

華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：二二三三

中華民國五十七年十月十日創刊 第三〇一八號
校刊 非賣品

創發人	張人
社長	鄭莊
副社長	張梁
編輯	吳印
印刷	明心
發行	明心
名譽社長	張人
名譽副社長	張梁
名譽編輯	吳印
名譽印刷	明心
名譽發行	明心

恭賀李登輝先生當選副總統

勤政愛民腳踏實地 李登輝當選副總統

華岡師生咸表歡欣深慶得人

（本報訊）國民大會第七次會議，於昨（廿二）日上午在中山樓中華文化堂舉行第二次選舉大會，選舉結果，李登輝先生以八百七十三票當選為中華民國第七任副總統。

選課清單

逾期不收

（本報訊）據註冊組表示，各班班代表今（二十三）日前務將選課清單交回註冊組，逾期不收，事關本學期成績，盼同學注意以免誤已。

今日演講

（本報訊）據語言中心表示，將邀請 Mr. Tom Murphy 於今（廿三）日下午三時假大典五〇一演講「台灣、美國和日本三國之間的習俗比較」。

今領使用證

（本報訊）據電腦中心表示，為提高電腦課程教學效果，及合理使用電腦設備，凡領有電腦實習密碼之班級，班代表於今（廿三）日前至該中心領取「學生終端機

校長與師生座談

今假敬業堂舉行

（本報訊）據教官室表示，本學期第二次校長與師生座談會，定於今（廿三）日上午十時十分，假敬業堂舉行。

此次參加座談系級計有：日文、韓文、俄文、英文、法文、德文等系，凡代表參加同學務必着大學服準時出席。

義。森林——化學，仁。下午五時，建築——化工，義。國劇——勞工，仁。

男子排球：中午十二時，哲學——物理，義。下午五時，海洋——勞工，義。

女子排球：中午十二時，士資——觀光，仁。

男子足球：中午十二時，勞工——造園化學聯隊。下午五時，物理——印刷。

樂對琉球的影響」，歡迎全校師生前往聆聽。

系際五球賽 今日賽程

（本報訊）二十三日系際盃賽程：男子籃球：中午十二時，觀光——會計

二時，觀光——會計

（本報訊）據總務處表示，各單位事務性設備項目，按校總字第〇〇一號通知，應於開學後兩週內提出，因各系組反應，延

明截止申請

（本報訊）據註冊組表示，各單位事務性設備項目，按校總字第〇〇一號通知，應於開學後兩週內提出，因各系組反應，延

明截止申請

（本報訊）據註冊組表示，各單位事務性設備項目，按校總字第〇〇一號通知，應於開學後兩週內提出，因各系組反應，延

明截止申請

（本報訊）據註冊組表示，各單位事務性設備項目，按校總字第〇〇一號通知，應於開學後兩週內提出，因各系組反應，延

明截止申請

（本報訊）據註冊組表示，各單位事務性設備項目，按校總字第〇〇一號通知，應於開學後兩週內提出，因各系組反應，延

明截止申請

（本報訊）據註冊組表示，各單位事務性設備項目，按校總字第〇〇一號通知，應於開學後兩週內提出，因各系組反應，延

明截止申請

（本報訊）據註冊組表示，各單位事務性設備項目，按校總字第〇〇一號通知，應於開學後兩週內提出，因各系組反應，延

明截止申請

（本報訊）據註冊組表示，各單位事務性設備項目，按校總字第〇〇一號通知，應於開學後兩週內提出，因各系組反應，延

明截止申請

（本報訊）據註冊組表示，各單位事務性設備項目，按校總字第〇〇一號通知，應於開學後兩週內提出，因各系組反應，延

明截止申請

師生海釣賽即起報名

（本報訊）第四屆華岡校長盃全校師生海釣大賽，定於本月廿九日舉行，歡迎全校師生踴躍參與，意者可自即日起，每日中午十二時至一時，逕至大禮館側門對面漁藝社報名，報名費六〇元。

