

# 華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一  
臺北陽明山華岡 電話：二二三三

創發名社	社主編	印發
社副主編	社編輯	社發行
社社長	社副社長	社編輯
社社長	社副社長	社編輯
社社長	社副社長	社編輯
社社長	社副社長	社編輯
社社長	社副社長	社編輯
社社長	社副社長	社編輯
社社長	社副社長	社編輯
社社長	社副社長	社編輯

## 下學年研究學院招生委員會成立

### 碩士班四月中報名

### 三月下旬發售簡章

（本報訊）本校七十三學年度研究學院招生委員會，已於二月廿三日由主任委員鄭校長宣布成立，並於敬業堂舉行第一次招生委員會會議。

該次會議中擬定：十二、十三日兩天七十三學年度博、碩、士班新生報名日期為六月十、十一日兩天，考試日期為七月五日。碩、士班報名日期為四月十五日，考試日期為五月五日。碩、士班報名資格為：教育部認可之國內外公私私立大學或獨立學院畢業者，或具同等學力規定之資格者，然同等學力報考者以報考與原修習學科相關之研究所（組）為限。考試科目分共同科目與專業科目兩種，共同科目仍為國文、英文、三民主義三科；專業科目依教育部指示，今年由各研究所（組）自定三科（同等學力報考者，各所組視實際需要再加考一科）。博士班報考資格及考試科目均與往年大致相同。

## 本校

### 創辦

### 人當

### 選國

### 民大

### 會主

### 席團

### 主席

（本報訊）第一屆國民大會第七次會議，已於本月廿五日選出主席團主席凡八十五人。本校創辦人張曉峯先生，受浙江省及全國教育會代表之推舉，參加競選，榮膺主席，名列第十，與該會第六次會議當選名次相同。又訊：本校出席國大七次會議之現任教職員，計有易大德、冷欣、周邦道、朱慶堂、喬寶泰、楊爾瑛、韋慶懋、謝鴻軒、陳鑑波、蔣一安、黃光學、劉勉文、秦道堅、洪東興、張翼彤等十餘人。上列諸人並曾列席中國國民黨第十二屆中央委員會第二中全會。

## 園遊會取消

（本報訊）據課外活動組表示，原定於三月一日舉行的校慶園遊會，因天候不佳，決議取消；校慶全校康樂舞會改在與中堂舉行，參加的師生須應遵守有關規定準時入場。

## 長庚醫院

（本報訊）財團法人長庚紀念醫院徵求志願工作服務隊隊員，自即日起者逕至北市敦化北路一九九號報名。該隊隊員工作時間分為上午班（上午八時卅分至十二時）與下午班（下午一時卅分至五時），服務項目包括櫃台諮詢服務、圖書推車、病房探訪服務、推送病人服務等。服務期間有餐點供應，因病在該院會診可享受醫療費優待。

## 第一餐廳

（本報訊）據第一餐廳表示，該餐廳本學期已聘請名師駐廚。而二樓原有的快餐廳自今（廿九）日開始供應。該餐廳的小吃中心於明日正式營業。有三十餘種小吃，如豆花、彰化肉圓、炒米粉、冰、

## 今日起供應

（本報訊）據第一餐廳表示，該餐廳本學期已聘請名師駐廚。而二樓原有的快餐廳自今（廿九）日開始供應。該餐廳的小吃中心於明日正式營業。有三十餘種小吃，如豆花、彰化肉圓、炒米粉、冰、

## 國科會研究獎助費

（本報訊）據人事室表示，行政院國科會七十三學年度研究成果及第一期專題研究獎助費，自明（一）日起至三月廿五日止受理申請，凡本校專任教師具副教授以上或相當於講師級，並有具體研究成果者均可至該室申請。

## 明起至人事室申請

（本報訊）據人事室表示，行政院國科會七十三學年度研究成果及第一期專題研究獎助費，自明（一）日起至三月廿五日止受理申請，凡本校專任教師具副教授以上或相當於講師級，並有具體研究成果者均可至該室申請。

## 書法社招新

（本報訊）書法社本學期招新，自即日起至三月三日止，每日中午十二時至下午一時，於大仁二一五受理報名歡迎同學參加。該社例行活動於每週一下午六時假大仁二一舉行，上學期近百人參加。該社本學期繼續

