

華夏導報

中華民國五十七年十月十日創刊
 第三〇三六號
 校刊 非賣品
 社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
 臺北陽明山華岡 電話：二二三三

創發人	張人	社名	華夏導報
社長	鄭嘉	社址	中國文化大學
副社長	張嘉	編輯	張嘉、鄭嘉、張嘉
編	張嘉	印刷	華夏印刷
行	張嘉	發行	華夏發行

化週活動即開展 今假博物館舉辦系展

並召開各校友座談會及演講等

（本報訊）代表化工系全系師生研習成果之化工週，將自今（廿）日起展開。此次的化工週活動，兼具動感與靜態，學術與趣味等項目，將枯燥生澀的科學專門知識，以淺顯的方式介紹給全校師生。該系系展自今起將假華岡博物館展出，內容包括化工展——「石化之神奇」；陶業展——「神奇之泥土」；造紙展——「紙之旅」等。其中「石化之神奇」乃針對與大家日常生活息息相關的石油工業，「神奇之泥土」則是從日常的衛浴設備、藝術的陶器談到最精密的太空梭，使大家對「神奇的泥土」有更進一步的了解；「紙之旅」則是從紙的歷史、原料、成品、製造過程到藝術作品，帶領大家做「紙之旅」。

另，於二十二日假正堂舉辦「化工之路」校友返校座談會，由化工系系主任郭海鵬、系友會會長郭海鵬、教授主持，鄭校長沈博彥教授主講。

電子顯微鏡在材料科學上之應用；陳大川先生主講「紙素材的造型藝術」；劉光祥先生主講「台灣窯業概況」；鄭武輝先生主講「精密陶瓷」。

其他活動尚有幻燈影片欣賞；拔河、桌球等之康樂活動。

班際拔河比賽，定於今（廿）日中午，假大義館前廣場舉行。

考勤統計公布
 有誤者速更正
 （本報訊）據考勤股表示，本學期自二月廿七日至四月十四日之考勤統計表已公佈於各系組辦公室，如有疑誤於四月廿五日至廿七日到大成館一樓電腦作業室更正，逾期恕不受理。

僑生跳傘活動
 明日開報名
 （本報訊）僑聯會定於四月廿二日舉辦跳傘活動，地點在青年公園，歡迎參加。

今演安妮
 （本報訊）華岡社會服務隊今（二十）日電影義演，片名「安妮」，時地照常。

卡片設計收件
 延至廿三日止
 （本報訊）由廣告設計社主辦，活動中心、女聯會協辦之「慈暉——母親卡設計比賽」，鑑於期中考期間，同學無暇製作卡片，特將收件日期延至本月二十三日，盼同學踴躍參加。得

美國會議員助理一行
 定明日蒞臨本校訪問
 （本報訊）美國國會議員助理訪華第三團艾伯尼西先生（Mr. Donald Abernethy）等七人，定明（二十一）日上午九時三十分蒞臨本校參觀訪問，本校將由王訓導長志文、中美所劉所長毓棠及英文系主任王儀先生，假敬業堂共同接待。

團體心理測驗
 即日開始報名
 （本報訊）據心理衛生中心表示，該中心所舉辦的「團體心理測驗」，將於四月廿三日下午二時至四時，假大典五

參觀活動
 參觀活動
 （本報訊）覺生、天華學社定於明（二十一）日參觀黑松汽水廠，欲參加者於上午八時在山仔后，或九時在山下城中分局集合，逾時不候。

天研會務下講
 文習服員週習
 （本報訊）天文社五月六日假金華女中舉辦「天文研習會」，服務人員於接獲通知後，按時至指定地點報到，接受講習訓練。訓練活動由下週開始。

畢業盃球賽報名
 即日起至廿三日止
 （本報訊）據畢服會表示，為促進畢業班彼此聯誼，特舉辦「畢業盃球賽」。自即日起至廿三日止，每日中午假畢服會受理報名，報名費每隊三百元，歡迎應屆畢業班同學踴躍參加。

園藝學社今日演講
 歡迎有興趣的同學，前往參加。
 （本報訊）園藝學社於今（二十）日上午十時特邀台大園藝研究所馬瀚軒教授，假大義館三樓植生實驗室，講演「再生與植物繁殖」，歡迎同學聽講。

