

新華夏報

中華民國三十七年十月十日創刊 第三〇三一號
 校刊 非賣品
 社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
 臺北陽明山華岡 電話：二二二三
 轉二三

創發人：鄭淑貞	社長：張淑貞	總編輯：宋明	印刷：蔡明
副社長：鄭淑貞	編審：張淑貞	編輯：宋明	發行：蔡明
主任：張淑貞	副主任：張淑貞	編輯：宋明	發行：蔡明
編輯：宋明	印刷：蔡明	發行：蔡明	

華岡學會廿週年會慶

定今日假敬業堂舉行

海內外校友共計百餘人參加

（本報訊）華岡學會成立廿週年會慶，定於（十四）日十一時假藝術館敬業堂舉行。

慶祝會由創辦人（該會永久名譽會長）主持，出席人員計有校長、副校長、各單位一級主管、海外歸國校友代表、國內各縣市分會之傑出校友等一百餘人參加，會中將由鄭校長、張副會長分別主持校

內外交友代表並向創辦人呈獻紀念品及致敬書。

會中並特別邀請日籍貴賓塩澤伊作蒞臨會場，塩澤伊作為本校名譽哲士，為表達對本校及創辦人之敬意，他將在會中捐出日幣五十萬元致意。

華服社研會

今日起舉行

（本報訊）華岡社會服務隊「攝影基礎研習會」定於（十四）日下午三時假該隊隊部召開協調會。並定於（十五）日上午九時卅分，於大同工學院門口集合。

該項攝影會已定於本月十四、十五、十八、十九、廿一、廿二及廿三日舉行。

卡片設計賽

盼望速報名

（本報訊）為慶祝母親節，由廣告設計社主辦，活動中心、女聯會協辦，舉行「慈暉」

畢業盃球賽報名

即日起至廿三日止

（本報訊）畢服會為促進畢業班彼此聯誼，特舉辦「畢業盃球賽」。自（十四）日起至廿三日止，每天中午假畢服會受理報名，報名費每隊三百元。歡迎應屆畢業班同學組隊參加。

該項比賽項目包括男籃、女籃、男排球、女排四種。比賽期間並舉辦有獎預測排行榜。

另訊：畢服會目前有清大、政大、中興、陽明、東吳；等校研究所簡章，有需要者可於每日中午逕向該會洽借。

獲重唱組第三名。

此次參加的團員有市政二劉育麟、法律財經二董建成、造園三劉大為、電機二張堯堯等四位同學。

聯亞公司

徵市調員

（本報訊）聯亞國際市場研究公司徵求特約工讀生。工作時間於本月廿一、廿二、廿八、廿九四天，做問卷調查工作，待遇日薪伍佰元整。錄用者於十九、廿兩日先行參加講習。

某補習班

徵工讀生

（本報訊）某補習班徵工讀生，導師工作：日間部二、三、四年級（四年級限女生），英、理、工科系學生，有家教經驗者更佳。每星期六個工作天，每天下午五時卅分至十時。二主管養成：日間部三年級男生，修過市場學、廣告學佳，每星期六個工作天，每天下午五時卅分至十時。

本十名作員現異獎

校四工人表優獲勵

（本報訊）據校長室表示，依中華民國七十三年四月六日（73）校人字第〇六七號令，核定獎勵各行政學衛單位人員十四名，如下：

化學系助教吳中，因執行本校與衛生署環境保護局衛生合作計劃一「市售殺蟲劑製劑分析」之研究，極力為努力、西樂組助教廖雪貞，因協助廿二週年校慶慶祝大會中帶唱國歌、國樂組林江山，廿二週年校慶，華岡樂舞展擔任國樂指揮、舞蹈系助教黃思清、魏沛霖、顏翠珍、林家麗、楊瑛、盧翠滋等，因廿二週年校慶華岡樂舞表演中舞、藝術館講師林清涼、劉鄭梓，因廿二週

參觀活動

△仲霍文友學社，定於（十四）日參觀政治作戰學校，欲參加之社員，於當日上午八時四十五分，假活動中心門口集合出發。△覺生、仲霄、振鴻學社，定於十六日參觀建國啤酒廠，於當日上午八時二十分，假活動中心門口集合出發。

