

華夏導報

中華民國三十七年十月二十日創刊 第三二二號
 校刊 非賣品
 社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
 臺北陽明山華岡 電話：二二三三

創 辦 人：張 其 陶
 發 行人：鄭 嘉 武
 主 編：梁 明 玉
 印 刷：刷 系
 發 行：學 生 活 動 中 心

本學期僑生新生訓練

定明日假逸仙堂舉行

會後並假金山舉辦迎新露營

（本報訊）七十三學年度第一學期僑生新生訓練，定明日（十三）日上午八時至下午四時假逸仙堂舉行，由鄭校長親臨主持，並邀請陽明學社主任林心愨、課外組主任簡江作、僑外中心主任霍豐宙等師長列席授課；七十一位新生均須著素色整齊服裝參加。

會中將分別由師長講述「共匪統戰陰謀與對策」、介紹「救國團組織與工作」、「僑生須知」等課程；並舉行中、英文學力測驗。

活動中心

週五電影

（本報訊）學生活動中心週五電影欣賞，今日放映「電子世界爭霸戰」。該片為去年轟動一時的合成電影，為狄斯奈復興之作，集合現代科技拍攝而成之卡通。歡迎同學前往欣賞。

今日開班

（本報訊）中醫藥學入門班定於今日（十二）晚七時，假大仁四〇二開班，該課程由黃碧松醫師主講，歡迎有興趣的同學前往聆聽。

（本報訊）文友學社編輯、美工人才，意者洽地質三林志權、地理三徐君臨。

（本報訊）日文、天華學社定於明日（十三）日參觀故宮博物院，欲參加者可於上午九時在故宮正門集合。

（本報訊）華岡社研會活動照片定今日（十二）日至十五日登記，欲購買者可於中午至活動中心財管處登記並繳費。

（本報訊）據中華學術院林肯青社表示，該社為慶祝林肯總統發表「蓋效堡演講詞」(GEFFENBURG ADDRESS)一百二十週年紀念，將定於十一月七日，假逸仙堂舉辦「蓋效堡演講詞」英文背誦比賽，凡有興趣參加的同學，可於本月三十日前，逕往大義七樓中美所社秘書處報名。

（本報訊）由國父紀念館舉辦之第十二屆全國青年學生書畫比賽，定自即日起至十四日止受理收件，參加作品可以郵寄或托運至台北市仁愛路四段五〇五號該館收。該項比賽分為國畫、書法兩類，以能宏揚 國父偉大人格、學術思想、創建建國之偉績或描繪復興基地建設之實況為主題。獎金為六仟、四仟、三仟元。作品登記表可至課外組領取。

（本報訊）華岡國術社定於今日（十二）晚七時三十分假大仁四樓國術社召開第二次招新工作會報。

（本報訊）新聞社定於今日（十二）日上午十時十分假新聞系館廣告教室，舉行第二次學社幹部會議。

（本報訊）飛盤社招新，歡迎有興趣體育系同學參加，凡報名者贈華岡紀念飛盤一個。報名地點為大倫四三六、大莊二〇三、大雅二二六。

（本報訊）華岡田徑社即日起廿日止，每天中午十二時卅分至下午一時假體育系圖受理招新報名。

（本報訊）書法社招新，今日（十二）日起至二十日，每天中午十二時卅分至下午一時，假大仁三二五辦理報名。社費二百元須自備。

漁藝社潛水訓練班

今在大典館側報名

（本報訊）漁藝社潛水訓練班今日（十二）日起開始招生。每日中午十二時到一時，在大典館側報名，額滿（三十名）為止，費用二五〇元整。

此次訓練定於二十二日、二十三日兩天，假陽明山聯誼社溫水游泳池舉行，訓練項目主要是「浮潛」。課程則包括二十二日下午六時的「講習示範」，二十三日下午一時至五時的「實地水下練習」。漁藝社提供所有器材及教練指導，歡迎有興趣的同學報名參加。

