

談報紙的言論

主講人：楊乃藩 記錄：史正心

「報紙」即為大眾的輿論，雖是出於記者筆下，但仍是表達公眾的意見，所以，報紙言論所帶來的震撼力委實不小，其影響性更擴及到世界各個角落。

楊乃藩教授於四月十六日，應新聞系主任之邀，假城區部光華樓以一「報紙的言論——社會的立場及其功能」為題，作專題演講。

楊教授首先就報紙社論的特色，為我們逐一加以分析：報紙的社論是代表報紙本身的立場，而其他任何一個版面的新聞都有作者署名，表示負責和表達記者個人的意見，但社論則是基於整個報社的政策和立場，代表報紙本身的意見，作一番論述。其中言論內容又受到報紙經營方式的影響，例如：中央日報是屬國民黨所經營的，故其立場乃以政府為主，它是代表政府的活動、消息，隔天生報則是省政府所辦的，舉凡由省政府所辦的台灣新聞報，它肩負著雙重任務，一方面站在省政府的立場而言，另一方面因該報為南部版的報紙，所以，它必須為南部的讀者說話；又如中華日報，常見其將台北市的新聞放在一、二版，足以想見台北市政府與之的親密關係；青年戰士報則為軍方報紙，其重視軍事消息乃想當然爾！

分析得知各報紙的言論立場之後，楊教授特別強調，任何報紙儘管有它自己的立場，都不能違背了國家的政策，一切均需以國家的利益為前提，國家大事更不可忽視，例如：今年三月十四、十五日國民黨二中全会推舉蔣經國先生為總統候選人，及總統提名李登輝先生為副總統候選人，這是國家大事，為全國國民所關切，故各報都予刊登。

接著，楊教授又提出公營報紙為政府的喉舌，而民營報紙則以民意為依歸，為民喉舌。像中國時報、聯合報，每天有數萬人在讀，所以民營報紙必須要寫出人民的心聲，與人民急需知道的事。楊教授身為中國時報的社長，依以上的辦報目標為其努力方針，曾寫過一篇「合理電價不合理」來嚴厲電力公司對於電價偏高，不盡合理作一言論發表，指出其違反蔣總統照顧低收入之意願，亦道出了大部份用電消費者的心聲。此外，報紙需配合各層面的需求程度，例如代表知識份子之思想，其言論必要高人一等。以前陣子高希鈞教授提出「提高大學學費」之事而言，他便指出我們所培育出來的大學生，一旦學有所成，往往就出國深造，形成優秀人才嚴重外流，這些都由於低學費，礙於提升研究素質所造成的後遺症。楊教授頗贊同此看法，他指出：美國的國民所得在一萬美元以上，而我們臺灣只有兩千美元左右，而美國的社會中並不重視學歷文憑，所以美國的社會裏無論學歷如何均可追求自己的發展，處處都有機會可尋；反觀國內一般

父母的觀念都是「望子成龍，望女成鳳」，以致使許多年輕人硬擠升學窄門，而又學非所用，造成人才的一大損失。至於社論的寫作，楊教授提出他的見解為，主筆人的眼光要放得遠，對於未來發展的種種可能情況必須洞燭機先，例如：前陣子花蓮景觀問題成了熱門話題，各方所持不同意見頗多，社論執筆者就要充分發揮其遠見，分析利害得失供讀者參考。

社論寫作的另一要素是多元化，所以執筆人大多為學者專家，寫作逐漸成為專業化，不僅對任何事都要懂，並且要能講得頭頭是道，滔滔不絕。社論文章明確的顯示了它的功能與一般的官報或學生文章不同，它必須深入的探討各種問題，並帶領讀者步入筆者的境界，楊教授又舉中美斷交屆滿一年之時，它將社論的題目定為「兩岸猿聲啼不住，輕舟已過萬重山」之例，他引用兩岸的猿來諷刺中共與美國，以輕舟來比喻台灣雖受了斷交的影響，人心士氣一度低落，但我們仍然渡過了一切難關。

楊教授在末尾不斷地勉勵我們多讀書、多寫作、多體驗，成為一位社論的主筆，必是大有可為的。「一千人之諾諾，不如一人之譚譚」，楊教授這席演講，不但讓我們對報紙的言論有了深一層的認識，同時也使我們尋求到了今後應走的目標。（城區部新聞學社提供）

