

華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：二二三三

中華民國五十七年十月十日創刊 第三〇五二號
校刊 非賣品

創發人	社主編	印刷
鄭長	吳行	行
張嘉	莊編	行
鄭貞	梁玉	行
其武	本明	行
銘	明	行
立	明	行
明	明	行
琴	明	行
系	明	行
心	明	行

海洋科學展今推出

請徐玉光司長剪綵

配合展覽活動並舉辦多場演講

（本報訊）海洋系為慶祝該系成立廿週年，並促進同學對海洋豐富資源的認識，特定今（十）日，假華岡博物館舉行「海洋科學展」，並於上午十時卅分邀請教育部高教司司長徐玉光蒞臨剪綵。

展出內容包括：海洋生物標本、透明魚標本、浮游生物標本、海洋藻類、淡水水觀賞魚、海底世界（幻燈片、影片）、台灣常見的石材、海洋觀測儀器、常見之岩石礦物、寶石世界、海洋溫差發電、航海儀器展，以及師生著作展。

為配合展覽活動，並展開一系列演講，今日下午二時至四時，假慈孝堂邀請新加坡博士講「強勁能源之開發」；十二日下午二時至四時，假大義四二室邀請榮譽系友梁明富船長講演「談巴拿馬級限型散裝船之特性」，另外並分別邀請霍豐宙博士、黃克剛教授、王鑫博士、沈世傑博士、周次雄教授、紀文榮教授及侯正鋒船長等演講，歡迎全校師生踴躍前往參觀、聆聽。

劉麗飛主講

體細胞雜交

（本報訊）園藝學社明（十）日上午十時，邀請台大農藝系副教授劉麗飛，假大功三樓植生實驗室演講「體細胞雜交」，歡迎同學前往聆聽。

登五寮尖山

（本報訊）華岡登山社定本月十三日攀登「五寮尖」，五寮尖又稱鳳髻山，位於三峽鎮湊合的正西方，山峰呈鳥嘴形的山頭。欲參加者，每日起至十二時止，活動中心登山社報名。

（本報訊）本學期選課同學，若有衝堂者，即日起至十二日前，前往註冊組按手續辦理，否則衝堂課程全部以零分計算。

影片展覽

（本報訊）華岡博物館定於今（十）日中午十二時十分，假大義六〇一校史館，放映影片「沙漠人民的生活」、「卡通的發明」，歡迎觀賞。

獲選女歌手

曹春君等人

（本報訊）由詞曲創作社舉辦的「女歌手甄選」，錄取名單如下：國樂三曹春君、美一B鄭蕙娟、英一B林小善、兒福一傅廷靜、國劇一朱志陶、楊蓓琪、鄭幼玲、影劇一丁光慈。

該社例行活動時間為週一大仁館四〇八、週四大仁館一〇八、週六晚六時三十分。

徵服務員

（本報訊）天主教達義康樂中心，徵求大專義務服務人員，服務對象為

服裝義賣展示會

今假華風堂舉行

（本報訊）女青年聯誼會為籌備國小籌募復健基金，於今（十）日晚六時三十分假華風堂舉行「春暉獻禮—假裝義賣展示會」。由蔡副校長親臨主持。

此次展出服裝為今年流行的款式，如手裝等，另有兩套新娘禮服。分別由中視攝影禮服、俊服、紡織業外銷拓展設計中心、嘉恩服飾、蜜絲佛陀化妝公司、熱門服飾、瓊安服飾、藍哥服

畢業考試期間

部分教室更動

（本報訊）據教務處表示，本月二十三日及二十九日畢業考試期間，因與中大及大成館四樓九間教室作為試場之用，所以此期間在該等教室上課之班級，暫時遷往其他教室上課。卅一日起各班再恢復原教室上課。