社團簡訊

△天文社自即日起廿五日止，接受社長候選人登記。△地理學社於今日下午赴師大參加全國地理盃籃球邀請賽，參加者於當日下午一時卅分假師大門口集合。

某補習班

徵工讀生

（本報訊）某補習班徵工讀生，導師工作：日間部二、三、四年級（四年級限女生），英、理、工科系學生，有家教經驗者更佳。每星期六個工作天，每天下午五時卅分至十時。二主管養成：日間部三年級男生，修過市場學、廣告學佳，每星期六個工作天，每天下午五時卅分至十時。

校四工人表優獲勵

（本報訊）據校長室表示，依中華民國七十三年四月六日（73）校人字第〇六七號令，核定獎勵各行政學衛單位人員十四名，如下：

化學系助教吳中，因執行本校與衛生署環境保護局衛生合作計劃一「市售殺蟲劑製劑分析」之研究，極力為努力、西樂組助教廖雪貞，因協助廿二週年校慶慶祝大會中帶唱國歌、國樂組林江山，廿二週年校慶，華岡樂舞展擔任國樂指揮、舞蹈系助教黃思清、魏沛霖、顏翠珍、林家麗、楊瑛、盧翠滋等，因廿二週年校慶華岡樂舞表演中舞、藝術館講師林清涼、劉鄭梓，因廿二週

本十名作員現異獎

校四工人表優獲勵

（本報訊）據校長室表示，依中華民國七十三年四月六日（73）校人字第〇六七號令，核定獎勵各行政學衛單位人員十四名，如下：

化學系助教吳中，因執行本校與衛生署環境保護局衛生合作計劃一「市售殺蟲劑製劑分析」之研究，極力為努力、西樂組助教廖雪貞，因協助廿二週年校慶慶祝大會中帶唱國歌、國樂組林江山，廿二週年校慶，華岡樂舞展擔任國樂指揮、舞蹈系助教黃思清、魏沛霖、顏翠珍、林家麗、楊瑛、盧翠滋等，因廿二週年校慶華岡樂舞表演中舞、藝術館講師林清涼、劉鄭梓，因廿二週

吳嘉憲等獲科技獎學金

（本報訊）應用化學研究所學生二年級吳嘉憲、一年級曹忠焯及朱先鵬等三人之研究，榮獲教育部「國防及重點科技研究生獎學金」，金額每人每月一萬元，為期二年。

生物盃球賽獲冠軍

（本報訊）本校海洋系生物組，參加第七屆全國大專生物盃球賽，男籃及女排雙雙榮獲冠軍。

此次比賽由會主任率領，於三月卅一日、四月一日假彰化教育學院舉行。

城區部運動會延期

定於五月六日舉行

（本報訊）據城區部學生部表示，城區部運動會原定於四月廿九日舉行，因與日間部僅相隔一天，恐運動器材搬運不及，故延至五月六日舉行。而為慶祝運動會所舉辦之社團騰出辦公桌，以便會議之召開。

某補習班

徵工讀生

（本報訊）某補習班徵工讀生，導師工作：日間部二、三、四年級（四年級限女生），英、理、工科系學生，有家教經驗者更佳。每星期六個工作天，每天下午五時卅分至十時。二主管養成：日間部三年級男生，修過市場學、廣告學佳，每星期六個工作天，每天下午五時卅分至十時。

本十名作員現異獎

校四工人表優獲勵

（本報訊）據校長室表示，依中華民國七十三年四月六日（73）校人字第〇六七號令，核定獎勵各行政學衛單位人員十四名，如下：

化學系助教吳中，因執行本校與衛生署環境保護局衛生合作計劃一「市售殺蟲劑製劑分析」之研究，極力為努力、西樂組助教廖雪貞，因協助廿二週年校慶慶祝大會中帶唱國歌、國樂組林江山，廿二週年校慶，華岡樂舞展擔任國樂指揮、舞蹈系助教黃思清、魏沛霖、顏翠珍、林家麗、楊瑛、盧翠滋等，因廿二週年校慶華岡樂舞表演中舞、藝術館講師林清涼、劉鄭梓，因廿二週

吳嘉憲等獲科技獎學金

（本報訊）應用化學研究所學生二年級吳嘉憲、一年級曹忠焯及朱先鵬等三人之研究，榮獲教育部「國防及重點科技研究生獎學金」，金額每人每月一萬元，為期二年。

生物盃球賽獲冠軍

（本報訊）本校海洋系生物組，參加第七屆全國大專生物盃球賽，男籃及女排雙雙榮獲冠軍。

此次比賽由會主任率領，於三月卅一日、四月一日假彰化教育學院舉行。

城區部運動會延期

定於五月六日舉行

（本報訊）據城區部學生部表示，城區部運動會原定於四月廿九日舉行，因與日間部僅相隔一天，恐運動器材搬運不及，故延至五月六日舉行。而為慶祝運動會所舉辦之社團騰出辦公桌，以便會議之召開。