書畫比賽

（本報訊）由國父紀念館舉辦之第十二屆全國青年學生書畫比賽，定自即日起至十四日止受理收件，參加作品可以郵寄或托運至台北市仁愛路四段五〇五號該館收。該項比賽分為國畫、書法兩類，以能宏揚 國父偉大人格、學術思想、創建建國之偉績或描繪復興基地建設之實況為主題。獎金為六仟、四仟、三仟元。作品登記表可至課外組領取。

社團會議

（本報訊）華岡國術社定於今日（十二）晚七時三十分假大仁四樓國術社召開第二次招新工作會報。

速領取中文選課清單

（本報訊）據註冊組表示，本學期加退選之中文選課清單業已完成電腦作業，各班班代表速往該組領取，並交予同學核對。

浙江東陽同鄉會獎學金

（本報訊）浙江東陽同鄉會王惕吾獎學金即日起受理申請，意者携戶口謄本、註冊證（新生）、上學期成績單（舊生），於本月十五日前逕赴台北市四維路五十二巷三號浙江東陽同鄉會填寫表格。

團招新

（本報訊）華岡田徑社即日起廿日止，每天中午十二時卅分至下午一時假體育系圖受理招新報名。

新團招

（本報訊）書法社招新，今日（十二）日起至二十日，每天中午十二時卅分至下午一時，假大仁三二五辦理報名。社費二百元須自備。

僑暑課補規事

（本報訊）課務組表示，為提高僑生學業程度，特辦理暑期課業補習班，其對象為：

（一）僑生：必修科目不及格須重讀者，或因轉系需補修轉入學系（組）基礎科目者。

（二）國內生：限於應屆畢業生，必修科目不及格須重修或轉系（限當年度）需補修轉入學系基礎科目者（基礎科目：認定，可治照夜間部收取之學分費為準。

六週，第一期視為上學期，第二期視為下學期，每年五月底開始登記，七月初起上課。

補習科目係以二至三科為限，最多不超過十學分，應屆畢業生得酌量增加一科四學分。

國內生補習科目以每科一學分為限。每一學分以至少授課十六小時為原則。

（本報訊）慧智社定於本月十二、十三、十四日於大忠館前舉辦招新活動，盼各位伙伴屆時前往幫忙。

（本報訊）台研社本月十二、十五、十六三天假大義館門口、大仁三一〇、大倫五一七、大雅九〇二辦理招新。

（本報訊）西洋劍社今日（十二）日起招新，意者可至大仁四樓該社報名。該社例行活動內容計有：基本動作、攻擊、防禦解說、器材使用及規則講解，並請奧運選手指導。

（本報訊）華岡田徑社即日起廿日止，每天中午十二時卅分至下午一時假體育系圖受理招新報名。

（本報訊）飛盤社招新，歡迎有興趣體育系同學參加，凡報名者贈華岡紀念飛盤一個。報名地點為大倫四三六、大莊二〇三、大雅二二六。

（本報訊）華岡田徑社即日起廿日止，每天中午十二時卅分至下午一時假體育系圖受理招新報名。

（本報訊）飛盤社招新，歡迎有興趣體育系同學參加，凡報名者贈華岡紀念飛盤一個。報名地點為大倫四三六、大莊二〇三、大雅二二六。

（本報訊）華岡田徑社即日起廿日止，每天中午十二時卅分至下午一時假體育系圖受理招新報名。

（本報訊）飛盤社招新，歡迎有興趣體育系同學參加，凡報名者贈華岡紀念飛盤一個。報名地點為大倫四三六、大莊二〇三、大雅二二六。

（本報訊）華岡田徑社即日起廿日止，每天中午十二時卅分至下午一時假體育系圖受理招新報名。

（本報訊）飛盤社招新，歡迎有興趣體育系同學參加，凡報名者贈華岡紀念飛盤一個。報名地點為大倫四三六、大莊二〇三、大雅二二六。