調換教室更動表張貼於大成館四樓教務室及教務處公佈欄。盼此期間於大成館四〇四至四一二教室上課班級之班代及同學務必前往查看。

分至八時三十分，盼以上錄取同學準時參加。

民謠大賽

（本報訊）新聞週系列活動—民謠大賽，定於今（十）日下午四時，假新聞系館廣告教室舉行，希望新聞系同學踴躍參加。

青年水彩寫生賽

盼華岡師生參加

（本報訊）據訓導處表示，光華國際獅子會為慶祝蔣經國先生、李登輝先生就職第七任總統及副總統，特於本月廿日上午假台北市中正紀念堂舉辦「光華青年水彩寫生比賽」。

比賽項目以水彩風景寫生為主。大專組錄取前三名，佳作二十名，並對第一名指導老師頒發指導獎牌乙座。

欲參加之同學可至訓導處領取報名表，填妥後於本月十五日前逕寄台北市八德路二段三七一號四樓之二光華國際獅子會收。

歡迎全校同學踴躍參加，為校爭光。

經濟系

籃球賽

（本報訊）經濟學社主辦之主任盃籃球賽，定於今（十）日下午五時，假大倫球場，由經一A與經一B爭奪冠軍，賽後舉行畢業典禮，歡迎全校師生蒞臨觀賞。

（本報訊）定於今日下午六時，假大仁四樓舉行新生例會活動。

社團簡訊

△華岡社會服務隊定於今日下午六時，假大義五〇一室召開社員大會。

△慈安社今日下午六時假大義五〇一舉行社員大會暨第十四任社長改選，並頒發校友獎學金。

△弘道社定於今晚六時卅分假大恩六〇一，舉行社員大會。

△華岡集郵社今晚六時，假大義三〇五舉行社長改選暨送舊。

△華岡同濟社第十六期社服隊定今日假大義五〇一舉行第四次隊訓。

△攝影社定於今日下午六時假大義四一七，舉行社長改選暨社員大會。

公佈如下：第一名法律—黃啟華、第二名機械—二馬良驥、第三名文藝—莊姿音。佳作三名：美二A黃庭經、美二B簡筭堅、勞工一梁清金。頒獎時間另以書面通知。

（本報訊）嘉盟傳播公司徵求夜間部女工讀生處理文書事務。工作時間自上午八時卅分至下午五時卅分止（上課同學可提早下班時間）。有意者逕寄履歷表至北市和平東路三段九十號二樓該公司。

（本報訊）第十屆華岡青年決議，由第一〇六六次行政會議評選完畢，計有卓播英等卅名當選，擬按規定各頒獎牌乙面，當選證書一只及記大功乙次。

將獲獎勵

（本報訊）第十屆華岡青年決議，由第一〇六六次行政會議評選完畢，計有卓播英等卅名當選，擬按規定各頒獎牌乙面，當選證書一只及記大功乙次。

七二學年第二學期

助學貸款退費名單

(中)

