由華岡國樂社、大夏國樂社和歷屆校友組成之華岡校友國樂團，日前榮獲台北市音樂比賽社會團體組優等第一名，消息傳來師生咸感興奮。

該團是於七十二年七月間成立，十一月間舉辦第一次公演，並返校慶祝創辦一週年。這個業餘團體由李鎮東、陳伯廉、盧光雲三位老師指導，倍受各界讚譽。

該團是於七十二年七月間成立，十一月間舉辦第一次公演，並返校慶祝創辦一週年。這個業餘團體由李鎮東、陳伯廉、盧光雲三位老師指導，倍受各界讚譽。

華岡觀光服務中心

設計畢業之旅行

(本報特稿)醞釀已久的「華岡觀光服務中心」，終於在今年的元月中旬正式成立！並且已設計出一系列一九八四年學生國內畢業旅行標準團的行程，作為獻給應屆畢業生同學的賀禮。

「華岡觀光服務中心」，是由本校觀光專業學系系主任唐學斌教授，與該系師生共同籌畫而成；以服務本校師生之旅遊活動為目的。

據唐學斌教授表示，該中心的成員都是一群理論的實踐者，每位成員都懷抱著一份「提高觀光服務品質」的理想。因此，由該中心所安排的行程，不但在車輛性能、司機涵養、路況調查、康樂活動之進行、食宿等各方面都經過審慎的挑選和研究；而且在估價方面，也因未具商業色彩而較外界旅行團體實惠。

目前該中心所設計出的一九八四年學生國內畢業旅行標準團，計有三日兩宿短程團十一種行程、五日四宿中程團四種行程、七日六宿長程團一種行程。

三日兩宿的十一種行程為：(一)大湖採草莓、中

- 橫、蘇花，每人一四四二元。(二)蘆山、日月潭、溪頭，每人一四七二元。(三)埔里、日月潭、蘆山，每人一五三三元。(四)阿里山、日月潭、蘆山，每人一五七五元。(五)阿里山、日月潭、大湖採草莓，每人一五六五元。(六)阿里山、日月潭、大湖採草莓，每人一五八六元。(七)草嶺、溪頭、大湖採草莓，每人一四四三元。(八)台南、墾丁、曾文水庫，每人一六八〇元。(九)澄清湖、墾丁、小琉球，每人一八八〇元。(十)南橫、天池、台東，每人一五二五元。(十一)阿里山、草嶺，每人一六一四元。
- 五日四宿的四種行程為：(一)溪頭、草嶺、阿里山、台南，每人二七四七元。(二)蘆山、溪頭、草嶺、阿里山，每人二六四四元。(三)溪頭、高雄、墾丁、花蓮，每人二六七五元。(四)佛光山、墾丁、東海岸，每人二五九七元。
- 七日六宿的行程為：溪頭、草嶺、佛光山、墾丁、天祥、南方澳，每人三七〇七元。

各畢業班如須詳細行程，可逕洽大成館一樓觀光專業系辦公室。

旅遊是為明天的成功做準備，休閒是為了走更長遠的路。華岡觀光服務中心的成員，以他們的熱誠，為應屆畢業同學服務，使「畢業之旅」永遠在每位同學的心靈深處迴盪……也由此邁向成功之路！(記者：吳淑卿)

製樂公司

徵工讀生

(本報訊)由本校畢業校友主持之勞倫斯龐貝製樂有限公司，引進東京交響樂團改編、製作之「西藏與蒙古的民族樂曲」，於

今(廿五)日正式發行，歡迎愛樂者踴躍購買。

另訊：該公司徵求寒假工讀生數名，凡對音樂有興趣者男、女均可，待遇面洽，有意者逕洽北市忠孝東路四段二號十樓之三黃先

張老師

儲備訓練

(本報訊)由中國青年反共救國團總團部青年輔導中心舉辦之七十二年第一期義務「張老師」儲備訓練，定於二月廿二日至廿五日面談，兩項均假輔導人員研習中心舉行。

報名對象為大學部各系三年級以上在學學生或已畢業校友皆可，有意者請攜帶學生證或畢業證書、一寸半身照

華岡銀行明起發放

創辦入春節犒賞金

(本報訊)為感念本校教職員同仁之終年辛勞，張創辦入特囑於春節前發放年終犒賞金，金額以月薪之統一薪俸為準，將於明(廿六)日起，連同二月份薪俸，一併由華岡實習銀行發放。

