

華夏導報 創發名社... 社址：中國文化大學... 中華民國五十七年十月十日創刊

私立及獨立學院院長會議 定今日假期敬業堂舉行

【本報訊】私立及獨立學院院長會議定於今日（十六日）下午五時於分假敬業堂舉行。會中將討論十五項提案...

【本報訊】私立及獨立學院院長會議定於今日（十六日）下午五時於分假敬業堂舉行。會中將討論十五項提案...

以便提高國內研究所水準，減輕私校負擔。夜間部學分費亦應予以提高，以便增添圖書設備。調整新建學生宿舍之住宿費收費標準，以合理收回投資成本...

趙士強等三人為中華隊代表。【本報訊】中華棒協於本月十二日召開選拔會議...

杜松柏講中國詩與禪。【本報訊】中文學社定於本月十六日晚六時廿分，假大典五〇八舉行中文週第四場演講...

趙寧將應邀演講。【本報訊】僑外中心定於本月十八日下午六時卅分，假大功四〇五，邀請留美博士趙寧演講...

解答疑難。【本報訊】營養學社為配合五月中旬營養展覽活動，特開辦營養信箱...

蛋糕打八折。【本報訊】華岡書城為加強對全校師生之服務，自十六日起特舉辦文具用品展示會...

歐年日畫聲浩。【本報訊】據四月十三日聯合報刊載，本校美術系主任歐豪年，已於本月十日起至十五日止，假日本新濶的三越百貨公司舉行畫展...

加強英語教程活動。【本報訊】本校觀光服務中心為使同學研究英語瞭解美國而提供了一項寓教育於旅遊且有益身心，加強英語之教學活動...

慈安社慈幼服務隊定今日舉辦單元活動。【本報訊】慈安社慈幼服務隊定於今日舉辦單元活動「風箏製作」...

本週電影欣賞。【本報訊】活動中心電影欣賞週二：華風堂。時間：本月十七日下午五時卅分、七時卅分...

社團簡訊。【本報訊】女子防身術研習班，今下午上課。△皓東學社定今日起舉辦球大賽...

慈安社定今晚假該社社辦西瓜盃服務性社團聯誼第一次協調會。【本報訊】慈安社定於今晚假該社社辦西瓜盃服務性社團聯誼第一次協調會...

兒童發展學說的二個主流

俞筱鈞

前言

在教育哲學史中，洛克 (Locke, 1690) (註一)、盧騷 (Rousseau, 1778) (註二)、柏斯脫羅西 (Pestalozzi, 1774) (註三)、福祿貝爾 (Froebel, 1850) (註四)、葛賽爾 (Gesell, 1925) (註五)、蒙特梭里 (Montessori, 1968) (註六)、第德曼 (Tiedemann, 1787) (註七)、何爾 (S. Hall, 1891) (註八) 等學者，均對兒童發展學說有獨到之貢獻。但現代兒童發展學說大致可分為三個主流：(一)行為學派 (Behavioral Theories)，(二)人類進化學派 (Evolutionist Theories) 及 (三)心理動力學派 (Psychodynamics Theories)。

一、行為學派

視人類行為為可塑性，而且是受環境所形成，故此學說又被稱為學習心理學。此學說之主要學習原則包含巴夫洛夫 (Pavlov, 1927) (註九) 之古典制約法 (Classical Conditioning) 與斯肯納 (Skinner, 1974) (註十) 之工具制約法 (Operant Conditioning)。古典制約法強調如何促使兒童對原來不會引起任何行為反應之事物 (刺激物)，由於和能引起反應的刺激物同時發生 (聯結)，而影響行為之建立。所謂工具制約法，是指有機體反應之頻率可因增強或負增強，即獎勵與懲罰之時間和方式來控制，其主要原則是分析刺激與反應之函數關係，然後安排強化的時次，以依次漸近社會化以及認知概念學習均可依據上述學習原則來分析及進行。