系級	姓名	財經	彭文徵	勞工三	歐燕楠	企管四	陳炳桓	會計三	張裕閔	海生一	黃智興	士資二	李信炫	兒福四	李瓊貞	體育四	楊光榮	應數二	丁重銘
美術二	范嫻如	法學一	陳欽賢	勞工三	郭國圭	企管四	吳碧霞	會計三	薛健順	海生一	蔡登原	士資二	兒福四	王福興	體育四	林朝基	應數二	林崇文	
美術二	許添丁	法學三	饒國豪	勞工三	吳佳蓉	企管四	黃炎諒	會計三	林永森	海地三	徐鴻權	士資四	兒福三	王三溢	體育二	盧村峰	應數二	郭泰廷	
美術四	陳穎馨	法學三	吳貞慧	勞工三	高志鴻	企管三	廖瑞星	會計三	范權鐘	海地四	林東輝	士資四	兒福四	徐慧玲	體育三	林達峰	應數一	林俊廷	
美術二	鍾淑微	法學二	黃添成	勞工三	潘光琛	企管二	羅曜能	會計三	邱貽強	海地一	李英建	士資三	兒福三	陳偉宗	體育四	蔡國源	應數一	簡志仁	
美術三	賴安淋	法學二	黃添成	勞工三	張順德	企管二	陳健安	會計二	陳柏青	海地一	李政青	士資三	兒福二	王雪娥	體育二	葉作彪	應數一	曹純仁	
美術三	于傳祺	法學二	黃添成	勞工三	潘光琛	企管二	陳健安	會計二	邱貽強	海地一	李政青	士資三	兒福二	王雪娥	體育二	葉作彪	應數一	曹純仁	
美術三	林堅榜	法學二	黃添成	勞工三	潘光琛	企管二	陳健安	會計二	邱貽強	海地一	李政青	士資三	兒福二	王雪娥	體育二	葉作彪	應數一	曹純仁	
美術三	任錦雀	法學二	黃添成	勞工三	潘光琛	企管二	陳健安	會計二	邱貽強	海地一	李政青	士資三	兒福二	王雪娥	體育二	葉作彪	應數一	曹純仁	
美術二	陳玉玲	法學二	黃添成	勞工三	潘光琛	企管二	陳健安	會計二	邱貽強	海地一	李政青	士資三	兒福二	王雪娥	體育二	葉作彪	應數一	曹純仁	
美術二	廖鴻興	法學二	黃添成	勞工三	潘光琛	企管二	陳健安	會計二	邱貽強	海地一	李政青	士資三	兒福二	王雪娥	體育二	葉作彪	應數一	曹純仁	
美術二	李宜清	法學二	黃添成	勞工三	潘光琛	企管二	陳健安	會計二	邱貽強	海地一	李政青	士資三	兒福二	王雪娥	體育二	葉作彪	應數一	曹純仁	
美術二	王仁傑	法學二	黃添成	勞工三	潘光琛	企管二	陳健安	會計二	邱貽強	海地一	李政青	士資三	兒福二	王雪娥	體育二	葉作彪	應數一	曹純仁	
美術二	梁庭經	法學二	黃添成	勞工三	潘光琛	企管二	陳健安	會計二	邱貽強	海地一	李政青	士資三	兒福二	王雪娥	體育二	葉作彪	應數一	曹純仁	
美術二	黃澤華	法學二	黃添成	勞工三	潘光琛	企管二	陳健安	會計二	邱貽強	海地一	李政青	士資三	兒福二	王雪娥	體育二	葉作彪	應數一	曹純仁	
美術二	郭憲文	法學二	黃添成	勞工三	潘光琛	企管二	陳健安	會計二	邱貽強	海地一	李政青	士資三	兒福二	王雪娥	體育二	葉作彪	應數一	曹純仁	
美術二	陳茂春	法學二	黃添成	勞工三	潘光琛	企管二	陳健安	會計二	邱貽強	海地一	李政青	士資三	兒福二	王雪娥	體育二	葉作彪	應數一	曹純仁	
美術二	許國良	法學二	黃添成	勞工三	潘光琛	企管二	陳健安	會計二	邱貽強	海地一	李政青	士資三	兒福二	王雪娥	體育二	葉作彪	應數一	曹純仁	
美術二	張嘉昌	法學二	黃添成	勞工三	潘光琛	企管二	陳健安	會計二	邱貽強	海地一	李政青	士資三	兒福二	王雪娥	體育二	葉作彪	應數一	曹純仁	
美術二	黃啟元	法學二	黃添成	勞工三	潘光琛	企管二	陳健安	會計二	邱貽強	海地一	李政青	士資三	兒福二	王雪娥	體育二	葉作彪	應數一	曹純仁	