張創辦入犒賞金發放標準如下：凡七十二年一月一日發犒賞金。

發全額，七十二年一月二日至八月一日到職者發半額。

及行政助教、助理、秘書以報到日期計算。

凡兼任教職員、居留國外留職留薪者、改善師資案者、青輔會文薪者、年節前二月份離職者、事假超過三個月者，及特種工讀生一律不發犒賞金。

湖南新化同鄉會獎學金

(本報訊)湖南新化旅台同鄉會為集結同鄉力量，扶助同鄉子弟，特設立獎助學金，凡本校大學部三、四年級及研究所二年級以上學生，戶籍設在該縣，學業成績八十分以上，操行七十二分以上者，均可於本月卅日前申請。

申請附繳證件有：申請書一份(至獎學金組影印或逕向該會索取)、全戶戶籍謄本一份(七十三元元日後發給者有效)、成績單(七十一學年下學期或七十二學年上學期)。

申請證件於限期內逕寄：新莊市天泉路一之五號四樓劉楷華先生收。

申請證件於限期內逕寄：新莊市天泉路一之五號四樓劉楷華先生收。

中國文化大學勞務關係學系簡介

學大化文國中

壹、創系宗旨：

中國勞工運動與中國近代歷史發展有密切關係，如何培植勞工專才解決當前勞工問題，健全中華民國的勞工組織與運動，乃是當務之急。一培植勞工運動與行政等之專業人才。

二研討世界各國之勞工問題。

三促進勞工學術性之相關資料交換。

四研討我國勞工政策之擬訂及執行。

貳、成立時間：
民國五十五年八月招收第一批學生。

參、教師簡介：姓名、學歷及教授科目

一、張天開主任：英國倫敦大學哲學博士。教授科目是「勞工行政」、「勞資關係」、「參觀實習專題研究」。

二、劉昆祥教授：廣東省立文理學院社教系文學士。教授科目是「勞工行政」、「勞資關係」、「參觀實習專題研究」。

三、葉弘毅教授：法國巴黎大學社會學研究所博士。教授「社會科學概論」。

四、陳宗賢講師：文化大學勞工研究所法學碩士。教授科目是「經濟學」、「社會學」、「勞工運動史」、「企業內人事企劃」、「勞動經濟學專題研究」。

五、陳繼盛教授：德國慕尼黑大學勞工研究所法學博士。教授科目是「勞工政策專題研究」。

六、羅業勛副教授：伊利諾大學勞工關係研究所法學碩士。教授「企業管理」、「企業管理實務」、「組織行為」。

七、周起祥教授：美利堅大學研究生。教授科目是「人事管理」。

八、王世榕教授：比利時魯文大學法學博士。教授科目「勞工問題」。

九、張不繼副教授：美國東北大學經濟研究所碩士。教授科目是「勞工調查」。

十、董泰琪副教授：文化大學勞工研究所碩士。教授科目是「勞工政策」。

十一、金初裕講師：私立金陵大學社會研究所。教授科目「勞工保險」。

十二、胡天榮講師：文化大學勞工研究所碩士。教授科目「就業安全」。

十三、鄭勝龍講師：文化大學勞工研究所碩士。教授科目「民法概要」。

十四、高彭雪玉講師：文化大學勞工研究所碩士。教授科目「勞工立法」。

十五、吳憲聰講師：加拿大滑鐵盧大學經濟學碩士。教授科目「勞工經濟學」。

十六、葉重新副教授：台灣大學心理研究所碩士。教授科目「心理學」、「工業心理學」。

肆、本系特色：

