

# 華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一  
臺北陽明山華岡 電話：特二二三

中華民國五十七年十月十日創刊 第三〇〇〇號  
校刊 非賣品

|       |       |       |       |       |       |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 創發名譽社 | 社主編   | 社副主編  | 編輯    | 印刷    | 發行    |
| 張人：鄭長 | 張人：鄭長 | 張人：鄭長 | 張人：鄭長 | 張人：鄭長 | 張人：鄭長 |
| 張人：鄭長 | 張人：鄭長 | 張人：鄭長 | 張人：鄭長 | 張人：鄭長 | 張人：鄭長 |
| 張人：鄭長 | 張人：鄭長 | 張人：鄭長 | 張人：鄭長 | 張人：鄭長 | 張人：鄭長 |
| 張人：鄭長 | 張人：鄭長 | 張人：鄭長 | 張人：鄭長 | 張人：鄭長 | 張人：鄭長 |

## 廿二週年校慶大會

### 假華風堂隆重舉行

#### 另有樂舞、書畫等多項特展

(本報訊)本校慶祝建校廿二週年校慶，定於今(一)日上午十時假藝術館華風堂舉行慶祝大會，由校長鄭嘉武主持，本校歷任校長、各單位一級主管及華岡師生代表參加。慶祝活動包括：華岡樂舞展、電影欣賞會以及全校樂舞會、男女生宿舍開放競賽。中正圖書館、華岡博物館、華岡出版部也將配合校慶舉行特展。

### 岳梅芳、陳鴻元

#### 主持樂舞展節目

華岡樂舞展於今日上午十時三十分，假本校藝術館華風堂舉行。節目由岳梅芳、陳鴻元兩位同學擔任主持。節目內容計有西樂、國樂、舞蹈三部份。西樂部份內容包括合唱、小喇叭協奏曲、三重奏以及五重奏。由奚文玲擔任指揮，音樂四全體同學演出。國樂部份有合奏、舞、銀棍、巾舞等。武術：柳笛協奏。由舞蹈系師生聯合演出。鳥投林；聲樂——茶山情歌；由林江十面埋伏；由林江山指揮，國樂組同學共同演出。舞蹈部份有羽扇舞、滿江紅、印度舞、滿江紅、印度舞、滿江紅、印度舞。

### 電影欣賞

電影欣賞，將於下午一時放映秦祥林主演的「最長的一夜」，下午三時

### 曾虛白先生提供

#### 新聞事業服務獎

(本報訊)「曾虛白先生新聞事業公共服務獎」將自三月一日起至四月卅日止受理申請。凡欲申請者，於申請時須附申請頒獎的新聞報導或評論內容，及影響效果的具體證明，且以在過去一年內所發表或出版者為限(一年以前之報導或評論，其重大影響在過去一年內始顯現亦得申請)。此項獎勵，每年設一至二名，每名獲頒獎狀及獎金五萬元。

### 圖書館辦

資料展覽 (本報訊)為慶祝本校廿二週年校慶，本校圖書館將自三月一日起，假該館二樓參考閱覽室舉辦系列特展，內容包括：一、三月一日至五日利用圖書證資

### 華岡博物館舉辦

插花暨花卉畫展 (本報訊)華岡博物館為慶祝校慶，並配合陽明山花季，三月一日至八日同時舉辦「華岡插花藝術展」與「中國花卉畫展」，展出插花三十餘盆、國畫花卉百餘件，歡迎參觀。

### 本校七十三學年度

增設新研所營養系 (本報訊)教育部於本月廿七日公布七十三學年度公立大學及獨立學院核定增設系所，本校新增新開研究所碩士班，及食品營養系。

### 電機學社

參觀活動 (本報訊)電機學社定明(二)日，舉辦本學期第一次參觀活動，計參觀科學園區、宏碁、聯華、奎茂等公司及工技學院電子所、機研所。

### 先總統

第二冊於今日出書 (本報訊)張創辦入曉峯博士為追懷先總統 蔣公彪炳勳業，永存文獻，特囑本校出版部傾人力物力編印「先總統蔣公全集」。全書採十六開、六十磅白色道林紙精印精裝，一套三冊，每冊千餘頁、兩百餘萬字。該全集第一冊已於今年一月一日問世，第二冊於三月一日出書，全三冊定於今年四月五日出版。

