

談讀書之道及鞏疆救國

高宗仁教官主講

陳麗茹記錄

「讀書之道」古人說：「士一日不讀書，則語言無味，面目可憎。」杜威說：「讀書是一種探險，如探新大陸，如征新土壤。」法朗士說：「讀書是靈魂的壯遊，可見山川巨林，古蹟名勝，深林幽谷，奇花異卉；讀書有一種力量，可以把自己放大，豐富自己的生活方式，使自己的一生，多采多姿，內容充實、富有意義，且有趣味。」

現在談到「讀書之道」：道者路也，是一條光明大道，荀子說：「道雖遠，不行不至」；韓非說：「國無道賊，路不遺。」孔子治魯國，路不失遺，是其例也。所以一定不變之理者謂「道」，一陰一陽稱謂「道」，陰陽迭運者氣也，其理則所謂道。道也者，不可須臾離也，可離則非道也。一定不變之理謂之道。老子整個哲學全在一個道字，宇宙本源是一個道，天地萬物皆由「道」所創立一「道生一，一生二，二生三，三生萬物」。我們不講老子哲學，回到讀書之道上

立志要高更遠

第一、要高更遠：讀書首須立定高遠志向，然後持志邁進，才不致盲人騎瞎馬，胡亂亂碰。先就高遠而言：並非好高騖遠，一步登天，一蹴千里，乃是要有一定程序，所謂登高必自卑，行遠必自邇。持一定目標，由易而難，由簡而繁，篤實踐履，登高至遠。所以曾國藩謂讀書：「第一要有志，第二要有識，第三要有恆」有則則可持其志，養其氣，把握着舵，斷不敢趨於下流；有識則知學問無盡，不敢以一得自足，如河伯之觀海，井蛙之窺天，皆無識也；有恆為成功之本，恆心必以信心成之，蓋吾人信其可行，雖移山倒海之難，必有成功之日，吾心信其不可行，雖反掌折枝之易，亦無收效之期，所以立志讀書而能成否？恆心與信心為其關鍵之一。

次就高而言之：就是讀書人的心境要高，要將讀書的目標光明磊落地提擲向上，以期得有真知灼見，高厚品格。孟子書中描寫孔子：登東山而小魯，登泰山而小天下。梁任公曾云：「登高山復有高山；出大海更有大海」；太空人登陸月球、星星更渺小了，這也就是說要把讀書境界一層又一層地提高，使能更上層樓，精益求精。國父曾說：「立志做大事，不立志做大官。」因而推翻滿清政府，捨大總統之尊，而從事研究中國土地問題與水利工作，完成建設中國的不朽功業，斯為何等光明磊落，偉大崇高的志業呢！所以我國古人不願子孫為大官，但願為讀書明理之君子！明理：即明聖賢之理，行聖賢之行（按聖賢之理者，誠、正、修、齊、治、平之一貫大道；聖賢之行者，己所不欲，勿施於人，己欲立而立人，己欲達而達人，為天地立心，為生民立

命，為往聖繼絕學，為萬世開太平）——所以富貴功名皆有命定，惟學做聖賢，全由自己做主，不與命運相干！孟子說：「人皆可以為堯舜」不難，其關鍵在立志之真！學做聖賢並不困難，其關鍵在立志之真！真耳！故凡為修身而讀書，將能悟得人生真理；為名利而讀書，終將一無所得，反念存心。

而今日世界，因馬列共產主義邪說蠱惑，以致宗教衰微，道德淪喪，思想混亂不可終日。吾輩讀書人，務要有攬轡澄清之壯志，及「舉世皆濁，惟我獨清，舉世皆醉，惟我獨醒」的高超志節，堅持奮鬥，往高處邁步，不僅可以阻止邪惡思想橫流之氾濫，更能直上雲霄，逍遙自在了。

再就遠而言：即讀書人目光要遠，萬不可於象牙塔裏做書呆子。或只計較目前小利，忽視遠程目標；只觀察現實環境，未為永久慎謀；只曉得局部問題，不了解整體困難。我們必須從（一）從哲學的根本上看問題，則可瞭解吾人生命之光輝，不至為眼前小利而迷惑；（二）從世界問題之觀點看問題，即可瞭然禍源及治亂之所在，才不至為現實環境所迷失；（三）從中國文化道統歷史淵源去看問題，則可明白我正敵邪，我強敵弱，我們的道統文化以及實行的三民主義，與中共的馬列共產主義，形如冰炭水火，絕不相容，所以我說遠的意思是要青年朋友，往遠看，往遠想，不可掛上近視眼鏡。所以高山仰止，景行行至，雖不能至，心嚮往之，如此讀書求學，自可增強信念，豈僅溝通「讀書之道」，更有益於社會人群，從而蒸蒸日上，日起有功了。