行為學派目前被廣泛地應用於許多不同範圍裏，尤其是治療自閉症 (Autism)，恐懼症 (Phobia) 及矯正反社會行為。此外，班度拉 (Bandura, 1963) (註十一) 更提倡行為模仿法 (Modeling)，即受試者或患者由觀察他人行為而學習。所謂觀察可

在真實生活情境中，也可經由電影、電視或設計之遊戲情況進行。從教育及輔導觀點，此學派具有其特殊價值。

二、人類演進學派

視人類行為有變異性，個體對發展取主動地位，發展是逐漸展開之序階，而且與環境文化相互關係所導致，故此學說亦被稱自然與環境互動學說 (Interactionist Theory)。瑞士認知發展心理學家皮亞協 (Piaget, 1896-1980) (註十二) 及美國兒童語言發展心理學家姜斯基 (Chomsky, 1972) (註十三) 乃此學派主要代表人。皮氏根據超半世紀之觀察研究，深信吾人欲了解人類之認知能力，必須研究兒童時期認知能力之結構與發展，而不能只注意最後之結果。其學理之精髓在於兒童認知發展過程之分析。皮氏認為知識是一種建設 (Construction)，知識的發生是有機體與環境在交互作用中，協調本身內在結構與外在環境，以達成平衡的結果。順應外來因素，此所謂調整 (Accommodation)；另一方面是個體融合外來因素，此所謂同化 (Assimilation)。當兩種功能取得暫時平衡就是適應 (Adaptation)，因此，適應就是個體對環境施予行動，取得暫時平衡的狀態。其發展階段學說，是指發展的特質是由不同素質的序階來表現，整個發展過程分為四個時期：(一)知覺動作期，(二)直覺期，(三)具體運思期，及(四)形式運思期。

(一)知覺動作期 (Sensori-motor Stage) 大概是出生至兩歲的時期。嬰兒在此期顯示能以有意之知覺動作，使個體需要與外界情境保持平衡，因而發展適應行為。在初期，即嬰兒幾個月大的時候，認為物體的存在與否，是根據物體是否存在於知覺而定，亦即無法區別「物體」之客觀存在與物體在感官所造成的「印象」。但是快兩歲時，物體雖被隱藏，嬰兒仍會去尋找，這顯示嬰兒已開始有一「心理表象」(Mental Represent-

ation)，這種內在表象乃是符號作用 (Symbolic Function) 之最早呈現，也是本期之主要認知任務，即「物體恒存」概念 (Object Permanence)。知覺動作後期之嬰兒會由重覆有趣的事物，進而顯示預期將出現事物的能力，並能簡單辨意，有目的動作及創新方式達到目的。

(二)直覺智慧期 (Intuitive, Preoperation Stage)，大約是在兩歲至七歲。此期又稱為運思前期或前概念期，本期兒童開始運用符號。語言亦迅速發展，故能用語文、圖形、聲音或動作代表某些不在眼前之事物，如以手旋轉代表飛機。此等表現為視覺與聽覺之影像 (Perceptual Image)，並含真正客體實物，而僅為兒童對事物之了解。此期兒童之心理解內容，因個別經驗不同而有差異，此可見於兒童之遊戲及語言。此外，兒童在此階段，由於只能集中注意力於事物的一個因素，常不顧前後矛盾，而固執著自己之推斷。他也容易疏忽由一種狀態，到另一種狀態的蛻變，所以不能瞭解事物之多樣變化及可逆性；也不易作合乎邏輯之推理，因此，對於事物的部份與整體之間之關係也缺乏理解。

(三)具體運思期 (Concrete Operation Stage) 大約在七歲至十一歲。皮亞協所稱之運思 (Operation) 是指具有心智的活動，它是能夠整合及連繫其他活動為一整體。換言之，這種心智活動乃是將客觀事物的屬性 (Attribute) 及其相互關係，經過分析、比較和綜合，而概括成一個抽象概念。隨着具體運思之出現，學齡兒童已具備分類、序列關係及數、時間、空間、保留等概念。儘管兒童在前一發展期也呈現這些認知能力，但並不穩定，且無法彼此配合。一般說來，只能思考一個觀點，即不能同時考慮數觀點或連繫兩種關係。具體運思期的兒童，則開始瞭解因果法則，區別事物及思考各種邏輯關係。不過，他們一切的想法皆以具體為主，即他們直接經歷各種經驗之結果。