### 中國文化大學

廿二週年校慶典禮儀程 典禮開始 全體肅立 唱國歌 唱校歌 國父遺像行三鞠躬禮 主席恭讀 國父遺囑 7. 主席致詞 8. 首任校長張宗良博士致詞 9. 頒獎(表揚華岡榮民隊) 10. 唱校歌 11. 禮成

### 英國柏西佛爵士訪華岡

(本報訊)英國前任副檢察總長柏西佛爵士夫婦(The Right Honourable Sir Ian Percival)應邀訪華，將由歐洲司鄧彭先生陪同，於今(一)日下午二時三十分來本校訪問。本校由王訓導長志文及查良鑑所長負責接待。柏西佛爵士於二月二十九日抵台，將在三月七日離華，其間將拜會各部會首長及參觀各風景名勝區。

### 註冊組

徵工讀生 (本報訊)據註冊組成績表示，本學期選課單於三月五、六日假與中堂繳回，各系組同

### 簡訊

(本報訊)工學院盃聯誼賽籌備小組，定於今(一)下午二時十分假電機系圖召開第二次協調會，盼各項負責人準時參加。(本報訊)天華學社定今(一)日下午一時假大恩五〇一，召開幹部會議及小組長會議，盼有關人員出席。

# 邁向文化大國

## 史紫忱

曾虛白先生在中央日報「本報專欄」發表「蔣公遺訓萬流歸宗的鉅著」一文，推介華岡學園創辦人張曉峯先生主編的「先總統蔣公全集」，特別指出蔣公的「力行哲學」，是從孔子「學而不思則罔」的求「知」原理發展而發揚王陽明「知行合一」的人生哲理。結論中強調，力行哲學是蔣公偉大人格的反映，同時也就表現了我中華文化的確是救時救世的初症良藥。我讀了曾先生大作後，想起共匪初進聯合國之際，黃少谷先生曾呼籲我們要奔向「文化大國」之議。中國人生哲學基礎，建築在一體用如一與「變常不二」的理論與實踐上。蔣公力行哲學，正是中華哲學體用與變常循環結合、演繹歸納的結晶。每有外國學人和我私下討論，他們認為國父中山先生信言「知行易」，突破「知之匪艱，行之維艱」的舊說，是因應革命需要，乃政治上心理建設課程之一。蔣公在抗戰時期昭示國人的「行的道理」，鼓勵國人去「行」，藉以鞏固國防，能知能行，也是一種政治上的心理建設教育。我每以「天行健，君子以自強不息」這句話向他們解釋：日月行焉，萬物生焉的天行，靠健全、健康、健壯的「健」字；「博聞強識而讓，敦善行而不怠」的君子，根據天健的運作道理，領悟了自強，還堅持不息。自強不息含有無盡無窮的知行成分。用二分法把知行分開，是體用或變常的認知手段，在實踐裏，仍歸到知行不二。因此，知難行易，知易行難，知行合一，它的主軸全在於「力行」。所以國父與蔣公對知行的解釋，都本之中華傳統的人生哲學；它是學術的，絕對不是政治的權宜教材。

外國人研究國父與蔣公思想，竟然有人把中華哲學精神或學術理論，誤認為政治目的，值得我們深思。易繁辭的「生生之謂易」的「生生」，相生不絕，變化連綿，既依賴知，又憑藉行，即知即行，亦知亦行，從理論（知）印證實踐（行），再從實踐印證理論，纔能有新陳代謝的進步。劉述先先生把「生生」譯為「創造性」，（Creative creativity）非常恰當。我覺得「生生」這個概念，可能還是當代世界哲學精神的主流。假若我們依照黃少谷先生的意思，及早建設「文化大國」，老實說，以中華文化思想的發展潛力，今天必大有收穫。只是大家近年太重視科技的用，忽略了文化的體；太追逐逐工商的變，淡薄了思想的常；也就是只在行上琢磨，不在知上刻求；知行不能相激相盪，違背了蔣公的「行的道理」，以致中華文化思想在今天世界學術界裏沒有盡到應盡的責任。