## 大專創作歌謠賽

（本報訊）為激發大專青年之創作能力發掘優秀之創作歌謠作品，特由高雄市政府、救國團高雄地區大專中心、台灣電視公司、救國團各地區大專中心等單位合辦「中國青年才藝之夜——全國大專創作歌謠大賽」，即日起至三月四日止郵截為憑報名，即日起至三月四日句力求精潔清純活潑健康，主題意識嚴正為主，曲調以創新風格為主。參加者將作品（歌詞簡譜）及演唱之錄音卡式帶逕寄北市信義路四段三七五號七樓之五台視大學城製作中心。並註明姓名、地址及就讀學校。

## 即日接受報名

（本報訊）為激發大專青年之創作能力發掘優秀之創作歌謠作品，特由高雄市政府、救國團高雄地區大專中心、台灣電視公司、救國團各地區大專中心等單位合辦「中國青年才藝之夜——全國大專創作歌謠大賽」，即日起至三月四日止郵截為憑報名，即日起至三月四日句力求精潔清純活潑健康，主題意識嚴正為主，曲調以創新風格為主。參加者將作品（歌詞簡譜）及演唱之錄音卡式帶逕寄北市信義路四段三七五號七樓之五台視大學城製作中心。並註明姓名、地址及就讀學校。

## 社團活動

△華岡社會服務隊於三月三日舉辦化粧晚會，自今起每日中午十二時至一時假該隊辦公室舉行。華服聚會工作人員今午假該隊辦公室晚六時十分假仁四〇四開社員大會。

## 校長盃土風舞賽

（本報訊）由華岡土風舞社、女聯會、學生活動中心主辦，聆音社、影劇學社協辦之「第四屆校長盃土風舞比賽」，自今（廿九）日起至三月十五日止假女聯會活動中心土風舞辦公室受理報名，報名費用，每隊為叁佰伍拾元整。該項活動定於三月廿六日

## 今起盼組隊報名

（本報訊）由華岡土風舞社、女聯會、學生活動中心主辦，聆音社、影劇學社協辦之「第四屆校長盃土風舞比賽」，自今（廿九）日起至三月十五日止假女聯會活動中心土風舞辦公室受理報名，報名費用，每隊為叁佰伍拾元整。該項活動定於三月廿六日

## 長庚醫院

（本報訊）財團法人長庚紀念醫院徵求志願工作服務隊隊員，自即日起者逕至北市敦化北路一九九號報名。該隊隊員工作時間分為上午班（上午八時卅分至十二時）與下午班（下午一時卅分至五時），服務項目包括櫃台諮詢服務、圖書推車、病房探訪服務、推送病人服務等。服務期間有餐點供應，因病在該院會診可享受醫療費優待。

## 園遊會取消

（本報訊）據課外活動組表示，原定於三月一日舉行的校慶園遊會，因天候不佳，決議取消；校慶全校康樂舞會改在與中堂舉行，參加的師生須應遵守有關規定準時入場。







性的吸收新觀念，使同學增廣所見，豐富所學，以期來日肩負起戲劇藝術承先啟後之大願。目前本組老師作有：陳萬齋老師著有「元明清劇曲史」。林清涼老師著有「子弟戲之研究」。牛川海老師著有「乾隆時之劇場活動」。梁秀娟老師著有「國劇表演藝術」、「手、眼、身法步」。王小明老師著有「國劇臉譜概論」等。

### 七、建教合作成績

- 獎學金
1. 劉大中獎學金，名額自定每名一〇〇〇〇元
  2. 李獻廷獎學金，2名每名二〇〇〇元
  3. 張清源獎學金，1名每名一〇〇〇〇元
  4. 閻希珍獎學金，1名每名四〇〇〇元
  5. 葉聖鐸獎學金，1名每名七五〇〇元
  6. 教育部清寒獎助學金，6名每名四八〇〇元
  7. 孟小冬獎學金，1名每名一〇〇〇〇元
  8. 汪燮儒獎學金，1名每名美金二〇〇〇元
  9. 程欲明學術基金會獎學金，1名每名一〇〇〇〇元
  10. 郭勇紀念獎學金，1名每名美金一五〇〇元
  11. 李允成先生獎學金，1名每名六〇〇〇元

### 八、出版物

本組系刊「中國戲劇集刊」創刊於民國六十七年，每年出版一期，內容包括教授研究論文，知名作者文稿，國劇名伶專訪，學者講演摘記等，內容紮實，皆為戲劇專論，編排合度印刷精良，頗獲好評。每年華岡藝展國劇公演時均印製特刊，內容文章多篇，使觀眾看戲之餘，更多所了解，是為特色。