社團簡訊
 （本報訊）電機學社定於（二十）日中午十二時十分，假該系系圖舉行第二次協調會，盼各單位負責人準時出席。

社團簡訊
 （本報訊）西瓜不第二次協調會定於今日下午六時假慈安社召開。盼協辦單位準時出席。

社團簡訊
 （本報訊）跆拳道社自今（二十）日起恢復例行活動，並場加每星期五為練習時間。本週並將研商校運表演事宜，盼各社員按時參加。

社團簡訊
 （本報訊）觀光及士良學社，於今（二十）日下午六時假大義三〇七，召開觀光週協調會議，盼同學準時參加。

獎作品並優先考慮
 製作母親卡。
信箱加寬
講義改進
 （本報訊）據秘書室表示，經由師生座談會討論，將對目前信箱予以重對，以配合美哉中華之寬度為原則，並按學院、系級重新分配。

鄧時海談學校國術
 （本報訊）國術組定今（二十）日晚六時，假大義館三一七，邀請師大教授鄧時海先生，主講「學校國術的探討」，歡迎同學前往聽講。

陳蜀瓊談海水提鈾
 （本報訊）海洋所系為探求海洋資源開發，定於今（廿）日下午一時假大義四〇三，邀請行政院原子能委員會核能研究所陳蜀瓊博士蒞校專題演講「海水提鈾」。

美國文化中心演講
 （本報訊）據公共關係室表示，美國在台協會定於今（廿）日下午二時三十分，在協會會館舉行演講。

參觀活動
 參觀活動
 （本報訊）覺生、天華學社定於明（二十一）日參觀黑松汽水廠，欲參加者於上午八時在山仔后，或九時在山下城中分局集合，逾時不候。

畢業盃球賽報名
 即日起至廿三日止
 （本報訊）據畢服會表示，為促進畢業班彼此聯誼，特舉辦「畢業盃球賽」。自即日起至廿三日止，每日中午假畢服會受理報名，報名費每隊三百元，歡迎應屆畢業班同學踴躍參加。

園藝學社今日演講
 歡迎有興趣的同學，前往參加。
 （本報訊）園藝學社於今（二十）日上午十時特邀台大園藝研究所馬瀚軒教授，假大義館三樓植生實驗室，講演「再生與植物繁殖」，歡迎同學聽講。

社團簡訊
 （本報訊）電機學社定於（二十）日中午十二時十分，假該系系圖舉行第二次協調會，盼各單位負責人準時出席。

社團簡訊
 （本報訊）西瓜不第二次協調會定於今日下午六時假慈安社召開。盼協辦單位準時出席。

社團簡訊
 （本報訊）跆拳道社自今（二十）日起恢復例行活動，並場加每星期五為練習時間。本週並將研商校運表演事宜，盼各社員按時參加。

社團簡訊
 （本報訊）觀光及士良學社，於今（二十）日下午六時假大義三〇七，召開觀光週協調會議，盼同學準時參加。

社團簡訊
 （本報訊）電機學社定於（二十）日中午十二時十分，假該系系圖舉行第二次協調會，盼各單位負責人準時出席。

電器的維護

與應用 (三)

社學機電 供提

今天我們接下來要談的是收音機有關事項。如果您常聽調頻廣播的話，一定會覺得能夠清楚地接收節目是一件令人愉快的事，或許在上次的音響唱片展中，您還讚歎過歌爾蒂多波段收音機可以收到好多年前收不到的電台。其實，住在陽明山，您最可能忽略的是我們擁有得天獨厚的環境；所以給您一個建議：好好利用陽明山良好的收聽環境吧！

您或許會有一個疑問：為什麼音響上的調諧器（收音機部分）接收效果比不上小型的收音機？原因是它少了天線部分。如果接收不良或有鄰電台的干擾，您可以為您音響上的收音機，買個室內天線，最普遍的是以三百歐姆的傳導線製成大「T」字狀。其接法是找出調諧器背後ANT，將天線接上，並將T型之一部分位置，且平行於地面。或許您還會考慮用各種奇型怪狀的電視通用室內天線，但是效果不甚良好；最好的辦法還是架個室外天線，形狀和電視天線類似，但遠較電視天線巨大。架設方式還是和電視天線一樣，選個四週無建築物阻隔的地方，避免靠近馬路（會受到摩托車、汽車或馬達的干擾）。因為室外天線具方向性，故需要像電視天線一樣調整方向，使它接收清晰；或是針對您所偏好

