

華夏導報

中華民國五十七年十月十日創刊 第三〇一三號
校刊 非賣品
社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：二二三三

創發名	社主編	社副主編	社編輯	社印刷	社發行
張人	莊長	張長	吳梁	宋卿	宋卿
鄭長	梁編	梁編	吳梁	宋卿	宋卿
張人	莊長	張長	吳梁	宋卿	宋卿
鄭長	梁編	梁編	吳梁	宋卿	宋卿
張人	莊長	張長	吳梁	宋卿	宋卿
鄭長	梁編	梁編	吳梁	宋卿	宋卿
張人	莊長	張長	吳梁	宋卿	宋卿
鄭長	梁編	梁編	吳梁	宋卿	宋卿
張人	莊長	張長	吳梁	宋卿	宋卿
鄭長	梁編	梁編	吳梁	宋卿	宋卿

十九日將舉行週會

邀請高梓教授演講

並頒發善行學生黃淑梅彭麗雲

(本報訊)本學期第一次週會，將於(十九日)上午十時三十分舉行，會中將邀請本校家政研究所所長高梓蒞會演講「傳統文化與現代生活」，並頒發獎狀予善行學生黃淑梅、彭麗雲兩人當選東區獅子會善行學生。

原訂於六月廿日全校停課，現改為六月十八日，並定十九日至廿五日為全校期末集中考試日期。

軍訓科目公布

(本報訊)據教官室表示，第四週起軍訓課的科目已公佈於訓導處公佈欄，各班同學自行前往參閱。

甄儲備人員

(本報訊)據僑外中心表示，救國團「海外青年回國觀摩團」儲備工作人員甄選，意者需於本月廿二日前逕至該組洽詢。

凡品學兼優、服務熱心之一、二年級僑生皆可報名。

(本報訊)已報名參加七十二學年度大專院校僑生研習會同學，速至僑外中心領取通知單並辦理公假手續。

攝影報名延期

(本報訊)由印刷學社主辦之攝影研習會，報名延至十九日截止，歡迎對攝影有興趣或社團推薦的攝影同學，速至印刷系辦前報名，報名處備有簡章及課程配置表。

提供獎學金

(本報訊)據教育部來函表示，法國文化科技協會一九八四年提供我國九八四學期學費。

本期事略更動

(本報訊)據課務組表示，校方基於實際需要，本學期行事曆略有更動。

土風舞營今起展開

(本報訊)土風舞社為了配合校長盃土風舞比賽，特於今(十七)日下午一時至八時及明(十八)日上午八時至下午六時，展開土風舞營，歡迎參加校長盃比賽及愛好土風舞的朋友踴躍參加。

即日報名

(本報訊)據課外活動組表示，台灣大學定於三月二十八日至三十日三天，假該校學生活動中心舉辦全國大專盃圍棋比賽，希望本校同學踴躍報名參加。意者請於本月二十日前至課外活動組領取報名表。