紅衫營報名廿六日止

（本報訊）據慈安社表示，該社所舉辦的紅衫營活動，將於三月二十九日舉行。報名時間自即日起至二十六日止。

本期活動精采有趣，內容計有兒童活動設計、無具野炊、團體帶領、土風舞之夜等，希望伙伴踴躍參加。

社團簡訊

△劍花學社定今午參觀建國啤酒廠

△勞友團今午參觀金蘭醬油工廠

△覺生、天華學社明參觀衛星電台

△慈安社今召開第二次工作協調會

△大夏舞蹈社明午三時至五時，上課律課程。

△炬光桌球隊員，今起每週五晚上五時至七時集訓。

△覺生學社定今午五時，假大禮五樓會議室，舉行第三次區常委會議。

△全國大專法文系法文劇展今舉行第一次協調會。

△鄭容學社定今日上午十時召開實習幹部會議。

另，今午參觀調查局和汽水廠。

△鑑湖、先培、堅如學社辦「慈湖調靈」。今午開最後一次協調會。

（本報訊）華岡社會服務隊廿日期假工隊甄選集訓今（廿三）日起一連舉行五天。

活動的時間、地點及注意事項如下

三月廿三日——五時五十分前大義三〇七報到，攜帶一吋照片兩張及一百元。廿四日——五時五十分前大義三〇五、三〇六、三〇七報到。廿八日——五時五十分前大義五〇一、五〇二、五〇三報到。廿九日——早上八時二十分前大義五〇一、五〇二、五〇三報到。該隊歡迎有志於服務之同學當場報名參加。

（本報訊）史學社為配合史學週活動，將於明日下午一時三十分到三時至五時，將假正宗堂（大忠七樓），舉行「升學與就業」研究所與高普考（一）演講。

畢業會舉辦此次演講活動是鑑於今

（本報訊）香港印刷業商會考察團由團長羅斌先生率領團員及秘書劉學禹先生等十三人，定於今（廿三）日下午三時分蒞臨本校訪問，由造紙印刷研究所印刷組主任李興才教授及印刷系主任鄭木山教授負責接待。

羅團長一行將參觀印刷系所教育、華岡印刷廠、博物館、圖書館等，並假敬業堂舉行簡報，放映「美哉華岡」影片，並將贈送每位團員美哉中華、印刷論集一冊及華岡印刷學報各一冊，以資留念。

參觀後由印刷組設宴款待，恭請校長主持。

（本報訊）香港印刷業商會考察團由團長羅斌先生率領團員及秘書劉學禹先生等十三人，定於今（廿三）日下午三時分蒞臨本校訪問，由造紙印刷研究所印刷組主任李興才教授及印刷系主任鄭木山教授負責接待。

羅團長一行將參觀印刷系所教育、華岡印刷廠、博物館、圖書館等，並假敬業堂舉行簡報，放映「美哉華岡」影片，並將贈送每位團員美哉中華、印刷論集一冊及華岡印刷學報各一冊，以資留念。

參觀後由印刷組設宴款待，恭請校長主持。

（本報訊）香港印刷業商會考察團由團長羅斌先生率領團員及秘書劉學禹先生等十三人，定於今（廿三）日下午三時分蒞臨本校訪問，由造紙印刷研究所印刷組主任李興才教授及印刷系主任鄭木山教授負責接待。

羅團長一行將參觀印刷系所教育、華岡印刷廠、博物館、圖書館等，並假敬業堂舉行簡報，放映「美哉華岡」影片，並將贈送每位團員美哉中華、印刷論集一冊及華岡印刷學報各一冊，以資留念。

參觀後由印刷組設宴款待，恭請校長主持。

（本報訊）香港印刷業商會考察團由團長羅斌先生率領團員及秘書劉學禹先生等十三人，定於今（廿三）日下午三時分蒞臨本校訪問，由造紙印刷研究所印刷組主任李興才教授及印刷系主任鄭木山教授負責接待。

羅團長一行將參觀印刷系所教育、華岡印刷廠、博物館、圖書館等，並假敬業堂舉行簡報，放映「美哉華岡」影片，並將贈送每位團員美哉中華、印刷論集一冊及華岡印刷學報各一冊，以資留念。

參觀後由印刷組設宴款待，恭請校長主持。

西洋劍運動源流淺談

華岡西洋劍社 提供

歐洲愛好擊劍運動的國家更於一九一三年成立國際擊劍總會(F、I、E)，肩挑發揚西洋劍重責大任。也許有人認為西洋劍只是屬於男性運動，其實不然，在一九二四年的奧運會中便出現了女子擊劍賽之項目，從此女劍客們也在西方武俠史中佔有一席之地，證明巾帼不讓鬚眉！

由於擊劍運動能培養敏捷反應、冷靜思考及優異風度，故逐漸引起世界廣泛的學習興趣。歐水準，政府亦將

就是東方青少年也深受其吸引。我國西洋劍運動的萌芽，可溯自民國四十四年，由返國升學的香港僑生葉炳銓及洪克圖兩位先生，於求學期間帶入國內，近三十年的慘淡經營，目前擊劍運動已在各大專院校及軍事學校有了深厚基礎，加上幾所高初中學生的愛好，使得擊劍人口繼續擴大，擊劍運動漸至蓬勃，尤其近一兩年，劍協舉辦，參加許多國際友誼賽，提高擊劍水準，政府亦將