曾虛白先生感慨他在抗戰時期與馬彬和先生合作英譯的「行的道理」，來臺後原稿失蹤，引為終身憾事。中華民族天性保守，學術思想一向不重視宣傳性的自我表現，五四以後西學排山倒海而來，我們一度出現固有學術脫軌現象，當前大家從事的文化復興工作，正是填補那一段空白。先總統蔣公對發揚中華文化，耿耿於懷，他把中國文化濃縮在倫理、民主、科學三個綱目裏，言簡意賅。張曉峯先生創辦華岡學園之初，原名遠東大學，已在教育部辦立案手續，旋又更名爲中國文化學院（即今日之文化大學），就是遵照蔣公指示改正的。曉峯先生說過：「蔣公以國士之禮待我，我以國士之禮報之。」華岡許多有關中國文化的系組，如國劇、國樂、國術、陶業、蠶絲等，每年賠錢巨萬，國立大學都不敢嘗試，曉峯先生則甘之如飴。尤其它的出版部，矢志光大中華文化，據一項統計顯示，華岡出版部印行一般社會需要書籍，如地圖、辭典等，短短二十年居我國大學之冠。「先總統蔣公全集」，也是它的出版品之一。潘維和博士任文化大學校長時，發動在華岡任教而對外文有專長的教授，把曉峯先生的傳世名著「中華五千年史」，分別譯成各種外文，頗受國際注意。最近出版胡品清教授譯的「戰國學術」（中華五千年史第七冊，戰國史，後編）法文本，以胡教授的法文造詣和文學修養，加上她豐富的經驗和幽美的詞彙，她的譯筆與其說是信雅達，還不如說是真善美，全書三百多頁，用銅版紙精印，達到國際一流水準。我們知道，戰國學術是我國學術的黃金時代，「戰國學術」這本書，就儒家學說、中國文化，與三民主義的相互關係，從中國歷史中，探其源流，窮其究竟，使讀者明瞭中華立國的由來。去（一九八三）年八月成中英教授在第十七屆世

# 豐美饗宴

## 圖書館校慶特展

二十二年前的今天，創辦人張曉峯先生秉持着「筲路藍縷，以啟山林」的刻苦艱難精神，及獻身教育、造福學子的宏願，創設了中國文化學院。而於短短的歲月中，經由全體華岡人的同心協力，披荆斬棘，終於化腐朽爲神奇，在一片榛蕪未啟的荒煙蔓草中，建立起美侖美奐的殿堂，以提供學子切磋問學的最好環境，並進而爲研究中國學術的重鎮。在此輝煌燦爛的校慶日子裡，我們緬懷創校的艱辛，回顧歷年成果的豐碩，同時前瞻遠景的開拓，除了爲華岡大學園的成長茁壯覺得驕傲自豪之外，更深感未來任重道遠。如何輔助本校學術地位之再提升，加強同學研究風氣之再推展，遂成爲本館無旁貸之使命。

基於以上理由，也爲提供本館慶祝校慶之盛禮，本館特於三月一日起在圖書館二樓參考諮詢室舉辦「世界著名圖書館巡禮」、「縣市文化中心及圖書館展覽」、「利用圖書館資料展覽」以及「國內出版目錄特展」等多項展覽活動，以期以美不勝收的展覽形式、內容，吸引您的駐足觀覽，於視覺感官之豐收外，並幫助您擴充新知，獲得治學之鑰。

在此知與出版品爆炸的時代，資料的汗牛充棟，及研究發展的日新月異，使得從事學術研究工作，不得不再閉門造車，然以個人有限之力量欲蒐羅齊備完整的資料，不惟費時，亦且事倍功半。唯有以蒐藏、整理資料、服務讀者爲宗旨的圖書館爲後盾，充分利用其豐富多樣的館藏、有條不紊之分類編目，便利完善的借閱影印、館際合作、參考諮詢等服務，並熟諳欲得資料之檢索方式，則世界之知識大海，任君撿選，所需之資料亦不致似大海撈針，必能盡入眼底，了然於胸。雖是如此，然而您對圖書館有多少認識呢？您熟悉檢索資料的方式嗎？藉助此次展覽，我們期望使讀者可以省時、省事、省力的獲取所需要的知識訊息。

「他山之石，可以攻錯。」首先；我們將針對世界著名之圖書館作一巡禮，如執世界圖書館牛耳的美國國會圖書館、英國牛津大學圖書館、法國國立圖書館等，均將一展風貌。若能以他們如何提供最有效率、最完善之讀者服務爲借