美術二	林益民	法學二	黃添成	勞工三	潘光琛	企管二	陳健安	會計二	邱貽強	海地一	李政青	士資三	兒福二	王雪娥	體育二	葉作彪	應數一	曹純仁	
美術二	蔡金泉	法學二	黃添成	勞工三	潘光琛	企管二	陳健安	會計二	邱貽強	海地一	李政青	士資三	兒福二	王雪娥	體育二	葉作彪	應數一	曹純仁	
美術二	陳文宗	法學二	黃添成	勞工三	潘光琛	企管二	陳健安	會計二	邱貽強	海地一	李政青	士資三	兒福二	王雪娥	體育二	葉作彪	應數一	曹純仁	
美術二	朱慶林	法學二	黃添成	勞工三	潘光琛	企管二	陳健安	會計二	邱貽強	海地一	李政青	士資三	兒福二	王雪娥	體育二	葉作彪	應數一	曹純仁	
美術二	陳劍雄	法學二	黃添成	勞工三	潘光琛	企管二	陳健安	會計二	邱貽強	海地一	李政青	士資三	兒福二	王雪娥	體育二	葉作彪	應數一	曹純仁	
美術二	詹朝傑	法學二	黃添成	勞工三	潘光琛	企管二	陳健安	會計二	邱貽強	海地一	李政青	士資三	兒福二	王雪娥	體育二	葉作彪	應數一	曹純仁	
美術二	陳勝潘	法學二	黃添成	勞工三	潘光琛	企管二	陳健安	會計二	邱貽強	海地一	李政青	士資三	兒福二	王雪娥	體育二	葉作彪	應數一	曹純仁	
美術二	羅惠芳	法學二	黃添成	勞工三	潘光琛	企管二	陳健安	會計二	邱貽強	海地一	李政青	士資三	兒福二	王雪娥	體育二	葉作彪	應數一	曹純仁	
美術二	吳滄洲	法學二	黃添成	勞工三	潘光琛	企管二	陳健安	會計二	邱貽強	海地一	李政青	士資三	兒福二	王雪娥	體育二	葉作彪	應數一	曹純仁	
美術二	劉錦洲	法學二	黃添成	勞工三	潘光琛	企管二	陳健安	會計二	邱貽強	海地一	李政青	士資三	兒福二	王雪娥	體育二	葉作彪	應數一	曹純仁	
美術二	葉紹明	法學二	黃添成	勞工三	潘光琛	企管二	陳健安	會計二	邱貽強	海地一	李政青	士資三	兒福二	王雪娥	體育二	葉作彪	應數一	曹純仁	
美術二	蔡宗霖	法學二	黃添成	勞工三	潘光琛	企管二	陳健安	會計二	邱貽強	海地一	李政青	士資三	兒福二	王雪娥	體育二	葉作彪	應數一	曹純仁	
美術二	張宏謀	法學二	黃添成	勞工三	潘光琛	企管二	陳健安	會計二	邱貽強	海地一	李政青	士資三	兒福二	王雪娥	體育二	葉作彪	應數一	曹純仁	
美術二	吳忠謙	法學二	黃添成	勞工三	潘光琛	企管二	陳健安	會計二	邱貽強	海地一	李政青	士資三	兒福二	王雪娥	體育二	葉作彪	應數一	曹純仁	
美術二	梁碧娟	法學二	黃添成	勞工三	潘光琛	企管二	陳健安	會計二	邱貽強	海地一	李政青	士資三	兒福二	王雪娥	體育二	葉作彪	應數一	曹純仁	
美術二	吳錦華	法學二	黃添成	勞工三	潘光琛	企管二	陳健安	會計二	邱貽強	海地一	李政青	士資三	兒福二	王雪娥	體育二	葉作彪	應數一	曹純仁	
美術二	周啟勳	法學二	黃添成	勞工三	潘光琛	企管二	陳健安	會計二	邱貽強	海地一	李政青	士資三	兒福二	王雪娥	體育二	葉作彪	應數一	曹純仁	
美術二	吳啟勳	法學二	黃添成	勞工三	潘光琛	企管二	陳健安	會計二	邱貽強	海地一	李政青	士資三	兒福二	王雪娥	體育二	葉作彪	應數一	曹純仁	
美術二	楊清德	法學二	黃添成	勞工三	潘光琛	企管二	陳健安	會計二	邱貽強	海地一	李政青	士資三	兒福二	王雪娥	體育二	葉作彪	應數一	曹純仁	
美術二	蔡富泰	法學二	黃添成	勞工三	潘光琛	企管二	陳健安	會計二	邱貽強	海地一	李政青	士資三	兒福二	王雪娥	體育二	葉作彪	應數一	曹純仁	