(四)形式運思期 (Formal operation Stage)

大約在青少年時期。本期青少年開始發展抽象概念、理論及一般原則，並且能有系統的想出各種可能性及與事實相反的問題。其思考特色為假設演繹，非但超越感覺世界與具體內容，亦不受時空之限制。當青少年進入此期，能夠辨出正在思索研究中的計劃，直接有關聯的各種可能的因素，以及將這些因素作成各種可能的組合。他能明確而有系統地陳述一些假設，根據這些假設而精細觀察並作成各種推論，然後根據事實之真象，試驗這些推論。

上述為皮亞協智慧發展學說之綜要。其理論重點為：認知發展之各階段與經過一定順序而出現之思考結構是相輔相成的。而皮氏所設計之獨立診斷法可供吾人衡量內在之結構，以確實瞭解兒童心智發展之素質，進而啟發教育上之涵意。

皮亞協之認知發展學說，更涵蓋道德判斷發展之理論。美哈佛大學教授柯爾堡 (Lawrence Kohlberg 1963, 1969) (註十四)，受其影響最深，柯爾堡並將皮氏之理論在實驗與教育之應用均予以伸延。現將柯爾堡的兒童道德發展所分為之三個階段 (六個時期)，加以說明如下。

1 前規約階段 (The pre-conventional Level)：所謂前規約階段乃指兒童尚未發展是非觀念時期，前規約階段又分為兩個次階段：第一時期：兒童服從權威，畏懼懲罰時期。第二時期：兒童喜歡稱讚及鼓勵而行動時期。

2 規約階段 (The Conventional Level)：兒童逐漸成長，日漸關心別人之想法，其結果是他們的行為成為「他人導向」(Other-directed)。此期又可為二個次階段：第三時期：兒童由博得父母的歡心與讚許，逐漸形成是非觀念。第四時期：兒童開始考慮規則問題，例如：他開始知道偷竊乃不好行為。3 後規約階段 (The post-Conventional Level)：在此期，兒童開始走出家庭，與他人接觸，各種歧異的觀念隨之而生。此期亦再分為兩個次階段：(下接第三版)

第五時期：兒童開始認識道德衝突問題，並以不同觀點來評估一般規則和合理原則。

第六時期：兒童開始具有強烈好惡感情，成爲自我導向 (Self-directed)，並建立正義、互助、人權、平等、自尊、尊人等普遍原則。

總之，根據柯爾堡的看法，兒童對於道德問題思考的能力，是逐漸成長的，正如自我認同和認知能力一樣，是兒童與其環境中的兒童及成人不斷接觸，逐漸發展而建立。

心理動力學派

可以佛洛伊德 (Freud, 1917) (註十五)、艾力遜 (Erikson, 1963) (註十六) 及晚近之自我心理學派闡明。佛洛伊德根據其在維也納之臨床經驗，將人格發展分爲三部份：(1) 本我 (Id)，(2) 自我 (Ego) 及 (3) 超我 (Superego)。本我代表嬰幼兒時期原始本能之需要，總是尋求自我滿足和快樂，這是人性的而非社會化部份，也是隱藏於潛意識內。自我則能指導個體，使思想與行為符合現實社會之規範，即能協調由環境壓力與內在需求 (即本我之範圍) 所引起之衝突或矛盾心理。超我爲個人之良知，由內化父母之行為規範及價值體系而發展。此指本我會與超我作戰，由自我居間協調，當本我被壓抑時，就隱藏爲潛意識，但問題並非消失，每當超我較弱時，如在夢中，潛意識乃表露本我之需求。佛洛伊德將人類發展過程視爲解決不同階之心理衝突，而發展目標爲心理情緒之成熟，由持續與現實社會接觸，個體會逐漸蛻變。雖然很多人反對佛洛伊德指性本能是人類行爲最大之動力，但他對於幼年生活對人格發展之重視，和認爲人類動機有很多是潛意識之不能合理控制，以及不能和社會需求永遠一致，則是很值得注意的說法。