派代表參加一九八四年奧運，相信未來是大有作為的。本校西洋劍社自五十八年沈光地先生創社以來，在大專盃、中正盃；等各大比賽中一直獨佔鰲頭，此次奧運代表亦多為我校友，成績輝煌。您是否知道在華岡大仁館一角，總有著一群人以華岡的風雨淬勵心志，以優雅的劍技培養高尚品德。如果您欣賞這群瘋俠怪客，歡迎您來我們的家——華岡西洋劍社。

在武俠電影及小說中，英雄俠客執劍行走江湖，以手中長劍平天下不平事，那種仗義天涯、傲笑絕狂風的瀟灑影像，正是中國武俠世界的表徵。您一定也深深嚮往浪跡四處，天地為廬月為窗，清風常隨星常伴的浪漫生活，不可否認的，每個人的潛在意識中都會有「英雄主義」的存在，這種「英雄主義」不但造就了東方的武俠世界，也使得西方的武俠世界光芒四射。

提到西方武俠世界，就讓人想起中世紀歐洲最富羅曼蒂克的劍俠風範。那些風流倜儻的俠客們一如東方俠士般的崇尚正義、重朋友道義，更有斬不完的情絲。為了家仇宿怨、個人仇恨、甚或為博得美人青睞而相約決鬥，以劍技高下決定一切。勝者固然可得遂其願，肯定其英雄地位，而敗者也絕對毫無怨言，保持其最佳君子風度，因為在崇尚武術的人的眼中，高尚的人格更重於優異的劍術。當然，所謂的武

斷改革，揉和優雅姿態、精湛技巧而臻於藝術境界。擊劍運動經過長期孕育及受法、義等國大力推廣，使得風氣遍佈。一八九六年於雅典舉行的首屆奧林匹克運動會中便有純劍賽與軍刀賽，一九〇〇年銳劍賽也加入其行列，除此之外

常常有機會到中華路去溜躑的人，難免都會為那些五花八門的電器產品所吸引，或許當時還真可謂為視覺上的享受，覺得分外的新鮮，可是等回到家裏，再去望家中那些陳舊老物時，定要喟然長歎難過之至，接下來就是恨恨的說：「等我有了錢一定要……」。其實每個人有了錢買東西一定要挑最好的，過了幾年都不覺落伍。那麼買個不上不下的人可就慘了，這也比不上別人，扔了又覺得可惜，怎麼辦？只要我們對於它做做妥善的維護與應用，在這日新月異的時日還可

以今人感到相當程度的滿意。這也是我們新聞「電器的維護與應用」最大的用意所在。

一般學生最常接觸到也最樂於投資的電器就屬錄音機。經過精挑細選，將它從電器行

搬回家起您便開始了所謂的「電機學社提供」。

如果生運，可是不久您便發現到這時代的寵物才養沒多久就變了性，由原來清爽的高音，變為低沉的低音聲音也變小了，活像夢囈一般，有時使起性子來，快跑兩下或略作休息（轉速不正確），最後根本動也不動！是該考慮換個新的時候了，其實這些毛病都很容易治好的，一般來說除非電源接反或是受潮、機件過熱，不然電子零件是不容易壞的，頂多是雜音多了那麼一點，大部份來說都屬機械故障。

好我們先談談聲音混濁變小這個問題。或許有人早就告訴您怎麼做了，只要幫它刷個牙就行了，將 play 鍵按下時，您就可以看到它的那顆大門牙似的磁頭已經降了下來，好了拿

電中學實管辦

腦心生習理法

一中心內禁止學生攜帶飲食；及在電腦中心內高聲喧嘩。
二使用終端機同學請攜帶終端機使用證，至管理員處辦理實習使用登記。
三無終端機使用證者，於管制時間內禁止進入終端機室。
四辦理終端機預約登記者，請於一週前至中心櫃台辦理預約登記。
五中心內各項設備，請同學愛護使用，若有損壞照價賠償。
六電腦中心設有管理服務同學，代表電腦中心管理一切服務事宜，希同學遵照管理同學指示上機實習。
七實習作業時間及管制時間，電腦中心視學生實習狀況彈性調整，並公告之。