郊遊活動

△中醫社定明日舉辦大屯山採集。

△國樂社定明日舉行平等里郊遊。

△地質系攝影展收件十九日止。

管樂社成立

(本報訊)據課外活動組表示，華岡管樂社申請成立社團，業經學校核准。

法律學社

(本報訊)法律學社於明(十八)日上午九時至下午二時假家政實習室舉行開社典禮。

辦烹飪賽

(本報訊)法律學社於明(十八)日上午九時至下午二時假家政實習室舉行開社典禮。

大夏插級社學辦成果展

(本報訊)大夏插級社為慶祝成立十週年，謹訂於今(十七)日至十九日於大夏館光華樓(七樓)舉辦作品成果展，歡迎各位同學踴躍參觀。

社團簡訊

△體育學社本學期賽領隊會議，於今(十七)日假大夏館三樓舉行。

△大夏舞蹈社今日下午一時分舉行例行活動，地點為大夏二一室。

△華岡詩歌朗誦隊，為配合演出，

徵工讀生

(本報訊)本校心理衛生中心徵求美語工讀同學。待遇比照學校工讀生。有意者歡迎至大典心理衛生中心報名。

心衛中心

可在案，成為本校第一五八個社團，即日起便得公開招生，展開活動。

夜間部新聞系

(本報訊)本校夜間部新聞系徵求優良作品。徵求該系同學二年來學習成果與優良作品，以供新聞週展出。收件日期自即日起至廿五日止，作品逕送至該學社。

慈幼隊甄試

(本報訊)慈安社，定明(十八)日上午八時四十分假大夏館三樓舉行第一期慈幼隊甄試，並於當場公佈當選名單，盼伙伴準時參加。

激求優良作品

(本報訊)城區部新聞學社為配合第二屆新聞週活動，徵求該系同學二年來學習成果與優良作品，以供新聞週展出。收件日期自即日起至廿五日止，作品逕送至該學社。

修護班開課

(本報訊)機械學社主辦的汽車修護班，將於明(十八)日下午一時假典四〇二開課，歡迎未報名者試聽。

慧智社邀惠敏法師演講

(本報訊)慧智社為紀念釋迦牟尼佛涅槃日於今(十七)日晚上七時，假大夏館七樓，邀請惠敏法師講「涅槃經」，介紹佛陀涅槃的故事及意義。並自晚上九時起至翌日中午十二時止，舉辦「念佛共修會」，欲參加者逕至社辦(大恩九樓)報名及閱詳細辦法。

搭乘教職員專車

(本報訊)據總務處表示，為維持教職員交通的秩序，維護乘車便利，自今(十七)日起教職員搭乘交通專車，務請攜帶乘車證。

據總務處表示，近來交通專車擁擠，並有學生搭載專車之情事，為維護教職員權益，今日起將隨車檢查乘車證，今日起將隨車檢查乘車證。

今起檢查乘車證

(本報訊)據總務處表示，為維持教職員交通的秩序，維護乘車便利，自今(十七)日起教職員搭乘交通專車，務請攜帶乘車證。

據總務處表示，近來交通專車擁擠，並有學生搭載專車之情事，為維護教職員權益，今日起將隨車檢查乘車證，今日起將隨車檢查乘車證。

提供獎學金

(本報訊)據教育部來函表示，法國文化科技協會一九八四年提供我國九八四學期學費。

本期事略更動

(本報訊)據課務組表示，校方基於實際需要，本學期行事曆略有更動。

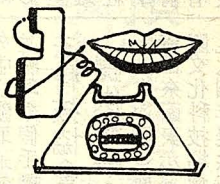
攝影報名延期

(本報訊)由印刷學社主辦之攝影研習會，報名延至十九日截止，歡迎對攝影有興趣或社團推薦的攝影同學，速至印刷系辦前報名，報名處備有簡章及課程配置表。

甄儲備人員

(本報訊)據僑外中心表示，救國團「海外青年回國觀摩團」儲備工作人員甄選，意者需於本月廿二日前逕至該組洽詢。

青年與生觀



卓播英教授

(编者按：本文作者卓播英教授，畢業於本校政治系、師範大學三民主義研究所碩士班，目前就讀於本校三民主義研究所博士班，並任教於國立教育學院)

一、前言

今天我要與各位談談「青年與生觀」。我們知道，一個年輕人在世界上不能沒有成就感，跟他的人生觀是有相當密切關係的。我平日看學生，大半是從他的人生觀，也就是對人生的態度去看一個學生，而不單從他的考試成績來看。就拿在座的每位老師來說，我相信並非都是當年的第一、二名，所以，第一名並不代表一切。就是一個學生而言，功課好是一回事，而本身對人生的看法才是最最重要的。我們看看，今天社會上，不論是在政治上、經濟上、教育上都有許多精英份子，而社會的成就都是由這些人來帶動的。那麼，我們仔細研究一下，這些精英份子在校裏也不一定是第一名。我們一個人的成就有著多方面條件，其中最重要的就是對人生的基本觀念。在我的心目中，一個學生，做事積極，對任何事物的看法都很認真，而且對未來充滿了理想，那這個人的前途一定光明。要是這個人，功課很好，或者頭腦好，程度好，但是很「油條」，對甚麼事都「無所謂」！甚麼事情都不順眼，在我看來，這個人的前途有限。那怕他學問再好，將來都得打個折扣，所以，一個人的成就和他的人生觀有關係。