折疊天線折斷了，可以拿根長線，一端連接收音機天線，一端連接露於空氣外的金屬物（面積愈大愈好），而連接的金屬部分即替代天線。

很多人認為調幅收音機是沒有天線，其實不然，打開機蓋，您可以看到的最大零件是喇叭，那麼第二大的可能就是塊扁長的石塊（磁棒），上面纏繞着細小的線，那就是接收調幅的天線。現在，您應該對於接收調幅台時為什麼需要調整收音機位置，不再感到奇怪了吧！因為這是為了將磁棒對準電台方位。如果您訴您調幅電波的傳遞要比調頻電波來得遠，您一定不相信，而且還要反問道：在每一個地方不是都可以收到FM嗎？其實，它是因為調頻電台設有廣播中繼站。如果您願意裝設一個大型調幅天線，您是可以收到遠方家鄉傳來的聲音，而且，還可以很精確的避開來自鄰台的干擾，最大的優點是它不連接收音機；道理很簡單，是纏繞在磁棒上的線圈太小了。我們要另外做個大的，稱之為環形天線。典型的環形天線（如圖所示）它是將線繞在幾個支點上，線的两端連接着可變電容。嗯！看起來有點像在做小學勞作，不會太難的。它的支點可使用粘貼在牆上的掛鈎（最好不

的電台進行調整。如果在您住的地方，架設天線效果還是不好的話，可以考慮在天線和調諧器間加個天線訊號放大器（中華電子教材公司有專為FM製成）。

一般小型的收音機，除了調整折疊天線的方向外，亦可借助室外天線（室內天線亦可，但效果並不顯著）。萬一不小心將亦可，但效果並不顯著。萬一不小心將

要用鐵釘），使用的線為漆包線，但不要小於二十號，十四號線最好（很細的單股電線亦可），它和可變電容可以很容易在中華商場買到。如果您沒有看過可變電容的話，再把收音機的背蓋打開，找尋第三大的零件，它被一個半透明的塑膠殼包裹着，連接着您時常轉動的選台鈕。或許您會問如果照圖上來做的話，我們該取多大面積，線要繞多少圈？面積是愈大愈好；至於圈數，下面有個公式提供給您做個參考：

$$N = 6.45 \sqrt{A}$$

N為圈數，取整數；A為繞形的面積；單位為平方公尺。

現在，我們該談談如何應用了。將收音機的電台選擇鈕轉到一定的電台處，並將其置於大環形天線附近（愈近愈好），同時安置收音機使其內部的天線垂直環形天線的截面，然後扭轉環形天線的

可變電容至信號最清楚處。若將多個電容並聯接在一起，可以增加其調諧範圍。雖然很少人架設環形天線，但可以告訴您，對於AM廣播的接收，它有著令您意想不到的效果。

（林繼正）

近幾年來茶道之興起，有如風起雲湧般的在世界各地推展開來，諸如現在的日本及美國等，已達到極盛的時期。無論在學術界、醫學界、抑或政治、文化界，均予以價值上的肯定，甚至將其視為是一種文化上極重要的資產和文化交流的重要項目。在美國日本有些大學均設有研究茶道的社團組織或會社，日本來華研習茶道的團體亦屢見不鮮，更有愈來愈盛的趨勢。

茶道乃源自於中國，喝茶一直是中國人生活習慣上一種不可或缺之必需品，最初並無深入去研究，一直傳襲到茶神陸羽時代，茶道才逐漸具有雛形，傳至清朝中葉才開始盛行。後因戰事不斷，茶道的延續產生了斷斷續續的傳變。直到大約民國六十五年左右，政府不斷的鼓勵茶農輔導改良，喝茶的風氣逐漸再被推廣開來；目前再經一些茶藝界先進有心的推廣之下，現已呈現一片欣欣向榮的氣象。全省各地幾乎都有茶藝館的設立，其內的佈置古色古香。泡上一壺

好茶，再聆聽古典國樂，真能使人發思古之幽情，如歷仙境之感；或是全家團聚時泡上一壺香茗，增進天倫之樂……一切盡在不言中。

茶道學識的領域太廣，在此僅簡略的介紹，所謂「工欲善其事，必先利其器」。就從茶壺這樣東西談起吧！

茶壺的製成從明末至今已有一段漫長的歷史，由於缺乏正式的記載，所以鑑別其年代可從茶壺的砂質、顏色、印章、手工、形態上來加以判別，就其砂質而言約可分為紅砂、朱砂、黃泥、綠砂、紫砂、黑鐵砂等數種，其中紅砂土已逐漸開採完而紫砂亦日漸減少，每一種砂土及其製作的過程，均會影響其品質與特性。一般收藏家對何種性質的砂土適合沖泡何種性質的茶葉，相當的考究，採用不同性質的茶壺沖泡，會大大影響茶葉沖泡後所產生的效益。目前本省等處所產之壺土均屬泥質，所以大部份仍須仰賴進口砂土，國內製壺的時間較晚起步，但目前人才輩出，所設計的茶

壺已臻相當的水準。日本方面所生產的茶壺均以美觀為主，更以大容量見稱，若論起其泡茶的效用尚差一些，所生產的茶壺均適合沖泡生茶；因受其砂土的限制，所以並不適合泡熟茶。而我國茶壺的容積型式眾多，諸如小至一杯份、大至十六杯份，各式各樣、美不勝收。

