

# 華夏導報

中華民國五十七年十月十日創刊 第三〇一五號  
校刊 非賣品

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一  
臺北陽明山華岡 電話：二二三三

創發名社	社主編	印發
張人長	鄭長	吳淑卿
鄭長	張梁	宋玉
鄭長	張梁	宋玉
鄭長	張梁	宋玉
鄭長	張梁	宋玉
鄭長	張梁	宋玉
鄭長	張梁	宋玉
鄭長	張梁	宋玉
鄭長	張梁	宋玉

## 慶祝建校廿二週年 運動大會今起報名

### 包括啦啦隊趣味競賽等項目

（本報訊）本校為慶祝建校二十二週年，增進師生運動技能，鍛鍊堅強體魄，肩負復興建國任務，特於四月二十八日由訓導處體育衛生組主辦全校運動大會。  
歡迎同學自即日起至四月七日止逕至大義館一樓體育系辦公室報名。領隊會議將於四月三十日中午十二時三十分假大義健身房召開。  
大會競賽項目包括：(1)啦啦隊(2)趣味競賽(3)徑賽(4)拔河。競賽將分三組進行。(甲)組(男子組、女子組，限體育系學生)。(乙)組(男子組、女子組，限普通科系學生)。(丙)華岡藝校男子組、女子組(以班為單位)。  
凡本校研究生、各科系日夜間部學生及華岡藝校學生均可報名參加。報名事宜由各學社社長負責，詳情逕洽主辦單位。  
由於報名期間適逢春假，故為求作

### 詩研所將出特刊

（本報訊）中華學術院詩學研究所為擁戴蔣總統連任第七任總統，將發行特刊。  
現任國大代表暨本校副校長易大德教授，其所主辦之中華詩學季刊(由中華詩學研究所出版)將於明(廿一)日發行特刊，以擁戴蔣總統連任第七任總統。該特刊包含駢文、詩詞等，作者多為當代之騷壇名家。  
此項特刊將呈獻蔣總統，並分贈全體國代及其他有關單位。

### 省政訪問

（本報訊）研究生幹事會、執信學社及文樞學社聯合主辦之「華岡研究生省政訪問活動」，將於四月廿九日假大義館門口及八時假士林中正路口，準時上車。  
該活動將拜會省政府、省黨部、南投水果酒廠等單位。

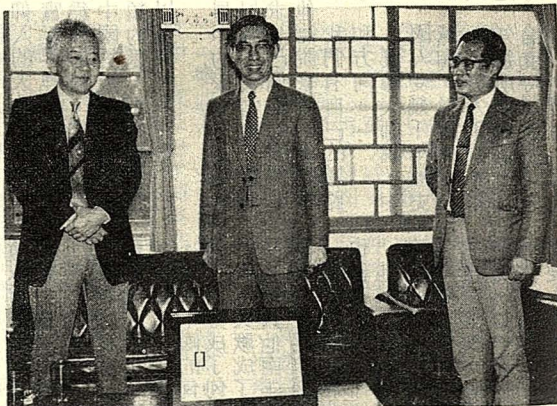
### 閻振瀛談

#### 認識戲劇

（本報訊）本校藝術研究所戲劇組主任閻振瀛博士，定於(廿)晚七時，應中國青年反共救國團之邀假北市羅斯福路三段廿五號一樓青苑，以「認識戲劇」為題演講，歡迎全校師生前往聆聽。

### 鑛協理事長顏惠霖 頒發感謝我印刷廠

（本報訊）中華民國鑛業協進會理事長顏惠霖(圖左)、理事兼秘書長黃添進等一行四人，於本月十五日下午蒞臨華岡，將一銀色紀念獎座，頒贈給華岡印刷廠，以感謝該廠承印「台灣鑛業史續冊」之精湛技術與優良品質。華岡印刷廠特請鄭校長(圖中)代表接受。  
顏理事長在晤談中表示，鑛業協進會對華岡印刷廠所承印的「台灣鑛業史續冊」十分滿意，並譽為該書編印以來最好的一冊；因而在該協進會第八次委員會中，決議頒贈紀念獎座以茲感謝。  
華岡出版部總經理朱重聖(圖右)則為貴賓介紹該廠主管及人才培育之計畫(圖文：梁玉明)