於投資的電器就屬錄音機。經過精挑細選，將它從電器行搬回家起您便開始了所謂的「電機學社提供」。

如果生運，可是不久您便發現到這時代的寵物才養沒多久就變了性，由原來清爽的高音，變為低沉的低音聲音也變小了，活像夢囈一般，有時使起性子來，快跑兩下或略作休息（轉速不正確），最後根本動也不動！是該考慮換個新的時候了，其實這些毛病都很容易治好的，一般來說除非電源接反或是受潮、機件過熱，不然電子零件是不容易壞的，頂多是雜音多了那麼一點，大部份來說都屬機械故障。

好我們先談談聲音混濁變小這個問題。或許有人早就告訴您怎麼做了，只要幫它刷個牙就行了，將 play 鍵按下時，您就可以看到它的那顆大門牙似的磁頭已經降了下來，好了拿

如果再有問題的話，只好找個有經驗的人來幫忙了。

腦電中心供提

電器的維護與應用

電機學社提供

電器的維護與應用

電機學社提供

電機學社提供

油，記得我曾拿過素麵上的素食油充當，還真香過一陣，可能就是各控制開關旋鈕失常，如果您還有問題的話，可能是旋鈕板動時會發出沙沙的聲音，問題是出在接觸不良，如果您有足夠勇氣的話，可以將它拆開擦拭到最內部，鬆動的部份將它固定好，然後再一一安裝回去，如果問題是前者的話，打開機蓋直到您看到有兩片彈片在 play 鍵按下，與跳起時會做接合與離開的動作為止，看彈片接合部分是否有被火花燻黑，同樣將它擦拭乾淨。

心——心漸中心提供——理

予人美好的第一印象

編著：范美

魅力是一種吸引人的力量，如何使自己渾身上下充滿魅力，而予人美好的第一印象，端賴你是否懂得充實內在，本書就作者個人的體驗及心理學原理，提供一百則創造魅力的要點，趁我們仍具塑性時，快努力吧！

歡迎至典三樓借閱

樹

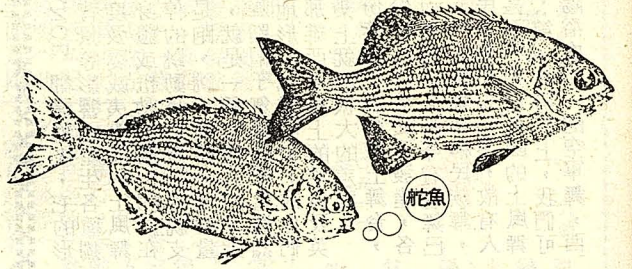
碧海銀波

點將錄

寫在第四屆

校長盃 海釣大賽

之前



您是否也心癢手癢的想去過一次「煙波釣叟」悠然自得的「浮生半日」？那麼，就讓我們先為您提供一些時魚最粗淺的認識吧！

(一) 舵魚

本省常見的有蘭勃舵魚(白毛)、天竺舵魚(開旗仔)。誘餌—石蓴、釣餌—舌苔。

白毛是東北角春季磯釣的主角，它警人的耐力，令釣友可於在寒風中與激浪相搏；它天生一雙令人扼腕頓足的利嘴；有人在釣柄處纏上棉線、套上塑膠環，旨在防止子線被咬斷，及時的揚竿，不要讓它將餌吸入口中，而觸及赤裸裸的子線才是上策，所以一支敏感而又耐波的高梁桿是不可缺的。

白毛較黑毛不重潮水的漲落，而較重光線與浪濤，所以晨昏、陰天出擊，釣果會豐碩些。

(二) 瓜子鱖

本省常見的有瓜子鱖(粗鱖黑毛)、黑瓜子鱖(細鱖黑毛、紅皮鱖黑毛)、黃帶瓜子鱖(厚唇黑毛)。誘餌用石髮、綠苔。釣餌亦用石髮、綠苔。黑毛較白毛謹慎而多疑，而且迴游性也很顯著。釣黑毛絕對要看潮水，