花得小錢·穿得高貴·行善最樂

——歡迎觀賞「春暉獻禮」服裝義賣晚會



「爽心狂徒蔡心讓，辣手摧稚童，慘遭硫酸潑及……」

字字觸目驚心的新聞，句句坎入心靈，多麼可悲的案件！怎不令你我心傷？想想，昨日依舊是群活潑可愛蹦蹦跳跳的孩童；今天竟天外飛來一桶硫酸，灑的是一頭的禍水，潑的是滿天的罪惡！何其不幸！承受了滿世的辛酸與哀愁，幼小的心靈豈能為這突來的災害釋懷？

活在光明的世界裏，永遠設想不到黑暗的一面；生長在陽光下的天之驕子們，又豈能想像出「失去陽光的人」的苦楚？雖然這是一次意外事件，稚小的心靈承受的不僅是皮肉之痛，附著的是多少心靈的創傷與陰影？我們又怎能袖手旁觀，螢橋國小學童的不幸是否曾讓您悚然？心驚之餘，您曾付出同情嗎？為何不拿出具體的行動一回來為這些天真的學童付出一些愛心呢？來吧！女聯會為您的愛心籌劃了這一次的「春暉獻禮服裝義賣晚會」，讓我們的愛心，換回幼童的幸福！

前言：

我國目前局處海隅，限於天然資源之缺乏，惟有發展國際貿易才能自強。所謂「國際貿易」就是超越本國國境之貨物買賣。由於國際貿易涉及外國法律、風俗習慣、外國語文，交易對象信用調查不易，業者負擔較大風險，貨物必須報關及須受外匯貿易管制措施限制，故所遭遇的困難遠較國內交易為多。以下僅就實務方面作深入淺出的介紹：

壹、貿易當事人及關係人：

一、出口商(賣方)：自己製造貨物及在國內購進貨物，以自己名義銷往國外，他們除須負擔風險買賣貨物外，還得花費去辦理倉儲、運輸、保險及負擔銀行手續費用。

二、進口商(買方)：即購貨人，以自己的名義從國外買進貨物，然後用自己的名義在國內轉售他人，與出口商一樣須負擔風險及其他費用。

三、銀行：「銀行」一般人認為只是存款、放款的機構。在國際貿易上，銀行是

嚴助教不惜投擲了寶貴的精神和時間，換上如真似夢的新娘禮服，將在舞台上展示，並邀請您共襄盛舉。您忍心辜負我們嗎？您不願為螢橋國小學童復健基金付出一份心力嗎？此次活動，我們集聚了各式服裝。您不但能買到高貴的「俊」、「瓊安」、「熱門」等高級服飾，您還可以享受低廉的消費。一向不打折的這些廠商，都將八折賣出這些服飾。您可別放棄了這個既可貢獻愛心，又可享受便宜價格的機會！華岡的師長們，您來為我們打打氣吧！

男孩們！為你們的女孩添件夏裝吧！讓她更美、更亮麗！在穿上義賣服裝的刑刻，女孩會更具慧心溫柔的！女孩們，為您的男友買件夏衣吧！粗心的他們是最具愛心的！

男孩們！夏天到了，您想更帥嗎？來吧！春暉獻禮等著您！女孩們！您想在初夏的夜星中更亮麗動人嗎？來吧！服裝義賣晚會等著您的光臨！

華岡女聯會提供

扮演買賣雙方的橋樑，因貿易上最常見之付款方式「L/C(信用狀)」，故銀行是收受信用者其有開狀銀行、押匯銀行、付款銀行等。

四、承運人：國際貿易的貨物運送以海運為主，海運定期船與不定期船，承運人如同綠衣天使，買賣雙方找船的問題則須視報價條件。

五、保險公司：是危險分擔者，國際貿易貨物之運送需運速運費者，須有海險或其他危險會發生，貿易業者須投保以分擔本身風險。保險費究竟是否人負責買賣雙方在契約中應訂明。其種類有全保險、平安險、水漬險、全險、兵險、罷工暴動險等。