### 日本立教大學師生 今蒞華岡參觀訪問

（本報訊）日本立教大學社會學部觀光系主任前田勇教授師生七人，應本校觀光事業學系主任唐學斌博士之邀，定於(廿)日上午十時蒞臨華岡參觀訪問。  
前田勇教授此行除拜會校長、副校長之外，並就中日觀光學術彼此交換心得。當日上午十時卅分在慈孝堂所舉行的中日觀光學術座談會，由唐學斌教授主持，會中前田勇教授將以「日本觀光教育之概況」為題，發表專題演講。與會人士有江教務長義雄、陸景武、周揮彥、劉松宜等諸位教授以及觀光研究所研究員劉友銓、林安源、黃清濤、楊

### 味全公司蔡文雄演講

（本報訊）化學學社定於今(二十一)日下午二時，假大義三二五教室舉辦演講。邀請味全食品公司味精廠廠長蔡文雄先生，講演「醱酵在味精工業上之應用」。歡迎有興趣的同學前往聆聽。

### 農村服務 義演售票

（本報訊）農村服務社電影義演，將於本月二十七日放映「看海的日子」及「窈窕淑女」兩片。電影票於本週內下午二時至五時四十分在活動中心前預售，採取對號制。  
又該社於週一週六舉行第二期服務隊招新。

### 社團簡訊

（本報訊）三民主義研究社議規範研習會，第二次籌備會，定於今日下午五時十五分，假大義三〇五舉行。  
△由物理系及化學系合辦之「霧花盃」壘球賽，定於今日上午九時卅分假美軍球場舉行。

### 華岡大事

- 1 二月廿八日上午十一時，日本國土館大學體育系石田啟主任率該校各球隊訪問團一行二四一人來校訪問，由蔡副校長主持接待，下午與本校體育系足球隊舉行友誼賽，並假華風堂舉行舞蹈交流表演。
- 2 三月一日上午十時，本校廿二週年校慶典禮，在華風堂舉行。
- 3 三月一日下午二時四十分，英國前檢察總長柏西佛爵士伉儷來校訪問，由法律系研究所所長及下訓導長接待。

### 僑生外籍生 生活座談會

（本報訊）七十二年度全校僑生、外籍生生活座談會，定於本月二十二

### 報紙審判

（本報訊）新聞學系於今(廿)日下午一時，假逸仙堂邀請尤英夫，演講「報紙審判」，歡迎全校師生前往聆聽。

### 尤英夫談

（本報訊）新聞學系於今(廿)日下午一時，假逸仙堂邀請尤英夫，演講「報紙審判」，歡迎全校師生前往聆聽。

### 陶瓷逸趣

（本報訊）化工學社定於(廿)日下午三時，假興中堂邀請師大教授、美軍球場舉行。

### 吳讓農談

（本報訊）三民主義研究社議規範研習會，第二次籌備會，定於今日下午五時十五分，假大義三〇五舉行。



# 本校研究教授錢穆 榮獲行政院文化獎

## 蔣總統經國先生特予召見讚譽有加

（本報訊）中華民國七十二行政院文化獎，經評定為錢穆及牟宗三兩位先生獲得，已於本月十五日上午八時卅分，在行政院禮堂恭請蔣總統家淦先生頒授。錢穆先生為本校研究教授，並在史學研究所博士班授課。

今年行政院文化獎受獎人是依「行政院文化獎設置辦法」的規定，由行政院文化獎評議委員會全體委員會議評選，並報奉院長核定，每位受獎人將獲頒發「文化獎章」乙座及獎金新台幣三十萬元。

錢穆先生，江蘇無錫人，現年九十歲，江蘇省常州中學肄業，香港大學、美

國耶魯大學名譽博士，曾任小學教師十一年、中學教師九年，燕京大學、北京大學、清華大學、北京師範大學、西南聯大、齊魯大學、華西大學、四川大學、五華書院、雲南大學、江南大學教授、美國耶魯大學、馬來西亞大學講學，現為中國文化大學教授、國立故宮博物院管理委員會委員。評議委員會評選的事蹟為：「先生學識淵博，思想精嚴，一生致力教育文化事業，潛心學術研究，歷任小學、中學教師及大學教授，培育人才無數，且於香港創辦新亞書院及新亞國學研究所，並曾應聘在耶魯大學及馬來西亞大學講學，宣揚中華文化，

