

華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：二二三三

中華民國五十七年十月十日創刊
校刊 非賣品

第三〇六六號

創發名社	人辦	張人	其	其	其
社副主編	長社	鄭人	嘉	嘉	嘉
編輯	編	莊長	立	立	立
印刷	印	吳編	明	明	明
發行	行	吳編	明	明	明
		吳編	明	明	明
		吳編	明	明	明
		吳編	明	明	明
		吳編	明	明	明
		吳編	明	明	明

建築暨都市設計展覽 行舉館學科假起明

件餘卅約品作生學系該出展

（本報訊）本校建築暨都市設計學系，定本月二十七日至六月三日假台北市南海路科學館舉辦「建築都市設計展」。

此次展出內容皆是針對目前國內現存亟待設計規劃之實例加以分析、改進，展覽的作品約有卅餘件，以應屆畢業生設計之作品為主，其他年級為輔；包括基本設計與建築設計，展出的方式以設計圖面及建築模型為主，並加上文字敘述與作者解說。以呈現該系建築教育成果。

主要之設計內容有：台汽東區轉運站設計，建築師會館設計，國際觀光飯店設計，台北市立圖書館設計，屏東農專設計，中山大學設計，台大管理學院設計，啟明學校設計，實踐家專設計，實地專家更新計劃，都市集居建築，山坡地住宅規畫，山坡地集居住宅規劃設計，台北市萬芳社區中心設計，臨河舊市區整建計劃，大溪和

華岡劇團 甄選演員

（本報訊）華岡劇團將於七月六日至八日假國劇藝術館參加實驗劇展演出，為使對舞台劇演出有興趣的同學有機會參加演出，特公開甄選演員及工作人員登記，甄選日期五月二十八日下午五時卅分假大仁一一三舉行，參加者自行準備獨白、歌曲或舞蹈。

畢業班空教室 欲利用須申請

（本報訊）據該系表示，畢業班務組表示，畢業班已於日前停課，其原上課使用之教室現雖空出，但各班級如欲利用，須事先與課務組聯繫，以免發生衝突現象。

今日舉辦 兒福座談

（本報訊）中華民國青少年兒童福利學會定於（廿六日）下午二時，假

輔仁大學文友樓舉行「兒童福利與大眾傳播」座談會

此次座談會的目的，在於探討大眾傳播在青少年兒童發展過程中的影響，及如何發揮其社會功能，以保障兒童的權益。歡迎同學前往參加。

華岡博物館 四月份文物

（本報訊）華岡博物館四月份文物入藏個案四案，文物價值約壹萬零捌佰伍拾壹元整。其個案如下：（一）郵政總局贈名人肖像郵票一林覺民暨中央通訊

本校推廣教育中心 暑期密集班將招生

（本報訊）本校推廣教育中心，開辦暑期密集進修研習班，自六月五日起至六月二十一日止，每日下午三時至九時接受報名，額滿截止，並於六月二十八日起陸續開課。凡高中畢業或具有同等學歷之青年及有志進修研習之在職學生均可參加。

推廣教育中心創立至今已十五年，每年對各課程編排以適應社會發展需要，理論與實務兼顧為主，並為達到理論與實際合一之教學效果，對延聘之教師，均屬學有專長經驗豐富者，因而先

後在該中心研習之學員逾一萬五千餘人，結業學生均能學以致用，對社會教育之推廣頗有貢獻。

該中心即將開課之密集班，包括地政事務人員進修學分班，ASOLC，FORTRAN，C，OBOL，高等COBOL，工商管理班，廣告班，國際貿易班，建築實習班，室內設計班，陶藝製作研習班，美術班（水彩、國畫），稅務代理人進修班，觀光實習班，法律實務班，新聞傳播研習班，印刷市場業務研習班，包裝印刷設計班，網版印刷（網印）班，兒童保育班，商用英文班，英文速記班，英文會話初級班，英文會話高級班，日文基礎班，日文初級班，日文中級班，韓文基礎班，西班牙文基礎班，法文初級班，法文基礎班，阿拉伯文基礎班，德文基礎班，初級會計班，中級會計班，成本會計班，美儀姿班，烹飪班，中西糕點烘焙初級班，中西糕點烘焙高級班，插花班等共四十餘班。