二、人是什麼

首先，我們來談談「人是甚麼」？不要以為這一個簡單的問題，其實不然。因為有些人雖然是「人」，但是做出來的行為大都不是人的行為。人到底是甚麼？自古以來很難下一個大家都滿意的定義。為甚麼？因為人有各式各樣，一樣米養百樣人，所以人都有個別差異。希臘有個「詭辯學派」(即 Sophists) 有人譯為「哲人學派」，它對人所下的定義是：「人為萬事萬物的尺度！」(Man is the measure of all things) 甚麼意思呢？很多人搞不懂，因此柏拉圖 (Plato) 解釋說：「自我看來是動物，我使認為是何物；自你看來是動物，你便認為是何物」。因為這個緣故，人們對人的看法各有不同，並不足為怪。亞里斯多德 (Aristotle) 說：「人是政治的動物」，因

為人不論是治人，或治於人，都跟政治有極為密切的關係。英國哲學家羅素 (B. Russell) 乾脆說：「人是權力的動物」。人為何如此辛苦，就是因為人追求權力。也許同學們會說：「誰說的，我們當學生的是為了求學問，那裏是追求權力？」錯了，培根 (F. Bacon) 不是說過嗎？「知識就是力量」(Knowledge is power)，因為知識愈高，權力就愈高。羅素又說：「權力是人類生存最高的動機！」

法國社會學家孔德 (Comte) 認為「人是社會動物」，他告訴我們「人不可以離群而索居」，像「魯濱遜漂流記」一書中，魯濱遜離開人們獨自生活於荒島，他生活得既無聊又痛苦，後來他還是回到人類文明的社會裏，所以人不能離群而索居，人確實是社會的動物！

德國哲學家康德 (Kant) 說：「人是理性的動物」，就是因為人有理性，人才可愛；才能知好壞，也因此社會才有秩序可言。此外，莎士比亞 (Shakespeare) 說：「人是感情的動物」。因為人若無情，可算人嗎？近年來，教育學家、醫學家也一再的強調：「人是哺乳動物」。因為許多婦女忙於事業，無暇也不願自己餵奶，造成親子的關係越來越淡，青少年問題也因之愈加嚴重。

說到這裏，人到底是甚麼？先總統 蔣公曾經明白的告訴我們：「人有他的特殊靈性，有他生活的目的，知道做人的道理，曉得人和禽獸的分別，能夠發揮人類高尚的習性，向著高尚的目標邁進不已。」我們若進一步從三民主義的角度來看，可以得到以下幾點結論：

第一：人是自我的主人；人若忘了這點就會迷失自己，有些人吃迷幻藥，糟蹋自己，沒做好主人的角色，在我的學生時代，我們常唱一首歌「我到那裡去才能找到自己」……當時，我沒有去深思這個問題，後來年歲日增慢慢體會，才知道人在自己的心裡才能找到自己。

第二：人是社會的主體；一個社會最主要的主體就是人，人在社會上若不能扮好自己的角色，社會就完了，所以社會好不好，要看社會每一分子的人，是否是堂堂正正的人。

第三：人是宇宙的主宰；宇宙雖然是奧祕無窮的，但是人還是可以影響它，使它更進步，因為「人為萬物之靈」，所以人不但能克服宇宙間一切的困難，而且能引導著宇宙繼續向前發展，這就是「人定勝天」的道理。

三、人生是什麼

人生是甚麼？這要從 國父孫中山先生對「民生」的看法來看，比較真切。國父心目中的「民生」並不祇是「人民的生活」就算完了，它還是整個社會、國家、人群共同的生存、生計、生命問題，所以所謂「人生」，實應包括整個人的生命、生活、生存、生計以及生存意志和生死苦樂等問題。換句話說，人生並不是把肚子填飽就算了，如果祇是這樣，那各位吃不飽嗎？又何必辛辛苦苦苦讀苦讀？要知道你三年讀下來，「少賺又多花」，賠下了「嫁粧一牛車」，如果不是因為有更遠大的目標，又何苦來哉？