(三) 臭肚魚

本省常見的有臭肚魚、網紋臭肚(象魚虎)、星臭肚、花臭肚、小臭肚。誘餌—石髮、綠苔。釣餌—石髮、綠苔。

(四) 黑鯛

許多釣友以釣得黑鯛為樂，它多疑而謹慎，胃口卻廣而雜，從烏格丸、蝦肉到西瓜都嗜食。黑鯛吃餌獨特的兩段魚訊，常令人

迷惑不已，所以有耐心的等竿尖顫動多時才會有一條鼓腮搖尾的烏格入篋。黑格是著名的性轉變魚，稚魚時是雌魚，三、四年成熟長大後便轉為雄魚，藉此確保它族群的繁殖。

盛夏是釣小黑鯛的好時機，河口及蚵場都好；到了秋冬盛夏或是秋的清濁期，則以礁砂交匯處較佳；沙灘則選擇海岸凹入大浪迴旋水深的窟底為宜。

(五) 雀鯛類

本省共產二十一種之多，常見的有五線雀鯛、七線雀鯛、梭地雀鯛、雙帶雀鯛(小丑)、變色雀鯛、雙色黑雀鯛等。是岸邊雜食小魚群，以蝦肉便可釣得。

(六) 雞頭魚

本省常見的有花身雞魚(斑牛仔、銅罐仔)、斑雞魚(石鯛仔)等。釣餌—海蟲、蝦肉即可。

(七) 粗皮鯛類

本省常見的有三棘天狗鯛、肩斑橄欖粗皮鯛、杜氏橄欖粗皮鯛。本類魚來雜在冬季藻餌磯釣的黑毛中上釣，平常都在較深的潮間帶覓食；小型粗皮鯛嗜食綠藻，大型者則嗜食舌苔。因釣棚較深以甩竿浮釣較理想，其揮扎耐力強，在尾部且有一海體性自衛的硬刺，解釣時尤要小心。

(八) 鵝魚

它是沙灘釣的主角，群泳、掠食性上釣，入冬遷至水深水處越冬，倒是大寒後初暖的出擊會大有斬獲，體型亦較夏秋為大。此類魚粗心大意，鉤子宜大些免得被它一吞入口，解釣時則要小心它鯁上的倒刺。

(九) 黑鯛

許多釣友以釣得黑鯛為樂，它多疑而謹慎，胃口卻廣而雜，從烏格丸、蝦肉到西瓜都嗜食。黑鯛吃餌獨特的兩段魚訊，常令人

型者則嗜食舌苔。因釣棚較深以甩竿浮釣較理想，其揮扎耐力強，在尾部且有一海體性自衛的硬刺，解釣時尤要小心。

(十) 鵝魚

它是沙灘釣的主角，群泳、掠食性上釣，入冬遷至水深水處越冬，倒是大寒後初暖的出擊會大有斬獲，體型亦較夏秋為大。此類魚粗心大意，鉤子宜大些免得被它一吞入口，解釣時則要小心它鯁上的倒刺。