一、為培養專才人員除著重世界各國勞工學術研究外，更開有一系列專業相關科目，期吸收各種觀念知識，配合本國社會、經濟型態，謀求運用之道。

二、學科分法律、行政、社會等觀點探討，除理論的灌輸外並兼顧實際問題處理方法之訓練，並鼓勵同學參與實習及社會調查工作。

三、配合國家的建設與社會發展之需要，強調建教合作。

伍、建教合作：

一、為求理論與實務相互配合，每年暑期均派高年級同學至工會工讀，期使同學能從實際工作中發掘問題，對勞工問題作更深一層認識。

二、為促進勞資合作，加強工會服務功能，提高工作生活素質及勞動生產力，自民國七十年暑期起與勞工研究所合辦暑期勞工關係研討會。

三、獎學金：

1. 顏欽賢夫人獎學金一名。

2. 中國社會安全協會獎學金二名。

3. 劉羅柳氏獎學金二名。

4. 勞工學會獎學金三名。

陸、未來發展計劃：

一、編印勞工問題之教材：

召集勞工問題專家學者及本系教師共同撰寫編印勞工問題叢書。更由勞研所同學指導大學部同學翻譯相關英文書籍。

二、加強勞工問題個案調查研究：

自動或接受委託，積極對各種勞工問題作個案研究，以供委託者及其他有關單位參考諮詢。

三、積極推展勞工教育：

為增進勞工技能，提高勞工生活素質，協助政府與工會推行勞工教育。

中國文化大學

中國文學系文藝創作組簡介

一、創設緣起：

我國文化精深博大，故全國各大學中國文學系，除從事古典文學之研究外，尚需傳授小學、經學、子學等課程，以負起發揚國故的神聖使命，此乃責無旁貸之事。中國文化大學創辦張其均博士是一位極具遠見的教育家。華岡與學的理想，不僅在復興中華文化，亦在促進中國之文藝復興。為培養文藝寫作人才，特於民國五十八年，在本校中國文學系內創設「文藝創作組」（原有之中國文學系稱「中國文學組」）以中外文學為傳授之重點。

二、教學方針：

本組的教學方針是「融貫古今、溝通中外」。在中國古典文學的深厚基礎上，擷取西洋文學的精華，期能古為今用，西為中用，以發展中國新文學。在課程設計方面，除古今與中外並重外，並求理論與實際相配合，使理論有實際之印證而不致虛空，創作有理論之指導而不致盲目。

三、課程：

由於本組是全國大專院校唯一之科系，且肩負培養文藝作家之使命，故學校特為重視，所開課程計有四十二種，達一七〇學分之多。除中國文學系必修課程，如國學導讀、文字學、中國文學史、歷代文選及習作、詩選及習作、詞曲選及習作等皆有開設外。新文藝方面，分小說、戲劇、詩歌、散文四類作系統之探討，所開課程有：

散文：散文原理、散文習作

戲劇：戲劇概論、戲劇原理、編劇方法及習作

小說：小說原理、小說選讀及習作

詩歌：現代詩

此外，尚有西洋文學概論、西洋近代文藝思潮、文藝美學、文學批評、比較文學、藝術概論、新聞專題研究等等課程，不盡列舉。

四、師資：

本組師資，均為一時之選，文學院院長潘重規博士乃國際知名的學者，餘如金榮華教授、閻振瀛博士、高輝陽博士、林慶勳博士、戴瑞坤博士、柯淑齡博士、王邦雄博士、陳滿銘教授等，無不學術精湛。而在新文藝創作方面，則有史紫忱（史銘）、祝豐（司徒衛）、陳平（三毛）、魏偉琦、韓道誠（寒爵）、李超宗（