六、海關：等於港口的警備、為出入國境之大門，每批貨運進出口前，須經海關查驗才准放行，目前海關有基隆關、台北關、台中關、高雄關。報關可由進出口商自行辦理亦可委託報關行代辦，國際貿易的作業程序：

一、出口作業程序：

1. 調查市場
 2. 尋找交易對象並信用調查
 3. 協議一般交易條件
 4. 招請定貨及報價
 5. 簽訂書面貿易契約
 6. 接收信用狀(L/C)
 7. 準備貨物並辦理出口簽證
 8. 簽訂船位(找船公司)並辦理裝運手續
 9. 報關(即辦理檢驗工作)
 10. 辦理出口報關(須備齊報關所需文件)
 11. 投保水險
 12. 編製單據(包括商業發票、裝箱單等)規定之單據
 13. 申領產地證明書和領事簽證
 14. 辦理押匯
 15. 發出裝貨通知
 16. 寄出進口商需要之文件
 17. 申請沖退稅
 - 二、進口作業程序：
 1. 市場調查與資料收集
 2. 尋找交易對手並調查信用
 3. 協議一般交易條件
 4. 向國外出口商詢價
 5. 接受報價
 6. 簽訂貿易契約
 7. 辦理進口簽證
 8. 向銀行申請開發信用狀並審查L/C內容
 9. 預定船位並通知出口商(FOB)
 10. 投保水險
 11. 出口商辦理裝運並通知進口商
 12. 進口商向銀行承兌或讓購單據
 13. 進口商向開狀銀行承兌或讓購單據
 14. 核對貨運單據並準備提貨
 15. 辦理進口檢驗及檢疫
 16. 辦理進口報關
 17. 辦理提貨手續
 18. 檢查貨物是否有破損或短少
 19. 作成公證報告
 20. 準備索賠
- △國際商務研習社將於本月十二、十三日，舉辦華岡第三屆國貿實務研習會

美國通訊

李復甸致創辦書

創辦美國國際法學會人曉公吾師尊前：上月國民大會開會期間，翻閱報紙，報導吾師躬親大會，領導主席團主持會務，藉悉福體康泰，至令海外遊學校友們欣喜。四月十二日生應美國國際法學會 American Society of International Law 之邀，前往華府參加年會，因係自中華民國遠道代表中國文化大學參加，殊受注目。一九八四年國際傑賽普杯模擬國際法庭辯論賽 Philip C. Jessup International Moot Court Competition 為大會重要活動之一，亦在會場舉行決賽。生受邀參與評判工作，是為與會代表之一項榮譽。民國六十八年返校任教以來，便督促法律系學生參加是項國際比賽，屢有佳績，本校並已取得下年度競賽中國組之主辦權。生藉機廣為介紹本校近況，引起與會人員一致之興趣與讚譽。生之研究工作進行甚為順利，耶魯法學院及政治系許教授均對生之主題表示興趣，主動提供相關資料，甚至電話查詢進行情況，曾師長虛白及馬老師漢寶亦不將來函指導，想在返校之前將論文部份，仍願七月返校後繼續完成。此行來美遇見許多校友，偶亦專程訪問往日同事或學生，每一位華岡人均在學術或工作上有所表現，平日更相互砥礪提攜，近時懷念母校，關心母校發展，時時懷念母校，華岡精神，表現足令本校師長感到驕傲與安慰。肅此肅請 福體康泰並祝校運昌隆 李生復甸敬稟四月十八日



音樂欣賞的方法

音樂系西樂組

提供

「聽」

提到「音樂欣賞」，無疑地大家會想到「聽」是最重要的。其實，歌唱、簡單樂器的演奏，和模倣作曲等，都是很有趣的欣賞方法。假如一一嘗試去做，或許可以更深入一步去了解音樂。聚神傾聽名曲，固然不錯，但是自己來彈、唱，或是跳跳，從各個角度來接近音樂，該是更貼身的欣賞法。