推廣教育中心一律冷氣教室，師資優良，地點適中，來往研習方便，修業期滿成績及格者，均由本校核發結業證書。

本校推廣教育中心在台北市吉林路一一〇號，電話五八一八五九六，並歡迎本校同仁、同學、校友參加研習，學雜費特別優待，簡章附回郵信封即寄。

（本報訊）據該系表示，畢業班務組表示，畢業班已於日前停課，其原上課使用之教室現雖空出，但各班級如欲利用，須事先與課務組聯繫，以免發生衝突現象。

今日舉辦 兒福座談

（本報訊）中華民國青少年兒童福利學會定於（廿六日）下午二時，假

（本報訊）本校城區部定於（廿六日）下午三時卅分假光華樓，由城區部主任張崇崇主持（七十三）年度國家考試及格同學（校友）表揚大會。

本校參加該項考試及格者包括有楊文豐等八十三人，成績優異，獲此殊榮，為校爭光，學校特予頒發獎狀以資鼓勵。

會中並將頒發本（七十二）學年度第一學期榮譽班之榮譽狀。

社團簡訊

△農村服務社 今日下午六時二十分至二十七日下午五時，舉行單項驗收。

△華岡同濟社平時服務隊，定於今日明兩天，假陽明山苗圃舉辦內湖區青少年體育樂營。

△物理學社定於今日下午二時假銘傳商專二六〇站牌集合。

△天文社明日上午七時卅分，假活動中心門口集合。

周崇頌今日演講

（本報訊）營養學社定於（二十六日）下午三時假大叢四〇五，邀請台北榮總醫院周崇頌醫師演講「骨骼與肌肉及運動傷害」，並於下午二時起假系辦作免費診療；歡迎同學踴躍前往聆聽。

服務台

△美術系助教田麗虹遺失十九區黨部廿一小組黨員互助基金卡伍佰元，教職員保險證0033，聲明作廢。

送舊改期

（本報訊）華岡合唱團送舊，因單

離校手續可提前辦理

（本報訊）據註冊組表示，凡七十二學年度應屆畢業生於畢業考結束後，可至該組學籍股領取離校程序單，除成績單、學籍股外，可提前向其其他關單位辦理離校手續。待六月十日畢業典禮結束後，始向前述二單位辦理離校手續、領取畢業證書。

（本報訊）據訓導處生活輔導組表示，畢業典禮預定六月五日上午九時，假華風堂舉行，各系四年級班代速與各系輔導教官連絡，以便瞭解有關規定及準備參加預演。

生命的價值

主講人：黃傳義教授

真理社提供

(一) 生命的意義與生活的目的

談到生命的價值，古今中外許多偉人都曾探討過，然而就我們的觀點，不外乎從生命和生活二方面來講。就生命的本質而言，生命的價值乃在於延續。故先總統 蔣公曾說過：「生命的意義在創造宇宙繼起之生命，生活的目的在增進人類全體之生活。」我們的先總統是位虔誠的基督徒，他的話一定與他的信仰有很大的關係，也受聖經的影響。中國人說人為萬物之靈，而在韋氏大字典也提到可用原則、原理將生命分階層，例如最先是原生質，後有植物生命、動物生命，而我們人的生命是生物界中最高等的。但雖是最高等的，但却滿了瑕疵、缺欠，產生了連自己也不滿意的情形，因此當我們尋求生命的價值和意義時便覺苦悶、無奈、失望。因為我們對生命的期許和實際上所活出來的生活迥然不同，就產生了良心的交戰，使我們處於矛盾的心態中，這並不能歸咎於我們不努力，而應歸咎於我們生命的本質不夠好。