李牧）、施淑端（李昂）諸位名家，指導同學寫作技巧，仔細批改同學作品。

五、圖書設備：

本組擁有專用之文藝組系圖書館及閱覽室，共有中外文藝專業書籍五千餘冊，供學生使用。此外，尚有教學用之幻燈片、幻燈機等。

六、文藝活動：

本組除擁有優良之師資、課程、圖書設備及讀書環境外，同學課餘設有一「文藝沙龍」，就各種文藝問題，自由討論，邀請相關專家學者蒞臨指導。此外，設有「文藝行列獎」，分「文學評論」、「書法理論」、「小說」、「散文」、「詩歌」六類舉行徵文比賽，頒發獎狀、獎金，同學們均踴躍參加。

七、教學效果：

本組同學經名師之訓練輔導，文筆皆極優美，不僅能吟詩填詞作曲，於各類新文藝亦有實際創作，其平日之作品，常在報刊雜誌發表。由於本組文藝理論課程完備，並有實際之印證體會，故同學們於理論方面亦頗具學養，經常有作品評論或理論論著之文章發表。

八、校友狀況：

本組畢業校友，或在中學及大專院校任教，或在大眾傳播界及黨政機構工作，或在國內及歐美日研究界深造，皆斐然有成。至於在文藝創作上有卓越表現者，為數甚多，茲謹按屆別，擇要略舉於後：

黃勤連：著有「蓮花落」（詩集）、「文學的沈思」（文學評論集）

魏偉琦：著有「青春的行列」、「飛花時節」、「長春苑」、「搏擊」、「生之狩獵」、「踏莎行」、「傲心」（以上為長篇小說）、「蠟像」（短篇小說）、「高志航傳」、「蔡松坡傳」（以上為傳記文學）

林建勛：著有「媽媽的眼睛」（兒童詩集，其中「小草」一詩，列入國小國語教材）

陳再興：著有「無聲的世界」（散文、小說合集）

趙衛民：著有「望海潮」（詩集）、「火天使」（散文集）

獲第十五屆國軍新文藝散文銀像獎、第四屆時報文學獎敘事詩優等獎、第十七屆國軍新文藝長詩銀像獎、七十二年全國優秀青年詩人獎等。

毛瓊英：著有「春雨繽紛」（長篇小說）

歐宗智：著有「仰望自己的天星」（長篇小說）

觀念中的僅調教一群未來的理想新娘，而是針對女性在社會上所扮演的傳統理想角色的擴大，除了女性先天上需具備的有關家政事務的訓練，更進一步將所學做為基礎、做為一種工具，在個人方面有所成就，達到個人的滿足，生活的充實和理想的實現。

理想的環境和時機——因沒有生活的壓力，有足夠的時間來學習，人和事的接觸面廣泛，參與辦事機會很多，像辦社團的事。在年齡上，智慧的發展成熟，學習能力強；而性格上，生活習慣上，仍有極大彈性的年齡。

努力的方向——內方面：首重於工作方法和觀念的改變。

知識和經驗愈豐，成就愈大。在人生奮鬥的過程中經驗越多，解決事情的能力越強。多參與社團、參與工作，不怕難、不怕麻煩，無論結果如何，在做的過程中就學到經驗，經驗越多越能找出

家政人的形象

主講人：李治芬

人與人之間的接觸非常重要，大學時期所建立的關係，在將來人生的過程中，也許扮演重要的角色，像同學的關係、師長的關係、社團建立的關係、實際關係的學習和建立，也是自我進修的一部分。

外在方面——基於人類愛美的天性，尤其女性們，更應發掘並表現出美好的外

應該不是偶然而已。只惜民國以後，似乎對施琅公頗有指責，畢竟這是涉及政治因素，容待他日再專文評述。

靖海侯有子八人，都能秉承父志，報効朝廷，不愧名門世胄。次子為世綸，如以聖祖御賜詩章「卿仕際應侯，文章慧業修；至性純純養……」世綸屬於「文」字輩，也就是海海炳公第十七世裔孫；筆者則是「性」字輩，為炳公第廿三世裔孫。所以世綸又字文賢、號海江，並不是一時興來所取的。