從前學校教育制度，在小學、中學的音樂課程中，只不過有「唱歌」一項。現在，增加了樂器演奏、樂曲欣賞、創作等項目。其目的並不是培養專家，而是提高國民一般的音樂教養。「音樂」的確不能僅以理論或知識來欣賞，但是我們不能否認間接的知識——音樂史、作曲家傳記樂曲解說等，圍繞著音樂身邊的知識，有助於欣賞之途。當然再再，再豐富的知識，都不能左右實際上以耳朵聽取的音樂，卻可以證實印證，從音樂直接得到的感動。有時這些知識也會引起思考音樂的動機，使欣賞變為更有趣的作用。

編者按：食品營養組定於本月十一日起至十三日止，假與中學舉辦成果展覽，各組展出內容分別介紹於后：

團體膳食組

有鑒於社會結構改變，人們生活步調越來越緊張，而無足夠的時間能悠哉地享受一頓午餐。因此有越來越多的人採用速食餐飲的形態來解決午餐問題。然一般人僅是為了果腹而已，而忽略了營養問題。本組即針對此一問題來告訴人們，如何在最短的時間內，以最經濟的價格，獲得營養均衡的午餐。及如何改變食物種類，而有更多樣性食物的選擇，且所獲得之營養價值是相同的。

我們分為中式及西式兩部份來設計，每份的總熱量為七五〇卡（每天之總熱能約需二千至二千五百卡）足夠供給健康成人一餐所需之攝取量。

中式部份：以便當之形態為主，分為春、夏、秋、冬四季，採用該季盛產之蔬菜，以達經濟之原則。

西式部份：採用漢堡、炸雞等之形態，告訴人們應如何互相搭配而可獲得均衡之膳食，不致於過於偏重肉類之攝取，而忽略了各種營養素之攝取，造成無謂的浪費。

黃豆蛋白之力

現在黃豆已經成為世界上最富有變化而經濟的蛋白質質食物的來源。黃豆蛋白質本身包含人體所需的全部八種必需氨基酸。黃豆蛋白產品都含有高量的蛋白質及低量的碳水化合物。

在近代城市裏，不難常可聽到演奏會。人們只要有興趣，肯花點門票錢就可聽音樂。但工作忙碌時，就抽不出空去聽。這時，藉著唱片、電視、收音機、錄音機，就可聽音樂。不過無論如何聽實際演奏是最可滿足聽眾的欲求。不但可以真正欣賞音的美，聽眾和歌唱家、演奏家間，彼此心靈可以互相溝通。

最精緻的機器，它所放出的音樂和實際演奏的效果，仍然有很大的差距。其結果，不單會損害音樂感覺上的美感，有時也會模糊了音樂真正的狀態。對這些機器化音樂，一般人如何欣賞呢？大部份的，對真實的音樂稍微有同樣的欣賞作用。而這時，無意中知識和經驗也會產生影響力。即是不完全的機械音樂，以對具體的知識彌補它，來得到靠近完全的意識。其實，這在現代社會生活中，也是不可缺少的功用。

當聽實際演奏的人，聽到唱片，收音機時，習慣性的自能力以經驗和知識補助它的不完整，也會以體驗中的記憶糾正機械性缺陷。這實在是現代人對音樂欣賞持有的優秀能力。因此，要以耳

及少量的油脂。而且沒有膽固醇。黃豆粉及黃豆粒則主要由磨細的黃豆片中提出來，含蛋白質約50%~52%，濃縮黃豆蛋白則是把油脂及可溶性的碳水化合物除去，約含蛋白質66%~68%，再進一步把這些蛋白質分出來，製成分離黃豆蛋白，其蛋白質含量高達88%~90%。

在相同的單位面積中，黃豆產生的食用蛋白質約為肉牛的十三倍。所以在經濟上，黃豆亦具有最高的效益。

(1) 影片欣賞：以生動的影片介紹如何預防食品中毒與如何達食品衛生與安全之目的。

(2) 食品包裝：展示市面上所見之各種食品包裝，並詳加介紹包裝的功能與特性。

膳療組

分有三個項目

一、營養信箱：由全校師生投書，凡是在營養與疾病上的疑問，均可提出，將於營養展期間予以解釋及回答。其目的：乃在使全校師生能進一步了解營養的重要及其與疾病的關係，並指導患何種疾病其飲食攝取如何。

