

童軍史略

華岡羅浮群提供

一九〇七年，一位自南非戰地凱旋歸國的英籍軍官貝登堡（Robert S. Baden-Powell），當他在美國南部的桃山白浪島渡其退伍生活時，曾召集了當地孩子十二名，指導他們結繩、救護、通訊、烹飪等生活技術，並號稱他們是「童子警探」。次年，他寫了一本介紹他訓練這十二名童子警探的書籍問世，立即風行全國，各地學校及社團紛紛仿照他訓練童子警探的方式、內容，組織了童子軍，童軍運動就這樣興起了。自英國繼而推行至世界各國，遂成爲一項國際性的童軍運動。貝登堡也成了童軍運動的創始人了。

爲了挽救危難，便組織了城裡的孩子加以訓練，教導他們在後方擔任傳令、救護、運輸、通訊等工作，結果發揮了高度效果，得能支撐危局到援軍來解圍。後來凱旋歸國，他眼見社會上很多青年道德墮落，染上惡習，體格瘦弱，於是乃決定將他們加以教育與訓練，而組織了第一支童軍隊伍。由於各國的仿效，使童軍運動更爲興盛。乃在一九二〇年在倫敦奧林匹克舉行第一次世界童軍大露營，當時參加者有二十一個國家，並以英國爲世界童軍總部，推選貝氏爲世界童軍總領袖。

我國嚴家麟先生得風氣之先，於民國元年二月二十五日在武昌文華書院首先成立童子軍團，自此二月二十五日爲中國童子軍創始紀念日。民國十五年，中國國民黨中央常會通過組織黨童子軍案，並定三月五日爲中國童子軍節。民國十八年改名稱爲「中國童子軍」，由何應欽先生任司令。民國十九年舉行第一次全國童子軍大露營於南京。民國二十

三年，中國童子軍總會正式成立，十一月一日爲總會成立紀念日。民國二十六年參加第五次世界童子軍大露營。抗戰事起，各地組織戰時服務團。民國三十一年，舉行中國童子軍創始三十週年紀念大會，確認嚴家麟先生爲中國童子軍創始人。抗戰勝利後，總會自重慶遷回南京，台澎歸復祖國，中國童子軍於翌年由張忠仁先生領導。三十九年總會遷往。民國四十二年，應邀訪問日本，恢復在國際童子軍聯盟中會員的資格。民國四十四年，我國參加第八次世界童子軍大露營。自是年起，經常參加美童軍遠東區夏令營。

童子軍運動始創於英國，雖然只有七十六年的歷史，可是風行世界也已經有六十一年了，其風行並沒有憑藉任何政治、軍事或經濟的力量，完全由於運動本身的內容和目標，獲得各國有識人士的倡導及青少年們愛好的結果。現在除了鐵幕國家不允許有童子軍運動之外，在所有其他國家童子軍所推行的運動，都能受到政府和社會充分的鼓勵和支持，而其內容則因多年的研究發展，更趨周到與精密。各國許多有聲望的教育家，都認爲童子軍運動是一種最好的補助教育，對於正在長成中的青少年具有極大的裨益。

淺談擊劍運動

華岡西洋劍社提供

擊劍術，又稱西洋劍術，始源於歐洲，經由十六世紀的重劍，逐漸改良演變成今日的西洋劍，其形式也一反過去的笨拙而變的較爲輕巧靈活了。其用途由原來抗敵防身的戰鬥武器，轉變爲今日體育運動項目的一種。

此種運動，所用劍型繁多，大體而言，可依其攻擊方式、有效部位（攻擊得點區）分爲鈍劍、銳劍、軍刀等三大類劍種，以下分別討論之：

（一）鈍劍（Foil）：鈍劍剛開始是做爲銳劍、軍刀的練習劍，然後成爲一種獨立劍種。係屬一刺擊（thrust）武器，它的有效部位，爲不包括手部及頭部的上半身，在三劍種中爲最小，又講究攻擊權，故它需有很精確的控制劍身，並需有良好的劍感（feel of blade & hilt）。

（二）銳劍（Epee）：與鈍劍同爲刺擊武器，在古時歐洲爲決鬥用劍種，由於其本用於決鬥，因此全身均屬有效部位，在三劍種中，是比較簡單，且較易爲觀衆所明瞭接受，裁判時，並不特別講究攻擊權，一切中點均可在電審器中明白顯現。