我們不妨再想想：岳飛為甚麼要「精忠報國」？(是不是為了犧牲小我成全大我？) 曹操為甚麼說「人生如朝露」？(是不是感慨人生苦短，壞事做得不夠？) 林覺民為甚麼要「與妻訣別」？(是不是願天下有情人皆成眷屬？) 國父為甚麼要建滿清？(是不是要吾人數十年必死之生命，立國家億萬年不拔之根基？) 是不是要把中華文化從根救起來，向世界文化迎頭趕上去？) 所以，人生是甚麼？人生就是無止境的追求！

四、人生追求什麼

人生到底追求甚麼？因為「每一個人都有理想，祇是理想不一樣」，所以，追求人生的方向也就不一樣！今天，我們要追求怎樣的人生呢？以三民主義的角度來看，人生所追求的應有三個方向：

第一、至善的人生：從中華文化中，我們知道人生追求最高的境界是「止於至善」。先總統 蔣公曾說：「人本是一個爭生存的動物，但因為人類進化，生命就有一種向上的衝動。這一點向上利他的衝動，存之於心便是『德』，施之於人便是『善』，故德貴自覺，而善貴及人，自覺是『明德』，及人就是『至善』。」這就是古人所說「已立立人，已達達人」的道理。

同時，我們應該知道，人類最可貴的是，人類不停地向前進步，人性也不停地向前進化。國父曾說：「人是由動物進化而成，既成人形，當從人形更進化而入於神聖，是故欲造成人格，必當消滅獸性，發生神性，那麼，才算是人類進化了極點。」這就是說，我們人類是不斷地在進化的，我們人是由獸性而人性，再由人性而神性不斷地向前追求，其目的就在左其獸性，發揮人性的光輝，不停地努力追求，不達「至善」，絕不終止。

第二、完美的人生：今天我們將衣服穿得很暖，飯吃得飽，算是完美嗎？不見得，有些人衣冠楚楚，卻有一顆禽獸的心，我們也可看到現今社會很多生活富裕的人其內心卻是空虛的，這正如經濟學上的一句話：「富裕中的貧困」。現在社會上就有許多人開豪華的轎車，穿高級的西裝，但是卻從來不買書，不看書。那麼，儘管他物質上有多麼富有，精神上卻是貧窮得不得了。

所謂完美的人生，在感官上是一種舒悅，在內涵上是一種充實，在表現上是一種和諧。而一個人要能達到這種境界，最佳的途徑便是讀書，因為讀書正是舒悅、充實與和諧的源泉。最近政府及民間都在倡導「書香社會」的建立，便是這個原因。要充實心靈，「書」是最佳的心靈滋養劑，沒有書，沒有學問，心靈就無法充實，人生也就無法完美。

第三、真實的人生：一個人人生存在世界上，不管有多少本事，多少能耐，最重要的仍是真實。今日社會上最可怕的一種現象就是不真，有些企業的負責人，利用公司的信用招搖騙世，或者將公司搞得門面很大，趁此向人儘量貸款、標會，事後無法擺平就溜之大吉、逃之夭夭，台灣經濟犯罪日趨

增加，就是這個緣故。雖然我們不如他有錢，可是卻可在朋友面前抬頭挺胸，仰不愧於天，俯不忤於地，而他躲躲藏藏，人生變得著不著踏實，活著也毫無意思。俗語常說：「君子愛財，取之有道。」就是我們不要非份之財，不做非份之事。實事求是，穩紮穩打，那麼人生必然是既真實又豐富。

五、人生觀有那些派別

第一、樂觀派的人生觀：此種人講享受，世界上這種人最多，此種人人生觀有好有壞，一個人當然要樂觀，但是如果天天講究及時行樂，「今朝有酒今朝醉」「我喝我的酒管你世界怎樣」「管他的，什麼為天地立心，為生民立命……不必，只為我痛快就好。」想想如果人每天如此，日子照舊在過，但是實得得很。尤其是一味地追求個人享樂，常常損人利己，敗德亂紀。因此，樂觀的人生，應該凡事抱樂觀態度與人定勝天的信念，力行不懈，前進不已，才是「勇者的畫像」。