其次談到茶葉方面：國內目前的茶可分為生茶及熟茶兩種。生茶的焙火過程約在四分火左右，熟茶則在六分至十分火不等；常見的生茶以南投縣三十六公頃所產的凍頂烏龍茶為最佳，經比賽評等的茶價極高，茶葉呈深黃色、葉呈半月彎型、色澤光亮均勻，一般不易買到。如文山地區極酷愛此茶常大批購買。再者日本地區極酷愛此茶常大批購買。再者日本地區極酷愛此茶常大批購買。再者日本地區極酷愛此茶常大批購買。

茶湯呈淡黃色、茶枝較多、凡呈直條狀；價錢亦高，黎山茶、武夷茶則略近烏龍、文山茶之間，品質略遜。熟茶的種類不勝枚舉，值得一提的是鐵觀音茶，其品很多，一般而言價錢約在一斤三千元以上，其茶湯呈暗黃色，喉份極佳，葉

呈捲曲狀，異常耐泡，產區在台北的木柵區。其他種類繁多不再贅言。影響茶葉品質的原因很多，以茶葉的品種、土質、製成過程、技術、水份、陽光、溼度、氣溫、坡度、空氣等為主要；其中任何一種因素的改變均會影響其品質。同樣的品種在不同的地區、不同的因素下，所收成的品質也會有極大的差異。一般而言，一個品茗者應具備的器具很多，但就一個初學者來說至少應具備一組完整的茶具，包括茶壺、茶杯（大約一組四個）、茶海、茶船；再加上隨興所好足夠泡上好幾泡的上好茶葉，如此即可享受清心沁脾，品來三杯月醉、嚙去兩腋風生的境界了。

茶道的領域無盡，非三言兩語可道盡；本校已成立了茶藝研究社，裏面有數位對茶藝熱心及有興趣的社員，更有素享有名茶博士之雅號的蔡榮章先生，及數位教授先進擔任專任指導教授及顧問。歡迎有興趣之同學一起參與研究，共同投入茶道的大融爐。

（郭靖凱）

淺談茶道

茶藝研究社提供



近幾年來茶道之興起，有如風起雲湧般的在世界各地推展開來，諸如現在的日本及美國等，已達到極盛的時期。無論在學術界、醫學界、抑或政治、文化界，均予以價值上的肯定，甚至將其視為是一種文化上極重要的資產和文化交流的重要項目。在美國日本有些大學均設有研究茶道的社團組織或會社，日本來華研習茶道的團體亦屢見不鮮，更有愈來愈盛的趨勢。

茶道乃源自於中國，喝茶一直是中國人生活習慣上一種不可或缺之必需品，最初並無深入去研究，一直傳襲到茶神陸羽時代，茶道才逐漸具有雛形，傳至清朝中葉才開始盛行。後因戰事不斷，茶道的延續產生了斷斷續續的傳變。直到大約民國六十五年左右，政府不斷的鼓勵茶農輔導改良，喝茶的風氣逐漸再被推廣開來；目前再經一些茶藝界先進有心的推廣之下，現已呈現一片欣欣向榮的氣象。全省各地幾乎都有茶藝館的設立，其內的佈置古色古香。泡上一壺

好茶，再聆聽古典國樂，真能使人發思古之幽情，如歷仙境之感；或是全家團聚時泡上一壺香茗，增進天倫之樂……一切盡在不言中。

茶道學識的領域太廣，在此僅簡略的介紹，所謂「工欲善其事，必先利其器」。就從茶壺這樣東西談起吧！

茶壺的製成從明末至今已有一段漫長的歷史，由於缺乏正式的記載，所以鑑別其年代可從茶壺的砂質、顏色、印章、手工、形態上來加以判別，就其砂質而言約可分為紅砂、朱砂、黃泥、綠砂、紫砂、黑鐵砂等數種，其中紅砂土已逐漸開採完而紫砂亦日漸減少，每一種砂土及其製作的過程，均會影響其品質與特性。一般收藏家對何種性質的砂土適合沖泡何種性質的茶葉，相當的考究，採用不同性質的茶壺沖泡，會大大影響茶葉沖泡後所產生的效益。目前本省等處所產之壺土均屬泥質，所以大部份仍須仰賴進口砂土，國內製壺的時間較晚起步，但目前人才輩出，所設計的茶

壺已臻相當的水準。日本方面所生產的茶壺均以美觀為主，更以大容量見稱，若論起其泡茶的效用尚差一些，所生產的茶壺均適合沖泡生茶；因受其砂土的限制，所以並不適合泡熟茶。而我國茶壺的容積型式眾多，諸如小至一杯份、大至十六杯份，各式各樣、美不勝收。