在寫——雪山六路會師

李芳銘 華岡登山社

華岡登山社，成立至今已有一廿年的時間了，在匆匆如流的歲月裏，山社在大大小小的活動中，逐漸的成長茁壯，所辦的活動也愈來愈精彩。

可是，登山是一種相當耗體力的活動，一般人就因此認為「只有山社的成員，才可以參加山社的登山活動。其實不然，只要是愛山、愛自然的人，山社的活動都歡迎您的投入。除了較艱難的行程，有較多的限制之外，其他的一般行程，是人人人都適合的。

因此，為了使同學有機會親睹高山的風貌，山社特舉辦一些受歡迎、且不難走的高山活動，暑假的「雪山六路會師」，就是其中之一。

所謂「會師」，又稱集中登山法，就是以一座山峯為中心點，同時由不同方向的路線向中必點攀登，於某特定的時間，同時到達山峯。因此，各種不同的技術、經驗的人，可選擇適合自己能力的路線來參加。

也由於高山活動不同於一般的郊山活動，尤其是會師的活動。因此，各隊事先的精密籌劃極為重要，加以團隊精神的極大發揮，才能圓滿的完成。所以，山社從上學期即開始積極的籌備，以山社最堅強的學長、嚮導群，做為各路線的骨幹，再依參加者的能力，分成六條路線。因此，雪山山頂會師的盛況，是可以預見的。

目前參加人數，預定為八十名。因為需要參加者的各種協調，如裝備的檢點、糧食的計劃、體力狀況的了解等。即日起開始報名，至五月十八日止，地點在活動中心登山社報名處，歡迎全校師生報名；六月廿六日出發，七月五日會師。雪山之美，不在她的多變，而在她的永恆！冬天一到，她必粉粧玉琢；春天降臨，她必綠意盎然；夏秋之際，則百花爭妍，婀娜多姿。總之，雪山的美景，永遠吸引著愛山者的腳步。

雪山山脈散佈在台灣中部的北端，即新竹、台中、苗栗、宜蘭交界地帶，包括雪山周圍群峯、大霸群峰、雪劍稜脈等。雪山是雪山山脈的最高峯，海拔三千八百八十四公尺，僅次於玉山，為臺灣第二高山，因此又有「次高山」之名。雪山之所以吸引人，在於沿途景觀豐富，有武陵農場四季各異的果樹，菜園風光，娟秀清靜的桃源瀑布，白枯林圍圍繞的三六九山莊，儼然失去地平線的冰斗地形，深山中的翠池，以及地形特異的綿延山峯——如品田斷崖山容、雪劍峭壁的雄風、大霸酒桶山貌等。而雪山頂上展望遼闊，除了雪山山脈一覽無餘外，中央山脈北端的南湖大山、中央尖山南向至合歡群峯，都能清晰分辨。所以登高攬勝的山友，絡繹不絕。

且由於海拔高，山頂有冰河遺跡，雪山山區的植物景觀亦極珍貴，成為雪山山頂植物最大的特色。而冷杉林，是登山客所喜愛且容易辨認的，這片冷杉林集聚在三六九山莊到冰斗前的登山步道上，穿過大片冷杉林進入冰斗寬大、開闊且雄壯的景觀，是登山客永遠難忘的享受。

潘雪山六路會師各隊簡介

- 一、東峯線：領隊：侯清雲（機械三）嚮導：郭繼鵬（德文）
- 二、東峯線乃六路會師中較為輕鬆路線，屬一般行程。除可領略登山樂趣外，並能飽覽天地靈秀之美。本線可上雪山東峯與主峯兩座百岳徘徊山道，回首武陵，真有遺世獨立之慨！
- 二、四秀線：領隊：林智良（造園三）嚮導：莊大青（經濟）
- 二）桃山喀業拉、池有、品田武陵四秀；上雪山途經品田斷崖、素密達斷崖，地形險惡，氣勢雄偉，成就感十足。此後接蜿蜒逶迤，狀似遊龍般的聖稜，亦能令你嘆為觀止。屬艱難行程。
- 三、雪霸線：領隊：徐靜輝（體育三）嚮導：陳清贊（體育三）
- 雪霸線所經途徑即著名的聖稜線：自古以來便是岳界屬目的登山路線。從大霸尖山至雪山間夾著近二十座高峯，其中包括七座百岳。
- 四、大雪線：領隊：洪東銘（土資四）嚮導：江竣欽（園藝二）
- 大雪線脈綿延數千里為雪山山脈主脊，氣勢磅礴，為中部主要河川大安溪、大甲溪發源地；沿線景觀多變，劍竹、草坡、冰斗、森林、令您大飽眼福。屬艱難行程。另兩條路線一般同學不適宜攀登。



AN ENGLISH QUESTION AND ANSWER COLUMN

(英語問答專欄)

HOW DO WE SAY “有朋自遠方來，不亦樂乎” IN ENGLISH? Isn't it a joyous thing for friends to visit us from afar? RECENTLY I GOT A JOB IN A RESTAURANT THAT SERVES WESTERN FOOD. THERE ARE MANY CUSTOMERS WHO SPEAK ENGLISH. HOWEVER, I'M HAVING A LOT OF TROUBLE SPEAKING ENGLISH TO THEM. WHAT KIND OF WORDS OR PHRASES SHOULD I LEARN IN ORDER TO PREPARE MYSELF TO BE A GOOD WAITER? THANKS.