講學著述，闡發義理，至老不輟，其著作多達四十餘種，計數百萬言，皆屬有關國學之經典作品，於中華文化之精義，闡釋透闢，在學術思想上極具價值，影響及於國際學術界，對中華文化之維護與發揚，厥功至偉。」

嚴前總統在致詞時指出，我中華文化自堯、舜、禹、湯、文、武、周公、孔子、孟子，以至國父及先總統蔣公，數千年來一脈相承，宏揚光大，蔚為世界文化主流，博大精深，無與倫比。他表示，為期中華文化更能切合時代需求，以濟當今科技文明的偏頗，除了必須妥為闡釋維護，使其精華得以留存下來，垂諸永久外，更須不斷予以充實創新，使能生生不息，歷久彌新。

嚴前總統說，今天接受表揚的錢穆及牟宗三兩位文化界耆宿，終身致力中華文化的維護與發揚，卓有貢獻，素為國人所敬仰。兩位先生一生從事教育及中華文化的研究工作，歷久不輟，影響及

於國內外學術思想界，貢獻之大，確實令人敬佩，足以作為國人的楷模。蔣總統經國先生，當天下午四時在總統府邀晤我國史學大師錢穆伉儷，及哲學大師牟宗三及其公子牟元一等四人，並以茶款待他們。

總統首先對錢、牟兩位先生榮獲七十二年行政院文化獎表示道賀，隨後和他們親切交談，詢問他們近來教學、著述與生活情形。總統對兩位先生一生從事教育事業與學術研究的奉獻精神，極表欽佩；尤其在著書立說中，經常秉承文化使命而闡揚中國文化精義，駁斥共產馬列邪說，藉以啟迪後學，端正人心，更加讚揚。總統還和他們就如何復興中華文化等問題，交換意見，晤談至為愉快。

錢穆及牟宗三向總統表達問候之忱，並對總統邀晤敘談及贈送「國之重寶」一書表示感謝。

# 九秩高齡不退而休傳道統 錢穆為宣揚中華文化獻身

## 呼籲從事文化建設計應加強歷史教育

「談中國文化，必先懂得看看歷史。」素書樓主人史學大師錢穆，一生以宣揚中國歷史文化的精神為己任，在他而言，文化精神，也就是歷史精神，中華民族的精神，為自然人和文化意識融合而始有的一種精神。

他說：「歷史便是人生，為全部人生的經驗。」昨天，當他得知獲得行政院文化獎時謙遜的說：「我沒有甚麼貢獻，只是比較注重文化歷史這方面的問題而已。」

昨日午後四時，九十歲高齡的史學大師坐擁在素書樓中，看起來精神仍矍鑠，「只是眼力不行了。」他說，近年來已不能看書寫字，但仍退而不休，為文化大學博士班的同學開課，學生雖不到十位，旁聽的人卻擠滿了客廳，有趣的是他的學生中有的師生關係竟有五代同堂。

素書樓座落於東吳大學內的小山坡上，環境清新幽靜，從朱紅的大門拾級而上花木齊整，綠意盎然，坐在窗明几淨的堂室內，錢穆先生點燃香煙說：「現在除了抽抽煙、散散步，已不大出門，不過偶爾到故宮博物院走走。」他的生活是深居簡出，一片清心。

宋儒朱熹的木刻雕像，這是錢穆教授特地請人按照朱子的圖像雕刻的。香案上端有朱子的字「靜神養氣」，旁邊兩軸分為「讀聖賢書」、「主修齊志」。案上供著鮮花素果，讀書人典型在夙昔，風簾展書讀的影響歷歷在前。錢穆大師指著朱熹的字說：「只有中國人說讀聖賢書，外國人不尊重聖賢，而我們要女性做一位「賢妻良母」，則可以知中國傳統精神是重視聖賢，道德的。」