艾力遜將佛洛伊德之學理發展爲一清晰有系統且涵蓋整個個人發展之社會心理學說。此學派亦被稱爲自我心理學派 (Ego-psychology)，艾氏將人生發展目標定爲情緒之成熟。發展過程共分爲八個時期，每一時期之圓滿成果及失敗危機可分別闡明。因此，其學說又被稱爲認同危機學說 (Identity Crises)。茲將此八個時期依據其名譽「兒童與社會」敘述如下：

1 嬰兒時期 (Infancy)：一歲期間，信任與不信任之危機。

此期之個體全然依靠成人，特別是母親。母親給予溫暖舒適與愛心，滿足嬰兒需要，嬰兒若感覺環境是可靠，乃建立基本信任的感情，反之，若母親沒有耐心、溺愛或經常遠離，嬰兒便會有不舒適之感受，並易導致日後恐懼及不信任的心態。

2 幼兒時期 (Early Childhood)：二歲和三歲時期，自主自治或怕羞懷疑危機。此時幼兒之肌肉、神經逐漸發展，可以抓、握、跑、跳等，若成人允許幼兒適當的去嘗試、活動，幼兒乃獲得自信，立日後自主自治之基石。反之，若過份管制、約束或傷害幼兒，便會形成畏怯或懷疑之性格。

3 遊戲時期 (The Play Stage)：四歲或五歲時期，創造性之性格或罪惡感之危機。此期兒童開始擴大其生活環境，喜歡攻擊和控制物質環境，開始扮演成人角色的遊戲和幻想，並喜歡創造一些有目的的活動，以替代從前模仿抄襲的活動。父母或成人若尊重兒童之努力，兒童會建立自我肯定的性格；反之，譏笑和漠視會使兒童產生失敗感和根深蒂固的罪惡感。

4 學校時期 (School Age)：六歲至十二歲時期，勤奮或自卑感之危機。此期兒童進入學校和大社會，開始學習規則、遊戲、技能和知識。他們因成功而快樂，勤奮而驕傲，身心也得以適當的發展；反之，若兒童無充分的心理上支援，易造成學習上的障礙，如加上種族、家庭背景、外表穿著與他人有異等因素，會形成自卑、畏生、失敗感以及過度工作或補償等不健康的心理障礙。

5 青少年時期 (Adolescence)：認同或角色混亂之危機。此期青少年急於向成人學習、認同。艾力遜認爲應協助青少年產生連續感 (A sense of Continuity) 使個人的現在和未來相連結，以協調自我形象和社會期待一致。反之，青少年若無法透過適當的認同，整合自己的各種角色，則會產生自我角色混亂的危機。

6 青年時期 (Young Adulthood)：親密或孤獨之危機。此期青年會墮入情網，艾氏稱之爲親密 (Intimacy) 關係，極易受創傷，且深具危機，即蒙受心理損害或喪失友誼的危機，須有適當的認同或信任，才能渡此難關。有些青年卻陷於孤獨 (Isolation)，孤立自己或逃避群體以尋求安全感，因而限制個人及人際關係之成長。

7 壯年或中年時期 (Adulthood and Middle Age)：生產或停滯之危機。艾力遜稱成年及中年時期爲「需要與被需要」時期，因爲成人需要親密與接納，及予人溫暖和安全的需要。成人應具有生產能力，一方面能爲人父人母，直接養育下一代；另一方面能爲工作成員，貢獻於社會。成功者與他人接近，能勤勞工作、創造事業。反之，有些中年人由於自我意識薄弱，或心理偏差，覺得痛苦，因而滯留於不進步，及不能解決問題的危機。

8 老年時期 (Old Age)：統整或追悔之危機。老年是人生的回顧和評估時期，他們對於生命中的善與惡，快樂與痛苦統整合一，達到自我接納的至高境界。反之，他們可能追悔過去喪失的機會，也悔恨失去的壯年。