第二、悲觀派的人生觀：這種人常常會自怨自艾，凡事都往壞處去想。明明是一杯甜甜的葡萄酒，卻說：「我高高舉起苦酒滿杯。」看到太陽：「啊！變色的太陽。」看到月亮：「暗淡的月！」看到星星：「天邊的一顆寒星！且讓我流幾滴孤星淚吧！」何必如此？我們為甚麼不換一種態度去看：「熱烘烘的太陽往上爬呀！往上爬！」「一輪明月照花香」；「星星知我心」其實，悲觀、樂觀祇在一念之間，同樣一件事物，一個問題，就看你如何去想，莫與自己過不去。同時，人要欣賞別人的成就，努力追求自己的成就。欣賞別人的成就，活著才會快樂。否則，別人照舊在發展，你反而變成自己心理不衛生，豈不自己倒霉。

另外還有一些悲觀派的人，他們倒不是很壞，而是稍嫌消極。經常嘆息「人生如夢，夢如人生」對甚麼事都認為是「一鏡花水月」、「過眼雲煙」，對一切事物看得很淡，這種人生活態度，不值得我們去學習。

第三、理性的人生觀：人類之所以異於禽獸，是因為我們人有理性，用理性來控制慾望與情感，才可以獲得至善的生活。而理性來自思考，法國哲學家笛卡兒曾說了一句曠世名言：「我思，故我在。」意思就是說：祇有在運用思考的時候，才能充分意識到自己的存在。我們中國人也有這一類的哲學觀，譬如我們說：「萬物皆備於我，反身而誠。」就是這個意思。又如「萬物靜觀皆自得」這句話，就在說明：天底下的自然萬物，仔細去看它，多少會有一點心得。進一步說，我國儒家學說中，主張「仁心」，即「是非之心」、「不忍人之心」、「人飢己飢，人溺己溺」之心。更主張「行仁」，即「己所不欲，勿施於人」、「己欲立而立人，己欲達而達人」、「老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼」。這種「民胞物與」的仁愛胸懷，就是理性人生的最高發揚。

第四、唯心與唯物的人生觀：唯心論者主張人類活動，即心靈活動，精神可以克服一切。這種理論所產生的人生觀，比較籠統，常常犯了以偏概全的毛病。而唯物論者則主張物

質生產力。決定人的生活意識。這種理論以「物化」眼光看人生，把人當成機械。青年男女把愛情看成至上，無視於物質層面的問題，這是唯心的態度，結果常常造成許多婚姻不幸。也有青年男女在選擇對象的時候，是以洋房汽車來衡量，這是唯物的態度，結果也往往並不理想。講到這裏，我們不得不佩服 國父，他主張心物合一論，認為精神與物質相因而生，相需而成。我們在立身處事上若能時時注意心物合一的道理，必定會受益無窮。

六、青年應建立怎樣的人生觀

從以上的說明，我們明白了「人是甚麼」、「人生是甚麼」、「人生追求甚麼」以及「人生觀是甚麼」等等的問題，那麼，作為一個現代青年，究竟應該建立甚麼樣的人生觀呢？我個人認為，作為一個現代的炎黃子孫，至少應建立以下三種人生觀：

第一、服務的人生觀：人類最可貴的，就是人類能互相幫助。 國父曾經這樣分析說：在古時候，我們人，「力不如獅虎牛馬，走不如犬兔，潛不如魚介，飛不如諸禽，而猶能自保者，能互助故能合弱以禦強。」所以他指出：「物種以競爭為原則，人類則以互助為原則。」

人類要如何才能向著互助的原則前進呢？最主要的就是必須建立一種服務利他的生活觀。 國父說得很清楚，他說：「聰明才力愈大者，當盡其能力以服千萬人之務，造千萬人之福；聰明才力略小者，當盡其能力以服千百人之務，造千百人之福。所謂巧者拙之奴，就是這個道理。至於全無聰明才力者，也應該盡一己之能力，以服一人之務，造一人之福。」其實，為別人服務的人，自己也享受到快樂，所謂「助人為快樂之本」，不就是這個道理嗎？