錢大師說，西洋人傾向個人主義，他們是不講古聖先賢的，西方重自然科學，講究的是幾何學和數學，中國重人文科學，而把人生已往一切實際而具體的經驗綜合到幾個可能到達的最高點，便是歷史了。「所以，歷史，是研究人文科學的最基本的學問。」他舉例說明，西方柏拉圖認為幾何學是一切基礎，而孔子則說：「述而不作，性而好古。」可見孔子是尊重歷史的。

他指出，西方世界中的愛大多講私情，太個人主義，所以婦女沒有做「賢妻良母」的觀念，只求一己個性的表現，因此離婚率增高，他聽說臺灣的離婚率已漸漸提高，「這我們有自己的道路和方向。」

他以為「貧而樂，富而好禮」古人之言舉例，中國人講求自得其樂，尊重對方，以「敬」和「愛」對人，在敬與愛人得到滿足，而西方人強調法律

平等，是有形的、外在的，與中國人反求諸己的禮讓求內在的表現是迥然不同的。中國人的道德精神裏可以欣賞到宗教精神，也可包容宗教精神，道德並非外面給我們的束縛，而是人類自己的內心要求。」

他說：「研究歷史，就是研究歷史背後的民族精神和文化精神，要把握文化的生命，就得在歷史上下功夫。講歷史應注重一求變，一求久。」鑒古知今，是歷史的精華。研究文化生命、歷史生命。應注意其長時間持續中的不斷變化與不斷的創新。在永恆中間有日新萬變，又在日新萬變中，認識其永恆持續的精神，這也就是人生文化最高意義和價值所在。」

在強調文化建設，宣揚中國文化的今天，錢穆大師認為，應先從歷史教育着手，讓中國人了解到整個文化歷史傳統。「從傳統歷史方面着手，看本身來自何處，與中國的歷史傳統精神所在，才能了解到真正的中國文化。」（林淑蘭）

轉載自三月七日中央日報



# 聊天時間除去膽怯心理 自由交談增進會話能力

記者·陳君易

「(本報特稿)「今天天氣不錯耶!」「您這身打扮挺精緻的」「吃飽飯沒?」「近來如何?」

這些都好好像當您遇見好友時固定的開場白吧!很自然地由此固定的開場白裡,天南地北地開懷暢談彼此自身經歷,然而這即是我們週遭屢見不鮮的事。

的確,在不同時間、不同地點、不同對象情形下與人交談,或許只是個陌生的開始,但久而久之那份陌生,已不存在,接著便是更熱絡的交換意見吧!

倘若我們換個角度來體認用外國語言來交換彼此意見,又將產生怎樣的形態呢?首先語言上的隔閡,就讓我們直呼「怕怕」,更何況交談,進而更退縮

,打斷了自己學習第二種語言的信心。由是有不少人在學習外國語言上抱著觀望之態度,尤其是全世界通用的語言——英文而言,更是不敢進一步去接觸。

只純粹在自己天地裏背、唸、寫、記。忘了語言是一種活知識,不是在象牙塔裡學得會的,更忘了如何去聽,如何用英文會話來溝通彼此意見,全為填鴨式的自我學習。

如是便成學習外語的絆腳石,也因此語文中心黃主任表示,語文中心為幫助同學突破自我學習的心理障礙,除去課堂上那份怯場心態,特於上學期即開辦「聊天時間」,提供同學一個真正用英文會話面對外籍師長的機會,使同學

不必因為人多而怯場。語文中心蔡助教表示,「聊天時間」是語文中心六位專任外籍老師每天利用課餘時間撥出一小時,與同學暢談,讓同學有更多用英文發言的機會。又因不同系級同學聚在一起,更能削減那份無謂的窘態。

語文中心用心良苦,使「聊天時間」一學期下來,令部分同學收穫頗多,不再畏懼迎面而來的外國人,而能侃侃而談。我們不可忽視每天一小時,每週六時的日積月累情形下,所產生的效果。

幾位同學圍著老師,點點滴滴的問與答,由陌生而相識,那份尷尬何在呢?或許是環境關係,使我們無法時常與外國人接觸交談,然而「聊天時間」不是一座很好的橋樑嗎?就等著同學們如何去善加利用?