（三）軍刀（Sabre）：改良自軍隊訓練用的戰鬥用劍，其攻擊方式爲刺、砍、和以劍刃背部砍對方的一種武器，有效部位爲包括頭部及手部的上半身，由於攻擊方式的差異，因此並不用電審器，而以四個邊審代之。

正如其它運動一般，擊劍運動亦要求安全與公正，在這兩大前提下，每個上場的劍手除了持劍外，還須有面罩（Mask）、劍服、護身、護腕、手套等以求安全的裝備，以及連身、電審器、主審、副審以求公正的裁判。

要認識西洋劍，除了上列外在形式的領略外，更須明白其是一種內外兼具的藝術，包括有表現於外的輕盈矯捷，及內涵靜寂高雅的內蘊實質。

（一）輕盈矯捷：要達到這點須注重於技巧、戰術和體力的訓練，由基本簡單的單一動作：前進、後退、循序漸進、反覆

練習，及至熟能生巧，產生活潑的運動反射，而後再以一般戰略的學習，而達到運用自如、劍爲人用的階段，但由於一個劍手在比賽中，通常要連勝好幾場，才有奪標的希望，如果技巧、戰略均純熟，僅因體力不足而失去勝利，是十分可惜的，故體力的訓練是劍者首要注重的要素，因此，在平時練習時候，即必須施以跑步、速度等訓練。

（二）靜寂高雅：以一個外行人的眼光觀之，打西洋劍可能只是一介武夫的作爲，但如果能細細體會，是可發展出許多道理的，如其平衡、反應、和韻律的訓練，可使劍者在訓練下獲得協調與溝通；其對敵時的泰然自若，可使劍者在慌亂情況下處變不驚；其優雅的騎士風度，可培養劍者高尚的情操。事實上，任何擊劍者的人格、個性，與擊劍一直是相互影響、改進的，換個角度言之，是劍劍合一的。

由於西洋劍是如此內外兼具，因此其能逐漸地在世界各地轉變爲大眾化的體育活動，雖處於原子時代的今日，仍具有傳統性的價值與藝術。

爲什麼要舉辦電影義演

農服社提供

本校共有華岡社會服務隊、慈安社會服務隊、愛暉社會服務隊、同濟社會服務隊、農村社會服務隊等五支服務隊，在校外所作的成果輝煌，深受各界之讚譽。這是隊員們利用課餘時間的自我充實，犧牲假期所得來的代價。

一般服務隊的工作，依各隊成立之宗旨略有差別，對象有老年人、青少年、幼童、一般大眾……等，但其基本信念皆以「燃燒自己、照亮別人」爲出發點。期能帶給社會上需要服務的地方。也使這些地方的同胞，和我們一樣有快樂的現代生活。這些工作的目標，傳播社會愛心，促進社會的更安和樂利，不只是你我相同的想法，是社會大眾之共識。

服務隊於寒暑假，深入窮鄉僻壤，作爲期一個星期的服務工作。有關工作前的準備工作，及當時的工作進行，總共要花費一筆龐大的經費。如此計算，每一服務隊隊員約三十、四十名，舉凡：交通費、伙食費各項服務工作準備器材、獎品贈送……等各項開支，單由隊員所繳之社費實不足於萬一。故有爭取廠商的獎品提供，救國團之經費補助及學校之經費補助，但都無法解決經費之困難，所以學校特准予舉辦電影義演之活動，以補服務隊經費之不足。

每一個人都有心要幫助那些需要服務的人。服務隊的成立，只是將它用實際的行動表現出來。如果您也參與電影義演的活動，不但可以欣賞一場好的電影，無形之中，在服務行列，也奉獻出您的一點心力。須知服務隊之所以能夠成行，就是由這麼許多小小的心力堆積而成。也因為大家的配合，服務工作才能順利推展，在各地留下美好的足跡。

難忘的蘇秦村

華岡社會服務隊

「凡經我手，必使它更美好」，伙伴們，蘇秦的第二期服務我們一定要做的更好！

二月九日

一夜的香眠，澀除了昨夜工作總協調的疲憊，而清早激昂熱烈的晨間韻律舞蹈，更舞去伙伴們一身的春寒料峭，而此時，一團團柔白的雲絮纏綿在北港高中的上空，溫暖的陽光也徐徐自雲層裡透射而下，這真是一個晴朗的好開始。