第二、革命的人生觀：處於今日的世界裏，面對著當前國家的處境，作為一個革命青年，必須建立一種革命的人生觀。因為一個人有了這種革命的人生觀，他對人性上的惡德和心理上的病根，才能拔本塞源，祛私補弊；他對天理和人造人為快樂之本」，不就是這個道理嗎？

郵政總局發行名人肖像郵票

——林覺民—— 覺民學社提供

交通部郵政總局 十九日發行。是項 建國縣人。天性真我革命先烈的愛國 郵票圖案係由中國 華，素抱革命救國精神，並表彰忠義 員會提供，由中央 宏願。留學日本，特以革命先烈林 印製廠以雕刻凹版 崗之役三日即作覺民之肖像為主題 印製，面值為二元 絕命書期必死，發難時先攻入督署，籌印郵票一種（ 林覺民先烈（民 前廿五年——民前 受傷被捕，不屈就見圖），定於今（ 一年）字意洞，福 義。其與妻訣別書

，才能內心明澈擴充發揚；他對救國救民的大業，才能真誠信仰，堅貞不移。同時，他對人生的生死苦樂，才能大澈大悟，妥善安排。

但是，革命究竟是甚麼事呢？ 國父明白地說：「是求進步的事」。人類又為甚麼要革命呢？ 國父也明白地說：「是要求進步」。那麼如何才能建立革命的人生觀呢？依 國父的看法，首先應該建立「我死則國生，我生則國死」的革命典型，所謂「其生也為革命而生，其死也為革命而死」的革命志節。先總統 蔣公在他「革命哲學」的演講中也勉勵大家：「要做一個革命家，做一個三民主義革命家，做一個總理的信徒，一定要做到富貴不淫，貧賤不移，威武不屈，不怕困難！不避危險，不苟且，不偷安，信仰主義，始終不變！」

第三、天人合一的人生觀：我們中國自古以來傳統的哲學思想，是導源於「天人合一」的觀念。中國文化之所以高尚，中國民族之所以可愛，就是因為有天人合一的哲學思想。我們所說的「一天」，就是天理，王陽明所謂「良知即天」，蔣公所謂「心即天，心即上帝」，就是這個道理。我們都知道，儒家人生哲學的根基，包涵天道與人性。所謂「天命之謂性，率性之謂道」，就是要我們人，盡己性以明道。換句話說，天理鑄成了人性，我們人就按性而行，這就不違反天理，也就是法天了。人能盡人之性以為一天，那麼，自然就與天合而為一了。這種天人與人道合而為一的「天人合一」的人生哲學，是所有人生觀中最高尚的理想與境界。

如何培養天人合一的人生觀呢？就是要存心養性，慎獨存誠，革除「私心、偏心、欺心、疑心」，而代之以「公、正、誠、信」的美德。也就是說，祇要能「存天理，去人欲」，就可達到「天地與我並生，萬物與我為一」的天人合一的境界了。

各位有血有肉的青年朋友，您的人生觀是甚麼？我願以最誠摯的心提醒您：是選擇的時候了！我更願衷心地盼望您：確立您的人生觀，勇敢向前，去開創美麗的人生！

感人肺腑，至今膾炙人口。

配合郵票發行，另印製相關彩色信封、貼票卡、護票卡及活頁集郵卡各一批，由郵票發行前二日出售，以應集郵人士購用，其他詳情可參閱交通部郵政總局印行之集郵報章。

本項郵票發售期間定為六個月，逾期各局窗口一律停售，惟持有此項郵票之公衆仍可繼續使用，並不受上述發售期間之限制。



林覺民 中華民國郵票 2

全國「廣告」名人排行榜

企管學社廣告研究小組提供

去年(一九八三年)國內的物價指數為近十年來最平穩的一年，躉售物價較前年下跌百分之一點一八，都市消費者物價僅上升百分之一點一；再配合去年我國對外貿易之蓬勃成長，尤以出口大幅成長形成促進經濟成長的主力，因而刺激了消費者購買慾的「復甦」，工商業界在這一內為了爭奪市場，除了在產品上推陳出新外，在顧客的心理上也展開了一場「廣告肉搏戰」，以期在這場市場爭奪戰上可以「決勝於千里之外」。姑且不論工商企業所投入的廣告費用是否都已得到其「預期」的報價，但至少從這些廣告活動的繁榮，可應驗工商界人士所說：「看廣告發展的情況，就能了解經濟復甦已到了怎樣程度。」