There's a tape on eating in a restaurant. for the Listening Tape Session that may help you. It's called *Situational English - Restaurants*. Check with the bulletin board in front of Room 7 (大典館) to find out when the Tape Listening Sessions are being held.

MAY I ASK YOU A QUESTION? WHEN I READ ENGLISH I CAN USUALLY CATCH THE GENERAL MEANING OF A PARAGRAPH. HOWEVER, SOMETIMES I HAVE THE PROBLEM OF NOT UNDERSTANDING THE EXACT MEANING OF A SENTENCE EVEN THOUGH I KNOW EVERY WORD IN IT. I HOPE YOU CAN UNDERSTAND MY QUESTION. THANK YOU!

This is a common problem for students learning a second language. So don't worry about it. When you read a sentence you don't understand very well, ask an English teacher or a native speaker of English what it means. If you keep reading and keep asking questions, you'll find it easier and easier to understand what you read.

AT THE BEGINNING OF THIS SEMESTER, I MADE UP MY MIND TO IMPROVE MY “POOR” ENGLISH AS MUCH AS I COULD. I TRIED TO READ ENGLISH NEWSPAPERS AND SOME INTERESTING ENGLISH STORIES, AND SO ON. BUT UP TO NOW, I FIND MYSELF STILL HAVING PROBLEMS IN ENGLISH. FREQUENTLY, I USE THE WRONG TENSE AND I DON'T KNOW WHETHER THE TENSE IS RIGHT OR NOT. OH, I HAVE SO MANY PROBLEMS! HOW CAN I AVOID SUCH MISTAKES? I WOULD APPRECIATE YOUR KIND SUGGESTIONS.

You're right - practice. Reading more can help, but *learning is gradual*. It takes time and effort. I'd also strongly suggest doing some writing and asking your teacher to correct it for you. You don't have to write a lot. Sometimes, shorter pieces well written are the most helpful. When you write, your mistakes and problems become very obvious and visible. In this way, you can see what you need to improve and to concentrate on.

Living is not getting more but being more.

語文中心提供



熱心的香石竹

園藝學社提供

石竹科 (CARYOPHYLLACEAE)
別名：麝香石竹、康乃馨、母親花、絹絨花、紅茂草。
學名：Dianthus caryophyllus
英名：Carnation

一、概說

香石竹的花語代表「熱心」的含意。由其香而得「香石竹」、「麝香石竹」名；其花形若絹絨而得「絹絨花」，豔而茂故稱「紅茂草」。「康乃馨」之英譯名為「母親花」，其由來如下：公元一九〇七年五月，美國安娜賈維斯氏，於母親逝世追悼會上，奉獻一束康乃馨花，經美國參議員湯姆斯希福林於一九

一四年提案，經參議院通過，以每年五月的第二週日為母親節，以安慰第一次歐洲大戰期間死亡的母親或妻子。由於康乃馨自古即被視為神聖之花而一直傳承至基督時代，到世紀便成了教會之花了。由此透過教會組織活動，母親花也成為台灣節日(母親節)的代表花卉。母親健在者飾以紅花，母親去世者，則佩戴白花。

二、性狀

香石竹原產於暖帶、熱帶之南歐至印度，為一、二年生草花，多年生宿根草或半蔓性花卉。株高五十至八十公分，莖質硬，節間甚明。葉對生，呈披針

形，色白綠且常反捲，長約七、八公分。花頂生，花瓣先端多作細缺刻，經多為重瓣。色彩極為豐富，有白、鮮紅、粉紅、黃等，花有芳香，台灣於夏期五、六月間最見盛開。

三、栽培

一般多以扦插法栽培繁殖，即選擇發育旺盛強壯之健康母株，於其株之中部，採取側芽以為插穗最好。成活率高且生勢旺盛、花枝多又長。高部位的插穗花蕾出現太早、植株發育顯弱；低部位的插穗，則生長緩慢而分枝太多。臺灣扦插的時期，因氣候溫暖，可謂周年可行之，但還是以早春扦插最安全而發育最旺盛。扦插床土可利用砂土混以蛭石或蛇木屑等。