(二) 聖經顯示出生命的價值

現在讓我們來看看聖經對上述問題的啟示是如何？不知有多少人讀過這本書，但這也是本最難懂的書，因為它並不是為宗教而寫的，也不是為文學、科學或歷史記載而寫的，當然更不是只講人倫關係、社會問題的書。聖經是本講述人與神關係的書，也是一本講生命的書。如果你把生命的觀念拿來讀聖經，便不容易有心得，因為整本聖經從創世紀第一章到啟示錄最後一章的中心便是「生命」。聖經是專講生命的書，它不僅講到人的生命，更從你的生命講起，因此是本超越人知識領域的書。在聖經裏有我所尋求的生命的價值的答案，首先我們問：「到底生命是從那兒來的？」在聖經中有非常清楚、簡單的答案，就是「神造了人」。但神在造人時並不簡單，雖然神在造萬物時是說有就有的，我們人乃是神用塵土造的，根本毫無價值，但是神將人造好的時候，在人的鼻孔裏吹了一口生命之氣，而這口氣進到人裏面便成了人的靈，使人成為萬物之靈，這也就是我們與其他動物最大差別之處。靈性至少有二部分：(一)良心(包括人的一切倫常關係)人性中的天良與倫常是其他動物所沒有的。(二)直覺——指超乎知識範疇和經驗之外的感覺。因有直覺，使人自然而對神產生敬畏，對鬼產生懼怕，因此人類的歷史可說是宗教崇拜的歷史。而這種表現是可能在沒有靈性的其他動物社會中看到的。

凡受造之物存在的價值都在於創造主的意願，聖經中提到神在造人時曾經開過一個會議，說到：「我們要照着我們的形像，按着我們的樣式造人。」(註一)因此神造人的最終價值就是要使人有神的形像和儀式，簡言之，也即是要我們有神裏面的性情和外面的彰顯。那就是說，神造人的目的，也是人生的價值就在於把神活出來、彰顯出來。

(三) 兩顆樹、二個源頭、二種結果

神在造人之後賦予人三件事：(一)生養眾多，遍滿地面。(二)管理海裏的魚、空中的鳥和地上各樣行動的活物。(三)將結種子的菜蔬和果樹的樹木所結有的果子賜給人作食物。而此三件事與前面所造人常領會的人生價值非常接近。當時神造人乃是使人來彰顯神，有神的生命、性情、表現，並代替神來管理這整個宇宙，但為何人會落到今天的光景？原因乃在於神太尊重人了，賦予人完全自由意志。神造人之後又造了一個伊甸園把人擺在裏面，園裏有各式各樣漂亮的果樹，其中有一棵樹，一棵是生命樹，園裏有各式各樣漂亮的果樹，其生命與享受。另一棵是善惡知識樹，源頭是撒但(魔鬼)，代表黑暗的權勢。神給人自由意志，但遺憾的是我們的始祖選擇吃了善惡知識樹的果子，因而我們的根源就改變了，從生命源頭出來進到知識源頭裏去，此後人處理事物便不再憑着生命的直覺及本能，而是憑着知識道理來判斷，因生命的源頭有生命的能力，知識的源頭雖能分辨善惡，却無實行的力量，因而人便開始走下坡，人的歷史也成了「墮落的歷史」，而使徒保羅的感歎：「立志為善由得我，只是行出來由不得我。」(註二)便成了你我真實地寫照。