### 九、校友動態與榮譽

本組學生不但在校內力求課業上之精進，且對於課外活動，社團組織也積極的參與，表現也相當優秀，如曾多次當選華岡青年及華岡儀表青年，亦多次入選青訪團赴美訪問等榮譽事蹟。

近五年畢業生現況一覽表：

畢業年	畢業人數	就業					概況		服役		深造	
		公營	公務	教育	影劇	其他	國內	國外	國內	國外		
67	28	7	3	1	2	7						
68	27	5	2	3	1	6	2					
69	23	1	1	2	3	9	6					
70	25		2	2	3	6	6	1	3			
71	26	2		1	2	8	7					

### 十、未來發展計劃

本組為全國大專學校，唯一中國傳統戲劇教育高等學府，創設以來奉路藍縷，現已粗具規模，今後當求繼續努力。現正籌措基金成立實驗劇團，使學生能在學習研究當中，理論與實際舞台結合成一體。

## 藝文行列獎散文組第一名 項鍊記事

文藝二陳斐雯

再過幾天就是我二十歲的生日。媽媽送給我一條精緻的K金項鍊，現在已經天天「拴」著我了，對於從小便不愛戴金戴銀的我而言，這麼精緻的項鍊實屬空前的華麗，舉手投足間，總避免不了難以言喻的驚艷。

早上刷牙洗臉的時候，新鮮的陽光被紗窗細細地篩落在浴鏡裡，我看見項鍊沈靜地垂躺在胸骨上面，心中竟漲滿了「成人不自在，自在不成人」的惆悵。想不到，從前我喜歡古代男子二十而冠的儀式，只是迷戀那種一夜之間長大成人情調而已，卻未深思「弱冠」正是要讓人從此有所負戴的意思。不知道這項鍊會不會雷同於孫悟空頭上的金箍？而人間歲月便是我無從抗拒的金箍咒，如果我稍有懈怠，它便隨時可能發作，好讓我受盡逃避與不義的痛楚。

其實，去年冬天我一直戴著那條用灰藍色鞋帶做成的項鍊。鞋帶雖然比K金粗拙，但戴起來卻樸素大方，也比較輕鬆自在。鞋帶項鍊記憶著我年早熟的陽光往事。它上面掛著一個白貝殼和一顆海蝕石，前者是高一時逃家到西子灣掠的後者則是一起逃家的夏送。也許當年逃家只是叛逆情緒的盲目發洩，再回到學校的時候，我驚覺自己在人生的試卷上，又一次填錯了答案。但我卻已然無從忘記當火車闖進嘉南平原的翠莽時，我們颯颯地把臉擺在窗格上，喜悅地啜飲著南台灣亮烈的陽光，心中滿滿是背叛著什麼的痛快。就算真的只是青少年時期難免的鬧劇吧，它卻也真實地在人生的舞台上演出了。而人生的試題就一定有標準答案嗎？我只害怕自己失去了犯錯與唐突的勇氣。

有時候，在霜冷的冬夜裡小步跑著，鞋帶項鍊上的海蝕石就輕輕地在胸骨上敲打，呼吸著自己哼唧唧的嘆息，我總是覺得自己在憂懼著什麼：海潮將這顆石頭侵蝕得千瘡百孔，將來無情的塵濤也會同樣地侵蝕我們吧？大人的生活雖也難忍，尋得一首好詩要書裙帶上的衝動，但是每當我遙望台北城裡的萬家燈火，就又有不可言喻的惆悵。驀然回首，那些我親手堆砌的人生城堡，都已經逐漸而垮了，但我卻又不開始動手在堆砌另一座。「廬山煙雨浙江潮，未到千般恨不消，及至到來無一事，廬山煙雨浙江潮。」這也許就是一輩子的了。