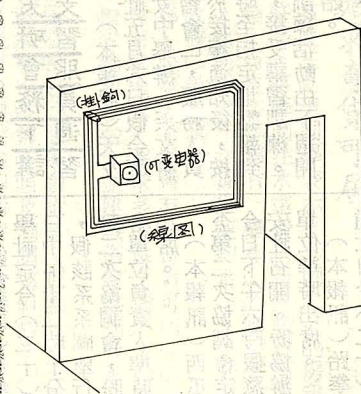
其次談到茶葉方面：國內目前的茶可分為生茶及熟茶兩種。生茶的焙火過程約在四分火左右，熟茶則在六分至十分火不等；常見的生茶以南投縣三十六公頃所產的凍頂烏龍茶為最佳，經比賽評等的茶價極高，茶葉呈深黃色、葉呈半月彎型、色澤光亮均勻，一般不易買到。如文山地區極酷愛此茶常大批購買。再者日本地區極酷愛此茶常大批購買。再者日本地區極酷愛此茶常大批購買。

茶湯呈淡黃色、茶枝較多、凡呈直條狀；價錢亦高，黎山茶、武夷茶則略近烏龍、文山茶之間，品質略遜。熟茶的種類不勝枚舉，值得一提的是鐵觀音茶，其品很多，一般而言價錢約在一斤三千元以上，其茶湯呈暗黃色，喉份極佳，葉

呈捲曲狀，異常耐泡，產區在台北的木柵區。其他種類繁多不再贅言。影響茶葉品質的原因很多，以茶葉的品種、土質、製成過程、技術、水份、陽光、溼度、氣溫、坡度、空氣等為主要；其中任何一種因素的改變均會影響其品質。同樣的品種在不同的地區、不同的因素下，所收成的品質也會有極大的差異。一般而言，一個品茗者應具備的器具很多，但就一個初學者來說至少應具備一組完整的茶具，包括茶壺、茶杯（大約一組四個）、茶海、茶船；再加上隨興所好足夠泡上好幾泡的上好茶葉，如此即可享受清心沁脾，品來三杯月醉、嚙去兩腋風生的境界了。

茶道的領域無盡，非三言兩語可道盡；本校已成立了茶藝研究社，裏面有數位對茶藝熱心及有興趣的社員，更有素享有名茶博士之雅號的蔡榮章先生，及數位教授先進擔任專任指導教授及顧問。歡迎有興趣之同學一起參與研究，共同投入茶道的大融爐。

（郭靖凱）



宗教與理性

主講人：吳國鼎先生

記錄：畜牧三楊福臨

社理真
供提

(一) 宗教與理性的關係

宗教與理性的關係，這兩者是完全相反的名詞嗎？我們由人類整個文化活動的觀點來看，這兩者完全是一回事，因宗教與理性的來源是一樣的，那就是人類的信仰。信仰指人類所相信的一切事。人類無論用多精密的儀器來調查四周的物，但最後還是要透過我們的知覺器官（如眼、耳等），傳達到腦細胞，來承認並接受這物的存在。這整個活動我們可以用一名詞來代表，這就是「信仰」——相信一切你可以知覺、理解的事。所以理性和宗教的來源同是信仰。

(二) 宗教的演進過程

宗教在近代二、三十年間越來越被人所重視，因為宗教與人類生活是分不開的。宗教經過幾千年的改革，已越來越合理了。理性的定義：幾乎可以說是邏輯，是由推理而得到結論的事。而宗教呢？宗教有二個定義：
(一)廣義的宗教：指一個人的信仰，不在乎他所信仰的是甚麼。或許是一種哲學思想，如孔孟的儒家思想；或許是一種政治思想，如馬克斯思想。這定義包括的範圍太廣了，甚至包括了人生活的態度、人生觀等。
(二)狹義的宗教：是指有關人與神的關係的思想，以及這思想實行的方式，這也是我們今天所要談的宗教，是限於有崇拜對象的宗教。因著這對象不同而可分為二類：
1. 原始宗教：屬於較不理性的宗教，中西皆有。它共同的特點是拜物。這物的定義很廣：包括山、川、河、岳、動物，以及人物。如古代有名的人像關公、岳飛等。這宗教的來源是人頭腦裏想出來的東西。人為何會想到宗教呢？我們知道人在原始時代，第一想到的是如何溫飽，是生存的問題，而宗教與他們的生存有直接的關係。因著他們要與天爭、與獸爭，甚至與人爭。人在這沒有安全感的環境下，無形中希望有上天可以保佑他，希望將來生活不成問題。所以他就以圍繞在他四周的原始之物、或對他很重要的物來作為神。而加以敬拜，這就是所謂的圖騰。後來更進一步民智開化了，而進入拜人的階段。說來很有趣，中西文化由拜物進入拜人的宗教時間很相近，中國約在殷商之時，而西方是在巴比倫的時代。埃及人也是先拜物——尼羅河神和太陽神，而後進入拜人宗教。中國很早就由圖騰進入祖先崇拜的階段，由甲骨