界哲學會議，中國哲學園桌會議上，發表中國哲學宣言，會說：「中國哲學以人性、關係性、變化性、具體性爲導向，能夠彌補西洋哲學傳統的客觀性、個體性、本質性、抽象性的缺失。」「戰國學術」正包括成教授所指中國哲學的許多特性。

民間致力於文化發揚，力量畢竟有限。我認爲（1）在三民主義統一中國的大目標下，我們要讓世界人士知道中國人有「一旅中興」與「三戶亡秦」、以寡敵衆、人定勝天的精神傳統；這個傳統不是科學公算所能把握，必須由中華文化思想纔能理解。他們明白我們大目標的完成，何況（2）文化建設與經濟建設力爲助力，加速大目標的完成。何況（3）文化建設與經濟建設，具同等意義。我們的經濟開拓，內拓外拓齊頭並進，文化闡揚也要雙管齊下。國際上的強勢文化，夾雜各種意識，多角度向中華文化挑戰，迎接此一挑戰，不能採取守勢。所以（3）公私文化學術機構，最好能有統一協調的合作組織，擬定遠程、中程、近程計畫，特別在文化輸出方面先付出代價，集中人力財力，統籌運用，工作不重疊，步驟不紊亂，一面可以彌補曾虛白先生爲當年英譯「行的道理」未收到宣傳效果之憾，一面漸漸引發一種眼睛看不見的力量，使我們形成黃少谷先生鼓吹的「文化大國」。

甲子年元宵節于華岡

鏡，則必有助國內圖書館事業之起飛，及學術風氣之提倡。同時；「知己知彼，百戰百勝」，也讓我們反觀國內爲推動文化建設，在圖書館事業方面之蓬勃發展。各縣市設立之文化中心，不僅有嶄新美觀的外貌，多元化的功能更爲「充實國力、強化經濟社會發展、提高國民生活水準」默默扮演著不可或缺的重要角色。而各個大學圖書館亦均有特色，且進步日甚一日。這些都是值得我們關心、留意的消息。因爲圖書館之旨在服務讀者，一切經營努力的目標均在於此。故惟有讀者的參與、關懷和利

用，才是圖書館從業人員最好的回饋，是推動圖書館事業再進步、服務品質再提高之動力。而「利用圖書館資料展覽」及「國內出版目錄特展」，均爲求學者所必曉之治學工具，非經此途徑，則無由一窺堂奧之妙，其重要性亦可想而知。

以上之特展，多配合生動明晰之圖表，並有具體實例解說，必能使您一目了然，此行不虛。尤所願者，希望經由我們的努力，輔助成就您的學養智慧，爲中國文化大學帶來更璀璨的明天。

圖書館參考諮詢組提供

# 心理健康

副校長 俞筱鈞

## 達成創校之理想：德智體群美均衡

工業化的結果，帶給現代人莫大的衝擊，尤其臺灣地少人稠，可以說從求學、就業大都處於「一時競爭」的局面。在競爭的過程中，所帶來的副作用，就是心理壓力油然而生，因此，生活於使世人矚目的經濟奇蹟之寶島，人人不免或多或少或多的壓力。壓力的來源有二：一為內在心理所造成的，是隱藏的、無形的，也就是個體本身的動機、慾望無法與現實生活配合或調適，而引起衝突和挫折，導致壓力的產生，而常為個體本身所不瞭解；二為外在環境或人為因素加諸個體，使個體覺得暫時或長期之負荷過重或無法勝任而產生壓力，因此，此種壓力是有形的。個體面臨壓力，受挫折或衝突後，會很快的產生情緒的反應，例如攻擊、抑鬱、焦慮等，這些不同情緒的反應，其層次當然是因人、因事、因地、因時而異，即每人之壓力容忍度不同，而且更重要的，是適度壓力有其積極功能，從事研究壓力的專家發現適度的壓力可使攻擊反應化為奮發進取心，挫折為成功之母，焦慮促使建立導致自助能力，抑鬱提昇為健全人生哲學。

所以，個體從小到大社會化以後，均應學習在各種狀況下，如何處理不同壓力所引發之情緒。壓力的產生，對我們有許多不良的影響。在生理上會因不良情緒而導致內分泌的失調，影響生理機能正常之運作，甚至於導致高血壓、心臟病。在心理上則因情緒不良反應，而造成從輕微到嚴重之緊張、焦慮、抑鬱等困擾，甚至導致心因性疾病之產生，許多失眠、偏頭痛、胃痛、胃潰瘍、關節炎、皮膚、呼吸器官困擾等等即是一明證。在社會適應上，更會因壓力造成身心的障礙而使人際關係失調。在學業上，則導致注意力散漫，生活無自律，人生目標渺茫，終於難以努力向學。因此，不瞭解不同情境下之壓力衝擊以及不適當之壓力處理方法，對現代人的生活效率而言，實在是一大障礙。