直到媽媽把K金項鍊送給我，才決定把鞋帶項鍊卸下來，

### 文藝行列獎新詩組第一名

## 僻處、自說三則

陳斐雯

1 詩集  
生命為序  
天地為跋  
歡迎光臨我  
謔浪笑敖的私生活

讓風霜曲折入詩  
婉轉成陽光暖  
深情為序則必有痴  
恨為跋，我知道  
人生勢必無奈  
勢必無奈我也  
愛，讓陽光暖暖  
密密鑲進額的坎坷中

滄海為序  
桑田為跋  
歡迎光臨  
煙雲散盡了的我

2 失眠  
直到  
被驚雷撞傷的星星們  
都在送醫途中  
不治而亡了  
夜的寂寞才慢慢地痊癒

這時候我正在努力入睡  
但佈置好陷阱與懸崖的  
惡夢已經不耐煩了

3 貓吻  
與那隻貓的初吻  
不過是一絲  
我便相信自己也是貓  
也有九條命可以揮霍

不料腎卻是唯一的  
落石地帶  
我夜夜掏取的積石  
盡是歲月拼命擲棄  
不盡的往昔

當九條命都揮霍完畢  
孫淨美麗的爪痕之後  
之後呢？  
腎仍然是可信的  
而我與那隻貓的初吻  
不過是任性的  
一顆小小落石罷了



寒冷的冬天已漸漸的離去了，春風，給大地帶來了新的生命與活力。這時的星空，有如披掛了一層薄薄的霧氣，雖然沒有冬天那麼的燦爛，但卻充滿了詩情話意。在三月份裏，我們將介紹雙子座、巨蟹座及大家熟悉的北斗七星給各位。

### 雙子座

雙子座是黃道十二宮的第三宮，每年六月廿日進入此座，而於廿二日到達夏至點，這天白天最長，夜最短，太陽也最偏北。雙子座位於冬天三角形上方偏北的地方，與金牛座隔著銀河相望。它主要的兩顆星，一顆是偏北稍暗的α星（Castor），在神話中是哥哥卡斯托，我國古時稱做北河二。另一顆是南邊較亮的β星（Pollux），就是弟弟包魯克斯。我國古時稱做北河三。

關於雙子座的傳說故事是這樣子的：古時斯巴達國王有個王妃叫麗達，生得非常美麗，天帝宙斯看上了她，於是變成了天鵝飛到麗達的宮裏與她結歡，後來麗達懷生下兩個蛋，她把兩個蛋分送給國王和宙斯。國王那個蛋生出一男一女，男孩叫卡斯托，女孩叫克麗黛美斯特拉；不久宙斯那個蛋也生出一男一女，男的叫包魯克斯，女的叫海倫。這兩對兄妹，國王的兒女具有人的生命，而宙斯的兒女則具有神的生命可以永生。

哥哥卡斯托是有名的騎士，弟弟包魯克斯，則善於劍術，兩人感情非常好。有一次他們參加遠征，哥哥卡斯托不幸戰死，弟弟包魯克斯難過得痛不欲生，於是請求宙斯收回自己的不死之身，宙斯被他們的兄弟之愛感動，不但准其所請，還把兩個人列入天上的星座成為「雙子座」。

### 巨蟹座

這個星座也是黃道十二宮之一的星座，每年七月下旬到八月上旬太陽從此經過。巨蟹座是個沒有亮星的小星座，都是四等以下的暗星，但因位於雙子座和獅子座之間，找尋起來並不困難。

這個星座雖小，但由於擁有一個著名的大疏散星團M44而引人注意，它的位置在巨蟹座的中心（星圖中箭頭所指之處），仔細的觀察，便會看到一片黯淡的白色模糊霧氣，因此我國古時稱之為「積尸氣」，同時把它周圍的四顆亮星叫做「鬼宿」，由此四邊形向外延伸出去的幾顆小星，代表蟹的腳。積尸氣在希臘天文記載中稱為「馬槽」，離我們大約五百二十光年，是由直徑十三光年範圍內的大約一百顆星星所組成的星團。它的英文名稱叫（Beelive），所以又稱為「蜂巢星團」。

關於巨蟹的神話是大英雄海格力斯（即武仙座）從剷除妖獅開始所做的十二種冒險事迹中的第二種事，就是去斬殺棲息在雷命拉沼澤裏的怪獸海得拉（水蛇）。憎恨海格力斯的天后希拉，就派了一隻巨大的妖蟹，來幫助水蛇海得拉。雖然妖蟹伸出形狀像剪刀的螯，緊緊夾住海格力斯的腳，但肌肉結實的希臘第一英雄海格力斯，馬上把他踩死。希拉可憐這隻妖蟹，便把他送到了天上，化為一個星座，這就是「巨蟹座」。

# 談天

## 星座

## 與

## 神話 (五)



「雙子座」的由來。

### 春、夏找尋北極星的方法

問起：「怎麼找北極星？」大家一定知道是利用「北斗七星」來找尋北極星。北斗七星其實就是「大熊座」的尾巴部份，由於構成大熊的頭部和腳部的星星，都很黯淡，所以，想要在天空中描繪出大熊的形狀，實在是一件非常困難的事。