(十一) 黑鯛

許多釣友以釣得黑鯛為樂，它多疑而謹慎，胃口卻廣而雜，從烏格丸、蝦肉到西瓜都嗜食。黑鯛吃餌獨特的兩段魚訊，常令人

(十二) 鵝魚

許多釣友以釣得黑鯛為樂，它多疑而謹慎，胃口卻廣而雜，從烏格丸、蝦肉到西瓜都嗜食。黑鯛吃餌獨特的兩段魚訊，常令人

(十三) 黑鯛

許多釣友以釣得黑鯛為樂，它多疑而謹慎，胃口卻廣而雜，從烏格丸、蝦肉到西瓜都嗜食。黑鯛吃餌獨特的兩段魚訊，常令人

(十四) 鵝魚

許多釣友以釣得黑鯛為樂，它多疑而謹慎，胃口卻廣而雜，從烏格丸、蝦肉到西瓜都嗜食。黑鯛吃餌獨特的兩段魚訊，常令人

型者則嗜食舌苔。因釣棚較深以甩竿浮釣較理想，其揮扎耐力強，在尾部且有一海體性自衛的硬刺，解釣時尤要小心。

(十五) 鵝魚

許多釣友以釣得黑鯛為樂，它多疑而謹慎，胃口卻廣而雜，從烏格丸、蝦肉到西瓜都嗜食。黑鯛吃餌獨特的兩段魚訊，常令人

(十六) 黑鯛

許多釣友以釣得黑鯛為樂，它多疑而謹慎，胃口卻廣而雜，從烏格丸、蝦肉到西瓜都嗜食。黑鯛吃餌獨特的兩段魚訊，常令人

(十七) 鵝魚

許多釣友以釣得黑鯛為樂，它多疑而謹慎，胃口卻廣而雜，從烏格丸、蝦肉到西瓜都嗜食。黑鯛吃餌獨特的兩段魚訊，常令人

(十八) 黑鯛

許多釣友以釣得黑鯛為樂，它多疑而謹慎，胃口卻廣而雜，從烏格丸、蝦肉到西瓜都嗜食。黑鯛吃餌獨特的兩段魚訊，常令人

(十九) 鵝魚

許多釣友以釣得黑鯛為樂，它多疑而謹慎，胃口卻廣而雜，從烏格丸、蝦肉到西瓜都嗜食。黑鯛吃餌獨特的兩段魚訊，常令人

型者則嗜食舌苔。因釣棚較深以甩竿浮釣較理想，其揮扎耐力強，在尾部且有一海體性自衛的硬刺，解釣時尤要小心。

(二十) 鵝魚

許多釣友以釣得黑鯛為樂，它多疑而謹慎，胃口卻廣而雜，從烏格丸、蝦肉到西瓜都嗜食。黑鯛吃餌獨特的兩段魚訊，常令人

(二十一) 黑鯛

許多釣友以釣得黑鯛為樂，它多疑而謹慎，胃口卻廣而雜，從烏格丸、蝦肉到西瓜都嗜食。黑鯛吃餌獨特的兩段魚訊，常令人

(二十二) 鵝魚

許多釣友以釣得黑鯛為樂，它多疑而謹慎，胃口卻廣而雜，從烏格丸、蝦肉到西瓜都嗜食。黑鯛吃餌獨特的兩段魚訊，常令人

(二十三) 黑鯛

許多釣友以釣得黑鯛為樂，它多疑而謹慎，胃口卻廣而雜，從烏格丸、蝦肉到西瓜都嗜食。黑鯛吃餌獨特的兩段魚訊，常令人

(二十四) 鵝魚

許多釣友以釣得黑鯛為樂，它多疑而謹慎，胃口卻廣而雜，從烏格丸、蝦肉到西瓜都嗜食。黑鯛吃餌獨特的兩段魚訊，常令人

型者則嗜食舌苔。因釣棚較深以甩竿浮釣較理想，其揮扎耐力強，在尾部且有一海體性自衛的硬刺，解釣時尤要小心。

(二十五) 鵝魚

許多釣友以釣得黑鯛為樂，它多疑而謹慎，胃口卻廣而雜，從烏格丸、蝦肉到西瓜都嗜食。黑鯛吃餌獨特的兩段魚訊，常令人

(二十六) 黑鯛

許多釣友以釣得黑鯛為樂，它多疑而謹慎，胃口卻廣而雜，從烏格丸、蝦肉到西瓜都嗜食。黑鯛吃餌獨特的兩段魚訊，常令人

(二十七) 鵝魚

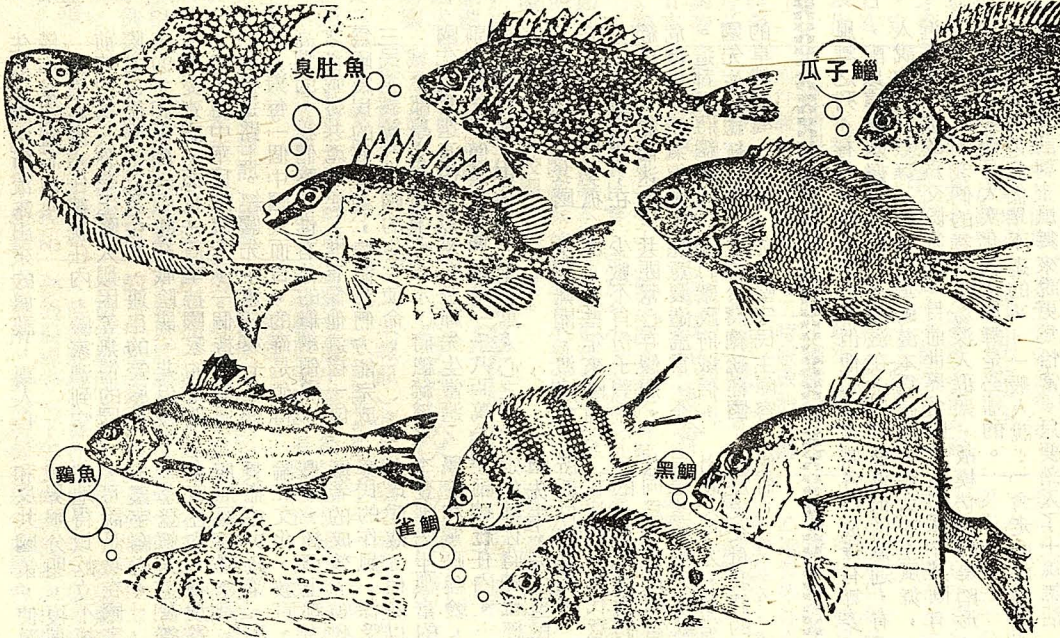
許多釣友以釣得黑鯛為樂，它多疑而謹慎，胃口卻廣而雜，從烏格丸、蝦肉到西瓜都嗜食。黑鯛吃餌獨特的兩段魚訊，常令人