文的資料中可知殷商時代就有拜祖先的行為。這比拜物更進一步，以文化演進來看是一種自然現象，但所拜的層面不高。因你是崇拜同一階層的人、同一層面的。所以宗教後來慢慢進入理性的階段。
2. 理性宗教：中西雙方都有理性的宗教，在中國盛行的兩大宗教佛教、道教。有些學者將其歸類於理性宗教。但我們若深入研究一下佛教，就會發現真正的佛教是沒有神的。它沒有一個特定的敬拜對象。而所謂的佛、菩薩、羅漢等，都是由人去修行而修成的。所以認真說，佛教不是宗教而是一種很高深的哲理，最好稱為佛學。我們民間所俗稱的佛教，有許多的神，而這些神在宗教源流上是屬於婆羅門教，是真正的佛教和印度教（即婆羅門教）的結合。而道教也是道家的哲學思想，加上了拜物教而發展出來的宗教。所以像佛教與道教這些由兩種以上的宗教混合在一起的，我們又叫做混合宗教，是屬於不純粹的理性宗教，因為其中混合了原始宗教中拜人宗教在內。

(三) 絕對理性的宗教——基督教

所以我們現在來談一談一個絕對理性的宗教，那就是基督教系統。到底我們根據甚麼說它是理性的呢？是由理性發展出來的宗教呢？基督教的理性第一點就是顯現在「神」的上面。這神不是人，不是被造之物，而是造物之主，遠遠高出所有造物之上。是超過人的，在聖經裏一開始就有記載。這宗教在我們看來不足為奇的，但從原始宗教進步到這點上就花了幾千年的時間，一直到三千八百年前，亞伯拉罕的時代。亞伯拉罕覺得拜物、拜人是不合理，我們應該去拜造出這些物的造物主。他才夠格讓我們拜。神的層面立刻就提高了，從人的觀點來看，我們是拜「有神存在」的這種理性，這種合理的推論：「或許宇宙真有那麼一位神也不一定啊！」從歷史的演進來看，或許真的是神覺得人類到那時候應該來拜祂了，而將祂自己啟示給人類也說不一定。有神的概念涉及到有神論和無神論。無神論的基本根據是看不見、摸不著，無法由感官來證實這位神的存在。所以你問問：我們為甚麼知道有神呢？憑甚麼知道有神？這就進入推理了，理性就是要問原因，要推理，而後得到一個因果關係。譬如說：我在圖書館內，告訴你：「這圖書館是沒有原因，自然產生的，是由許多建材，亂蹦亂跳，而造成的。」一定沒有人相信這話。這樣一個小圖書館都要有人來建築設計，那麼大自然中的山川，和諧的宇宙，說是自然產生的，這話合理嗎？所以由因果律來看，從理性來看，我們就要定出一個神來。而且真有神的存在是確定不移的事。以下我們用二件事證明有神的存在：

世界上知名的天文學家，都相信有神，因為他們看到這宇宙是如此驚人的大，而其結構又是如此的奧秘。使他們沒有辦法否認說沒有神的存在。愛因斯坦說：「我們這太陽系所在的銀河系直徑是十萬光年，而這樣的銀河系在宇宙中有一億個以上。所以一個宇宙最少有二十億光年的距離。」這麼幾千億光年的宇宙要是沒有神是無法做出來，設計出來的。我們也可以從地球上的生命現象來看。人類還是無法把「生命」定義出來。縱使有人把人體所有的成份都合成出來，而造成了一個「人」，但這不能叫人只能叫屍體，因為它裏面沒有那口氣——生命。生命是件太奧秘的事了。事實上我們的身體從頭到腳，都充滿了奧秘。所以由人的身體各方面精密、和諧的功能，以及生命所表現的現象，都可以看出的確有一位神的存在。