讀書要能融會貫通

第二、要融會貫通：讀書之事，不僅要高更遠，尤其要融會貫通！讀書人最易疏忽的，就是不深入、不精通，一知半解，以致流於膚淺。吾人欲不失之於淺，就須慎重讀書之道，求學之方。朱子言：「讀書譬如煉丹，先用猛火煑，後用慢火溫。」猛者，強記強學；慢者，溫故知新，所以讀書生書，宜求速，不多讀則太陋，溫舊書宜求熟，不背誦精讀則易忘，一言以蔽之，即猛而不失之淺，求之融會貫通焉。惟戒行之太急，否則欲速則不達，如偃苗助長，非徒無益反而害之。又讀書譬如掘井，與其多掘數井而皆不及泉，何不老守一井力求及泉而用之不竭乎？西彥有言：「了解一頁書，勝於急讀一卷書」其理亦然。

從中國學術史上，我們知道老子一生只寫了道德經五千言，曹雪芹刪撰石頭記，完成一部紅樓夢，二人均只著書一冊，但皆為不朽的傑作，所以一套思想，一部著作，須經長久之研讀琢磨，方可悟出真理，才有深度可言。我們讀書人，切忌好高騖遠、不踏實，以致一本書未讀完，又閱他書，如此不求甚解，做差不多先生，不僅一事無成，且誤人害己，故讀書求知，務必求精、求實、求行，徹頭徹尾、徹裏徹外

融會貫通，方可運用之妙從乎一心。則不勉而中，不思而得，自然應考必中，創業必成。

除了求精還要求博

第三要精要博：今日科學進步、社會文明，一日千里，所以我們讀一本書，瞭然一種學問，懂得一門功課，不足以適應這偉大的時代，爰及讀書之道，務須求精求博，乃為時代之趨勢，胡適之先生說：「學問之道兩面，一曰廣大，一曰高深，廣大就是要博，高深就是要精，兩者相輔為用，務精者每失之隘，務博者每失之淺。」由此可知，學問之道，既要高深，又要廣大，而廣度可增加深度，過分遼闊，過分狹隘，均會形成膚淺。所以廣度可轉化為深度，缺乏廣度也常缺乏深度。荀子說：君子博學而後參省乎己，則智明而行無過矣。因此，我們做學問，精和博，廣度與深度相輔相用，相得益彰。所以理想中之學者，既能廣大又能精深，精深者，乃專門之學問，廣大者乃旁徵博覽，廣蓄其知，能如是，則其精深乃至於惟我獨尊，無人能及的地步。所以胡適之又說：「為學要如金字塔，要能廣大要能高。」準此則天地之大，萬物之多，皆為讀書人所學習研究之途徑與對象，所以我們一生何止行萬里路，讀萬卷書，活到老、學到老：此之謂學無止境也。

要能忍耐需等待

第四、要耐要待：吾生也有涯，而知也無涯，現在是一個知識爆炸的時代，以有限的生命去追求無窮的知識，實非具有一「忍耐」等待不為功！據統計全世界每年出版四十多萬冊書，即七十五萬至二百餘萬篇論文！如此繁多浩瀚的書籍，無窮的知識，我們必須有所選擇！那就要講求科學的方法，加快讀書的速度，花最少的時間，能讀最多的書，吸收最新最有益的知識。

我們究竟選擇讀那些書，分述如后：（一）致用之書——與自己的生計職業密切相關者不厭其新，也就是要求得新的知識、新的技術。所以致用之書，換句話說，就是學以致用。我往常與青年朋友談理論與實務配合；理想要與實踐並行，如此求學才不致落空，因我們求學不是孤芳自賞，與世隔絕，而是改善人群的生活，加速社會的進步，大家都知道孔子的講學，重在做人的道理，所以樊遲問孔子，孔子說：「學稼，我不若老農；學圃，我不如老圃。」就是向農人及種花的人習學，如在現在孔子會說進修學院攻讀。就如同諸位聽英文系的同學先把中文學好是修學英文的根本。儒家也重視職業的學問，但沒有很明白的實行。孔子說：「志於道，據於德，依於仁，游於藝。」由此可見學以致用，不論過去、現在、未來均不宜疏忽。（二）存養之書：助人確立人生哲學，道德觀念不厭其古。大家都知道西方的蘇格拉底、東方的孔子兩大哲人，他們認為「道德為人世所必要，知識為道德的根源」，共同認為「知識為可求而得」。戰國時候有一位大儒引用荀子勸學篇：「學惡乎始，惡乎終？始乎誦經，終乎讀禮；其義為始乎為士，終乎為聖人。」所以「真積力久則入