(四) 耶穌——神聖生命的傳輸者

自從人墮落之後，神揀選了一個族類——以色列人，為要達成神原初的心意，但却失敗了，可是神却藉此失敗來告訴人：墮落後人的生命，一旦從生命源頭出來就無法再改良，士師的教導、君王的統治、律法的約束都無能為力。當初人揀選了知識的源頭，便開拓了悲慘黑暗的命運，人再也無法用生命的動力讓自己活出高超的生命標準。那麼神如何來拯救我們呢？神為了拯救我們經過了許多的過程，包括道成肉身，被釘十字架，復活升天，最終成了賜生命的靈。也就是神差遣祂的獨生子耶穌基督來到世間，為要將神聖的生命傳輸到我們裏面。耶穌是神道成了肉身，具有人性和神性，他在地上三十三年的生活非常吻合神當初造人的目的，同時也完全活出了神賦予人生命之價值的生活。他對人說的話充滿了權柄，連魔鬼也聽從祂的話，甚至他對自然界也有管理的權柄，例如祂斥責風和海的，使其平靜。另外耶穌在被釘十字架前所說的幾句話，一再地表現祂對人是何麼地關心。祂在被釘十字架前對人說：「耶路撒冷的女子阿！不要為我哭，而要為你們自己和你們的兒女哭！」

(註三)此話乃是對那些尚未得着主的人說的。另外在士兵用槍扎祂肋旁時對天上的父神說：「父阿！赦免他們，他們所作的，他們不知道。」(註四)還有一句話是對其身旁有心悔改的一位犯人說的：「今天你就要和我在樂園裏。」(註五)耶穌又對其母親及他心愛的門徒約翰說：「看哪！你的母親！看哪！你的兒子！」(註六)耶穌對上述四種人所講的話，也即表徵祂將這四種人擺在祂的心上帶到十字架上和祂父神那裏去。因此祂在臨終前說了一句話：「成了！」(註七)即表徵耶穌已經完成了神的託付，祂在人身上的使命已經成就了。

(五) 藉着相信——享受生命的恩典

耶穌藉着祂的死，成了末後的亞當，結束了人類黑暗的時代，又藉着祂的復活成了賜生命的靈，開啟了一個嶄新的時代，把人類重新帶回到生命的源頭裏，因此你想要走進人生真正的意義裏，你就必須走耶穌的路線。這也就是幾千年來人們在談耶穌的道理。我並不是要介紹任何哲學、宗教學派，而是要介紹這位救主——耶穌基督。我們該如何來親近這位救主呢？就因祂成了賜生命的靈，所以我們只能用靈來接觸祂；前面說過，我們每個人都有靈，是神為我們所造的一個接受神的器官，例如發射台放出的電波，需要接收器來接收。所以耶穌來到地上所成就的最重要的事就是使人能與神聯合在一起，把人帶到神面前，也把神帶進人靈裡。耶穌來到地上的頻率調整，讓神與人能夠調合一，因此要到神那裏，唯有藉耶穌基督這條路，因而耶穌說：「我就是道路。」(註八)如果同學們想要尋求得着人生的價值的話，唯有靠耶穌這條路。如何來得着神呢？這是非常簡單的，就是「相信祂」。信，就是接受。而信最重要，最直接的表達乃是呼求主名，因此不僅要心裏相信，更需要口裏承認。

我們知道生命是力量之源頭，生命在聖經中主要的表現：(一)性情(彰顯神的性情)(二)能力(管理的能力)。我們得着神的生命，使得着了神高品質的性情與超越的能力。約翰福音三章說：「人若不重生，就不能進神的國。」因此要想進神的國，就必須有重生的生命。所有問題只有一個答案，就是重新接上那個神聖生命的源頭，重新得着一個高超完美的生命，如此才有真正生命的價值。(記錄：吳善善)

附註：
 註一：創世紀一章二十六節。
 註二：羅馬書七章十八節。
 註三：路加福音二十三章二十八節。
 註四：路加福音二十三章三十四節。
 註五：約翰福音二十三章四十三節。
 註六：約翰福音十九章二十六、二十七節。
 註七：約翰福音十九章三十節。
 註八：約翰福音十四章六節。

教我如何不想她……

談臺灣的化粧品市場

企管學社市場調查小組

很早以前，化粧品並不侷限於女性，早先未開化的部落，塗染各種形形色色的化粧品，藉以劃分信仰、巫術、階級和部落的不同。爾後才逐漸演變成以美容為首要目的，並且由於各地的審美觀點不同，製作的化粧品也有所不同。非洲婦女在身上刺花紋，以增加自己的美麗；愛斯基摩人以油脂塗在手上，油脂成爲她們的化粧品。而中國方面，早在西元前一千年左右，即開始用黃粉、鉛粉。漸而更懂得利用紅色或青色的眉墨來美化自己，但粗製化粧品多少會傷害肌膚，人們有鑑於此，乃不斷地鑽研改進，因此生產美容、養顏的化粧品工廠，才如雨後春筍般地林立了。