近年來心理衛生學亦隨行為科學之進步，而有所進展。心理衛生工作的推廣與良好適應的促進息息相關，更是現代大專青年在準備日後成家立業過程中所不可缺少的。本人接掌本校心理衛生中心以來，始終以最少人力、物力積極推行心理衛生工作。十餘年來兢兢業業，除蒙創辦人的重視心理衛生工作而不時予以精神鼓勵外，校長、各副校長亦隨時給予支持，再加上本人對心理健康重要性之信念，對青年健全發展之關切，均是大力推動此一工作之原動力。本人在本校所推行的心理衛生任務之重點可以說明如下：

### 一、積極性的心理衛生工作

心理衛生工作亦即心理健康，一如社會工作，已由消極性的矯治工作，漸漸轉變為積極的預防工作；因此，本校心理衛生服務特重預防同學心理問題的產生。所實施的工作除個別輔導外，更包括各項團體輔導，如邀請知名學者專家演講、座談會、在華夏導報刊登有關預防性之文章，鼓勵學生到心理衛生中心借閱心理衛生方面書籍。日後俟有空閒預算時，將擴大為閱讀治療服務。中心每年舉辦大一新生心理測驗，發掘學生問題，隨時配合學校其他單位提供所需之服務。

### 二、創製心理衛生藝術裱板

近年來不斷以心理學、適應心理學、心理衛生學之重要理論與概念，經過簡單化、大眾化、藝術化的過程介紹給同學。裱板長期懸掛心理衛生中心走廊，並定期更換、更新，讓同學隨時閱覽及抄寫。此一創舉，經常得到校內外人士的迴響，或要資料，或口頭、書信鼓勵，或要求出借等。除此之外，許多學校貴賓、外籍人士參觀後，均讚賞不已，且表示受益無窮。

### 三、吸收經驗，吸取新知

不進則退，為使心理衛生的服務工作更現代化、科學化，本人從不放過國內任何有關心理學及心理衛生會議，如因事未能與會，亦派中心工作人員代表參加，一方面接受新知，一方面獲取新資料。此外，每年亦出席國際性有關應用心理學及心理衛生會議數次，一則吸取國際頂尖性的心理衛生研究論文、資料；二則將國內及本校心理衛生實務工作及學術研究成果推介紹給國內外人士知曉，且在國內外學術刊物發表。

### 四、每年定期舉辦心理衛生周

此一活動，乃利用一個星期的時間，系列的、密集的、積極的、動態的將心理衛生工作推展，內容性質包括服務性、展示性、研究性、宣傳性合為一體。活動內容包括專題演講、校際性研討會、藝術裱板展示、研究成果、團體輔導、心理測驗等多元性的工作。此一活動在每年四、五月舉行，將一年來的工作成果展示在全校師生及校外人士面前。

### 五、結語：邁向身心健康大道

總之，心理衛生工作是實際性的促進個體身心健康、自我瞭解的服務，然必須以學理為後盾。本人乃基於此一原則做工作實施的方針，以喚起全體師生，包括人生各週期從兒童到老人每一年齡層之密切注意。旨在藉健康的心理做管理生活、處事、求學、工作、感情的根本；而每一個人更必須藉這些生活內容來促進心理健康，以因應及滿足人生每一週期的基本心理需要。在生活中，以「工作」來滿足自己的成就感，以「愛人愛己」來得到精神的慰藉，以「休閒活動」來舒展自己的身心，如此方能得到良好的適應。根據哈佛大學一位資深臨床心理學家的意見（Powell, 一九八三），良好的適應包含以下十個原則：

- (1) 注意保持身體健康；
- (2) 擁有希望之心靈；
- (3) 了解自己的感受並予機會去表達；

衛生服務特重預防同學心理問題的產生。所實施的工作除個別輔導外，更包括各項團體輔導，如邀請知名學者專家演講、座談會、在華夏導報刊登有關預防性之文章，鼓勵學生到心理衛生中心借閱心理衛生方面書籍。日後俟有空閒預算時，將擴大為閱讀治療服務。中心每年舉辦大一新生心理測驗，發掘學生問題，隨時配合學校其他單位提供所需之服務。