經研一顏厚棟同學經常給自己時間與老師作英語上的會話。他表示「聊天時間」不比課堂上那樣執著在課本上,且發言機會多,可以很自然地排除畏懼心理,而獲得自己意想不到的效果。他希

望同學們多給自己製造機會,語言不是背背、寫寫即可,聽力與會話訓練亦十分重要的。

也許,同學尚不明白「聊天時間」在聊什麼,亦聽不懂老師在說什麼,但語言會話能力不就是如此訓練嗎?嚐試著去聽聽、看看別人是如何表達自己,自然而然自己便有勇氣去應對進退了。

印刷四蘇文威更與沖地表示,希望語文中心再多增開些時間,給同學更多機會去選擇,讓同學從實際會話中建立信心。而且老師們有個主題,更能讓同學發揮,隨心所欲地提出問題、獲得答案。

一學期末,由於同學的反應熱烈,語文中心深深盼望同學按其規定來做。每次「聊天時間」有五位同學,若額滿時,請選其他時間,臨時無法參加,儘可能找同學代替,不要浪費機會,更希望沒有登記的同學勿自行前往,尊重他人的權利與義務,是維護秩序的根本,深盼同學合作外,更歡迎同學加入「聊天時間」的陣容。

## AN ENGLISH QUESTION AND ANSWER COLUMN

### (英語問答專欄)

#### WHY DO WE HAVE TO ASK QUESTIONS IN ENGLISH?

The reason why the Language Center would like you to ask the questions in English is because some of us teachers don't understand Chinese too well and besides, it won't hurt for you to try expressing yourself in English. If your question is written incorrectly, the teacher will correct it for you and you'll be able to improve your written English too! Also, in this way, you can practice your English!

#### HOW CAN I MAKE FRIENDS WITH SOMEONE WHO SPEAKS ENGLISH?

If you don't have opportunities to meet English speaking foreigners, you can talk to your teachers outside of class as much as possible. Try to get to know your teacher outside of class. You know, they can be a "friend" as well as your "teacher" at the same time.

#### COULD YOU TELL ME WHAT THE FEELING OF "FALLING IN LOVE" IS LIKE?

It's indescribable. You will have to experience it for yourself. But don't worry. If you do fall in love - I mean, really fall in love, you'll know it! No one will have to tell you. Good luck!

語文中心提供

## 金山塑沙比賽 歡迎報名參加

(本報訊)為提昇休閒生活品質,倡導正當育樂活動,金山青年活動中心特舉辦慶祝七十三年青年節「金山塑沙」比賽,於本月廿四日下午三時卅分起至廿五日下午四時,假該中心展開,歡迎同學踴躍參加(每八人編成一隊,男女不拘)參加,報名費用每人五元(內含餐宿費及保險費等,交通費自理)。

這項活動內容除塑沙比賽外,尚有拖曳傘及射箭活動、突破難關、綠野、遊踪及戰團晚會等,欲參加隊伍可填妥名冊連同費用於廿二日前直接郵寄或滙撥至台北縣金山鄉磺港村二二八號(電話:二〇三二)九八二五一—一三,郵政帳號一五一七九號中心收即可。

比賽成績按照型、創意、內容、技巧等標準評定優勝前三名及佳作若干名,由該中心致贈獎牌或錦旗紀念,並盼參加者攜雨衣及換洗衣物備用。

### 捐獎學金

(本報訊)本校退休教授秦道堅先生,捐贈新台幣十萬元存入華岡幣行,作為「秦道堅教授獎學金」基金。該基金每年將獎勵兩名優秀學生,每人五千元。

### 服務台

△第四區黨部 資訊五萬惠文、林懿德、卓淑卿、邱志賢等四人遺失黨員互助卡新台幣壹仟陸佰元正作廢。

△兒福二陳文錚遺失華岡銀行印鑑一枚,作廢。

△企管三張振祥遺失華岡銀行印鑑一枚,作廢。

△哲學一郭寶玲遺失華岡銀行印章一枚,作廢。

△謝銘燕遺失本校體育系印章一枚,作廢。

△美術二B黃淑女遺失印鑑乙枚,作廢。

△本報拾獲周松銘學生證及重型駕照,速來認領。



# 公車處不計盈虧支援華岡

## 同學感懷之餘應自動排隊

（本報特稿）隨著學校的成長，近年來各方面的進步是大家有目共睹的。而一直為校內外所討論的乘車秩序問題，也在學校的重視、教官的輔導，以及同學的自動協助與配合之下，獲得相當程度的改善。