某補習班

徵工讀生

（本報訊）某補習班徵工讀生，導師工作：日間部二、三、四年級（四年級限女生），英、理、工科系學生，有家教經驗者更佳。每星期六個工作天，每天下午五時卅分至十時。二主管養成：日間部三年級男生，修過市場學、廣告學佳，每星期六個工作天，每天下午五時卅分至十時。

本十名作員現異獎

校四工人表優獲勵

（本報訊）據校長室表示，依中華民國七十三年四月六日（73）校人字第〇六七號令，核定獎勵各行政學衛單位人員十四名，如下：

化學系助教吳中，因執行本校與衛生署環境保護局衛生合作計劃一「市售殺蟲劑製劑分析」之研究，極力為努力、西樂組助教廖雪貞，因協助廿二週年校慶慶祝大會中帶唱國歌、國樂組林江山，廿二週年校慶，華岡樂舞展擔任國樂指揮、舞蹈系助教黃思清、魏沛霖、顏翠珍、林家麗、楊瑛、盧翠滋等，因廿二週年校慶華岡樂舞表演中舞、藝術館講師林清涼、劉鄭梓，因廿二週

吳嘉憲等獲科技獎學金

（本報訊）應用化學研究所學生二年級吳嘉憲、一年級曹忠焯及朱先鵬等三人之研究，榮獲教育部「國防及重點科技研究生獎學金」，金額每人每月一萬元，為期二年。

生物盃球賽獲冠軍

（本報訊）本校海洋系生物組，參加第七屆全國大專生物盃球賽，男籃及女排雙雙榮獲冠軍。

此次比賽由會主任率領，於三月卅一日、四月一日假彰化教育學院舉行。

城區部運動會延期

定於五月六日舉行

（本報訊）據城區部學生部表示，城區部運動會原定於四月廿九日舉行，因與日間部僅相隔一天，恐運動器材搬運不及，故延至五月六日舉行。而為慶祝運動會所舉辦之社團騰出辦公桌，以便會議之召開。

某補習班

徵工讀生

（本報訊）某補習班徵工讀生，導師工作：日間部二、三、四年級（四年級限女生），英、理、工科系學生，有家教經驗者更佳。每星期六個工作天，每天下午五時卅分至十時。二主管養成：日間部三年級男生，修過市場學、廣告學佳，每星期六個工作天，每天下午五時卅分至十時。

餘年憶往

梁敬錚教授遺作

寧夏初履

我是北京大學法科畢業的。在北大五年（包括預科時期），共經過十次大考，每次都名列第一。後來從英國留學回來，在司法部做過秘書，在修訂法律館總館做過館長，也擔任過全國最高法院推事。由於這樣的學經歷，當民國二十一年政府派我到寧夏省工作時，便直接委以寧夏省高等法院院長的重任。

不到一年，政府改組。記得有一天我正待在家裡，有人來通知我說新的主席馬鴻逵來了，要見我，我就以高等法院院長的身份去見馬主席。

見了面，他直問我有關財政的事情。我很奇怪，便說，我又不管財政，為什麼問這些？他也不作說明，只說，等明天我們一起吃飯時再詳談。

當我與馬鴻逵談話出來後，辦公廳外頭很多聽到我與馬主席對話的人抓著我直對我說恭喜！我問：「什麼事？」大家說，你明天要做財政廳長了。我弄不明白，對恭喜的人說：「天下還有這種事？」

我怎麼能從法律上轉到財政？這問題我納悶了很久，最後還是對馬鴻逵說，我不能做財政廳長，他說不行，你不能走，一定要做。

事情既然成了定局，我想了一想，就對馬主席說：「你如果派我做有板有眼、規矩矩的財政廳長，你要先答應兩樁事。」他問那兩樁事，我說：「頭一件事，你不能隨便下個條子說要拿二十萬走，這樣的事辦不通。第二是用人。你不能今天下個條子要用某人做這個，明天又下個條子要用某人做那個，這樣我就不能做事。」