（本報訊）華岡田徑社即日起廿日止，每天中午十二時卅分至下午一時假體育系圖受理招新報名。

（本報訊）飛盤社招新，歡迎有興趣體育系同學參加，凡報名者贈華岡紀念飛盤一個。報名地點為大倫四三六、大莊二〇三、大雅二二六。

（本報訊）華岡田徑社即日起廿日止，每天中午十二時卅分至下午一時假體育系圖受理招新報名。

（本報訊）飛盤社招新，歡迎有興趣體育系同學參加，凡報名者贈華岡紀念飛盤一個。報名地點為大倫四三六、大莊二〇三、大雅二二六。

（本報訊）華岡田徑社即日起廿日止，每天中午十二時卅分至下午一時假體育系圖受理招新報名。

（本報訊）飛盤社招新，歡迎有興趣體育系同學參加，凡報名者贈華岡紀念飛盤一個。報名地點為大倫四三六、大莊二〇三、大雅二二六。

（本報訊）華岡田徑社即日起廿日止，每天中午十二時卅分至下午一時假體育系圖受理招新報名。

（本報訊）飛盤社招新，歡迎有興趣體育系同學參加，凡報名者贈華岡紀念飛盤一個。報名地點為大倫四三六、大莊二〇三、大雅二二六。

（本報訊）華岡田徑社即日起廿日止，每天中午十二時卅分至下午一時假體育系圖受理招新報名。

（本報訊）飛盤社招新，歡迎有興趣體育系同學參加，凡報名者贈華岡紀念飛盤一個。報名地點為大倫四三六、大莊二〇三、大雅二二六。

（本報訊）華岡田徑社即日起廿日止，每天中午十二時卅分至下午一時假體育系圖受理招新報名。

（本報訊）飛盤社招新，歡迎有興趣體育系同學參加，凡報名者贈華岡紀念飛盤一個。報名地點為大倫四三六、大莊二〇三、大雅二二六。

（本報訊）華岡田徑社即日起廿日止，每天中午十二時卅分至下午一時假體育系圖受理招新報名。

（本報訊）飛盤社招新，歡迎有興趣體育系同學參加，凡報名者贈華岡紀念飛盤一個。報名地點為大倫四三六、大莊二〇三、大雅二二六。

（本報訊）華岡田徑社即日起廿日止，每天中午十二時卅分至下午一時假體育系圖受理招新報名。

（本報訊）飛盤社招新，歡迎有興趣體育系同學參加，凡報名者贈華岡紀念飛盤一個。報名地點為大倫四三六、大莊二〇三、大雅二二六。

（本報訊）華岡田徑社即日起廿日止，每天中午十二時卅分至下午一時假體育系圖受理招新報名。

（本報訊）飛盤社招新，歡迎有興趣體育系同學參加，凡報名者贈華岡紀念飛盤一個。報名地點為大倫四三六、大莊二〇三、大雅二二六。

（本報訊）華岡田徑社即日起廿日止，每天中午十二時卅分至下午一時假體育系圖受理招新報名。

（本報訊）飛盤社招新，歡迎有興趣體育系同學參加，凡報名者贈華岡紀念飛盤一個。報名地點為大倫四三六、大莊二〇三、大雅二二六。

大學博物館的意義

——向新生介紹華岡博物館

華岡博物館館長 陳國寧

民國七十三年十月十二日

今年暑假，因應華盛頓斯密森尼學院(Smithsonian Institution)之安排，在美國考察博物館實務。某日遇到本校第一屆畢業的一位校友與他的家人正在參觀美術館，他說，實在看不懂西方的繪畫，但是，覺得這些畫很好看。這位校友是學法律與外交的。他說做一個傑出的外交家，必須要博學廣識，尤其是文藝涵養，過去他沒有注意這方面的見聞，現在則每於課餘必到博物館參觀感染一些藝術氣氛。當年，他在華岡求學時，華岡博物館尚未成立，台北市的博物館與文藝活動也不活躍。因此，「博物館」對他的意義，曾是相當陌生的。