1 什麼都吃就是不要吃虧
近年來，由於臺灣貧富差距縮短，國民所得增加，生活水準也提高很多，整個生活面擴大。在多彩多姿的生活型態中，許多婦女開始注意到自己本身的美容，促使國內化粧品市場更迅速地成長。本組爲瞭解消費者對各品牌化粧品的好惡，走訪臺北各地區，對各階層的消費者，進行問卷調查。分析問卷相關資料，獲得了如表的統計數字：

牌次	牌名	品名
1	資生堂	蜜斯佛陀
2	蜜斯佛陀	佳麗寶
3	佳麗寶	美爽爽
4	美爽爽	奇士美
5	奇士美	雅芳
6	雅芳	寶露
7	寶露	愛爾美
8	愛爾美	美娜露
9	美娜露	

一般消費者心目中，最深刻的，是來自日本的資生堂，其次爲美國的蜜斯佛陀。日本的佳麗寶化粧品以些許的差異屈居其後，但根據歷年化粧品產銷公會的資料顯示，佳麗寶化粧品每年銷售額均超過蜜斯佛陀。因此，放眼目前國內化粧品市場，幾乎是日本的天下。

在此次問卷分析中，又顯示了消費者購買化粧品，優先考慮的條件爲產品品質。因爲化粧品品質優劣影響肌膚甚大，但品質良好的化粧品，其價格之昂貴，往往不是一般學生所能夠負擔的。因此有一些不法商人，遂仿冒名牌化粧品，以低廉價格出售，來矇騙消費者。據國稅局稽查人員指出，這些仿冒的藥品，都是未經衛生機關檢驗，其品質是否可靠，值得消費者考慮，因此購買時應提高警覺，以免賠了夫人又折兵，無妄損及自己肌膚的健康。

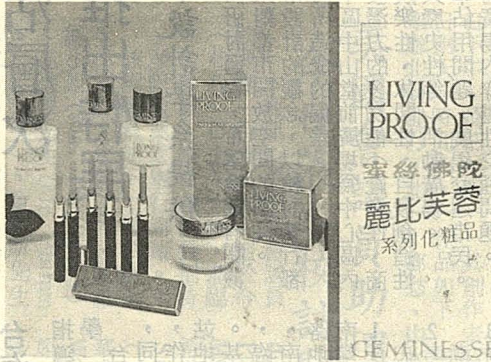
2 誰的「月亮」比較圓？
在農業社會時，女性使用化粧品的次數及數量很少，所以化粧品製造工業幾乎不存在，但自從臺灣經濟高度起飛之後，國民所得成長很快，許多女性開始進入社會工作，使得化粧品由奢侈品，轉變爲民生必需品。由於國內化粧品的公司

不易統計，故化粧品種類更是多如牛毛，但大致可分爲：化粧品類（如收斂性化粧水）、香粉類（如粉餅）、洗臉用化粧品類、粉底類、唇膏類、眉毛化妝品類、指甲用化粧品類……等計十四類。而各類價格約略爲：化粧品類是二〇〇元（三〇〇元），粉底類和唇膏類同是三〇〇元，則爲二五〇（四〇〇元）。一般而言，國內著名的幾家廠商，其化粧品的價格均相類似，以免使消費者聞之卻步。但有些舶來品的走高價位策略，其價格往往偏爲高，其消費階層均爲顯耀的貴婦，購買其化粧品，「炫耀」的意味可能遠比「實用」價值高了。