他答應了這兩個條件，我也就正式的做起寧夏省財政廳長了。

究竟為什麼會找我做財政廳長呢？答案等民國二十三年我到南京才知道。原來馬主席曾保薦了別人擔任這項職位，但未獲中央政府批准，於是遍查那時在省裡高級官員的人事檔案，推舉了三個名字，給當時的財政部長孔祥熙先生選，他發現我留學英國時修習的是經濟，而且還有個碩士學位，就說，要找我像個樣子的人，就是梁敬錚，於是就指定馬鴻逵任用我，馬主席不好意思拒絕，只好發表我為財政廳長，而當時我在邊遠的省分，那輪到我說話呢？

春申歲月

民國二十三年，全國第二次財政會議在南京召開，我奉了中央電召，從寧夏到了南京。

我與財政部長孔祥熙先生素無交往，也許因為他保薦我擔任此職，對我在寧夏的工作情形竟了解得十分清楚。開會見面，他對我說：「你不必幫姓馬的做事，你願意挑什麼地方去，我就派你到什麼地方去。」當時我很年輕，可是母親已七十歲了，我說：「願意回來侍奉老母親。」他說：「那明年一月十五以前回來好了。」二十四年，閻錫山的父親去世，我趁機回到了南京找孔先生，他馬上問我：「你願意做財政廳長？還是稅捐廳長？」我忙答：「稅捐不敢。」

於是孔先生把我留下來做全國食糖運銷管理委員會委員長，負責對付日人在華北的食糖走私。不到兩年，財政部創辦所得稅，設所得稅總局，他使總局出任該總局局長兼上海分局局長，所以中國直接稅的創辦是我打我開始的。

徵所得稅，策畫主腦人物是孔先生，他找我去，指定我替財政部草擬所得稅的各種有關組織章程條例，因為沒有其他人懂，所以差不多是我一個人完成了草案，做好了之後送給孔先生，他又請當時的外交部長張群先生，以及吳鼎昌等三人會同審查。孔先生問我，究竟世界各國外國人在該國商埠納稅的情形如何？我就一個個情況背給他聽，說明大多數都是交稅的；我並且說我們中國人即住在上海租界，還是要向我們自己政府納稅的。孔先生又問我，如果日租界的日本人反對呢？我堅持說，那也應該一切依照法律。

因我說了這樣的話，孔先生便派我做第一任上海直接稅稅務長，處理租界的稅務業務。

起初日本人猛找麻煩，我就是依法和他們講理，我說：「我們要求自己的人民在自己的國家守法，為什麼不許我們中國人對中國政府守法？日本人不再刁難。但是這件事並沒執行太久時間，因一年半之後中日戰爭便起了。抗戰後，我回到學術界，現在財政部也沒人認識我了。」

現在回憶起來，我處理稅務的祕訣無他：唯守法是也。

甘肅禁煙

清朝林則徐禁煙，留下一段沉痛的史話。民國二十六年，我也效法林文忠公禁煙——下令禁止甘肅全省種植鴉片。這是我一生中最高興的一件事。

抗戰那年冬天，我奉命擔任甘肅省財政廳長。甘肅省全省預算每年是一千二百萬元，而實際收入只有六百五十萬元，不敷之數額，就靠種植鴉片的稅收來彌補。當時重慶國民政府因為戰時財政困難，考慮特准甘肅種植鴉片三年，因此我推舉了三個名字，給全省六十二個縣的電報，請示能否准許人民種植，因為正值豐稔下種季節。

接到電報，我陷入了極深的矛盾與苦惱之中，整夜思考，無法入睡，便在官署走廊上徘徊。偶一抬頭，發現兩旁木柱上鐫刻著林則徐的詩，內容大意是發抒因鴉片戰爭失敗被清廷充軍新疆過蘭州住宿該地的感懷之作。

讀了林則徐的詩，我立刻決定禁止種植鴉片。我想：林文忠公是福建人，我也是福建人，他為了國家民族的利益禁煙，更因禁煙失敗充軍西北，今天我如果下令允許甘肅人民種植鴉片，怎對得起同鄉先賢？怎對得起甘肅的老百姓？

第二天清早，我去晉謁省主席朱紹良，報告禁煙的決定。朱主席憂慮的說：「我也想禁煙啊！可是我做了三年主席實

歷史論辯

在沒有辦法，省裡太窮了，沒錢啊！我說：「俄國援助我國抗日軍火，明年將經新疆、甘肅運到西安，如果俄國人見到甘肅省遍地罌粟花，我國國格何存？我們可以這樣，先籌款二百多萬元，把煙禁了，再設法在其他地方找錢補這剩下的不足。」朱主席接納了我的建議，立刻電呈蔣委員長，委員長迅速批准了請求，並撥借一百萬元，其餘不足之數則由甘肅財政廳自己想辦法。