圓的周圓有沒 合整術武談

賢森王練教社道拳跆拳道

朋友聚晤閒聊，總有人開口道：「人，就是追求一個圓。」而朋友音聲甫逝，吾人後腦板的銀幕上隨即刻畫著一個滿月輪廓的圓；這個圓或由虛線疏植而立，或由實線密稠而成。無論何者，我們已先做了一個假定：「朋友將以其一生的生存、掙扎、喜悅和奮鬥來填滿這個圓。」而圓的完成即是所謂的圓滿；是否意謂圓內的實滿？如果是，那麼圓外的虛空呢？是不是一種浪費呢？

中國武術界自古壁壘分明，各門派縱有權力巨擘之分，然武學獨立卻無軒輊之別；各門派具以傳揚本家道統為職志。一人欲學他家武技，最忌「面新師，露舊馬」，果爾；則得構成「遂出師門」的刑罰要件。封建遺毒，時至今日，竟尚有奄存者，筆者亦曾身受其害，致不得窺國術一門派之精華。而一般外來武術雖無門戶對立之見，然內心深處卻不無疑問：「今日武學，竟是何家天下？」於是，善道者「切磋武技，率言者「下書挑戰」；拋棄民事損害賠償請求權，暫停刑法傷害殺人罪責的適用

，已然成爲一不合法的「習慣法」。各門派欲求本家成一獨立之圓，適求其自滿，抑求其自限。自限者，無以宏其志、寬其心；則衝突，是所難免。

倘要破除上述弊端，則「武術整合」的觀念是值得介紹的；吾人皆知，武術乃一力與美結合的藝術（註），而力與美的追求自非限於一家之術；跆拳道、技絕無拳擊突擊鷹般的出神入化，亦無空手的勇猛有勁，而太極幽微深藏，意味永的拳路，實非筆者所敢窺視，其他各家武學亦必有其力與美的表達之道，倘使各新有武術基礎之學員有接觸各家精華之機會，想必更能厚實吾人武術之根基，滋養吾人武學之靈感，掃除門戶之藩籬，構築無形境界之有形體系，則力與美寓乎其中也。

「武術整合」原係個人習武之最終標的；於精研各家武技之後，個人做總體分析、組織、與集大成的功夫。現代人由於時間的限制，個人欲完成此項功夫，誠非易事，惟藉學校武術性社團之力，則或有成就之日。效斗膽僭妄，提出五點意見，供武術性社團之參考，師長

閱近，幸教正之。

一、各社團教學資料皆影印一份送贈他社團。此教學資料包括精編上課教材，初學者容易疏誤之處，各階段社員練習心得及對教學方法之反應。而於本家武技之精華，更應詳述其練習方法，在對練、搏擊中的應用時機與訣竅。

二、允許他社團有相當基礎之學員到社上練習的機會。譬如：護身倒法，乃各門武術應習之課程，困於場地，均付闕如。倘能到柔道社練習，則臺灣因腦震盪死亡的比率當可降低。至於時間與人數可能造成的衝突或擁擠，應可事先協議解決。

三、各社社長應每月至少一次邀請他社團之學生教練到社上教授該社之重要武技，但學員限於對社上武技有相當基礎者。

四、各社團應彼此交換高階社員至他社專研該社絕技，於相當期限內，回社指導。

五、各社團學生教練應定期集會研討武學，求武術之層次精進與科學化。並於不疑處有疑，方能突破圓周的界限，品



跆拳道最難研習之技擊——鉤踢（掛腿）

味無形之形的意境，並盼底於成！最忌抱殘守缺，故步自封，否則，「少學子，百年密笈、埋頭苦練」，何能苛責；老教授，三十年講義，照本宣科。（註）可參閱導報72.10.18「跆拳道——力與美結合的藝術」一文。