華岡博物館成立於民國六十年元月，是國內第一所綜合性的大學博物館。十三年來，我們不斷研究改善，今天已成為知名度甚高的機構了。我們的博物館面積有八百坪，經常展出文物有一千多件，館藏文物有七萬多件。這樣的內容與收藏，在國內僅次於國立故宮博物院與國立歷史博物館，但是我們每年的經費預算，卻只有他們的二十分之一。所以，華岡博物館的建設，主要來自各界人士對我們的支持，與專業管理方法的運用。我們有許多活動，是可以站在國內博物館界之先期的。我們以現代國際博物館的最新作業觀念與理想為前導。

去年，我接到一封剛畢業一、兩年的學生的信，信裏說：「以前在學校讀書的時候，不曾注意到去博物館，大三時，一次偶然覺得有空，便到華岡博物館看看，忽然，使我發現，許多平時近在身邊的事物，可以使之更美好，或更珍惜些，而我卻不會知道。以後，我便常在課餘去博物館看各種展覽。畢業後的這一年，在工作時，我又發現自己在生活的品味與興趣上，比周圍的同事豐富許多，才發現到，這來源是求學時，華岡博物館在無形中給了我這麼多人生意義的啟示。」這段真實故事想說明，大學博物館的意義。

許多人認為圖書館在大學中是必不可缺的。而博物館呢？似乎是可有可無的機構。其實不然，大學博物館絕不是校園點綴的花瓶，它的作用，乃是「無用中之大用」。在一所學術自由的大學裏，並不能只靠「文字」的方式來傳達觀念，需要加上個人生活經驗與思想上的自我啟發。大學博物館可以補圖書文字之不足，實際的，用歷史文物，藝術品、圖片模

型等，傳達事實與思想，由觀賞者自己去應證與感受。所以，大學博物館是一個通識教育與人文修養自由發揮的地方。人文修養可以增長我們對人生意義與人生價值的建立。有了積極正確優美的人生觀，便有精神與力量去建立科學與技術性的客觀周圍環境，順應時代而改善人群的生活。否則，一味的偏重物質與個人名利的追求，不但會失去為人的真實尊嚴與和樂，甚至導致禍國害民的地步。由歷史的回顧，在在說明，人生之大道，不能與人生修養分離。

本校創辦人——張其鈞先生在廿一年前創校時，便有建設博物館的理想，初期由圖書館兼辦一些展覽活動。到了華岡博物館正式成立後，他很欣慰的與我們談到大學博物館的功能，他說：「華岡博物館和本校圖書館、藝術館鼎足而立，構成了華岡的文物重心。博物館給予全校師生教學研究上的意義與價值。給予中外嘉賓與訪問者的印象，為本校帶來聲譽和榮耀。：一個大學博物館的功能，絕不限於博物館的本身，華岡博物館乃是總館，總館做策劃中心，和補給中心，當使整個大學都博物館化，使全校師生繼而在文藝美術中，得以涵養性情。：」創辦人指示華岡博物館的建設，應使其內容代表出當代的人文精神，象徵當代的「文藝復興」。他對華岡博物館的任務是深予期待的。

語言、歷史、哲學、文學、宗教、藝術等人文學術，可以具體表現人類的精神文明，而現代的科學與工業技術的發展也影響到人文思想的内容。所以，無論你是學理工科學的，或是學人文學科的，並沒有太大的差距，因為都不能離開時代人文思想的關係，而歸納到對人生真理意義的探討。現代博物館的精神與意義便建立於此。所以，具有潛移默化之功能的博物館，應是社會每一份子都能分享知識的地方。在大