接到正式命令後，我便努力開源節流。在開源方面，整頓全省稅收機關，剔除中飽；在節流方面，全省公教人員薪俸，均打七折支付。這樣三年下來，不足的情形完全彌補得清清楚楚了。

當然，我嚴格執行禁煙的各種措施，樹立了不少敵人。所以後來抗戰結束，我重拾教學生涯，不願意再出來擔任政府工作了。

這一生我最得意的事：除了在甘肅省擔任財政廳長時禁鴉片以外，另一件是完成了「史迪威事件」這部書。

民國三十三年，美國中國戰區最高統帥參謀長史迪威將軍（Joseph W. Stilwell）自我國調回美國，當時我因正在華府辦理美國對華租借抗戰物資的公務，對史氏撤調經緯知一二，但對其前後因果卻未作深入的瞭解。

抗戰結束，因我的孩子卻在國外讀書，我也就到美國教書去了。後來，美國記者懷特（Theodore H. White）的「史迪威事件」，以及二次大戰有關人物的回憶錄、日記、著作、文件等陸續問世，綜合審讀之下，我才知道史迪威事件牽及中美戰時合作政策與戰後亞洲局勢轉變，關係重大，而美國後來援助亞洲各國仍未以此為鑑，思之深以為憂，即決定收集所有資料研究始末，打算寫「史迪威事件」這部書；但進行非常困難，主要是因為缺乏我們政府在這方面的資料。

民國五十七年夏天返台，曾蒙先總統蔣公召見，我提及想寫「史迪威事件」一書的計畫，他特許把保存於大溪的第一手資料供我運用，並且對我說：「你不必回美國了，就留在台灣寫。」我答，一定要有事情做可以生活才能留下啊，而且我在美國大學教書一時也走不開。

於是，蔣公派人替我把生活問題解決了，並配了一幢外交部的房子讓我專心寫作。這樣我才留了下來，花了整整兩年時間寫完了「史迪威事件」，全書共十八萬字，舉出史迪威事件的前因與後果，為歷史作證。這本書先在台北出版，然後再重新寫成英文出版。

民國六十年六月，在我母親的冥誕日，我寫下了「史迪威事件」的自序，心中一片澄靜，作為一個讀書做學問的人，自認總算盡了自己的本分。

永懷吾師

我這一生最尊敬的是曾為我長官的林長民先生。

林長民先生在清朝時，曾在福建省當過巡按使，民國後在眾議院做過秘書長。

科技紅娘 電腦擇友 蘋果電腦 處理資料

電腦學社提供

隨著國內的電腦科技日益的發達與成長，電腦所處理的事務已不再是工程師科學家的專利了。如今在家庭管理、商業貿易、辦公室自動化等等皆是電腦的成就，電腦已經成爲日常生活所不可缺少的一部份。而「電腦擇友」已經不再是一個新鮮的名詞了。「電腦擇友」即是藉由計算機處理大量資料的能力，將每個人的資料互相比較分析，以客觀、公平的方式，以期找到彼此個性相似，興趣相投的朋友。而多結交朋友，以擴大個人的生活層面，更促進同學們間彼此的情感更爲融洽。

此次校內「電腦擇友」將於四月十四日一系列的展開，該項的活動由電腦學社及電腦研習社合辦，經過數次的磋商及協調。由問卷的發出，收回，資料的保密，電腦作業一直到結果的公佈、追蹤調查及第一次接觸等項活動皆有詳細的計畫。爲徵信於全體同學特將作業過程詳細說明於後：