艾力遜之學說顯然是較佛洛伊德之人格發展強調個體之積極適應行爲。及後，有數位現代理論家更強調個體自我功能及適應性之認知，例如懷特 (Robert White, 1960) (註十七) 之「勝任感動機」(Competence Motivation) 可謂與艾力遜之「勤奮動機」符合。自我心理學派不同意佛洛伊德認爲個體終生爲基本之性慾所驅使。

與艾力遜等「自我心理學」學人齊名者，尚有馬思盧 (A. Maslow, 1954) (註十八) 之心理需要層次系統學說對人類行爲動力及發展之解釋有鉅大影響。馬氏將人類之需求從最基層的到最高層次的分別爲：(一) 生理需求，(二) 安全需求，(三) 愛與隸屬需求，(四) 尊重需求，(五) 自我實現需求。此學說視人類發展最高目標爲自我實現，亦即能充分發展個體的潛能與才華，但必須等較低之層次均已獲得相當滿足後才可達成。馬氏學理之重點並非指已得到滿足的東西就不再需要了。他所強調的是：「當個體對一個層次的需求尚未滿足時，會將全部精力集中此一層次，直到此層次獲得相當滿足後，才可進入另一更高層次。」

結語

基於以上各家學說，兒童發展之目標與過程可綜合如下：

行爲學派將兒童發展目標視爲良好行爲之形成，及偏差或不良行爲之消除或矯治，由環境逐漸進行，並適當使用獎懲以模式之技巧助長發展。

人類演進學派則視兒童發展目標爲高度效率之認知力，所謂認知力乃包括思考、記憶、語言、聯想、推理、判斷等能力。發展過程係由個體自嬰兒時期主動與環境交互作用中，協調本身內在能力與外在情境而達成平衡之結果，逐漸展開的序階使兒童從主觀、片面、衝動性、不能了解及聯繫關係的思考與推理能力，發展爲多面兼顧、有彈性、有系統的組織事物之屬性與關係，以及能作超時空的假設與演繹之思考能力。

人類進化學派之發展目標，更包涵高層次之道德判斷，發展過程是從兒童主觀、被動、畏懼權威與懲罰之道德行爲，逐漸演進爲客觀、自我導向、多面考慮、情理兼顧之道德判斷與行爲。

心理動力學派則視兒童發展目標爲情緒之成熟，發展過程由兒童基本需要之立即滿足 (Immediate Gratification)，逐漸由社會環境影響而演進爲愛學習、願自律、能自立、好勤奮、有良知、能守法、樂於工作創業及與人建立良好關係之統整性格，不僅如此，更能成爲自立立人身心健康的個體。完整之人格顯然端賴上述各項發展目標之順利實現，縱然各家發展期之年齡會因個體之遺傳及後天環境影響而有差異，但其序階已被衆多之研究結果所驗證。故各學派之立論均有其重要地位，尤其對兒童福利及身心保健工作，更重視兒童之不同發展關鍵階段 (Critical period) 之需要，協調學理與實務相輔相成之績效。

最後，政府立法及決策者，尤須鼓勵科技學者之深入研究，以加強對本國影響兒童發展各項環境因素之體認，同時亦須融貫國外之豐碩研究結果，使我國兒童青少年教育、保健及福利工作，獲致整體計劃與實施，因而屹立現代國家兒童教育與福利之前鋒。(附註部份請參閱青少年兒童福利系出版的「火炬」)