在值星的指揮下，大伙兒將所有物品合力搬上車，林林總總的塞了一滿車，在謝別北港高中校長後，伙伴們雀躍的心隨著發動的車飛奔向目的地——蘇秦村，沿途上，伙伴在不絕於耳的歌聲笑聲裡，腦海裡反覆思索著的是行前領隊與隊長勉勵與蘇秦村的一草一木，未來的七天將是彼此最大的一個考驗。當車行近誠正國小村時，操場上正舉行結業式的小朋友，一張張驚喜羞赧的小臉不約而同的望向我們，伙伴們也高舉起手，歡喜的招攏著。卸去裝備後，踩著純稚的「歡迎歌」聲即刻便到操場上與小朋友們見面，一雙雙烏黑的大眼睛，一張張笑開的大嘴，這一切的一切都沒改變！

用完晚餐後，天氣倏地轉冷，伙伴們利用空餘時間加緊排練節目，同時美工班也在操場上搭起晚會佈景，電工班也迅速安架燈光、擴音機，今晚與村民的第一次接觸——喜相逢晚會就要開鑼了。熱情的村民及小朋友陸續的到來，一場熱鬧的祥獅獻瑞揭開了序幕，伙伴們盡情的舞、盡心的演，寒風雖刺骨，但台下村民愈擠愈濃的熱情卻教我們出奇的戰勝了天氣，從村民頻頻點頭及小朋友的捧腹笑聲，我們深知今夜我們又與村民更加接近了……

二月十日

青雲播於校園中，一片和樂的氣氛瀰漫在各教室，校園中。位於舊活動中心的青少年班，早晨開始報到編組，因為有些同學，須要上輔導課，早上的報到情形，並不太踴躍。但是早晨的課程「石之美」——「中國結」及「剪紙」等課程，深受同學所喜愛，並且石之美的成果輝煌，同學更有幽默及創作的才能。詩輔的伙伴們介紹給小朋友的課程是植物世界、年俗藝術、詩詞欣賞，及童玩、運動世界。課輔的小朋友為精彩的課程所動，對大哥哥、大姊姊的講解很專心。尤其詩詞欣賞對小朋友來說，幾乎是頭一遭，當介紹一些童詩後，給予其自己創詩的時間，製造出了一些可愛的童詩。

晚間有青少年的升學座談，請回一些當地的學長，介紹其經驗算是給予青少年一些聯考前的經驗與所遇的問題。另有茶藝胡琴班及媽媽班，茶藝胡琴班介紹茶藝並藉著與村民歡茶同樂，做另一方面的家訪接觸。另媽媽班有點心介紹與舞蹈教室，點心介紹香美可口的珍珠丸子。舞蹈教室，介紹韻律舞母子同樂，共同渡過一個精彩愉快的夜晚。

二月十一日

來到蘇秦已兩天了，昨天的家訪告訴了可愛的村民們，我

們來了！今天則要更熱絡的和村民們閒話家常。一大早小朋友就來了，帶著興奮期待的笑臉，等待著大哥哥大姊姊來帶給他們新鮮、有趣的課程。今天的內容低年級有認識自己，及童玩，中年級的則有大自然的現象，還有運動世界，讓小朋友伸展身心，熱鬧的歡笑聲此起彼落，充滿了整個操場；高年級的課程有神秘的太空，介紹天空的奧妙，另有智商一八〇。用一些常識藉著搶答的方式進行，充分發揮了寓教於樂的功效。

青少年班今日的課程是心理建設，加強青少年們健全自己的心理，做任何事就會更有信心，更有目標。

下午一點不到小朋友已遠遠的趕到學校，看著伙伴們佈置場地，好不容易等到了二點，村長蒞臨剪彩，在一串鞭炮聲中進行熱鬧的園遊會。小朋友們一哄而散，到各個攤位，村民也陸續的來臨，每一個攤位都大排長龍，從村民玩「活套美人」那種專注的神態及圍住後的喜悅，我們知道，我們已帶給當地一個愉快的下午。

在南台灣的夜晚總是特別的寒冷，但仍擋不住村民前來欣賞電影的熱情。今晚的電影欣賞，我們為村民放映「八百壯士」，由於當地鮮少看到電影，所以有很多村民均能踴躍的前來，雖然電影播的是國語，較難溝通，但村民們仍看得津津有味！