美國通訊

致張創辦入書

潘維和

曉公吾師大人尊鑒：敬稟者，來美研究，初到哈佛大學法學研究院曾以燕箋略陳哈佛現況談蒙閱及，因地處美東北新英倫區已轉涼，較八月又要加衣了。四十二年前師座在哈佛所專用之魏德納圖書館內之諾頓紀念室(Widener Library

學裏，各科、系的知識分的很精專，但是在大學求學，亦應旁通各類知識，更重要的是通解人生道理。由博物館的各類展覽，幫助你自由旁通知識，與啟發興趣、引導學習。今天，世界各重要大學都設有博物館，許多一流的大學，設立美術館，對人才培養立下廣大名聲，譬如：哈佛大學的佛格美術館、牛津大學的阿斯摩林美術館、賓州大學美術館、耶魯大學美術館、普林斯頓大學美術館等，他的蒐藏與研究工作，不但嘉惠學校師生，甚至成為地方與國家的重要博物館。華岡博物館免費開放，隨時都有展覽活動，每星期放映兩次文教影片，而且舉辦許多推廣活動，你可以來參加：

(一)研習班：為使本校師生於課餘學習美術及其他知識，每學期設有不同內容的短期研習班。這學期即將開設：乾燥花、腊染、民間草藥採集等研習班，可以自由報名參加。

(二)參觀活動：本校一些社團與博物館合辦參觀活動，譬如：茶藝社將辦茶山與壺廠參觀，台灣文化研究所將辦系列性的史蹟參觀，本館將辦校外博物館與文化中心參觀。

(三)真蹟書畫臨繪：歡迎你申請在展區臨繪真蹟書畫，以研究與學習古畫的筆法與構圖。這種方式在歐美博物館經常可以看到習畫的人在展覽現場臨繪，是很好的學習方法之一。

(四)義務服務工作參與：由工作中學習，既可增廣個人見識，又可服務公眾。今年八月，我在芝加哥訪問時，參與博物館的館長告訴我：芝加哥的市民，百分之八十是參與社會上的義務服務工作的。歐美的博物館，義工的人數多過正式編制人員很多。本館邀請義工的項目有：導遊、服務台諮詢、拓印、攝影、暗房沖片、影片放映、剪綵、司儀、文物登錄、展覽推廣活動等。

(五)會員制度：其意義在於邀請各界人士參與博物館活動，並贊助館務發展，會員則可享受會員優待條例。此外，隨時推出的新活動，將在華夏導報刊載。華岡博物館是每一位華岡人的，歡迎你的參與與建議，讓我們共同來建設這個屬於大家的園地吧！

(Charles Eliot Norton Room)

之整個一層正在美化修繕，中國文化大學、中華學術院所出版圖書及期刊，哈佛燕京圖書館收藏最為完備，進門正廳大閱覽室中央大桌上正專置華岡中文大辭典、中華百科全書，而美哉中華乃為唯一的放在桌上之中文畫報，為校為國爭光。師座歷經艱辛，良可告慰。

麻州康橋市為哈佛、M.I.T等各校所在地，而兩校均有華岡校友研究，獲有博士學位者正在增多，如張雨生博士、仇儷雙雙得到M.I.T博士學位，台大一九八〇、九月九日于哈佛大學法學院

生潘維和敬上

壽安

「寸方遊悠」社郵集 常非義意版出節十雙

苦甘中個談暢佐毓顏長社

(本報特稿)學生社團刊物審查新辦法自七十三學年度開始施行，集郵社以雙十節出版的「悠遊方寸」一書拔得頭籌，奪得第〇〇一號的寶座。以集郵社這麼一個小社團，要出版一期五百冊的刊物，的確不容易，其中亦遭遇許多困難，這整個歷程一定是相當艱辛，我們藉此機會訪問了集郵社長顏毓佐，談談他這次出刊的寶貴經驗。