73.5.2於真館

；學至乎沒而後止也」此兩句專承上面一始爲士，終爲聖人言。其意入於聖域，爲修身而求學問，入於聖域之後，自然要一直做下去，道理說「學至乎沒而後止也」，其意不可須臾離，將學得的道理必須終身篤行而後已——爲之人也；舍之禽獸也。這是古來對人最有價值最有意義的一種警告。可見要爲聖人並不容易，須用功力慢慢積成，故積善成德，則神明自得，聖心備焉。積善成德——即集義所生——荀子以德行爲求學的目的在教育史上的功勞不下於孟子，最要緊的是要持久用力，即積善和集義。至於存養方面——子貢問孔子——有一言可以終身行之者乎？子曰：「其『恕』乎；己所不欲，勿施於人。」陶治及消遣之書：孔子講行有餘力則以學文，這固然是提高文學地位和學習的興趣，但重在「力」行，不但是背誦而已；所以講陶治消遣，必須改善讀書的環境——古時籤籤掛角、鑿壁、映雪、頭懸梁、椎刺股，皆不適用。又顏淵在陋巷敏而好學，不遷怒，不貳過，安貧樂道，唯不著重讀書環境及衛生保健而短命夭折，不適時宜的讀書方法必須改進。現在講求讀書方法要有良好環境：所謂：「讀書之樂，樂如何？綠滿窗前！瑤琴一曲！起弄明月；數點梅花天地心；」書讀賦吟詩一首「光陰似箭，浮生如夢」——蘇東坡「寄蜉蝣於天地，渺滄海之一粟，哀吾生之須臾，美長江之無窮」——「漢書——人生如朝露，何苦而自惡」魏道武帝問博士李先曰：「天下何事最善可以益人神智？」李先答曰：「莫如讀書」，可見從愉快中讀書，才能求得真知，體會人生

大道理。惟讀書是一條長遠的路程，難以立竿見影，所以我們立志讀書，就要安身立命淬勵奮發，持之有恒，承受環境的考驗以待造化，務面對現實，迎接時代之艱鉅使命！

禮記儒行篇云：「儒有席上之珍以待聘，夙夜強學以待問。懷忠信以待譽，愛其生以有待也。養其身以有節也。」此則說明凡志未達之時，不灰心意冷，不鑽營求進，所謂「十年寒窗無人問，一舉成名天下知」，按正規途徑，努力以行，養成優越之學術道德，待機會之來臨，而自身的學說修養，就是條件；如鳥之翼，魚之水，若條件具備，機會來臨，自然海闊從魚躍，天長任鳥飛。機會未到潛龍勿用，機會一到，則飛龍在天。

老子曰：「曲則全，枉則直」

第五要曲要泰：天下事殊難如人意，斷無一蹴可成之理，讀書也一樣，勢必經過一段不平的路程；一番艱苦的奮鬥！老子說：「曲則全，枉則直」；孟子說：「天將降大任於斯人也，必先勞其筋骨，餓其體膚，困乏其身。」此說明於崎嶇的道路上對人生的折磨——我們讀書治學，因時切莫間斷，熬過此關，便可少進，有進再困，再熬再奮，自有亨通精進之日，故一切挫折與遭遇，應視為之磨石，則以誠處曲，以曲通誠，自然精誠所至，金石爲開。

經「曲」之餘，則必爲「泰」，泰者通也，誠然讀書之道艱苦崎嶇，但凡事應盡其在我，聽之在天，胸中不宜太苦，

須活潑潑地養得一段生機——所謂：「家貧耕井處之泰然」乃至「終身不仕」亦「可以快吾志」準此讀書之事自當無須憂鬱，邁向人性光輝的大道。

讀書與救國是當務之急

第六要讀書救國：本人肯定，書中沒有千鍾粟，書中沒有黃金屋，書中沒有顏如玉，所以我認爲讀書與救國，讀書與作一個平凡的人，讀書與貢獻社會人類，讀書與復興民族文化，正是吾輩讀書人當務之急。

希望青年朋友立志到邊疆，那兒有醇厚純樸的風情民俗，以及遼闊的原野、起伏的山崗、綠油的青草，成群的牛馬羊匹及數不盡的寶藏，待我們去開闢、建設鞏固我們的國防。因爲唇亡齒寒也，如無堅實的邊疆就不能有安全的中原內陸。尤其要儘快消滅共產邪說，趕走俄寇虎狼，光復大陸及唐努烏梁海和蒙疆固土。蔣總統經國先生說：「多讀好書，多交好朋友；繼而又說：加強憂患意識共同建設我們的國家。讀好書，可以提高人的精神境界，充實自己的生命，淨化我們的思想，提升生活品質。交好朋友，可互相勉勵，使社會齊頭併進，發揮整體功能及效果。增進憂患意識——強化知識分子對國家社會的重責大任，以期復興中華文化，完成以三民主義統一中國之神聖使命。