家政學社提供

「天下第一清官」

施世綸

觀「大執法」有感

軒雲施

中視「大執法」的開播，由於全體同仁都有着崇高的敬業精神，所以能夠備受各界讚譽。劇中不但情節上屢見巧思，在人物性格真是塑造得奕奕有神，同時穿插着節態和諷刺，雖是莽夫也分外地生色。當然可貴處，更在於藉着施世綸為官場樹立了典範，足以做為政治界的明鏡。尤其三綱五常、四維八德交織全劇，對於社會風尚將有潛移默化的收視一利。

相形比較下，「大執法」自然也就不是一般痴笑哀怨、劍影戀情的劇集所能望其項背。只是「大執法」中的人、事、時、地等，和正史頗多不符。即使是原籍「臺灣」的施「仕」一綸，應該為福建晉江的施公世綸，所處的年代也在康熙臨政時。

話說清康熙廿二年，靖海將軍施琅公奉旨平定臺灣；由於海疆建立奇功，因此拜封「靖海侯世襲罔替」，聖祖特賞御服和孔雀翎以示嘉獎，這在清史上可算罕見的。尤其御賜的百字詩章，更成為臨漢堂施氏淨海宗的啟字，使裔孫能明曉先緒，克紹箕裘。

康熙三十五年，施琅公薨於位；加贈太子少傅，賜祭葬如典禮，並諡號襄壯公。直迄雍正十年，特詔崇祀於賢良祠。後人為了感懷靖海侯恩德，就在澎湖湖公建造「施公祠」，即使是臺南南縣內的「將軍鄉」也是。能夠如此深得民心，

化自己的。「美」是一個整體的感覺，包涵有形的和無形的。麗質天生畢竟是少數，後天的努力也可創造出美的外形。應培養整齊清潔的生活習慣，使你清爽宜人；藉着運動使身體挺拔健康；應用食品營養的知識，保持身材的均衡；以髮型化粧來修飾飾部；以自我改進和潛移默化，來培養良好的氣質；注意舉止和儀態；待人接物，來表現良好的風度和儀態；光明磊落的行為，誠實純潔的心靈，表現人格的美。服裝是帶給你的第一個訊息，適當的服裝會襯托出你的氣質，應以大方、合宜為原則，穿出適合你體形個性的服裝，系中有開設此類課程，更應學以致用。

但願家政系的女孩子們們，共同努力，以達到一個理想家政人的形象——有內在的學識和能力，有外在的美麗和氣質。

康熙廿七年，淮安頻傳水患，於是朝廷派遣大臣蒞臨監督河堤工務。豈料欽差為了炫耀官威，竟然浩浩蕩蕩地前來，使得鄉里騷動不已。當時施公世綸正好轉任泰州知府，目睹如此的官僚惡風，趕緊挺身勸諫。同年，又有湖廣兵變，救援的官兵過境時大肆侵奪；施公立即告示百姓抗擋，並下令說：「有違犯的法律治罪」，地方終於重得安寧。所以主政的總以盡心為急，不必拘泥於成規；而這更需要平素先廣博學識，才能明斷應變，承當天下國家的重任。

施公調任江寧府時，因靖海侯微恙而呈請辭官；雖然地方有萬人乞留，世綸只得心領高誼趕返故里。百姓懷念不已，於是各投一文錢，在府衙前搭建雙亭，敬稱為「一文亭」。後來清廷召為蘇州知府，施公仍以服喪未除，辭不赴命。便善用歸園期間恭輯御製詩章、褒賜祭葬各稿文、八閩士大夫的評述，以及施琅公奏疏文告等，合編成「靖海紀」，盼望子孫能仰思先烈，相勉立德立功。世綸事死如事生，而且終