本次的電腦擇友於寒假期間開始籌備。擇友問卷是請本校「心術中心」編寫成的。經過特殊的設計，以相互比較評分的方式，相互要求選擇，突破傳統式以先鍵入電腦檔案較有優勢的缺點而不再是以女方爲優勢來擇取男方，以達公平、客觀的原則。而在程式的處理上，幾乎是整個活動中最困難的地方，而我們感到自豪的便是所有程式的編寫皆由同學們獨立構思、修改及測試完成的，更達到了研究發展的目的。本次所使用的電腦主機爲市面上流行的APPLE II個人電腦，雖是個人電腦但經過同學們在軟體方面的改進，一樣的能夠處理大批資料，程式是用Pascal（巴斯卡語言）爲主程式（Main Program）並用Calil（Assembly Language）（組合語言）寫成的副程式（Subprogram）來控制光學讀卡機及三部磁碟機同時作業。而此次電腦擇友的一大突破，便是在資料的處理上採取劃卡的方式。比照大專聯考一行可有多字元的方式，將資料直接用2B鉛筆填入卡片的格式上。在資料處理上節省很多人力在建檔（KEY IN）上及人力建檔的無謂錯誤（KEY IN ERROR）以使錯誤減少到最低的程度。

電腦擇友系列活動，將於四月十四日展開，四月十四日至十八日，於每日中午十二點至一點於活動中心前及電機系閱覽室發出問卷。問卷資料袋中包括四張基本資料卡，三張電腦問卷卡及一份問卷和一張將於第一次接觸活動中所放映的電影「E.T」招待券。而因這次系列活動在電腦處理及卡片的製作方面和電影欣賞都有可觀的開銷，固只有酌收成本費二十元。於領取資料袋時一併繳納。而於十四日到十八日，將

填好的資料繳回，若逾期則不予受理。資料收回後便編號加上密封，對於個人資料絕對加以保密。接著便進入電腦作業階段。而結果則於四月廿三日在大義四樓電工服務室公布，可憑學生證前往領取對方的「個人資料」或自己多餘的卡片，同時於電機系展時公布電腦作業的結果報表，從報表上你便可以獲得一些參考資訊。而其結果將是至多擇到三位朋友，而擇成率約百分之八十左右。若未能於該時間前來領取，則直接投入系信箱中。在擇友公布之後便有一項第一次接觸活動，舉辦一場電影欣賞，凡參加擇友系列活動的同學皆可憑招待券入場。

至於，此次系列活動的尾聲「追蹤調查」，將配合心術中心來作完整的性向、心理、環境、血型、性格、種種的分析，完成後再將結果公布以使同學們有更進一步的了解。此次活動的促成，我們必須感謝電機系王敏君助教、林興結助教的技術指導，更須感謝謝榮電腦公司的幫助及合作，更希望同學們能夠踴躍的參與此次十分有意義的活動。

中國戲劇的新傳

王生善

民國六十年，在當時任中視總經理的黎世芬和節目經理翁炳榮兩位先生的懇邀和充分的支持下，我爲中國電視公司構思了一部以東北爲背景，以塑造標準的人物形象，以表達豪情萬千的情緒和厚實的民族情感的戲劇——長白山上。並邀約姜龍昭、蔣子安和吳宗淇三位先生參加執筆，編寫了這部一百餘萬字，七十餘集的電視連續劇。

「長白山上」自從在中視頻道播映以來，立即造成了極大的震撼和極佳的口碑。翌年，中視公司並以我個人所執筆所編寫的「放下屠刀」單元參加角逐金鐘獎，贏得大型金鐘獎一座。同年的十一月十二日，我與蔣子安先生等四人，又各獲得中山文藝創作獎一座。

六十二年的華岡藝展，我在中國文化大學戲劇系學生的催生下，以我在「長白山上」中所編寫的「勇闖虎穴」、「九死一生」、「暗地行事」、「以德報怨」、「出爾反爾」、「金石爲開」、「放下屠刀」等七個單元劇集做爲骨幹，再編寫成爲一部以佟家屯仁義感召爲經，五虎幫改邪歸正爲緯的舞台劇本。

（上接二版）
我從北大畢業的那一年，我們福建省在北平讀書的同學推我與另一位陳同學求見林長民先生，問他能不能替我們福建省同學畢業後安排出路。林先生非常的親切，便爲我們寫了一封信給福建省主席，說明了我們的意願。大學畢業時，林長民先生是北京政府的司法總長，他看到我（第一名畢業），便說這個人我認識，派我做他的秘書。我不知秘書做什麼，不願意去，而且我已是在商印書館找到編撰的工作了。過了幾天，朋友見我說，林先生一直在找你，問我爲什麼沒去上班？命令都發表了一段時間了。聽了這話，我趕快報到去了。