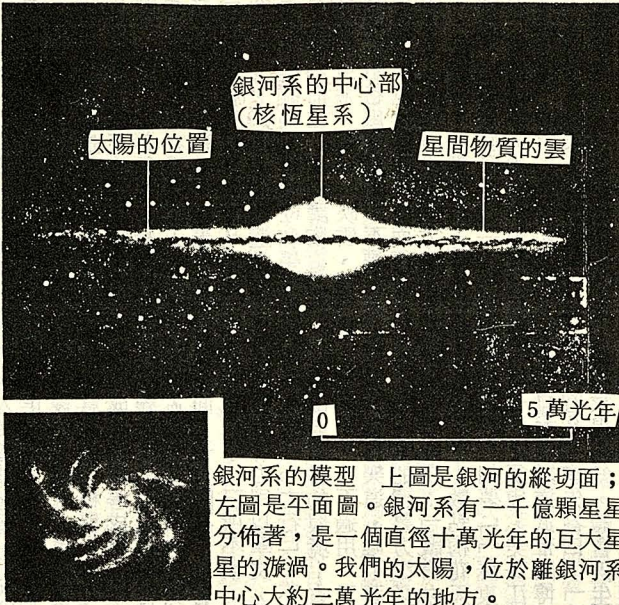
英文學社提供

當陽明山的花季過去，時序已由春漸轉為夏。在這悶熱的夏季裏，偶而會下些雷陣雨，給大地帶來少許涼意，當雨過天青的夜晚，翹首仰望天際，會發現銀河的微光灑在東方的地平線上，一直延伸至西南的天邊。以下我們將介紹幾個春末初夏的星座。

一、天蠍座

在五月下旬及六月份裏，晚上十點過後，當你仰望著東南偏南的地平面上，你可以找到幾顆星排列成一個「S」字，或許你說它像一個大魚鉤，這就是夏季最美麗的星座——天蠍座。天蠍座為黃道十二星座的第八座，它的形狀就像一隻巨大的蠍子，向左方（東）卷上，尾部浸入於銀河之中。天蠍座的主星α星（Antares），希臘文是「火星對抗者」的意思，它所具有的紅色很類似火星，由於靠近黃道，而火星又經常會運行到它附近，好像和它比紅度的。不過最近晚上，各位在東南偏南的天空上，所看到一顆既深紅又明亮的星，並不是α星，而是我們太陽系的行星「火星」，α星是位於火星左下方一顆微帶紅色的星，那是因為現在只是初夏，所以它並不明亮，若是到了七、八月份，那它的顏色可比美火星。

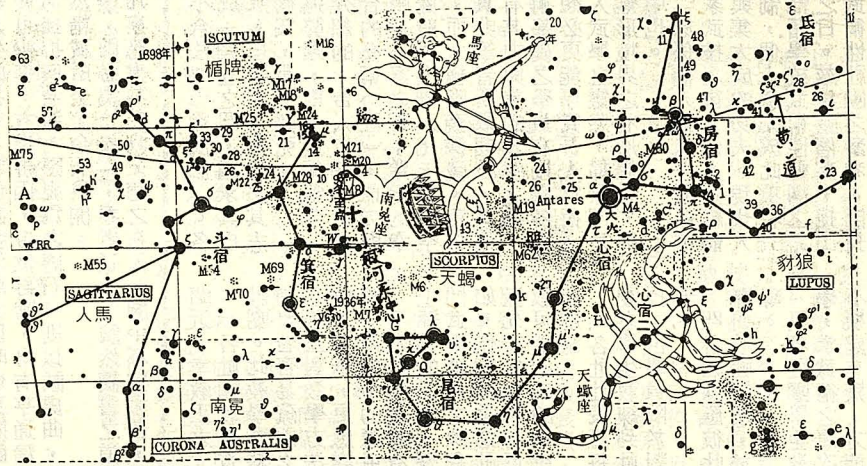
α星為天蠍的心臟，我國古代稱它「心宿二」，它紅色的光輝給人留下強烈的印象，因此還有「火」、「大火」二名。我國古代，認為火星接近這顆星的時候，認為是王者的凶兆。心宿二的表面溫度三千度，只有太陽溫度的一半，可是