當聖祖南巡時，曾召見世綸公嘉論為「天下第一清官」，想想並無溢美處。父老們也常提及家鄉的施姓宗祠有盛典時，海海裔孫的行伍都會高舉兩面開路旗，各寫著「靖海侯世襲罔替」、「天下第一清官」，真是風光二鹿。迄今每一百個鹿港人就有三十五個施姓裔孫，並以海海和錢江二宗為主；而屬於海海十二支系中的「將軍房」，就是承襲施琅公和世綸公的香火，二位祿位並且奉祀於鹿港施姓宗祠——臨漢堂臺灣總堂。

康熙三十九年，聖祖特任湖南布政使；世綸公感蒙國恩，更是眷念百姓的厚望，終於回朝復職。恰巧眾臣有意將五開衛署遷移到平屯，讓黎平府能專域治理。唯獨施公認為五開衛界於廣東與貴州間，控扼著蠻夷，更是辰、沅、靖的屏障，不宜輕言偏廢。況且平屯僻處一隅，不僅建造將浪費公帑，尤其孤立無援，遙制甚難。世綸公於是上書諫言，終獲聖祖嘉勉，並依舊規。因此腐儒或許只能明曉義理，如果要識時勢，必須通儒才行。

話說康熙五十九年秋天，陝西因久旱而鬧饑荒。那時施公已經由順天府升任漕運總督，便奉旨勸察河南府到西安的黃河運道，會同總督鄂海協理軍餉賑濟關中。巡視後，赫然發現州縣所積貯的倉粟都已虛耗，特別是西安、鳳翔最嚴重；因此啟奏清帝彈劾兩位知府，下吏治罪。正好施公有哲嗣在會寧當官，鄂海竟敢以此威脅世綸。施公大笑說：「自從任官以來，己身尚且不顧，怎麼會為子而徇私呢！」鄂海最末還是因為失察而被罷官。可知施公方正嚴明，而且崇尚氣節，才能仰不愧於天，俯不忤於人。

同年冬，世綸公親自主持善後，遠近悉備，迄翌年夏季才回京繳旨；而陝境官民沿途泣送數十里，並建生祠追懷恩澤。後來施公又督運通州，傳聞榮澤北岸潰決，黃河肆虐張秋等地。世綸特自青縣折返張秋，連夜督造浮橋以圖牽挽局勢。但施公平素羸弱，加以任官以來積勞成疾，竟致溘然長逝，享年六十四。世綸居心仁厚，竭力拯救天下百姓，使他們從久旱中的午苗，變成含露的青葉般。這種積存至誠，善用大德來結合天心，足以匡正世俗的澆薄。施公另有南堂集和漳江詩草傳世，不但是忠義貫於一時，也算是文人雅士的發抒吧！

考施公世綸忠信篤敬、謙和仁厚，而其得力全在於「不悔」與「不畏強禦」二語。正如黨國元老陳立夫資政題賜筆者的墨寶云：「大勇生於大智，求智原為求仁；不惑、不憂、不懼，全憑無間精誠。」所以院曲首詞有演唱施公政績的，加以註點成小說「施公案」一書，又名「百斷奇觀」，共八卷九十七回，那已經是道光十八年的事了。迄光緒二十年，又有「續施公案」三十六卷一百回坊刻本，都為無名氏所撰。此書可媲美宋朝包孝肅、明朝海忠介，說傳百十年而不絕，也給予各時代各種讀者不同的意義。

現在的中視「大執法」，便是依據「施公案」改編而成，其間也就歷經雙層的修飾，如果硬要以正史來苛責劇情，自然是不太合理。筆者謹就管窺所見撰寫本文，聊供看官們佐料而已。（轉載自青戰報）