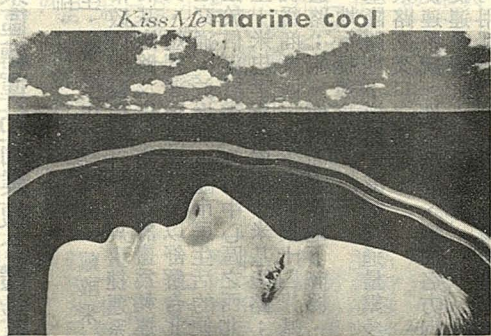
3 戲法人人會變，巧妙各有不同
由於化粧品的生產方法簡單，競爭激烈，若想在市場上搶得一塊灘頭，必須靠健全的銷售通路和多項的促銷活動。最常見的銷售通路是由總公司，在各大都市設立專賣店或經銷商，再由經銷商分區銷售，或是直接在各大百貨公司設立專櫃。車廂內的看板，百貨公司不定期的邀請美容專家等，也是一種無形的促銷。電視、雜誌上，各廠商無不絞盡腦汁，來籌劃令女士心動，不禁掏腰包的化粧品廣告。蜜斯佛陀在「春之美夏之戀」等爲廣告的CATCH，並邀請外國模特兒作廣告宣傳。資生堂夢思嬌則以「金碧紅粧映佳人」爲內容。法國嬌蘭伊詩美強調「除皺粉底兩用面膜」。奇士美以「夏娃」上帝創造的第一個女人「來吸引消費者。美爽爽印象十九則打出一絲「是東方美的代稱」的字眼。而這些廠商總在新的一年，不甘示弱地推陳出新。

4 臺灣的八爪女
另外，因各廠商之化粧品，由於價格相近，於是爲降低價格，減少成本，遂模仿美國施行「直接推銷法」。在國內運用遊刃有餘者，非「雅芳」莫屬。目前在台北縣市的雅芳小姐，就有一萬位以上，同時在台中、高雄地區亦早已搭起了爐灶。雅芳公司台北市和台北縣的直銷網路是總公司的業務經理，掌管區經理，然後一區劃分爲五部分，一部份有六十個地帶，一地帶一位雅芳小姐，因此雅芳的「人海戰術」，確實合同業望塵莫及。雅芳小姐是由區經理招募並輔導，有的是親友介紹而加入，有的是看廣告應徵的，通常區經理會親自拜訪這些躍躍欲試的太太小姐們，並且利用區經理的動人說詞，把賺百分之廿五的佣金講得輕鬆簡單，以吸引她們投入雅芳的行列。在試用期間，區經理會交給應徵者一個黃棕色的格子塑膠袋，並掏出口紅、面霜、香水、乳液、護手膏的樣品，向她們談談各種產品的用途與價格。另外，雅芳每一期銷售活動（三星期）的促銷靠的就是「產品折扣特價政策。這是雅芳針對顧客「揀便宜」的心理而定，確實亦達到了促銷作用，除此之外，雅芳偶爾並藉著美容展示會，加深消費者的印象，介紹最新推出的產品，並教導消費者使用化粧品，因此雅芳業務經理表示：「推展直銷制度和產品展示會，佔了舉足輕重的地位。」

5 欲窮千里目，更上一層樓
縱觀台灣經濟型態由農業轉變爲工業，國內化學工業的技術也提昇了。但國內化粧品的原料短缺，生產品質常不能達到標準，致使化粧品工業的進口原料過分重視，形成此行業發展的瓶頸。且各廠商往往短視近利，不願在研究設備、人力及費用上大量投資，使得技術無法進步，甚至許多規模較小的廠商大量使用有毒原料，造成市面上劣品充斥，嚴重影響到使用者的健康。冀望廠商能秉持職業道德，潛心研究品質與技術，爲化粧品工業帶來一線曙光。