(四) 書中之書——聖經

世界上只有一本書是說到神，是處理神與你我之間的問題，其價值超越所有的書。那聖經有甚麼偉大的價值呢？這本書最偉大的地方就是啟示出人和神之間正確的關係，啟示出真正人生意義的所在。這本書中所寫的事，字字句句都是真的，雖然歷代有許多科學家，想以科學的方式找出其中虛假之處，以證明聖經是假的，來推翻聖經在世界文化史上獨一無二的地位，但到了最後他們都承認，他們找不出一點毛病來，連這書中所說的預言，每一個預言都在歷史上先後應驗了。其中最奇妙的是說到這位基督的預言，竟多達三百處之多。而這些預言中還非常詳細的說到基督耶穌當生在何城、何時出生、祂的生平、祂會如何死去、祂死後的情形。這些都是早在耶穌還沒降生的西元前四百多年以前，先後說出的預言，而且是由許多位先知，在不同的時代中說的。

(五) 宗教的貢獻與其改革

基督教對於人類文化的貢獻是非常重大的。凡是有基督教思想的國家，會漸漸興盛起來。基督教使野蠻的日耳曼人成為現在文化最高的英、美人。基督教將次一等的文化，提升到高等的文化。使西洋的文明從低等文明，超越到很高的文明，我們的食、衣、住、行中都有西洋文明的成分。而西洋文明最主要的基礎就是科學和宗教。基督教經過了一千多年的歷史改革，已由比較不合理，受壓抑的宗教進入更合理而活潑的宗教。宗教改革的精神就是除去聖品的階級，使任何人都可以直接和神交通，這是人類精神上偉大的解放，這與科學的進步，工業的進步都有很大的影響。

近代基督教還有更進一步的發展，那就是進入了聖靈的時代，這是使理性宗教，更理性化的進步。這在近代基督教的演變上，是進入了新的時代，使基督教越來越成為純粹理性的宗教、純粹上帝啟示的宗教。在未來的年代中，基督的真理將會從宗教的層面，提升到唯一真理的層面。人類未來的知識會越來越了解真理，越來越了解神，這或許還需要幾十年或上百年的演進才會達到。

寫在 第九屆康研前

△李雅玲▽

你覺得面對群眾會緊張失措嗎？
你可曾為籌辦各類郊遊、露營而煩惱嗎？
你希望瞭解活動設計與晚會製作嗎？
你相信自己也能帶領團康活動嗎？
你不必了——不必憂鬱了，縱開笑臉，投入第九屆康研會裡，讓我們一起在共同的信念下，為兩天一夜，緊湊的學習，劃下最燦爛的一頁！

緣起

本校社團活動之蓬勃發展，相信大家有目共睹，而推動一個班級、系際甚或社團的康樂群，其肩上擔負如此重大的責任，若本身不具相當的才能或對康樂活動有某一程度的認識，又如何能對其職務作一圓滿的交待。

活動中心有鑑於此，希望為校內日、夜間部同學提供一學習的機會，遂在歷屆幹部的醞釀鼓吹下，終於在第七屆中心任內，成立華岡第一屆康樂幹部研習會。

我們的成果

康樂性質的晚會和一般儀式、慶典型的晚會或舞台表演、藝術欣賞的晚會有所不同，其所著重的，除了氣氛的帶領、更希望藉康樂的節目拉近參與一夥伴——（這兒我們不宜說是「觀眾」了）彼此之間的關係，而一位良好的晚會節目策劃者，則更樂於在節目的內容安排上多下功夫，期能在康樂晚會進行的同時，不忘寓教於樂的目的。

要安排適當的晚會內容，則先要能製作一份恰當的「節目單」出來；這正如同要能擺出一桌好的宴席，就必須先能開出一份傑出的「菜單」一樣。開一份好的「菜單」，除了需要顧慮色、香、味與營養之外，尚須配合食客的胃口；同樣的，為了要配合不同對象與狀況，並發揮不同的功效，我們在設計一份「節目單」時，也必須考慮多方面的狀況，一般而論，下列五項須列入考慮之重點：

(一)人：對象是誰（包括年齡、性別、教育程度、工作……等）？成員彼此之間的關係如何？人數多寡？

(二)事：晚會的主題或目的何在？

(三)時：晚會的時間安排——早、晚、長、短。

(四)地：室內場地或室外場地？室外則更需考慮天候。

(五)物：有多少經費與多少器材可資利用。當然了，尚有許多未提到的事項，都需要由晚會製作人細心思量，並彈性處理各種狀況、發揮創意。在此，我們以第九屆康樂幹部研習會的歡迎會為實例，寫出節目單來供大家參考：

節目單

- (一)入場式：歡迎夥伴入場就座。
- (二)陌生的人：以快節奏的舞蹈表演，帶引大家化開沈默與陌生的氣氛。
- (三)給女兒的信：用詩歌朗誦的方式，朗誦出王曉民之母心裏的悲痛，藉以喚起大眾對社會不幸事件的關心。表演之時並配以舞蹈及蠟