出席「國際光明社」會一會一九八九年三韓國會年記

一、組團經過：

中華民國光明社會，應大韓民國國際光明社會促進會之邀，奉理事長張寶樹資政之命特組成代表團共二十人，於十二月廿一日首途赴韓參加大韓民國一九八九年會。本團由本會監事王廣亞校長及本會理事兼副秘書長唐學斌博士，另聘請本校張積祥教授及醒吾商專顧建東校長兩位擔任顧問，團員中有咸中輝委員及學者林春植博士等。另有表演中國民俗歌舞的育達商職女生共六人。

二、本團使命：

本團此行之使命，表面上是赴韓國出席韓國光明社會年會，實質上是為早日釋放投奔自由的卓長仁等六義士而奔走。另有附屬的任務，則是實際協調五年前中國文化大學觀光學系與韓國京畿大學觀光學系結為姐妹系事與商討兩校今後文化交流事項。另就學斌個人而言，是應漢城、慶熙、檀國、中央、成均館、延世、高麗、東國、淑明女大等九所大學院長聯合共同之邀請而發表演講。

三、本團首途赴韓：

本團於十二月廿一日下午一點十分，由桃園中正國際機場起飛，下午三時四十五分抵達韓國金浦機場，在機場迎接的人群中，有國際光明社會總會事務總長朴淳永博士及我國駐韓大使館的高級人員，當時機場氣氛雖然降至零下五度，是我來韓十多次當中最冷的一次，但由於歡迎人群的熱情，溫暖了我們的心，所以并不覺寒冷，反而倍感溫暖。

四、正義之吼聲：

韓國光明社會第五屆年會，於二十二日下午六時在樂天大飯店舉行，參加會議的人員，除我方代表團廿位外，香港方面亦有代表團十二人參加，我國駐韓大使薛毓麟先生亦應邀出席。韓方代表團中，可說是聲勢相當浩大，包括前總統、前國務總理、部長、國會議員、大學校長以及軍、政、學與企業界高級人員多達一千五百餘人，場面十分壯觀而熱烈。本團由唐學斌博士代表演講，致詞中談及我中華文化與世界大同之實現，特別強調卓長仁等六義士冒生命之危險奪機投奔自由的目的是為爭取自由、生存與人權，此種行為也與韓國的立國精神及國際光明社會促進會的宗旨相符合，現尚在羈押中實與本會第四運動保障人權之宗旨有忤，應予關切，俾能早獲自由。

五、韓國人的反映：

當我的正義吼聲呼出後，立即引起與會全體人員熱烈的鼓掌，掌聲既大且響延長很久才停。待掌聲停止後，於會中表演中國節目時間有三十多分鐘，薛大使與全體團員一齊在台上台唱梅花、中華民國頌，再度得到喝采掌聲雷動。會議

觀光系主任：唐學斌

結束前，國際總會總裁趙永植博士上台結論發言，他說：「剛才唐學斌博士提到中華民國之六位反共義士，我告訴各位一段中韓的秘史，民國五十八年，我到台灣見到先總統蔣公，我問他為何對我們韓國這樣的好？他說：「中韓兩國素稱兄弟之邦，更有唇齒相依的關係。」關係整個亞洲的和平，提及韓國當初立國，曾獲得中華民國總統蔣公莫大的恩賜與協助，當時蔣委員長訓令中國駐印度大使羅家倫先生應盡一切努力，協助韓國復興，因韓國與自由世界的堡壘息息相關，所以必需協助其成爲一個獨立的國家。韓國人應基于以德報德之立場，盡快讓卓長仁等六位義士早日獲得自由，返回他們祖國——中華民國，因為他（她）們的奪機是爲投奔自由與一般劫機行爲迥然不同，所以我韓國當局應在情、理、法三者兼顧之下，以合理的方式來處理本案，我個人（趙）相信六義士獲得自由的日子，必定一天一天的接近了。本人與在座的諸位應盡最大的努力，促使早日達成此目的，以符合我們光明社會促進會的宗旨。」