四、管理

香石竹於扦插發根生芽後，即移植於育苗床上養殖。再經一次移植後，植株已長高至十數公分，枝葉已健壯，便有

定植於田間栽培了。香石竹的施肥有如要訣：基肥大量混入有機質堆肥及草木灰，而氮、鉀肥則多作追肥施用，約一年行二、三次。另外除中耕、除草、澆水的田間管理工作外，香石竹的摘心促使側芽的發育是很重要的。除了可增加花朵數量外，亦可抑制植株的高度生長與倒伏，為著保護植株性脆弱易折的習性，一般我們還是撐立支柱以加強之。



服務台

- △氣象三吳鳳蝶遺失華岡銀行帳號七〇七三六之印鑑一枚，作廢。
- △地質三方惠德遺失第四十區黨部黨員互助基金卡，新台幣陸佰圓整，作廢。
- △地質四呂瑞庭遺失第四十區黨部黨員互助基金卡，新台幣肆佰圓整，作廢。
- △土資三李建賢、畜牧三曹博宏遺失第廿區黨部互助基金卡，金額分別為一千元、八百元正，作廢。

第十一屆清涼藝展

簡介

釋仁朗

清涼藝展已屆十週年後的第十一屆展出，經過十一年來漫長的歲月，在清涼藝展主持人曉雲法師領導之下，雲門同人，華梵佛學研究所、蓮華學佛園師生在歲月的研磨，對於佛教美術稍進一步的體認。尤其清涼藝展「寓佛法於藝術」其以美術作為佛教傳播工作，在面對時間、經濟講求效用的現代社會，實為一項非常重要，且值得我們教會人士共同努力的因應時代環境的工作。因為美術繪畫予人的直覺是剎那的，此閱讀一篇佛教論文的吸收與接納來得更為明顯與迅速。以藝術美之觀念為媒介，傳達佛法清涼淨化意境，誠為最有意義及適應環境的佛教藝術時代創作。

清涼藝展每年以書畫藝術創作的展出，為紀念佛教教主釋迦牟尼佛出世的一大事因緣；在曉雲法師本著「清涼消熱惱，人間成淨土」，「文字般若妙法音，藝術三昧淨娑婆」的悲懷智導，帶領雲門書畫生匯合心靈智慧的努力耕耘，願為此熱惱的時代提供一劑清涼散。

去年，「現代佛教藝術」第十屆清涼藝展「十週年紀念性擴大展出，已在台灣及海外作了五次頗為盛大成功的展出（台灣省立博物館、新竹社教館、台中圖書館、新加坡菩提學校、古晉佛教居士林）。由於我們弘法活法典研修調攝雙方調協、動靜調和；在第十屆國內外展出動態之後，今年本屆（或往後各屆）在陽明山區華梵佛學研究所永明樓及華岡佛敎文化研究所的展出，山林環境，更添加參觀者於都市塵囂繁雜中難得清涼地。

展出方式，依循每年以專題分別陳列作品。今年仍採用三個專題：「妙華」是今年特闢之專題，此外「佛國」、「清涼」是每年必用的，但不少新作品展出。

一、妙華

「妙華」專題，是今年新創作的專題。佛經中多有描述佛陀說法時、後，皆有天雨妙華，乃因妙法的宣揚，天人歡喜



△行往坐臥體安然

曉雲法師作

讚歎之妙供。吾人欣聞佛法，祈「取法分」（依法修持）感妙法佛恩。摩訶般若波羅蜜經第九品即為「散華品」，乃天人深入妙法飛：「我等寧可化作華，散佛、菩薩摩訶薩、比丘僧須菩提及般若波羅蜜上！」又「是華是化華，非樹生華，是諸天子所散華，從心樹生，非樹生華」。故此專題亦可為現代經變圖之創作為清涼藝展提倡現代經變圖，繼「法華」、「法流」（依無量義經）、「護國」（依仁王護國般若波羅蜜經）之後「妙華」之新創作。