顏毓佐，國貿系三年級，是華岡集郵社第十五任社長，十二年前經由郵壇前輩的啟蒙，加入中國集郵協會，成為該會的永久會員。他大一參加合唱及登山社，大二參加詩誦隊，真正投入集郵社是在大三接任社長後，以他豐富的社團經驗來接掌集郵社，必是駕輕就熟，又有餘了。

談到出版悠遊方寸的動機，他說：「集郵社歷年來不斷在華夏導報、創新周刊及美哉中華介紹郵票，推展郵識，深獲各界好評；在第二屆學府郵展時，集郵社整理刊登於華夏導報的文章，參加展出，得到文獻類的銀牌獎(金牌獎從缺)，於是第十三屆社長盧宗慶提出發行單行本的構想，並得到集郵前輩朱守一、王忠振的鼎力支持，因此決定出版集郵社十五年來的第一本刊物。」

雖然名之為「悠遊方寸」，實則跳出方寸之外，悠遊於歷史、宗教、文化、政治、科學之間，並配合時事、節令、慶典作專題性的介紹，內容全是社員利用課餘時間搜集資料，整理撰寫成的。



△笑意盎然的集郵社社長顏毓佐

雖然「悠遊方寸」已有許多現成的稿件，可是在完全沒有經費的前提下，要發行刊物無疑是「天方夜譚」，然而路是人走出來的，機會亦是靠自己創造的。他首先到課外組向顧乃群助教說：「這一個構想，希望能得到學校的資助，沒想到顧助教一口答應給予刊物的最高補助額一六千元，顧助教的幫助使他信心大增，然而這些經費畢竟是不夠的，於是他又動了郵政總局的主意。」

從一〇四查號台問起

他對郵政總局是完全陌生的，甚至連電話也不曉得；於是他就撥一〇四的查號台，輾轉地找到郵政總局的某位處長。顏毓佐說：「記得那是週六上午十一點多，我將事由告訴那位處長，處長說已經快下班了，沒時間與我談，而我卻不放棄這一絲希望，放下電話後就搭計程車趕到郵政總局。由於以前從未看過資助的例子，處長找來多人商量，決定給我三千元；然而我對這個數目並不滿足，我認爲他可以再多給我一些資助，結果惱怒了那位處長，他不客氣地對我說：我與你素昧平生，怎麼知道你是不是來騙錢的。事實上那時我剛從中橫車禍歸來，手腳受傷，鬍子沒刮，一付狼狽相，也難怪他不相信我，雖然挨罵，我依然很誠懇、很委婉地請他幫忙，由於都是郵友，我們之間的不悅很快就煙消雲散了，並且最後他答應給我四千元，我與他亦結爲朋友。我個人覺得爭取的不論如何都要去爭取，雖然當時挫折感很大，但是這對我又何嘗不是一項磨練呢。」

他也向各郵商、學校附近的商店、髮廊、小吃店拉廣告，點點滴滴地湊足經費。有些社團認爲穿插廣告有損刊物品質，而不願拉廣告，他則認爲這是一種公平交易，對方達到宣傳效果，我們收取合理佣金，大家「各取所需」，何樂而不爲？

笑臉迎人，廣告絕招

拉廣告、編刊物對他而言都是第一次經驗，學國貿的顏毓佐在此發揮了他的專才，他的原則是笑臉迎人。他說：「只要保持微笑，我想沒有人會拒絕你的」。其次是靈活運用廣告價目，不要過

於固執，並且與對方立下證據或存條，出刊前更要不斷地與之聯絡，提醒他們這件事，以免對方忘了。

由於許多社團需要以廣告來補足經費，他希望各社團能彼此合作，在校外多找機會互相宣傳，爲華岡的社團建立立好的形象，使廠商們都樂意提供廣告給我們。

還有就是各社團不要忽略學校的力量，應多與學校聯絡，努力爭取學校的幫助與經費，他這次刊物能順利發行，學校方面確實幫了很大的忙。

至於刊物的品質尤應特別注意，不要只求低價而不重視品質，我們在估價時要不嫌麻煩地多找幾家印刷廠比較價格，然後再決定各項細節，同時要訂定明確的契約，並儘量與廠商建立良好的關係，如此雙方才能合作愉快。