(4) 勇於接受新經驗； (5) 要懂得照顧自己；  
 (6) 時時鍛鍊獨立自信心；  
 (7) 視未來為系列現在之累積；  
 (8) 必要時，重播下愛的種子；  
 (9) 建立幽默感，著重生活光明面；  
 (10) 重視奮鬥之價值。

茲值文大創校二十二年校慶之喜，筱鈞特為文誌賀。心理衛生中心多年來承創辦人、校長之支持，衷心銘感，莫可言宣，尤以去年（七十二年）第五次董事會通過心理衛生中心為本校一級行政單位，更賦予筱鈞莫大鼓舞。身負此一重任後，當更努力以赴，使創辦人建校理想：青年之德智體群美五育均衡之目標得以達成，才不致辜負創辦人、董事會及校長之厚望。最後更敬祝

創辦人 身體健康，福如東海  
 校長 校政推展順利  
 華岡校運昌隆

## 學生請課及業假

處務教

- 一、學生請課業假須向輔導教官填寫請假單連同證明文件按照規定手續辦理請假，並須將課務組存查聯送至課務組考勤股簽收完成請假手續始生效，逾期送交恕不受理，視同未請假，如有疑問請與課務組考勤股連繫。
- 二、課業假分病假、事假、公假。請假須事先辦妥請假手續。其因病假逾三日者，須有校醫或公立醫院之證明，如因特別事故不及先請假者，應於缺席日起二日內補辦請假手續。
- 三、請假除公假外，其請准事假、病假者仍作缺課缺假論。
- 四、請假時數不論病、事假其合計不得超過全學期授課時數三分之一。
- 五、缺課含曠課、事假、病假。
- 六、學生曠課之核算以考勤點名小組查堂之節次及授業師長之點名單計算之（點名單先在課堂上公布核對無誤始送交考勤股，一經送處不得更改）。
- 七、凡曠課一小時以請假缺課三小時計。
- 八、一學期中某一科目缺課時數達授課總時數三分之一者，該科目以扣考（不得參加該科學期考試，該科學期成績以零分計算）。
- 九、學生於一學期中請假時數達全學期授課總時數三分之一者，則勒令休學，因公請假經核准者，不作缺假論（全學期以十八週計算）。
- 十、學生在一學期內曠課時數累計達四十五小時者，即勒令退學。
- 十一、凡學生請假未滿而已回校上課者，得提前銷假，並依實際缺席時間計算缺課時數，但須至考勤股完成銷假手續。
- 十二、本學期嚴格執行考勤業務，並定期公布考勤統計報表，如有遺誤，務必於規定日期辦理更正，逾期恕不受理。

# 祝校慶話理想

副校長·吳敬基

本校為張資政曉峯先生響應先總統 蔣公復興中國文化之號召所創辦，於民國五十一年擇台北市陽明山山仔后為學校基地；易地名為華岡，正式興學，并奉錫校名為中國文化，以宏揚中國文化為宗旨，期以承中國文化之遺統，集西方科學之精華；條理融會，以創造中國之新文化，日新又新而迎接新時代，致力光復大陸，重建中華，創造三民主義新世紀。創辦本此崇高理想，振革命之精神，探實踐之行動，筆路藍縷，以啟山林，排除萬難，傾力以赴，籌募資金，建築校舍，延羅良師，建立規制，振起弦歌，作育英才，經不斷奮鬥，慘淡經營，校園崇樓廣築，殿宇宏開，林木青葱，花草繁茂，蔚為大觀。初僅設一個學院，繼則發展改制為大學，迄今已有研究所、大學部、夜間部、推廣部，以及附設藝校，分成十個學院，三〇個研究所又十三個分組，六五個學系亦十三個分組，都一二〇餘學術單位，廣羅人才，禮聘師資，有一四〇〇餘人，碩學名流雲至，少長咸集，相映成輝，學生凡一八〇〇〇餘人，亦均聯考之選，國家之才俊。文物齊聚，圖書豐富，學術繽紛，活動頻繁，大放異彩，弦歌交奏，玉振金聲，為時不過二十二年，業已一躍而成全國規模最大、學制最完備的學府，國際馳譽，舉世仰望，其成就之大，進步之速，已在我國教育歷史上增添輝煌的新頁。今年欣逢甲子校慶，緬懷創辦人締造學校艱難歷程，辛勞備嘗，歷歷猶在目前，對其興學的崇高理想，辦學的革命實踐精神，以及其偉大光榮的成就與對國家社會的貢獻，深致無限的崇敬之忱，忝列教席，備贊校政，對於學校未來前途的發展，亦願藉此良辰佳節，遵循創辦人要使華岡成為世界第一流大學的理想，略抒愚見，備供決策之參考：