二、佛國

「佛國」專題作品，由董夢梅教授、釋真玄、林濃老師等指導蓮華學佛園師生恭繪佛菩薩聖像，妙相莊嚴，諸佛海會，慈光普照，人間成淨土。今年展出作品有「釋迦牟尼佛」

海洋科學展內容豐富

盼同學踴躍前往觀賞

海洋系為慶祝該系成立廿週年，並促進同學對海洋豐富資源的認識，於本月十日至廿日假華岡博物館舉行海洋週「海洋科學展」，並邀請到教育部高教司司長徐玉光蒞臨剪綵。

徐司長於剪綵致詞中表示：「文化大學是國內大專院校中規模最大的學校之一，私立大學若不斷的成長，就需要不斷地從事研究及推廣工作，並且將成果表現出來。諸如舉辦學術研討會、專題演講及建教合作等是很好的方式。海洋週及建教合作等是很好的方式。海洋週四周環海，最後之發展將走向海洋，貴校海洋系所在海洋發展的推動上，有極大的貢獻，希望爾後能多舉辦此類活動，以提高貴校之學術水準與地位。隨後並在本校工學院院長兼海洋系主任殷富陪同下，參觀了「海洋科學展」的內容，徐司長對海洋地質組每年暑假所舉辦之「豐田探玉」考察活動極感興趣，隨即參觀本館博物館及工學院各組之儀器設備，並指示宜從建教合作中獲得研究經驗及增置研究設備。在「海洋科學展」會場第一個進入眼

、「大行普賢菩薩」、「大悲觀世音菩薩」、「大智文殊菩薩」等內容豐富，線條更具功力，著色新穎，背景佈局亦有新的意境。

三、清涼

「清涼」專題，內容多是禪畫，水墨作品，水墨五彩，一筆畫之神來之作，亦山水畫，亦禪畫，而非一般文人畫，蓋清涼詞與命意：「好向清涼地歇腳，莫將名利酒杯杯」、「般若亭中參半偈」等題材，多為曉雲法師作品，奈人深思，頗有啟蒙昏瞶之意。作品有：「覓心了不可得」、「松雲之樂」、「天下名山僧屬多」等。

今年展出時間仍以配合釋迦牟尼佛聖誕，自五月八日至十三日假陽明山永明樓華梵堂展出。五月十五日至十七日假華岡大恩館佛教文化研究所展出。展覽期間並恭請 曉雲法師專題講座：

五月十三日（星期日）下午三時「佛教藝術」講座
五月十七日（星期四）下午三時「禪畫」講座。

簾的是四座水族箱，經在場擔任解說黃新銘同學表示，這次展出的魚類分海水魚及淡水魚，前者都是同學們平時到海邊釣來的，在海洋生物展出方面分成五大部份：一、觀賞魚；二、浮游生物；三、透明魚；四、藻類；五、海洋生物標本。並於展出期間中午十二時至一時，在會場皆有幻燈片或影片介紹海洋中奇異的世界。

來到該系地質組會場，赫然發現一塊好大的石頭！晶瑩剔透，表面極其光滑，在光的照耀下，泛著一些七彩的光暈，宛如青埂峯上的那塊通靈大石，據海洋系地質組的李鴻慶同學表示：「這塊是全台灣最大的『水晶』，足足有四十多公斤重，而且結晶面良好。」順著展示櫥窗還可以看到聞名遐邇的大陸硬玉，據說價值不菲；而如夢幻般的沙漠玫瑰，她的成份竟是你我都想不到的「石膏」；鐘乳石放在最中央的一個櫃內，但可惜的是，它已經失去了其在天然石灰岩中的那份神祕與沈靜。另一個專櫃內放著好幾種奇古怪的化石，一塊，再細看居然是生物化石標本，在旁擔任解說的鄭茂洲同學表示，這些都是

古生物化石，有海膽化石、魚化石、蠅化石……，大多生長在寒武紀時期（距今五百萬年—一六百萬年前左右，這是多麼遙遠的年代啊！）該系在海洋溫差發電研究報告中指出，就本省附近條件而言，台灣四周環海，東海又有終年黑潮暖流經過南台灣，唯需注意以下幾種條件，來選擇採取何種方式的溫度發電：一、氣象因素——如颶風、路徑。二、地震因素。三、終年溫差（二十度C以上）。四、地理、地質調查。五、生態環境調查。

另外會場中還展出各項潛水器具，例如：氧氣筒、防寒衣、面鏡、潛水刀與蛙鞋等；同時也展出海洋探測調查所需之各種精密儀器，如羅盤、魚群探測器、自記式洋流器、照相式驗潮儀等。這些設備與儀器都是我們平時所不易看到的，而能在「海洋科學展」中看到，並各儀器旁也附上文字解說其用途及使用方法。

在這個夏日炎炎的日子裏，讓我們一起浸潤在海洋系所舉辦的「海洋科學展」吧！你想知道紅海為什麼是紅色的？為什麼有些海面在夜晚會發出鬼魅般的螢光？在華岡博物館「海洋科學展」中都將為你一一解答。

（記者：吳經文）