工作中，他常要我替他擬稿，說：「寫好後晚上送到家裡來。」有時是替公家寫信，有時是替他私人寫信，如寫給許世英等。他找什麼人寫信都可以，何必找我？明明就是考我，看我會不會。我一個剛剛大學畢業的學生，所知實在有限，而林先生愛才，他不斷的鼓勵我，給我機會，給我信心，對我一生的影響很大。直到今日，我仍念念不忘這位提拔我的長官。
（轉載自三月廿六日聯合報）

長白山上舞台劇是在年的華岡藝展中首演以來，無論在國內和海外所引起的迴響，並不下於當年電視劇的盛況。在我個人十數部舞台劇的作品中，「長白山上」與我的另兩部作品「光輝普照」和「馬家寨」同時也在國內外創造了極高的上演紀錄。

今年高雄市的文藝季，舞台劇部分，由我的學生邵玉珍講師所領導的新傳劇坊，籌備演出「長白山上」，由她自己導演，並邀約舞台設計家孟振中、王以昭設計佈景，音樂家許姆雅設計音樂，將在高雄市的文化中心做爲期三天的盛大演出。

三月初，我甫從紐約導演「馬家寨」回來。玉珍邀我南下，爲「長白山上」做最後的潤飾。我欣喜地見到這群熱愛戲劇的知識份子，他們原本都是我所熟識的朋友。前年他們演出了我的「中國人」，並在文建會的邀約下，他們曾浩浩蕩蕩的把「中國人」搬到台北來公演了三天。

名作家王藍、公孫孺、張放等人，他們看完了「中國人」以後讚不絕口，張放在「同心同德中國人」這篇文章中提到，「王老師這齣偉大的史劇『中國人』猶如洪鐘，敲醒了中國人，讓海內外

十九年來，邵玉珍鏗而不捨的精神在高雄播下了戲劇的種子。她所表現的輝煌成績也獲得肯定。由於新傳劇坊的成立，不僅是令我們看到「長白山上」又一次搬上了舞台，更欣喜的是，讓我們看到中國的戲劇命脈也得到了薪火相傳。劇坊的社員雖然不是科班出身，然而幾個月以來，他們盡心盡力、不眠不休的排演、演練，只因爲他們對戲劇有這份執著的熱愛，對中國戲劇命脈有一份強烈的使命感，相信他們必能將此齣戲劇——「長白山上」忠實、盡善的呈現出來，並預祝演出順利成功！

廣告服務界中的奇葩 ——談聯廣之廣告企劃與作品

企管學社 小組研究
侯提

廣告在現代人的生活中幾乎是觸目可及，無時無刻地影響著消費者的購買行為，但是換個角度來看，它也能促進生產者大量生產，於是廣告量也成為現代社會經濟成長的指標之一。報紙、電視、廣播、雜誌這四大媒體的廣告量自民國五十年以來，平均每年皆成長20%以上，民國七十一年全年的全國廣告總額更高達三五、八四〇萬美元，其中報紙廣告量占第一位42.30%，電視居第二位占31.81%，依次為廣播、雜誌、直接函件、戶外廣告、電影院；廣告的導向隨著國民所得的增加，生活水準的提高，更由過去的生產者導向，逐漸地從國民生活的需求及產品認知程度的提昇而轉變為消費者導向，且當前的生產者競爭情況相當激烈，眾多的產品從生產階段到達消費者手中，其中的行銷變數已不是單純地擺在貨品櫃上，隨顧客的喜好購買來達到消費的目的。多元的社會中，影響消費者採購的因素也相對地增加，研究消費者行為也變得廣泛且更深入了。

廣告代理業乃應時代需要誕生，至今已邁入第二十三個年頭，現今廣告公司大致可分為三類，第一類 full service 整體性綜合廣告代理商：服務項目可分為四項：(1)行銷企劃功能(2)市場調查功能(3)創意設計功能(4)媒體刊播功能。第二類 half service：只具第一類的(3)(4)兩功能。第三類只負責媒體刊播而有些獨資性質乃稱為 broker service。這是國內130餘家廣告代理業所具備的各種型態，但要做到 full service 的功能齊全的話，連排名十名內的廣告代理業都很難做到，今將擇國內較具代表性的廣告代理業

廣告代理業的種類

聯廣公司為實例，說明廣告公司如何以人為中心，而建立起一套完整的廣告製造程序。聯廣，於一九七四年由東海廣告公司擴大改組而成，目前擁有兩家關係企業，聯太國際公司負責公共關係，聯中公司負責廣告承攬，與日本博報堂技術合作，支持財團方面有中國信託投資公司，在人才、技術、資本三方面配合得恰到好处。