慈安社、華岡社、同濟社、愛暉社、農服隊、羅浮群等六個社團，由課務組協助教負責召集。

雖然目前機車大行其道，終究比不上公車的平穩與安全。公車處多年來對調派至本校的車輛，無論是品質或數量，都力求盡善盡美的服務同學。開學以來，公車行駛數量曾因國大會議稍受影響，目前已趨正常。

據教官表示，公車處本校分站的曹站長原則上同意，在尖鋒時間可機動調車，以方便同學，唯需由執勤教官視狀況與站長協調，如此一來，將可舒緩擁擠的情況。

據曹站長表示，行駛台北與華岡間的車輛，向來都是性能最佳、年份較新的。若以營利角度來看並不合算，因為公車爬坡折損率較大，且乘客以學生為主。

票價較低。但是公車處不計盈虧，一本服務宗旨，全力輸送同學，已是難能可貴，而且駕駛三〇一及二六〇路線的司機先生們，也都是無肇事率的優良駕駛，他們熟練的技術，更是大家安全的大保障。總之，公車處對同學服務的熱忱，是每位華岡人能夠衷心體會，而且感懷在心的。

誠然，排隊問題是長久以來存在於華岡的，希望在這次整頓下，藉著學校及同學的共同努力，將以往不良的狀況徹底改善。教官更呼籲同學，養成自動排隊習慣，在不久的將來，或可不再需要教官們的「輔導」，真正表現出大學生守秩序、重紀律的精神。

另外，教室有一項小小的建議，那就是公車到站後，以先開一門上車為原則，若兩部同時到，也以先開一車車門為原則。因為台北城中分局門口候車處空間不足，使同學只能成一路蛇形延伸，而往往在兩門齊開的情況下，將原本維持良好的乘車秩序破壞無遺，實在令人惋惜。所以司機先生若採用這小小的建議，或可使上車秩序更臻理想。

（記者：張宏秀）

# 中華戲曲概說

李殿魁

曾經有人說：「代表中華正統戲曲的劇種，應該是最典雅的崑曲！」也有人說：「應詳是皮黃！」所以我們今天稱他們都可以叫「國劇」！這個「國」字，並不是唯一代表國家，應該代表他是「土產」。正如我們常說：「國產」、「國貨」。其實根據我國古代戲曲發展的情形來說，「崑曲」、「國劇」並不是老大哥，只是後起之秀，後來居上，前修未密，後出轉精而已！當然，若談到影響，他們倒是起了帶頭和示範作用。

討論到中國戲劇，不能不注意我們的文化形態：我們本來是多文化的民族，幅員既廣，歷史又久，在長期文化融合中，互相取長補短，互相趨於中心典型化，總是很明顯的，山川河流的界限，形成東西交融，南北相異；或者盆谷、河岸，形成點和線；而它們主要的成長，還是經濟的互依、文化的互注。因此有些劇種的發展，符合自古以來的行政區劃，分割了部份行政區而和自然環境同成文化區。我國戲曲的發展，在這種雙軌形態下，就有了多

面的發展，因此有些做過不完整的調查，全國三十五省，至少有三、四百種地方劇種，只要有戲，同一個地方就不只一種戲，譬如四川就有崑、高、胡、彈、燈五大系統的戲；同樣是崑曲，不但分南崑北崑，四川有，湖南也有，光是梆子一系統，就可分出陝西的秦腔、山西的晉劇、河南的豫劇，還有河北梆子、山東梆子、東路梆子、萊蕪梆子、同州梆子、四川亂彈、雲南彈戲、山西蒲劇又叫南路梆子、同州梆子又叫北路梆子，還有代州梆子、口梆子……等，一個劇種，流傳到各地，落地生根，加工改良，適合當地口味，就成了當地的地方戲。但不管故事、音樂、人物、情節，都不是一成不變的，他們各自配合地方需要，各自發揮地方特色；有些劇目是屬於地方性的故事，有的劇目則有職業性的禁忌。譬如說：「孟姜女的故事」，全國流行，有的地方演出，強調秦始皇暴政，讓孟姜女哭倒長城。有的地方劇好像扭曲了原形，孟姜女去尋夫，中途遇盜匪，劫上山寨，意思不到的想搶她去做壓寨夫人，山大王，竟然是萬喜良的把哥！認了親還送盤川及護衛人員，保護她去長城；到了長城遇見秦皇，深覺此女的堅貞，親賜玉帶，奉旨完婚，夫婦雙雙衣錦榮歸！這個差異多大！有些地方還為孟姜女造廟奉祀。