華岡人的文學精神

古今一線牽

訪中興文學批評獎得主李瑞騰

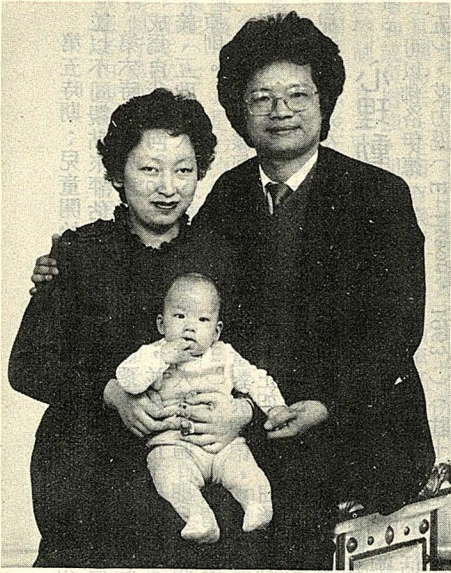
本屆中興文藝獎的文學批評獎由本校講師李瑞騰獲得。這分得來不易的榮譽，肯定了他對文學批評所付出的努力與貢獻。

從一九七二年進入中文系文學組，到一九八四年修畢中研所碩士班的課程，華岡一直是李瑞騰的求學環境。初上大一時，大學的中文系教育正在社會上不斷地被討論著，但他幾乎無視於那些論爭，進出傳統，不斷地追求古今的文學知識，他曾回憶當時的心境說：

「昨日，傳統與現代對我來說仍是絕然二分。似乎常常是這個樣子，當我走進圖書館，肅穆而虔誠的彷彿置身在寺廟之中，感覺有無限的力量由四壁一套一套的古代典籍中直逼而來，一開始我急於逃離那個禁閉，繼而我逐漸能學著忍受，並且試圖艱辛地走向他們，終於我發現，我的體內已蘊育出足夠的抗力了。」

然而當我走出那裏，去追尋現代人的腳步，快速度的、紊亂的聲音令我迷惑，自己的腳步也在不知不覺中加快，而且變得毫無秩序起來。於是我日夜裏兩頭奔波，始終覺得那是迥異的兩個世界，毫無滲通或融合之可能。

今日，傳統與現代對我來說已不可分了，我已經知道，傳統是過去性的多因集合，它並非一成不變，而是不斷地在變，我已養成去探索變化的習慣。至於現代，我知道它不斷地被納入傳統之中成為傳統的血肉。……」



△李瑞騰伉儷與其愛子

這番話表現出他對古典和現代的文學，有著相同濃烈的興趣，亦可從中想見其欲擔起古今一線牽的角色。

從大一開始，經由李殿魁老師的引介，參加大學字典的編輯工作，使他廣泛從事資料的搜集，認識了工具書的運用與功能。大學四年，絕大部分的時間沈埋在華岡圖書館，彷彿要掏空一座知識的寶庫。而除了獨自在圖書館摸索探究之外，華岡幾位老師的教誨更帶來莫大的啟發與影響，他回憶說：

「我在史紫忱老師的書法課上對鄭板橋產生興趣，進而蒐集有關資料寫成『鄭板橋的文藝觀』一文，發表在視茂如教授主編的自立晚報星期文藝上，從此體會出在文學探索中特有的情趣，食髓既已知味，當然也就捨不得放棄了。而史老師影響我最深的是他本身的言行表現，甚至經過長時期的相處，我的性情也與他很接近了。」

而大一教我文學概論的羅錦堂老師，看過我當時試驗的一篇評論文章，基於鼓勵的心情給了我很多肯定，對我後來在文學批評的研究上，影響很深。另外，在大二時教我文選的張夢機老師，其教學方式留給我深刻印象，尤其是他對於古典散文的分析，使我領略到真正的文學為何物，而私下與他討論關於詩詞的種種問題，也給我相當大的啟發，其他的老師也或多或少都給過我影響。」

這次得獎的作品是由時報出版的「詩的詮釋」，蒐有一九七八年至一九八二年間有關現代詩的評論文章。對於出身文學組的他，常因現代文學在大學中文系的教育中不受重視而深感遺憾，他寧可以「不薄今人愛古人」的心態去面對文學，只有這樣，傳統與現代才能真正結合，文學脈流才能綿延不斷。他總慶幸自己沒有成為今之古人，而且也沒有成為傳統的叛逆。