趙博士講完這段話後，在場全體人員再度熱烈鼓掌三分鐘以表贊同。散會時韓國政要們紛紛的來與薛毓麟大使及我握手，並說今天的大會好像是爲中華民國而開的，今天是中華民國日，很多很多人來道賀。這也可以反映目前韓國朝野人士處理六義士投奔自由的態度，而在多次的演講交談中，很多韓國朋友們都表現的很積極友善美好，本人深信六義士之獲得自由定必已爲期不遠了。

六、雙重使命：

當本團主要使命達成後，在二十三日早餐會報時，由中國文化大學觀光系主任唐學斌博士即與京畿大學前觀光系主任金東鎬博士及現任觀光系主任李元求博士協商雙方曾於一九七八年所簽訂的結交姐妹系案。因此項協議自訂立後即一直未作實質上的進展或文化交流，經過此次雙方當面研議後，已達成左列諸事項：

- (一) 兩校加強師生交流相互訪問活動。
- (二) 觀光研究成果之相互觀摩切磋，以及學術研討會之舉辦。
- (三) 雙方互相交換論文、觀光事業之圖書資料及有關重要書籍之交換。
- (四) 觀光專業教授之特約專題演講。
- (五) 其他有關兩國觀光事業之策進事項。

七、參觀心得：

當本團之一切使命達成後，同仁們心情上感到特別輕鬆，乃利用此機會作參觀訪問活動以不虛此行，謹將部份所見所聞及觀感略陳述如左：

(一) 參觀慶熙大學
韓國慶熙大學就規模上講堪稱韓國第一大學府，據說在世界上也算第一。該校校本部佔地三十多萬坪，有十六個學院、七十二個學系、三個專科、四個中學、一個小學，醫學院附設實習醫院有病床一千餘張。市郊分部有六十八萬多坪設備建設更多更大，更有世界上最大的體育館，據說未來世界運動會的若干項目已決定在此館中舉行。該校建校迄今僅三十四年就有如此的輝煌成就，足見韓國人的實幹精神真是了得。其他並參觀京畿大學、東國大學等校。

(二) 參觀民俗村
廿三日，本團同仁參觀韓國有名的民俗村，其建築係依照各種不同的朝代而區分，有貧、富、士、農、商各種不同的等級區別，村內村民皆著韓國各朝代的服裝，並使用各朝代的工具。本人認爲該村能代表韓國文化的象徵，但也可看出韓國文化十之八九是因襲我國中華文化。

(三) 華克莊餘興
廿三日趙總裁招待晚宴於華克莊，館內有賭城、夜總會，及其他娛樂設備，當晚我們被邀請觀賞法國舞蹈，節目特別精彩，不過由外國「秀」中，可以看出韓國人也受到現代文明的衝擊。

(四) 慰問板門店
廿四日參觀板門店，車一出市區即可見到一排的碉堡及民房漸漸稀少，使人深覺已進入戰場中。回想卅年前，在此犧牲了多少無辜生命，戰爭確實令人可惡。同時更令人聯想到韓國人近年來似乎已漸已忘記韓戰的慘痛經驗，而欲與敵人打交道，實不能不令人感慨萬千矣。

八、結語：
在回程的飛機上，我腦海中只有一個願望，盼卓長仁等六位義士早日也能像我們一樣，搭機飛回自由祖國的懷抱。

△圖為出席韓國國際光明社會大會我國代表團學斌博士率代表團同仁及薛毓麟大使、與韓國總裁趙永植博士、安相浩博士，登台高唱「中華民國頌」、「梅花」、「阿里郎」。



△圖為出席韓國國際光明社會大會我國代表團學斌博士率代表團同仁及薛毓麟大使、與韓國總裁趙永植博士、安相浩博士，登台高唱「中華民國頌」、「梅花」、「阿里郎」。