像最有名的梁山伯祝英台，不但有動人的情節，兩個人在杭城讀書談戀愛，多美！但卻出現一個類似西廂記中鄭恒這樣角色——馬才才。於是增加了故事的衝突性，也製造了「悲劇」，人們為了紀念這樣一個愛情故事，竟然也在地方為這位情種造廟，神仙化了的梁山伯，不再是可憐的文弱書生，竟是孔武有力，保衛一方的海上之神！民間的想像力是多麼豐富而適應環境地多變！

更有趣的是：不但人神可以戀愛，人鬼可以成婚，最妙的是人和小動物談愛、成婚，中有動人的波折，小動物一樣懷胎，產下狀元兒子，又被佛法拆散了美滿姻緣，把她們形容成「孽緣」，這種複雜性的入獸之間，晶瑩的生命之讚美，用道德稱她為「義妖」，用直接的角色名字，稱他為「白蛇」，因為「白蛇」兩字和「白蝕」諧音，因此商會團體要請戲班唱戲，就不點「白蛇」傳了！多有趣。

在這樣一種豐富的生活，複雜的情緒下，中國的地方戲曲發展是多彩多姿的！這是故事的一面。像人物變化，也不是一成不變，一般戲中角色，除了主角之外，次要人物，也會改變形；通常白蛇傳中的青蛇，也是名女性，但在川劇高腔裏，青蛇是男性，很垂涎白蛇的美色，但卻利用一個英雄式比武場面，收了此妖，終身為奴，變為女性，這種合理的神怪變化，人們也能接受。

當無，地方戲給人們最明顯的感覺便是音樂和唱腔；潮州戲用的「大鑼」，不同於北方的大鑼，川劇裏還有一種音調很特別的「馬鑼」，既不像南管清樂中的「鑼蓋」也不同於國樂中的高音雲鑼，那種特別的聲音，四川同胞一聽到就會明白那是在唱某一齣戲！信號是相當強烈的！不但使用的樂器各有特色，像梆子系統中的「蓋梆子」，便和它的表兄弟胡琴，不同音色；雖然都用笛子伴奏，崑曲的咿呀呀呀，便不同於南管的「簫」；而笛聲容或相同了但昆曲的纏綿，也不同於吹腔的「販馬記」。因為販馬記很像整齊的「一七字句」，卻改變了「上四下三」變成了「上三下四」，所以音樂也就迥然不同了！

大多數地方戲都是用本嗓子唱戲，但也有劇種，由於音樂來源不同，而有改用二本嗓的，像北管、南調、平劇等，都有部份角色改變聲音，這些可以說都是中國地方戲曲在音樂上所做的一些豐富的變化！所以瞭解中華地方戲曲音樂，便覺得我們是個有豐富戲曲藝術的民族，是充滿了音樂歌舞的國度。

### 系際盃球賽今日賽程

（本報訊）七十二學年度全校系際盃球錦標賽，已於昨（十九）舉行開幕儀式，由訓導長王文志主持，共計三十九系組一百二十四隊報名參加，今（廿一日）賽程公布如后：

男籃：中午十二時，俄文—文藝、海洋—新聞、下午五時，地理—物理

女籃：下午五時，造園—法律、男排：中午十二時，文藝—新聞、會計—俄文、下午五時，英文—機械。

國劇—文學。男足：下午五時，海洋—會計。

△勞友服務團今晚六時，假仁五一二舉行例行活動。

△先培等學社「慈湖謁靈」活動。

△鄒容學社定今午十二時十分，假陽明會議室召開第二次黨團會議。