二、低蛋白食譜的設計與製作：低蛋白飲食乃適用於腎臟病人，而引起腎臟病之病因有很多，常見者有：糖尿病、腎小管動脈硬化，惡性高血壓，有時會致人於死。

來來聽，同時也得準備有關音樂的知識，才能夠更詳細地追求欣賞的境地，去尋找具體的實象。直接的知識，不只靠書本，多接觸實際演奏時，可以增加豐富的知識。

唱歌或演奏樂器是件頂快樂的音樂欣賞。當然不像聽曲子般的，一開始就可以從世界名曲下手。從前，在歐美國家，所謂「音樂欣賞」就是指參加偶而開的音樂會，或自己拉拉彈彈。或是幾個人聚集在一起合唱、合奏等。因此，要欣賞音樂，首先得學演奏樂器的技巧。等到機器發明出來，人們慢慢變懶惰，不需要自己動手，就可欣賞到音樂。一八七七年，美國愛迪生發明了收音機，立刻受到全世界的注目。不久圓盤形唱片被創出後，它就扮演了音樂欣賞的重要角色。幾十年後，唱片有了顯著的改良。如今在任何地方，只要有唱機、唱片，世界任何名曲都可以欣賞。不但如此，收音機、電視、電影等，在大城市裏，不管你喜歡與否，整天二十四小時不斷播送各種各樣音樂。這種機械文明發展到極點的一面是，人們逐漸疏

而低蛋白食物的製法在醫院飲食治療中，仍為一項難題，因其口味質地不好，製作不易，變化又少，又必順延期使用，很不容易為病人所接受。本組依據現有之食譜，以澄粉（脫筋麵粉）、玉米粉、地瓜粉、藕粉等，製作出一些可由家庭製作的簡易食譜，價格低廉。

另外又採用一種進口的低蛋白配方（腎素素），製作出一些適合中國人口味的食譜，以增加變化性並補充部分營養素。據醫學報導，當病人出現腎病症狀（蛋白尿、排尿失調、尿中含氮物增加）時，即須於飲食中限制蛋白質，可避免或地緩加重的狀況；若待加重成尿毒症，則雖限蛋白質，效果亦不大。此次所用的食譜可供給全校師生其親友患有腎病者一個參考。

三、酒精對營養及藥物的影響：因有鑒於同學常有藉酒消愁或飲酒慶祝的情況，因而將酒精對人體營養的吸收利用之影響及和藥物的效用有何影響，並對戒酒作一些介紹，希望使同學看完後，衡量得失輕重，對飲酒時能有所警惕、注意。

遠也忘了，需自己努力去學習演奏的樂趣。其實，自己親自練習唱或彈時，不但視聽能力可增強，也可以了解樂曲內容。甚至對樂器的構造，種種的奏法、性能等知識也會增加。而這些都可直接幫助你接近深奧的名曲。

另一方面，唱及演奏或合唱、合奏，也是一種藝術的創造。它包含著知性、美感的活動，也帶著能滿足運動快樂感覺的因素。為了要達到這目的，不用說必需付出一點代價，為了能得到正確的音樂欣賞，這種努力是需要循規蹈矩去做。當然不必勉強自己去去做艱難的研究，只要開始時，找位專門的老師學習正規的練習。初學者有初學者的音樂，稍進步時自然有適合的許多曲子，照自己的能力去努力，是誰都可以做到的事情。但以此並不想當專家，我只是當娛樂。如此的藉辭，馬虎的學習，當然無法得到良好的欣賞，不但永遠無法了解音樂真正的美，也談不上最低限度的娛樂。這就是藝術和遊戲不同的地方，音樂欣賞真正的音樂，究竟是需要付出相等的代價。譯自「音樂之友」出版社音樂講座新訂「音樂鑑賞法」

將分多項主題展出

食品營養成果展覽