「悠遊方寸」的出版是顏毓佐憑智慧、耐心、毅力與鏗而不捨的精神所創造出一項成果，現在他更要爲這五百本「悠遊方寸」尋求更好的出路，發揮它們的功用。

推展郵識，達教育化

目前北區的大專院校，設集郵社的有五、六十所之多，基於學校刊物不出售的原則，他們採交換刊物方式，讓更多人分享這項成果；而十月十日是集郵社第十五屆社慶暨郵政博物館開幕，他將悠遊方寸帶到郵政博物館，贈送給郵壇前輩，感謝他們對郵票所做的貢獻；而對於不集郵的人，他更希望他們能看看這本書，他說：

「集郵雖不是什麼熱門科系(美國設有集郵學院)，但它所蘊藏的豐富知識，諸如陶瓷、魚類、花鳥甚至於米老鼠、唐老鴨都是值得我們深入探討、研究的，況且從資料的搜集與文章的付梓，其間所得到的經驗與訓練，更是無法在課堂上學得的，我們將多年的成果呈現出來，不僅是讓集郵的人更了解郵識，同時要讓不集郵的人也能從中獲得廣博的知識，達到「集郵教育化」的目的。在現今教育法令不足的情形下，不管是康樂性或服務性社團，都應負起這項教育責任，發揮社團的另一面功能——在歡愉的情況下傳授更多的知能。」

「畢竟我個人的能力有限，這次得到許多師長、同學、朋友的幫助，使「悠遊方寸」能在預定時間內出版，我由衷感謝他們。由於整個籌畫過程都是在暑假進行，社員均無法參與，是我感到遺憾的一點；希望以後各社團要出刊物時，能將工作分配給社員，如此不僅增加社員的向心力，亦能使他們體會編輯的辛勞並享受出書的喜悅。」

提供見解，以茲參考

雖然所談的都是他的一些零碎經驗，而這些經驗都是他自己慢慢摸索來的，其間他遭遇許多挫折，亦曾失望、灰心過，然而他都憑著堅定的信心與毅力，一一克服了這些困難。顏毓佐不僅對出版刊物有獨道的心得，對於社團的發展，亦提出個人精湛的見解，他認爲：

一、各社團不要將活動範圍限定於瓶頸之內，應隨時潮流增減項目，集郵社今年增設「國際筆友組」及「專題研究發表組」，就是爲了滿足華岡人不同的、多樣的需求。

二、或許各位認爲集郵社的基本資料豐富，才能有這般成果，其實這類研究性文章，只要肯做、肯花時間，每個社團都會有相當成效的，況且圖書館裏資料齊全，應有盡有，配合社團的圖表、圖片及時事等，寫成專題文章，應是各社團努力發展的方向之一。

三、各社團的經費都相當拮据，要出刊物雖不容易，但是，只要我們肯多方面尋找資助，集合衆人力量，定能達到我們的目標。同時他希望各社團多利用學校現有刊物來介紹社團，各種刊物均有其優點，如華夏導報極具宣傳效果，美哉中華印刷精美，創新則有稿費，發表作品於這些刊物上，不但提高社團的地位，且可增加社團經費並達到社團間交流的目的，一舉而數得。

華岡集郵社在歷任社長的苦心經營下，已奠定良好的基礎，而現任社長顏毓佐，更是位衝勁十足、有遠見、有抱負的社長，從他神采奕奕的眼神裏，我們相信，由他領導集郵社，必能使集郵社成爲華岡一受矚目的社團。