其一博大的理想：大學之所以為大學者，自應網羅百家，囊括大典，成爲一所完備的綜合學府，況本校以宏揚中國文化為宗旨，所謂文化，乃人類共同生活累積經驗的結晶，內容豐富，包羅萬象，舉凡衣、食、住、行、文、史、哲、藝、法律、制度、語言、風俗、習慣、宗教、學術、科學、創造、發明等，無不盡在其列。各民族因骨肉相連，集居生活，久而形成獨有風格之文化，我中華民族開化甚早，歷史悠遠，擁有的文化，尤有特殊的美德與優良傳統，爲世人所傾慕。英國名史學家湯貝 Arnauld J. Toynbee 爲牛津與倫敦大學教授、英國國際關係研究所所長，并爲美國普林斯敦大學高級學術研究院禮聘講座，曾於一九三四—一九三九年間陸續刊行史學研究巨著多冊，學林仰望，湯氏該著以歷史哲學觀點，發抒世界重大問題，尤對世界文化作整體探源，比較分

析，疏近知遠，察往明來，極有價值，對於國際關係啟示良多，認爲世界古今文化，可分爲十九個宗派，其中多數早衰，碩果現存而活躍者，計有五種：第一爲中國文化，人口近五億，日本亦全受中國文化沐浴之賜。第二爲印度文化，有四億人口。第三爲回教文化，有三億人口，散佈巴基斯坦，并直趨西方，統領世界海峽的大西洋。第四爲俄國文化，有二億人口，橫跨歐亞兩大陸之間，位居五大文化之中心，掌管前三者之後門。第五爲基督教之西方文化，囊括西歐與美洲信奉天主教與新教諸國，人口有五億，爲一最廣被世界的文化，其與他種文化接觸頻繁。由於各種文化的接觸而融合，改變人類思想與行爲，對於人類的前途發展，影響深遠，關係於民族的興衰與存亡。據其研究，由於異種文化的接觸與激盪，輒能產生新的文化，猶如兩河相接，而生異卉，世界偉大宗教的產生過程，即是文化融合的成果，如猶太教乃敘利亞與巴比倫文化相接而生，基督教與回教均由敘利亞與希臘文化相接而產，佛教乃印度與希臘文化融合而成，其所學歷史的事實，說明宏揚文化的重要性，創辦本校，以宏揚中國文化為職志，其明智與遠見，攸關國運，殊堪欽佩與讚揚。爲貫徹此一崇高理想與偉大任務，本校教育的設施，自更應恢宏氣度，兼收並容，多邊發展，務能網羅百家，囊括大典，以收百家爭鳴，萬流總匯之效。現擁有的學院系所，雖已不少，師生人數雖有可觀，但距理想相去實遠，理應繼續努力，擴大範圍，以求至當。深冀有關當局，高瞻遠矚，明察利弊，免增新的院校擴充舊有院校，似較輕而易舉，大力支持本校，惠予更多繼續發展與擴充機會，俾利允