蜜斯佛陀系列化粧品廣告



奇士美「蜜藍可夏季保養系列」的廣告



佳麗寶推出「美的組合」

美化居住環境·提高生活層次 建築及都市設計學系推出特展

建設及都市設計學系提供

隨着國人整體生活層面與環境品質的提升，如何尋求適宜的生活空間，已使建築、都市設計與都市計劃工作者面臨了更大的挑戰與責任。尤其是在人口急遽膨脹的情形之下，人們居住環境的提昇更是刻不容緩的課題。為了使我們擁有更優雅的環境，美化我們的居所，解決民生問題之一一住的問題，本校建築都市設計學系應屆畢業生，特別推出了建築都市設計展，定於本月二十七日及六月三日，假台北市南海路科學館展出。

此次展出作品內容，皆針對目前國內現存亟待設計規劃之實例加以分析、改進，也是同學們將近一年的努力成果。展出的是匠心獨具的設計圖並配合了美觀逼真的模型，以下分別介紹幾項設計的內容。

理想：透過整個研討過程，希望喚起有關機關及民眾對都市開放空間的關注。
提出都市設計的觀念，以檢討執行都市計劃時所造成的偏差。
基地：北中區中山堂前廣場為中心區內具有開發潛力的多功能（社會性、商業性、娛樂性、休閒性、自發創造性、文化與歷史性等）活動廣場。

整建：解決停車佔用問題，廣場交還市民。
提出成立「中山堂廣場特區」構想，並以指導性設計準則之擬定，確保整體協調品質之實現。
利用土地使用管制原則，引入優良人之業種。並以獎勵措施誘導民間投資者參與。
利用商會團結組織，加強軟體工作之推動，並定期推廣市民參與活動。
中山堂成立推廣活動部門，並重新整建設備。

臺北市立圖書館總館設計

指導老師：范國俊

學生：黃旭、黃娟娟

臺北市立圖書館總館的設立，乃為普及人民的文化教育，增進全民學養，實足為全國首善之區的文化精神表徵。本設計的主要目的，乃是要為人、書之相遇尋求更良好之情境和關係、創造一知識快速、良好的供應和吸收的場所。

基地的主要特色，第一：其為〇·三公頃之土地，卻要求八八萬冊之藏書量，成為一少見的高層圖書館。第二：其主要景觀觀面和開口卻面臨傷害圖書館最嚴重的西曬和噪音的問題，造成二者無法協調和矛盾。

解決問題，乃是建立設計特色之途徑，為解決以上問題之衝突，於是選取遮陽板為手段，建立一舒適而小的閱覽空間，形成其立其空間的特色，以達人、書交流的目的。學習一合理且為「人」所使用之空間是我們設計的目的，希望能經過這層訓練，引導我們進入建築一更寬廣的世界。

中山堂廣場整建計畫

指導老師：陳明竺

學生：陳光宇、楊克宇

中山大學澄清湖校區規畫

指導老師：黃有良

學生：鍾岳廷、李幹才、蔡迪強

中山大學為配合國家長期發展計畫，決定將成立藝術學院與醫學院，以培養醫學、藝術專門人才，發展國家醫學科技建設及帶動南部地區民眾對藝術活動參與，提高人民的生活素質，且平衡南北高等教育措施密度的不均衡。

基地位於高雄市東端、澄清湖畔。距高雄市區約5公里，北距台南市約35公里。基地對外主要路線為鳳楠公路（鳳山到楠梓）及澄清湖環湖公路。基地為一長方形斜坡基地，略向東傾斜，坡度不大，視野廣闊，風景優美。面積約36公頃。

1. 規劃著重土地使用分區及道路系統。
2. 戶外空間規劃著重於活動的連續。
3. 順應坡地地形，維護自然景觀。
4. 強調學院與學院間的公共活動空間。
5. 保留適當空地以因應未來發展。

台汽東區轉運站商業複合體設計

指導老師：蔡柏鋒

學生：張冠宙、程曙昇、戴啟采

台汽市政府開闢信義計畫，規畫捷運系統，同時將基隆路及忠孝東路口計畫為轉運站，作為長、短程運輸之轉運，以舒緩台北車站地區之交通，並增加都市市民生活的便利。基地位於信義計畫副都心區之西北端，臨接三十米忠孝東路與四十米基隆路；東、南兩側為商業區，地下層西接十四米基隆路地下道路；東、南兩面臨接地下商場、西南端有一地下捷運車站。