(二十八) 黑鯛

許多釣友以釣得黑鯛為樂，它多疑而謹慎，胃口卻廣而雜，從烏格丸、蝦肉到西瓜都嗜食。黑鯛吃餌獨特的兩段魚訊，常令人

(二十九) 鵝魚

許多釣友以釣得黑鯛為樂，它多疑而謹慎，胃口卻廣而雜，從烏格丸、蝦肉到西瓜都嗜食。黑鯛吃餌獨特的兩段魚訊，常令人



漁藝社提供

蔣總統經國先生當選連任

李登輝先生當選副總統

城區部師生歡欣鼓舞竭誠擁戴

(本報特稿)中國國民黨是為國為民的偉大政黨，有遠大的理想，有正確的政綱。此次提名蔣經國先生為總統候選人，經過國民大會代表的投票，已於三月二十一日高票當選連任。蔣總統並提名李登輝先生為副總統候選人，亦於三月二十二日高票當選。可見國民大會代表諸公，順從民意，瞭解國家當前處境，投下最明智神聖的一票，選出了眾望所歸的領導人才。

台北市長到台灣省主席，腳踏實地，時有創新；充分表現出政治上的才能，以他輔佐元首，最為適宜。

當前世界情勢對我有利，西方國家對共產主義漸有深入的認識；對於中共統治下的中國大陸，其政治之暴虐，經濟之落後，人民生活水準的低落，也因鄧匪小平的半開放政策，使外僑人士瞭解，希望能在復興基地的一千八百萬同胞，海外僑胞及在大陸上十億同胞，共同努力，團結一致，推翻共產偽政權，早日實現三民主義統一中國的目標。

城區部訓導分處主任賀敏琳表示：第七屆國民大會的代表們，順應全民期望，一致推舉蔣總統經國先生連任，不但使國家在艱難時期，領導中心更形鞏固，而且具有民族歷史文化繼往開來的重大意義。

國父當年領導革命，特別指出中國有一個道統。這個道統上溯堯、舜，以至萬世。在現代，經國父的發揚，先總統蔣公的繼承，和當今蔣總統經國先生的鞏固，已經建造成一個三民主義的世紀，光芒萬丈，發自寶島，影響大陸，播及海外，關於世界。這個道統是中華民族不朽精神的根本，也是我們中華民族萬世基業的磐石。

蔣總統經國先生，肩承維護中華道統的神聖使命和延續國脈民命的艱鉅大任，勤政愛民，公忠體國，我們能獲得他的繼承領導，並有謙德敬虔的李副總統登輝先生為他的輔佐，真是運啟中興的吉兆。我們除了齊聲歡呼、竭誠擁戴以外，更應當人人本身的崗位上，竭智盡忠，奮發努力，善盡國民一分子的責任。

城區部軍訓室主任教官李言芳表示：蔣總統經國先生是一位平凡中而不平凡的偉人，他喜歡與人民接觸，經常走在鄉村小道及田埂上，小商店、小館子中，和民衆談笑握手，嘘寒問暖話家常，這些小地方，處處都讓人感動，是一位最容易讓人親近和讓人內心愉快的總統，他那令人尊敬的感受，是從平凡的

生活言談中所流露出來的真誠，讓人心儀和永遠難忘。

回憶在第六任總統任內，國家遭到空前的困境，外交上陷入艱困等無情的國際逆流衝擊，以及中共一連串的笑臉偽善的「和平統一」的統戰陰謀，非但有懷憂喪志，而且一直堅持國家的正確方向，將中華民國帶上了一個持續發展的強盛道路上。經國先生連任第七任總統，對每一個中國人而言，的確是值得高興的，我們堅信惟有他的繼續領導，才能戰勝共產邪惡，惟有他這樣一位為國為民的好領袖，帶領我們方能完成三民主義統一中國的偉大使命。

城區部學生活動中心表示：蔣總統經國先生當選連任，以及李登輝先生當選副總統，不僅是我復興基地一千八百萬民衆所擁戴，更是我大陸億萬人心之所寄。

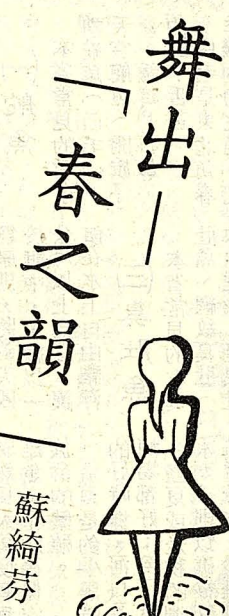
回顧以往，我國突破難關，渡過危在外交上，情勢孤機。這些年來國內立，險象環生；在少數不肖份子對中經濟上，從低迷的共匪幫心存假想，危機中，景氣復甦，惡意製造謠言，企圖打擊政府威信，這都是將總統經國先生也由於蔣總統經國的卓越領導，才能先生堅守民主陣容