二月十二日

在和課輔的小朋友一起升完旗後，即進行我們每天例行工作——課輔、家訪、青少年班。課輔進行的課程：低年級的「空氣和風」課程、中年級的「太空之旅」——主要在介紹銀河中的太陽系、九大行星及介紹流星——流星是太空運行的破碎石塊，高年級則進行「神秘太空」的知識課程，配合青少年班的早讀時間，負責的伙伴陪著青少年朋友早讀去了，只聽從教室內傳來陣陣清脆悅耳、活潑動聽的兒歌、家訪伙伴踩著輕鬆愉快的步伐和村民閒話家常，來溝通彼此感情，拉近彼此的距離，為假工隊奠下成功的基礎。

接著青少年與課輔小朋友舉行運動大會預演，是為配合下午的運動大會做準備，這原本是寒冷的清晨一至於下午竟是陽光高照的好天氣，運動大會是今天的重頭戲，莫非天助我也，但見伙伴們頂著大太陽賣力地工作舉凡搭設司令台、聖火台、規畫場地，豆大的汗珠從臉上溼漉漉地流下，沒有一個人發出一句怨言，只恐沒有事做，而當看到小朋友活潑可愛的模樣，村民熱心參與的精神，伙伴們所有憂慮、煩惱早已拋至九霄雲外了，尤其是節目至最後可說是運動大會的最高潮，那就是男伙伴和村民的拔河比賽，在兩隊力拼之下，打成平手，俗云：不打不相識，從這一比賽中，不但拉近彼此間的距離，達到與村民同歡的目的，更可測驗出華服是個有紀律、向心力強的團體。

熱鬧的運動大會過後，則進行晚間活動包括有媽媽班、青少年之夜及村民座談會，媽媽班於七點三十分開始進行項目是衛教推廣——肝炎防治、中國剪紙等，青少年之夜是邀請當地大學生和青少年講升學問題，村民座談則邀請農林局的輔導專員演講有關「畜產的共同運銷」，並和村民座談，村民對和自己有關的座談，深感興趣，並提出相關問題發問。

二月十三日

溫暖的冬陽為家訪伙伴鋪下了一條金黃色的路，田野間，村落裡總能聽到侃侃而談的聲音，及那如橘紅色隊服般燦爛的笑容，幾天的相處，村民們已完全地接受了我們，為我們的工作帶來信心！課輔伙伴一大早就忙了起來，只為今天有一場學生代表政見發表會，被推選出來的四位學生代表今天都充分預備了一份精彩的競選講詞，懇請所有小朋友多多賜票，小朋友們第一次嚐試這種活動，無不熱心又認真的聽講，以期望認知他們心目中理想的學生代表。下午的課輔課程進行球類大賽，各年級分別進行足球、排球、躲避球的競賽，整個操場充滿了活力與朝氣，嘶喊的加油聲更傳遍了校園。

青少年班依舊是受到青少年們熱烈的支持，早上的林姐姐說故事吸引了青少年朋友們的注意力，下午進行的化粧大賽，以輕鬆的方式而寓教於樂一直是青少年班伙伴們的努力方向。

吃過伙班精心烹飪下的晚飯後，全體伙伴便立即進入了工作準備中，只因晚上進行的老人慶生聯歡晚會是第一次嘗試離開隊本部遠至海豐社區的活動。我們必須步行約20分鐘的路程攜帶所有應用器材道具來到海豐社區區德宮。幸賴海豐社區村民們的熱烈參與與老人慶生會得以順利開演。會中除伙伴們精心設計的節目表演外，並請到村民上場表演個人才藝，場中一片歡欣。節目的最後是為所有蘇秦村的老人們慶生，在搖曳的燭光下我們獻出了誠心的祝福，而老人們眼中盈盈的淚水與燭光輝映下顯得出奇的美麗，一塊蛋糕、一小把麵線只是那無數心意中的一部分，而最深的祝福則是埋藏在每個伙伴的心底，誠願所有的老人平安！快樂！

二月十四日

每個伙伴腦海迴響起來每一天的生活，早晨晨操的期歌、期舞又圍繞在每個伙伴身旁；課輔的伙伴辦的選舉日是這七天的重頭戲，選出學生代表，負責和我們聯絡一切事宜；青少年班的伙伴今天的活動亦是這六天來最有活動量的工作，野外活動是每個青少年朋友嚮往的，竹筒飯、爆蛋：等，帶給他們無限的回憶，此起彼落的笑聲打破德宮座落的嚴肅。這一切景象和夕陽一起落幕了，感嘆聲聲起，但是所有的伙伴又重新振起精神，為晚上的惜別晚會付出最後的心血。會場被佈置得冠冕堂皇，燈彩耀人。賴於一些熱心的青少年朋友的幫忙，整個佈置工作順利完成了；十幾個節目初穿褲的燈謎，沒有冷場的出現，換來的是當地村民的鼓勵，一首「懷念」把今日的工作，這七天的工作，化作一片美好的回憶，縈繞在心中。青少年對我們的離去，感到的是無奈徬徨，我們如何又捨得他們呢？