能成爲一所宏揚中國文化的綜合大學，確能肩負起歷史的偉大任務，諒有識之士，必能明鑑。

其二高深的要求：大學教育以研究高深學術養成專門人才為宗旨，大學的發展，固不僅在數量的擴充而成其巨大規模，尤在要求素質的提高而能研究高深學術與創舉，學術為濟世之本，高深學術之要求，務必嚴格，以發揮大學教育的理想功能。一九五三年美哈佛大學校長浦修 Zerkow Pusey 說：「大學教育之目的，要在使青年有勇氣追求真理和維護自由，使其具備堂皇生活迫切的慾望，并使其獲致工作必需的知識與警覺、信念與技術，故大學教育固不僅在知識的傳授，并欲藉心靈的訓練，以改變其人格。」曾與艾森豪總統選總統的政治學者史蒂文森 Adlai E. Stevenson 曾於一九五四年參加哥倫比亞大學二〇〇週年校慶，在典禮中演說宣稱：「美國人民正面臨困惑，大學應有爲國人在迷惘中指出正確方向的責任，大學的任務，在於追求真理，并將其傳之於後世。」又說：「人類生來可能是自由的，但並非生來就是明智的，大學教育的目的要在使自由的人們不但自由，而且亦均明智。」「大學是吾人文化遺產的監護者，亦是各級教師的教師。」哥倫比亞大學校長寇克 Crayson Kirk 於一九六五年的在學生畢業典禮中致詞指出：「大學乃是社會領導人才的養成所，亦是一個國家禮中致詞指出：「大學乃是社會領導的創造者。」我宋儒張載橫渠先生治六經，深究性理之學，對於

教育尤有抱負，主張要「爲天地立心，爲生民立命，爲往聖繼絕學，爲萬世開太平。」其主張精闢，自亦堪譽爲大學教育追求之目標。創辦人懸其名言於大成館門前，以勉師生，實爲本校教育追求之理想旗幟，古今中外賢達，對於大學教育主張繁多，至理名言豐盈，頗多可取，但不勝枚舉。要在以追求高深學術，探究宇宙真理，爲社會培植各行各業的領袖人才，捍衛與復興民族文化，創造國家前途命運爲依歸，固不僅在傳授知識與技能而已，如何加強教學研究，提高學術水準，使大學成爲名副其實的最高學府，自應懸爲吾人集中努力之鵠的。

其三嶄新的展望：自從二次世界大戰結束以後，人類社會隨著經濟的繁榮、科學的發展，各種知識的領域擴展迅速，有一日千里之勢；尤其最近二、三十年來，由於電子科技的突飛猛進，電腦的應用與演進，新的知識與新的發明，層出不窮，據學者估計，其質量業已超過人類以往五千年知識與發明累積的總和，甚至無法相比擬。以致人類各種各樣的觀念、思想、方法與技術，無時無刻不在大量的生產中，故謂現代是知識的爆發時代，現世是知識爆發世界，誠非虛語。面對時代社會日新月異的進步，學校教育自不能故步自封、自我陶醉、得過且過、自誤誤人，理應急起直追、力謀革新、迎頭趕上，否則必將爲時代社會所摒棄無疑。教育革新之道，愚以爲首應痛下決心，建立現代化的管理觀念與思想，教育要注意成本與效率，講究經濟與實效，其次要熟習科學的方法與技術，採行機械工具代替人力，引用電腦協助人腦，更重要的要鼓舞革命的精神與勇氣，敢作敢爲，力行實踐，更主要的要敢求新求進，研究發展，掌握大政大經，打破事務主義，祛除表面文章，注意教育內容之實質，儘管要節衣縮食，但教育費用絕不可省，在師資、課程、教材、教法、設備及訓導等方面，要多下功夫，譬如學校的圖書館，似可擴充爲圖書資料中心，蒐集世界嶄新的教育資料，以科學的方法加以整理與管理；出版中心工作，要大量編譯印行與充分供應各科教學與參考用新書爲首務，以應迫切需要；電化視聽教育中心應擴充設備，推動教學方法之改良，以宏教育成效；建立完備的電腦中心，全面實施資訊教學，使教育邁向現代化的境界。蔣總統經國先生說：「我國科技要趕上先進國家，必須普及電腦教育與使用，由政府、工業界及企業界共同努力，全力發展電腦及資訊工業，以促進工業升級，增加我國產品在國際市場上的競爭力。」實是睿智指示，應是全國一致努力之目標，大學爲培養人才之所，尤應率先倡導實行，以不負殷望。

總之，爲宏揚中國文化的世界第一流大學的理想，應爲無所不容規模巨型的綜合大學，亦爲學術高深的巍峨學府，尤爲現代化嶄新教育的示範，猶如一座崇高矗立的燈塔，光芒四射，照耀人寰，指導人類類脫離迷惘的黑暗，正確的趨向光明。爰本此憧憬與信念，略抒所懷，爲我光榮的校慶祝，并願創辦入與學校如山如阜，萬壽無疆，全體同仁與同學共同奮勉，努力前進。