和反共國策，使敵我界限分明，復興基地得以屹立不搖，可說是功在國家，環宇歸心。

李登輝先生在省主席任內，督責省府推展基層建設，貫徹中央政策，不論在文化、教育、農業、經濟上，都有顯著的成效，都政愛民的作風，深受人民愛戴，相信以李登輝先生豐富的學養和黨政經驗，在副總統任內，一定能輔佐蔣總統經國先生，完成全民所託付的責任。

土風舞一詞是由英文 Folk Dance 翻譯而來，它的形成受地形、氣候、生活習慣、歷史背景等影響而產生各種獨特的舞姿。例如南洋一帶印尼、印度及夏威夷等地的土風舞幾乎沒有跳躍的動作，而全是擺動身體或扭動手腕，因為在接近赤道的地區氣候炎熱，如果不停的跳動恐怕幾分鐘就支持不住；反之在寒帶國家土風舞都是跑、跳、旋轉等運動量大的動作，例如俄國的亞歷山大舞，就是一種宮廷式的華士舞，動作極為柔和，墨西哥的傳統舞蹈帽子舞卻是相當激烈。有些相鄰的國家如德國、瑞士因地形、氣候相似，故他們的舞蹈幾乎相同，相反的是斯地那維亞半島上的瑞典及英蘭，因歷史背景不同，在舞蹈及音樂上就有很大的差別。各民族的土風舞演變至今，一部份藝術化之後搬上舞台，但仍保留各民族舞蹈的特色；一部份則因近世交通發達，各民族交往頻繁或隨著各民族的遷移而傳開來，至今有些舞已無法分辨是屬於那一民族所特有的。按土風舞亦稱民族舞，但我們現在所跳的土風舞與我們的民族舞相去甚遠，故有人誤以為目前的土風舞變質了，有人甚至不相信外國的土風舞是這個樣子，我們從幾方面去觀察：第一在電影上，我們可看到許多熱識的土風舞，例如「太陽浴血記」的空軍舞，西

班牙舞，美國方舞「國王與我」的撲克舞，其舞蹈形式與我們所跳的一樣。第二從外國書籍、雜誌中可看到我們所跳的舞都有它們的來源及產生背景。第三從外國專家來台時對各國舞蹈的介紹。於是我們可得到一個結論：「歐美的舞蹈注重腳的動作，富社交意味，東方的舞蹈注重身體體節的



舞出「春之韻」 蘇綺芬

表情、頭、手的動作多。」故我們不能以我們的民族舞與外國的在土風舞相提並論，因我們的歷史文化、人情風俗與他們不同。

同樂性的舞較受人歡迎，故現在土風舞的發展趨勢是更趨大眾化，舞步愈簡單愈好，有些鄉土遊戲也配以民謠而列入土

風舞之列，有些舞雖屬新編，但他必須根據各民族特有舞姿，配以淳樸幽雅的民族。華爾滋在土風舞裏很受歡迎，有人說它是交際舞，事實上華爾滋本為德國、瑞士的土風舞，近年來才被改為交際舞的。目前世界各國均極力保存其固有民族舞蹈，因我們的舞蹈不易深入群眾，故模仿外國舞蹈形式改變一些簡易大眾化的土風舞是必需的。

跳土風舞是最簡單不過的事，一般人說：「會走路就會跳舞。」這句話對土風舞來說更為恰當。只要踏入土風舞活動的場合，而願意與大家共同學習，則你便成了一個跳舞者了。其實嚴格地說，跳土風舞並無所謂「好不好」，重要的是「能否享受其樂趣？」當一個人溶於舞中，陶醉於其樂其美的那一時刻，是最珍貴不過的，其舞姿、舞步以及表情也都呈現自然的、協調的美，如果能更進一步使舞技美化，讓自己得意，讓別人羨慕，不是更好？當你跳舞時，如果你跳得很滿意，那麼你便是很好了。

跳吧！跳到了，跳到入神了，然後你就是跳得很好！

後記：由女聯會、土風舞社、活動中心合辦的第四屆校長盃土風舞比賽，定於本月二十六日晚上六時卅分，假華風堂展開競賽，歡迎全校師生踴躍參加，共襄盛舉。