二月十五日

離別的時刻終於於一分一秒的逼近，整束裝備並將校區恢復原狀，課輔的小朋友及青少年班或來回穿梭的幫忙，或緘默的佇立著，含淚的眼角告訴我們這七日的工作都在此刻得到了回饋與認同。一聲聲的「不要走」、「再回來」剪落伙伴們的串串珍珠，在淚光閃爍中，暫別了！難忘的蘇秦村！

城區部第二屆新聞週今晚開幕

徐佳士等作專題演講

並有參觀及成果展覽

(本報訊)城區部新聞學社為加強新聞學術研究風氣，促進理論與實務之結合，特定於今(廿六)日起至四月一日止，假大夏館光華樓與救國團青苑藝文活動中心，舉辦「第二屆新聞週」。

該項活動內容時、地如下：

廿六日下午八時至九時卅分，假光華樓邀請城區部張主任剪綵，開幕式後並請中華民國大眾教育傳播協會副理事長徐佳士，以「有線電讀在我國的可行性」為題，做專題演講。

廿七日下午七時 假青苑，邀請呂欣 影作品「商業電影在我國的發展」。 當日下午七時假青苑，請中廣張鳳康、李劍虹以「廣播製作與主持」為題

，進行交流座談。
卅一日下午七時假青苑，由華視記者陳月卿，以「華視新聞雜誌製作幕前幕後」為題，做學術演講。

卅一日下午七時假光華樓，邀請華視記者李艷秋、台視記者莊靈，以「模擬記者招待會方式，與同學溝通」。

四月一日下午二時假光華樓，由台視導播黃以功，講述「導播心路歷程甘苦談」；並於當天晚上七時假光華樓舉行「新聞之夜

晚會。
配合新聞週活動，該系同學們展出一年來學習成果及優良作品，於大夏館內供師生欣賞。

大夏崇愛社

手語研習班
(本報訊)大夏崇愛社「手語研習班」初級班業已開班。自即日起至五月十二日止，每週六下午一時三十分至三時十分假大夏館二〇九教室舉行研習活動。歡迎對手語有興趣的同學踴躍參加。

德國通訊

彭雅卿

敬愛的曉公創辦人：
您近來可好，生雖然遠在國外，但時時還是以您及母校為念，願您身體健康、精神愉快，華岡校務蒸蒸日上。

生在慕尼黑哥德學院師資班課程自元月十一日就進入最後一個學期，也是最忙碌、課業最繁重的一個學期。語文訓練已進入最後階段，語言學上課不再只是字音練習，而是句子高低重音的強調。語文能力加強則偏向於德國文學的欣賞，從十七世紀開始至二十世紀，各不同時期著名文學家的代表作，其風格、句子結構、遣詞用字，我們都仔細研讀、討論比較並作成報告。目的非常明顯：語文表達的方式因人而異，我們該有能力分辨，並藉以提高自己的閱讀水準。

人文地理課院方安排多項的參觀活動，例如參觀南德日報(南德地區發行量最大的報紙)，使我們眼界大開，那是新聞媒體之一。在藍根晒特出版社(Langen schmidt KG)(該出版社創社人為Gustav Langenscheidt是德國語文專家，曾發行語文講義及字典多種)，我們體驗到一本新穎、實用的語文教科書，在出版前於選稿、編輯方面所必須考慮的多項條件。下星期四將參觀拜燕汽車廠(BMW)，藉此認識德國的汽車工

業。四月下旬還有一次首都波昂的三天旅行，這是院方應多數要求額外撥款籌辦的參觀活動。

教學法方面：在二月二十四日之前我們就完成了最後一次試教，每位同學前後都上台試教了六次。二月二十七師資班十七位同學和語文初級II班十二位學生(他們是我們的試教對象)合辦郊遊，目的是聯絡感情，為我們三月上旬即將展開的正式教學作準備。那將是教學法課的成果示範，旁觀者有師資班主任和哥德學院的老師們。