1. 配合基隆路地下道路，減輕交通量繁多的忠孝東路交叉口之交通。
2. 考慮捷運系統、地下商場、地面各方向人潮與捷運系統之人車分離。
3. 充分利用都市空間，設置商業複合體，以延續鄰近商業區之商業行為，並提供候車旅客之需求。

西門町開放空間行人徒步區

指導老師：林偉生

學生：汪和豐、林世忠

臺北市由於近年來在經濟快速的成長和都市急劇發展下，都市結構和空間尺度都發生驟然的改變，因而導致了社會、經濟和實質各層面生活上的欠缺協調，而都市中的開放空間在以上各層面生活中扮演著一個極具影響力的角色，且其影響日益顯著。

西門町是臺北市的中心商業區，卻具有以上的各種問題，但其現在仍然是台北市最繁華的地區，而且更形成了台北市一個明顯的都市意象，為了維持西門町在台北市所佔的地位，故針對以上的各種問題研究、探討，以改善現有的環境，並創造出真正為人所能夠使用的開放空間，使西門町成為引人入勝且適合於人活動的場所。

建築師公會設計

指導老師：黃華勳

學生：陳益仁、陳世輝

前言：台北市建築師公會自成立迄今，會員日漸增多，組織日益擴大，現有會所早以不敷使用，因此公會迫切需要一個屬於自己，且能滿足各項需求的會館，兼具專業性、學術性、交流性及社會性等四項功能。

1. 擴大建築師公會之功能，促進業務之推展，俾提昇公會之文化層次。
2. 推廣建築運動，促進民眾對建築之瞭解。

設計構想：
1. 基於社會服務，端正視聽，確立形象，因此會館須是民眾樂於親近，易於瞭解，以達會館兼具社會性之目標。
2. 會館之空間力求符合公會之需求，以解決目前之問題，改善工作之環境。

基地簡介：
本基地位於信義計畫區內，市政中心後側，面積二十米計畫道路及商業廣場。

劍潭青年活動中心設計

指導老師：李禎祥

學生：祖承先、王志和

基地呈三角形，面臨中山北路，另二側臨北淡鐵路及基隆河，位於台北市北區交通樞紐及文化觀光設施的都市型態青年活動中心發展具現代化設施的都市型態青年活動中心。吾人構想以中山北路為正面，將基地分前後界定出私密及開放性空間形成一縱軸線，後部配置生活館，前部沿中山北路規劃一橫軸線，中央交叉點配置育樂館期能連接再春游泳池，再以環狀道路增加各館之可達性。空間要求：育樂館：行政空間、交誼空間、娛樂空間及教學空間。體育館：多用途球場、健身房。集會館：國際會議廳、禮堂。生活館：宿舍、餐廳、廚房、洗衣房及供應室。其它：室外音樂臺、室外活動廣場。

國際學舍更新計畫

指導老師：鍾治平

學生：簡蕭正揚、陳啟瑞、郭詩翰

由於現有學舍老舊，且不敷使用，因此擬作一更新設計於原址；內容包括學生宿舍、展示館、圖書館、體育館、集會堂等；供外籍學生及社區居民活動。

因基地位於七號公園內，考慮未來與公園配合及建築物的可達性，將建築配置於臨馬路側。以主、次廣場做基地之出入口，亦做為建築群之入口空間，並由中間廣場做為入兩廣場之連橋，停車則置於地下及背面。

信義路兩側為40米商業帶，故將主入口設於此面，做為學生宿舍、集會堂、圖書館等之出入空間；新生南路側為次入口，做為體育館、餐廳等之出入空間；展示館因較具獨立性，將之置於角地，面前設一室外的展示場，做為都市空間的退縮，並可造成一個吸引人的焦點。本設計希望在此建立一個提供大眾活動的公共設施複合體系。