銀河系的模型 上圖是銀河的縱切面；左圖是平面圖。銀河系有一千億顆星星分佈著，是一個直徑十萬光年的巨大星星的漩渦。我們的太陽，位於離銀河系中心大約三萬光年的地方。

(七) 話神與座星

供提社學文天



要比太陽亮三千五百倍，這是因為它的半徑大約是太陽的兩百三十倍，太陽與地球之間的距離，大約是太陽半徑的兩百倍，所以，如果把心宿二移到太陽的位置，那麼地球將會進入心宿二裏面，像這座大的星星，叫做「超巨星」。

關於天蠍座的神話故事是這樣子的：在很久以前，有一個獵人，名字叫奧利溫（獵戶座），他身體強壯，很會打獵。可是卻有個缺點，喜歡吹牛，經常向人家吹噓說，他是世界上最偉大的狩獵專家，不怕任何動物，這話被天后裘諾知道了。便想戲弄他，便派出一隻毒蠍去螫他。奧利溫雖然是打獵專家，但對於小小的蠍子，卻一點辦法也沒有。這位好吹牛的獵人只好躲起來，因此，每當夏天蠍子出現天空的時候，獵人就躲著，而到了冬季不見蠍子出現的時候，它才出現在天空中。

關於天蠍座心宿（也稱南冕）與獵戶座參宿，在中國古代也有個神話故事：古時有個皇帝高辛氏生了兩個兒子，大的叫閼伯，小的叫實沈，兩兄弟間感情不合，經常見面就打架

，打得頭破血流，難分難解，高辛氏為了排解他們的紛爭，就把哥哥派到商丘，主持商星的祭祀，而把弟弟派到大夏主祭參星，從此兩兄弟再也不見面了。因此，杜甫在一首詩中，感嘆老朋友見面的機會太少時說：「人生不相見，動如參與商。」就指這兩個星宿。

二、人馬座

從天蠍座的東側越過銀河的那個星座，就是人馬座，又稱射手座。它是黃道十二宮中的第九個星座。構成人馬座的星星，除了有一顆是二等星以外，其餘是分散的三等以下的暗淡星星。從箭到人馬胸部，有六顆星星，恰構成一個小約子，中國人稱它們為「南斗六星」，又叫「斗宿」，柄下方的四顆亮星合稱為「箕宿」。把斗宿和箕宿合起來就是人馬座了。

南斗六星，是針對北斗七星來命名的，北斗星是表示死亡的星星，南斗星則表示壽命的星星，我國也有一個關於南斗的故事：古時有一個叫管輅的人，精於相命，未卜先知，有一天到平原鎮，看到一個叫顏超的少年，有死亡之相，顏超聽到後就求管輅設法解救，管輅說：「你回去買清酒和鹿脯各一斤，在卯日那天到麥田南邊大桑樹下，有兩個人在下棋，你就把肉放下，不要回管，等他倆喝了再酌，直到喝光為止。你超就照著他的方法去做，果然有兩位老人在下棋，於是把肉放好斟上酒，二老只顧下棋，也沒注意那裏來的酒和肉，就拿來邊吃邊喝喝邊下棋，一直喝到沒有酒時，才發現有人在旁邊跪著。北邊的老人叱責著說：「你來這裏幹什麼？」顏超也不說話，只管叩頭。南邊的老人說：「你剛才吃了人家的酒和肉，難道沒有一點情感嗎？」北邊老人說：「可惜簿上已經寫定了！」南邊老人說：「拿來我看看？」北邊老人無耐把簿子給他，一看顏超只能活十九歲。於是掏出筆來在簿子上一鉤，說：「救你活到九十歲。」顏超拜謝而回。

回來後，將經過告訴管輅，管輅說：「現在告訴你吧！坐在南邊的是南斗星，主管註生；北邊的是北斗星，掌管死亡，每個人一生都要經過南斗到北斗，而所有請求都要經北斗才可以。」

在銀河中，以人馬座為中心的附近地帶，顯得特別明亮與寬闊，這是因為我們銀河系的中心，就在這個方向，正確位置，約在「干滂星雲M8」下方不遠處。也可以說，朝這方向去，約三萬光年的地方，就是本銀河的中心。

我們所在的本銀河系，約有一千億顆星星，直徑約有十萬光年，中央厚度三萬光年，而太陽所在的位置，就在距銀河中央三萬光年的地方。以目前所知宇宙的宇宙，大約有一千億個銀河系，而每一個銀河系平均約有一千億顆星星，所以我們人類居住的小地球，在整個宇宙無限的時間與空間裏，真猶如滄海之一粟，渺小得微不足道。

（陶三 杜維藩）