聯廣最具特色的部門是企劃處，它的機能乃是資料的收集和分析運用，資料包括第一手的市場資料和第二手的報章雜誌與政府統計數據，這些資料再經綜合研判，對社會環境中影響消費者的點能確實掌握，可適時給廠商建議，針對消費者的心理因素及消費習慣，改良產品，適應市場需求。

企劃處——心臟地帶，資訊的獲取

聯廣企劃部另一特色乃是能創造 Know-how 系統，將十年資料研判累積的經驗做成有效的參考資料，成爲一套公式，比如一百萬的廣告預算，能達到什麼樣的廣告效果，媒體的選擇，廣告製造的強弱點，這些都能套用公式而算出，所以以實證經驗為依據，使人較能信服，也使內部作業遵循有效的方向有嶄新的創意。

團隊精神不厭其煩的工作態度

一個廣告的製造過程是廠商將最完整的產品訊息帶給廣告代理業，甚至將整套的經營理念輸入廣告人的腦中，這時業務、企劃、設計、文案、立體效果、媒體等六個角度的人員必須完全的融入此項個案體系中，依照廣告主的要求在全副會議中擬定策略，這些類似行銷企劃的功能，再依策略大綱擬定表現方式，將目標消費群或讀者群

明顯地劃分出來，於是就可針對對象而做媒體設計提出完整的廣告企劃案。(其中包括企業識別體系的企劃與設計，促銷活動、包裝設計、公司標誌、促銷物的設計與印刷、電視廣告片的企劃與脚本製作、公共關係)這是廣告製造之初極機密過程，待全部程序得到整體與廣告主的認同以後，就可分配到三個事業處去各主其事，依照其中策略再做細步設計和持續工作，聯廣的事業處包括有設計、文案、業務等三角關係。

「人」是廣告的核心

廣告是行銷重要的一環，而整體的行銷概念卻是廣告人所必備的知識，具有創意的廣告才是一個好的廣告。廣告的條件，時報廣告金像獎乃是對廣告創意方面一有形的鼓勵，據聯廣營業處陳協理表示，今年因經濟景氣復甦，聯廣打算在五月六月之間做一人才招募，同學們只要對廣告有興趣，不分科系皆可報考，以華岡人活潑的思想，這是個很好的磨練地方。

從實例中了解新方向

今年的家電產品如電視機的銷售，一切皆以科技實質改進以滿足消費者的需求為主。機車三陽野狼以不斷改變外觀來吸引顧客。福特六合汽車以學童交通安全為主題喚起大人們的惻隱之心，以遵守交通規則。黑松公司以一九八四綠化年為主題，策劃出一系列徵答及徵文活動，使人們對生態環境的保護活動多付一份關心。前二者的廣告角度可以見的都是以消費者立場為出發點，第三者以公益廣告方式讓企業形象提昇，而黑松更以支持者的角度略盡企業家的責任，讓整個綠化年活動有聲有色。

企業廣告雖儘量地謀求最合乎中國國情的訴求方式，卻並不是商業界的專利，如美國總統大選，宣傳競選活動全由廣告公司包辦，廣告的目的就是要讓廣告的訊息正確地傳入人們的知覺中，而代理業勢必在時代的尖端洞悉這種現象，而做更有效的傳播，更集體的創作。(撰稿郭慧君、攝影薛正全)

前言

廣告是現代社會中不可或缺的一部分，它不僅是企業與消費者之間的橋樑，更是推動經濟發展的重要力量。在當今這個競爭激烈的時代，廣告的創意與執行力直接關係到企業的生存與發展。本報特約記者將為您深入探討廣告行業的現狀、趨勢以及未來發展方向，幫助您更好地了解廣告服務界中的各種動態。



假如他是您的孩子
您忍心嗎?

在當今這個競爭激烈的時代，廣告的創意與執行力直接關係到企業的生存與發展。本報特約記者將為您深入探討廣告行業的現狀、趨勢以及未來發展方向，幫助您更好地了解廣告服務界中的各種動態。

Advertisement for ACC Awards featuring images of award winners and the text 'ACC AWARDS'.

Advertisement for a bank featuring a hand holding a rolled-up document and the text '小時候 爸爸就是我的銀行'.

Advertisement for a tree featuring a large tree illustration and the text '大地最自然、健康、明朗的色彩 就是綠! 1984'.