四月有「德文教師資格考」，除了語文、教學法、人文地理三科固定的筆試外，還得呈繳一篇論文，並參加口試，形式就像國內的碩士學位考試。要全部及格通過了，院方才頒給畢業證書。生等大家目前都正埋頭趕著寫論文，平時上課如往常仍是那麼緊湊，這期間隨時還得注意自己正式教學的日期，通常要在四天前才能接到通知並獲得題目，這是每個人必需全力以赴的功課之一。現回想在此二十個月的生活，深深體會到這是一段最初充滿辛苦，而後來卻收穫豐盛、獲益無窮的學習過程，由初履異地，文化震盪、生活適應的克服，到日常生活中活用所學的語文，藉旅行深入認識德國，以及最重要的由實際語文教學及觀摩中學習到現代德語的正確教學法，這是生感受最多的部份。

五月即將來到，生盼望出國後盡快得已回母校服務並將所學奉獻給系上，以報答您的栽培之恩。最後再次敬祝您

身體健康！精神愉快！

鄒兆正選修空中教學

錄音機相機隨分秒必爭

可為學生之榜樣共同帶動讀書風氣

(本報特稿)有些同學由於對教官了解不夠，比較不願意接近教官；然而教官真是如我們想像的那麼道貌岸然、那麼不易親近嗎？你(妳)錯了，須知教官也有他和他溫馨的生活面，以及奮發向上的進取心，不僅在生活上輔導同學們行為的偏失，而在學問的追求上，也是同學們學習的好榜樣呢！如今我們以鄒兆正教官為例，同學們當可知此言不虛。

鄒兆正教官於民國六十七年自德明

商專調來本校，迄今已有五年多的時間，他平日熱心校務，對於預官選訓、大專集訓、海外青年講習、軍訓器材的購置與維護等工作貢獻極大。尤其是負責管理宿舍時，全力為極大的指示，使住宿同學，他遵循張創辦人的指示，使住宿環境，並輔導同學養成良好的生活習慣。

鄒教官因求學時代遇上日寇侵華與共黨叛亂，故始終沒有機會好好唸書，深感遺憾。年前政府為鼓勵失學者繼續進修，特開辦空中教學的大學選修課程，這不啻是給了他一個活到老學到老的機會。他雖已年逾半百，但仍秉持活到老學到老的信念，選修國文科，他認為身為中國人不能不了解博大精深的中國文化；他為了能將課程熟讀，每天清晨五點半即起床聽課文錄音帶，並將錄音機帶到廚房播放，以免影響家人的睡眠；在上下班交通車上，他又不斷地複習課文。據保守估計每一課他至少要復習六遍錄音帶，同時他亦將課程整理成重點，走路時即邊走邊背誦；甚至於在做體操時，亦可背誦幾段文章，鄒教官謙稱自己腦筋不好，所以要比別人多花幾倍的時間

複習。他的好學精神，實在同學們學習的好榜樣。在這段學習期間，他十分感謝長官與同仁們給予他的一切方便與精神鼓勵，以及他妻兒所給予的協助與支持。在現實環境並不是很理想的狀況下，他的確是做到「用現實所能給的條件，衝破現實所加給的限制」。

他衷心地希望同學們能有大禹惜寸陰，陶潛惜分陰的精神，多利用學校的圖書室及有限的時間，充實自己，學得真才實學，為此，鄒教官還作了這麼一首打油詩：

無事少下山；
有課早上山；
雞鳴早看天；
七天當八天；
四年當五年，
早進領博班。

這首詩無非是勸勉同學們把握有限的青春，不要輕易浪費時間，住山上的同學少下山閒遊，住山下的同學早上山唸書，應好好利用假日及寒暑假準備功課，以期對家庭、學校、社會有所貢獻。

國父說：「革命的基礎在於高深的學問。」對於讀書我們不能自恃聰明，一定要踏實地地下苦功，就像跑百米一樣一刻也不能鬆懈。看到鄒教官已然灰白的頭髮；彷彿比實際年齡大了些；然而看到他煥發的精神，卻又似乎年輕了好多歲。這或許如常言道：患難困苦，是磨鍊人的最高學府。最後，教官期許同學們能共同帶動優良的讀書風氣，達到今日你以華岡為榮，他日華岡以你為榮的目標。

(記者：蘇綺芬)