大家一起來·一人八百

經過三年的景氣低迷，工商界「望穿秋水」，好不容易盼到消費者從「冬眠」中甦醒過來，自然不肯輕易讓到手的鴨子又飛走了，於是個個使出渾身解數，不但在產品的品質及種類上競爭，在宣傳及促銷活動上更是嘶殺之聲此起彼落，尤以去年底的百貨公司廣告「折扣戰」至今仍令人「驚驚」樂道。

單就去年國內之廣告總量就為新台幣一百四十三億三千六百七十萬元。較前年成長百分之二〇·四九，恢復了三年前，平均每年應有之成長「元氣」。如果本省人口以一千八百萬人計算，則每人可從廣告主手中得到八百元的「紅包」，相信這個「價碼」要比某些人的「實質紅包所得」要來得多吧！

家財萬貫·不如「劑」在身

在去年列名「廣告一〇〇」的一百大廣告主中，以「藥品類」的廣告主佔最多，再就廣告支出而言，醫藥類的投資高達了百分之四十五·七四，成長率由第二位「榮登」前茅。而其中更以新萬仁製藥(產品綠油精、康得六〇〇、金十字胃腸藥)及以報紙廣告為重點的「飛狗牌」(產品為補藥)聲勢最為驚人，分佔國內十大廣告主之第九、第十名，其廣告支出分別為六千五百萬及六千四百萬左右。

至於原估廣告成長率榜首的「食品類」雖然排名屈居第二



尖端科技再度領先

VRB-0329

精密又精彩

play only

讓您耳目一新

XR

最新上市大同錄影機

VRB-0329 電子調整通用BETA系統

中外

洗衣機技術最大突破!

三洋首創有心的噴水洗清洗衣機

放眼域中·竟是「家電」天下

去年的十大廣告主的廣告支出金額約八億三千多萬元，而家電業的廣告至少佔了百分之三十七(約三億七千多萬元)。其中以聲寶、國際及三洋最為可觀，而其排名也高佔十大的前三名。

去年由於錄影機市場的需求極為活躍，各家廠商看眼裏，莫不食指大動，欲從中分得一杯羹而展開錄影機廣告戰，到了十月之後「分碟式喇叭電視」忽然異軍突起，大有斬獲，廠家們不得不又重整「軍備」爭奪電視市場，例如以張瑛敏為主角的彩色金龍電視，及今年甫推出秦祥林「白馬王子」姿態攝製的國際牌電視等，都是家電業者在爭奪遠景一片

，但在十大廣告主中仍雄佔三席之地，分別是味全(第三)、統一(第五)及可口(第六)三大企業。從上面這些資料我們不難發現：中國人真是會「吃」的民族，吃的種類更是五花八門，從一般的消費食品到「增強體力」的藥品都一應俱全，而這些特性也從我們日常生活中所接觸到的廣告裏反映出來，的確是很耐人尋味的話題。

廣告再出發

從各大眾傳播媒體的廣告業務上研究，發現廣告的增加大部份集中在各發行量大的主要報紙雜誌，包括全國性及地方性和集中在收視與收聽率高的電視、廣播節目上，他們的成長都以往年為高。而一般發行量普通或低的報紙雜誌及收視、收聽率低的電視、廣播節目只能獲得少數廣告量不易求得明顯增加，因此可反應出兩種事實：一是反應經濟復甦，尚未達到全面，因此，復甦的影響只能達到主要廣告媒體，無法裨益次要廣告媒體。另一則是反應工商業廣告主，經三年的經濟低落，對廣告之選用態度，有進一步之認識，選用媒體努力求精避兇不當。

因此我們希望在未來生活中，廣告的「量」可以增加以反映經濟成長的腳步，同時也希望廣告的「質」能更昇昇美化我們的人生。

主筆：高明正
攝影：薛正全