時至今日，華岡康研已將堂堂邁入第九屆，回顧以往的努力，不僅使得每位結業同學，在校內各項康樂活動中，均能擔任要職，協助社務的發展；同時亦能充分發揮康研精神，藉著正當的娛樂，溝通同學的感情，達到聯誼的效果，使各社團的向心力增進不少。曾有人說康樂活動好比是催化劑，當它的作用產生時，人與人間的陌生與隔閡，必將解消為親切與和樂。我想這句話用來形容康研的成效，當是最貼切的描述了。

在校外方面，華岡的康樂人才，一向普獲各單位的讚賞與重用。舉例而言，每年冬、夏令令國團所主辦各項的假期活動，其服務人員據估計大多來自華岡。如果你曾參加假期活動或會參與服務，相信你必有再見華岡的感覺，因為這一路碰到的竟都是一家人。這些成就，在在顯明了今日華岡人才輩出，並且能對康樂活動有一正確的认识，進而運用之，以促進生活的趣味性。

我們的特色

本屆康樂幹部研習會，於三月中旬正式進入籌備階段。首先是工作人員的確定，我們突破以往的傳統，嘗試建立起服務員公開甄選的制度，使校內各社團的優秀人才，也能參與活動中心所主辦的大型活動，同時亦可使本屆康研工作人員的陣容更加堅強。

另在課程的安排上，除強調理論與實習並重外，同時邀請畢業在即；具豐富團康經驗的老伙伴回來授課，將其多年來

像人物以增加氣氛與效果。四、追、追、不要跑：短劇方式演出不同的人，對同一件事，產生不同的情緒反應。

五、樂民伯伯的一天：以「人影劇」的方式演出樂民伯伯為校服務的辛勤，和對年輕學生的期望。

六、快樂唱和跳：大家一起「唱和跳」，提高參與與歡樂的氣氛。晚會最後在全場的歌聲中結束。

我們在設計「節目單」之際，同時要顧慮到「教育」與「快樂」的目的，實在不是一件容易的事。但是，雖然我們不希望設計出來的節目單一定盡如人意，我們基本上仍必須堅守以下兩大原則：

(一)晚會節目不違反國情、不損害個人身心健康

(二)晚會節目不宜傷風敗俗或摻雜色情意味

如何製作一份既具創意又得體的晚會節目，實在不是三言兩語便足以說清楚的，我們這一次在康樂幹部研習會中，一方面安排了「晚會製作」的理論課程；另一方面也排出了晚會實習的時間，就是希望好於此道的同學能夠充分獲得老師的指導及同學之間合作演練的機會，請您不要錯過！

在康樂及社團方面的一些所得，擇要傳授給與會所有人員，期能在前人的引導下，使華岡的康樂活動，一代比一代更好，更能走出一條健康、快樂的大道！

另外我們針對康樂幹事們的需要，安排了一系列郊遊、露營、晚會設計……等課程，並加入實際演練的活動，務使每位參加人員都能有所斬獲，結業後能實際推動班上、系上的活動進行。

在傳統課程上，我們邀請校外積多年活動與教學經驗的康輔老師如：李正元、林芳珠……等，講授團康技巧的掌握和唱與跳的設計……等課程。使同學能有實質上的收穫。當然啦！我們亦安排有許多新奇而精彩的活動課程，等著你來參與。同時能使你結交更多的同好！

結語

每個人都曾有過無數個「第一次」的經驗，但相信你只要突破了第一次，接連而來的許多次，都能順利、如意的解決。也許你正在猶豫、躊躇，不知該如何開放自己？如何使生活層面更加開拓？如何讓歡笑與快樂感染周遭、美化世界？那麼何不好好把握眼前這個學習的機會，從中尋得一條表現你自己的方式。以堅定的信念跨出你的第一步，迎接多采多姿的未來。

第九屆康研會，竭誠歡迎你的參與，讓我們一起來耕耘這塊園地，使康樂的種子，播向大地，美化人生。別忘了來報名噢！時間自即日起至廿五日止，每日中午活動中心門口見！

Database Processing, 盼拾獲者送至該系辦公室。

遺失書籍 Computer Science, 內夾有重要考卷及作業，拾獲者速送至該系辦。

△英四楊蕙玲，於大仁館遺失眼鏡一付，盼拾獲者送至該系辦公室。

△市政二林海華，日前於大仁排球場外，遺失「德化」排球一個，盼拾獲者送至該系辦公室。

△地理三王哲舟，於羽球場遺失寫樂鋼筆一枝，盼拾獲者送至該系信箱。

△經四A黃鐵崙，於大成館前遺失

遺失啓事

遺失啓事

遺失啓事