目前，李瑞騰正在撰寫中研所博士論文，並出任商工日報藝文組主任兼副刊總編。他堅持副刊的文藝傳統，積極傳播文學訊息，並努力培植文學創作的新秀。尤其對於華岡熱衷文藝寫作的學弟妹，不忘鼓勵提携。他希望結合華岡人，做更多有意義的事情。

而使他能在面對繁雜的研究工作與編務時，毫無後顧之憂的功臣，該是他的妻子楊錦郁女士（也是文學組出身）。她不但給了他一顆穩定的心，也為他照理出一個美滿幸福的家庭。在「詩的詮釋」的前言中，他說：

「我新婚的妻子，一直是我最佳的後勤支援，在我身心交瘁之際走入我的生活空間，那已是多年前的事了，在華岡，我猶是一個窮困瘦弱的碩士班研究生，頑強地抵抗著疾風驟雨，他適時的出現，遞給我一把雨傘，然後我們攜手並行在風雨之中。」

相信家的力量將使這名奮力研究的文學批評工作者，有更專注的心與永不衰竭的狂熱。

文／陳斐雯

詩有中畫 畫有中詩 詩之路 琳瑯滿目

（本報特稿）由中文系社主辦的「詩路之旅」，已於本月十一日起假華岡博物館推出。預計將於十八日結束。內容有學生創作詩三十餘首，師生書法二十餘件，古典詩書籍百餘冊，歡迎全校師生踴躍前往觀賞。

其中詩的創作，是中文系文學組的同學們利用課餘之暇所寫的作品，內容有詠情之詩、寫景之詩、寫理之詩等，例如：文學四黃俊傑的七絕「遺恨」，文學四林覺民的七絕「哭笑由之」，文學四陳世昌的「聞鬼太鼓」，文學三蔡岳岳的七絕「訪友途中偶得」，文學三郭宇倩的七律「春遊感」，文學二趙世倫的五古「詠諸葛亮」，文學二陳美純的五古「懷思」，文學三陳秋敏的「遊春」，文學三柳素蘭的「感懷」，「溪山煙雨」，文學三盧正珩的「春詞」，以及吳英雪的「春思」，「山居」，黃偉豪的「黛玉葬花魂」，周郁華的「別時」，劉洪順的「迎春」，這些作品或感懷，或傷情；或寫景，或沉吟；都令人隱隱感覺到年青人體內的脈動，是如此的純粹而激越。

尤其這些佳作，經由文學二謝宗炯同學的書法表現出來，更是韻味十足，謝宗炯同學善於書寫各種字體的書法，曾榮獲全國書法比賽第一名，可說是書法界中少有的後起之秀。

這次展出的作品最大特色，乃是作品上都附有水墨畫，整幅作品經同學們精心設計、裝裱，使詩境與畫境相互交溶，彼此襯托，達到了「詩中有畫，畫中有詩」的美妙效果，也可以使參觀者達到完美的視覺享受。

在書法作品方面，有吳東源老師的「飲酒詩之一」，王熙元老師的「山中寄友詩」，汪中老師的「陸游詩」及林瑞常老師、王靜芝老師等的作品，和學生洪成樹的「稼軒詞」，張佩君的「山居秋暝」，謝宗炯的「寄李十二白」、「醉歌行」、「詠懷古跡」五首之一，「眼中」，「夢遊天姥吟留別」，林維祥的「短歌行」，焦明晨的「江雪」、「出塞」，陳宗賢的「西山」以及陳新雄老師的「歲暮有懷浸會學院中文系同仁二十四首」等多件作品。其中在形式上有楷書、行書、隸書、魏碑等體，內容上則以古典詩歌為主，大部份都是漢魏、唐宋的著名詩。行雲流水的筆鋒，寫出了風花雪夜的詩境，堪稱為書法之佳作。

此次參展的古詩詩書籍，除了有關於古典詩之評論，流變史總集，協律之書籍外並包括各代名家之全集及各朝代詩歌的藏書提供出來的，對於愛好詩文或有意增廣見聞的同學，的確是一個難得的機會，展出期間內，歡迎全校師生踴躍前往參觀。

（記者：高連勇）