我國把北斗七星看成一個很大的杓子，分別叫做天樞、天璇、天璣、天權、玉衡、開陽和搖光。找尋北極星的方法即是利用杓前外緣的兩顆最明亮的星，也就是α天樞和β天璇。這兩顆星稱為「指極星」。我們順著這兩顆星，以直線延長出去，大約為天樞和天璇間距離的五倍，就可以找到北極星了。

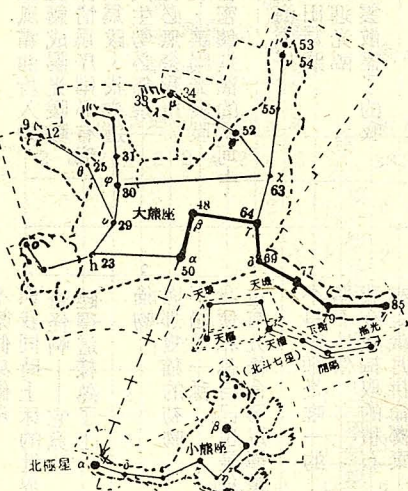
在華南，北極星的位置，從學校方向看，約在紗帽山雙峯中間上方偏左的地方，目測仰角約25°。而夜晚八、九點時，北斗七星的位置，約在雙峯上方偏右仰角約45°的地方。讀者不妨在晴朗的夜晚親自找找看，只要朝紗帽山上方看去，先找到北斗七星，就可以找到北極星了。

關於大熊座和小熊座，也有一個感人的神話故事：從前，希臘有一風光明媚的小島，叫做「阿格地」，島上出了一位絕代佳人，叫做嘉麗絲多。嘉麗絲多美麗溫柔，天神宙斯在一次鄉村的野宴中遠地看了她一眼之後，便永難忘懷，天神想要的東西，還會失望嗎？最後，他們還生了一個兒子名叫阿格斯。

宙斯的王后希拉知道宙斯又在人間結了新歡，頓時怒火中燒，立刻把美麗的嘉麗絲多變成了一隻既肥胖又愚笨的大黑熊了。放逐在森林過著寂寞的日子，嘉麗絲多被變成黑熊之後，宙斯不再來找她，連她的兒子也不認她了。十幾年以後她的兒子阿格斯長大了，成了一個打獵的能手。有一天他到森林去打獵，嘉麗絲多看見自己兒子來了，高興萬分而想和他親近，竟忘了自己是一隻熊，當地向兒子走近的時候，阿格斯看到一隻大熊向他撲來，於是張滿了弓，對準大熊，準備發射。

宙斯一時情急，為防止弑母的悲劇，立刻把阿格斯也變成了一隻小熊，他才認出了自己的母親。然後把大熊和小熊都接到天上去成為星座，就是我們所看到的大熊座和小熊座。

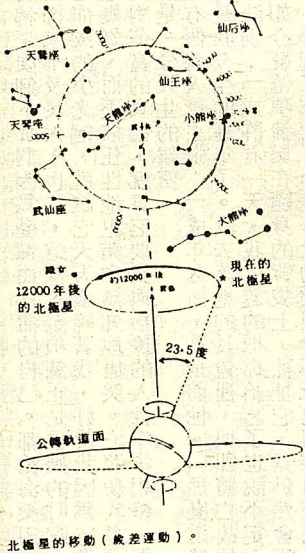
大熊及小熊星座圖（上圖虛線範圍）。



### 北極星的性質

我國古時稱北極星為「北辰」，也有稱「天極」或「玉皇大帝」的。它距離我們約八百光年的地方，是由一顆二等星的主星和一顆九等星的伴星彼此互相環繞的連星。天上的星星都會移動，是因為地球自轉和公轉的關係，北極星剛好位在地軸的上方，地球時時都在自轉，可是地軸卻動得十分微小，所以，可以說，北極星永遠在正北方。

但是，嚴格的來說，我們的北極星是會改變的，那是由於地球自轉軸與黃道面，並不互相垂直，而是成二、三、五度的傾斜，所以地球會像陀螺一樣作搖擺運動，稱做「歲差運動」。它是以兩萬六千年為一個週期，因此，一萬二千年後，天琴座的「織女星」將成為我們的北極星了。



北極星的移動（歲差運動）。