記者：蘇綺芬

勞動基準法細說從頭

·子學·

勞工學社提供

編者按：勞工學社及麒麟學社將於本月十六日起，舉辦「勞動基準法系列演講」，勞工學社將提供有關「勞動基準法」的專文，使同學對該項勞工法更進一步的認識。
七月十九日中午，立法院在全體委員表決三讀通過後，孕育十多年的我國第一部勞工法——「勞動基準法」終於誕生了。

翻開憲法，對於勞工權益之保護明載於憲法第一百五十三條，為我國之基本政策，亦為政府施政之依據。而勞動之基準，只散見於工廠法之法規中，所定勞動條件也有欠周延，時日一久，弊病油然而生。政府有鑑於勞工權益必須獲得保障，乃檢討相關法規，並參考各國勞工法，衡量我國勞動市場現況，著手籌劃與數百萬民眾息息相關的勞動基準法。

民國五十年，內政部起草完成「勞工法草案」，內容包括勞動基準、工會組織、勞資關係、勞工保險、勞工福利、勞工教育、勞工就業與人力調節、勞工檢查等。在開宗明義的總則中也談到：凡經濟開發尚停滯於農業生產之國家，其勞工立法多着重於保障勞工生活之社會性，工業進步國家着重於保護勞工組織之政治性，至於工業發達國家則均極力推行勞工就業之經濟性。此時此際看來，二十三年前的這部「勞工法草案」之內容，將我國經濟發展、勞資關係和勞工權益都帶進了工業發達國家的境界。

這個紙上作業在立法理想與現實政治力的拉鋸戰中，幾度起落。民國六十三年度原名「勞工法草案」改名為「勞動基準法」，並予重新草擬，七十一年二月二十五日行政院通過草案。到立法院後，從六十九會期一直審到七十三會期。兩個半年後、五個會期中，召開了三十一次聯席審查會議及不下十次的院會，發言人次近八百多人。

本法案在聯席審查會和院會審議過程中，勞方、資方立委爭論的焦點，不外乎適用範圍、資遣費的發給、積欠工資優先償還、勞工退休金給付標準、職業災害補償、罰則輕重等關鍵性問題。也正由於雙方據理力爭，仁智互見，使得本法案的骨架結構，在作一定程度修正後，既不失原有的立法精神和實質內涵，又能適度平衡雙方利害關係的比重，而取得較為一致的立場，順利完成立法。

從勞動基準法的各項條文裏，我們不難發現它較現行各項勞工法規進步之處。勞基法在保障勞工基本工資、資遣及退休、職業災害補償及女工權益等方面，尤有增強。它有幾項特色：

①現行「工廠法」與「礦場法」等勞動基準立法適用於工廠、礦場；本法施行後擴大適用範圍，更多勞工能受到保障。
②雇主因故資遣勞工，原規定工作每滿一年，雇主應給予勞工一個月平均工資的資遣費，滿三年後第四年起每滿一年

加發十日平均工資；
③勞工退休金，原規定最高以三十五個基數為限；本提高為四十五個基數，並且明訂罰則，使其具強制效力。
④本法規定工資如不按期給付，主管機關得令其限期給付，雇主因歇業清算或宣告破產，本於勞動契約所積欠之工資未滿六個月者有最優先受清償之權，並以墊償基金制度作為明確保障。
⑤關於職業災害補償，本法訂立專章，明訂勞工遭遇職業災害而致傷病、殘廢、死亡時，雇主應分別予以醫療補償、殘廢補償、工資補償、死亡補償及喪葬費等，但同一事故依其他法令規定，由雇主支付費用而取得補償者，可免除雇主部分補償責任，足以責成雇主改善安全衛生設施，亦可促成雇主參加勞工保險等，給予勞工確實保障。又以目前承攬作業有不斷擴張的趨勢，層層轉包，災害頻生，最後承攬人常為實際勞動者，發生災害時難以善後，本法特規定事業單位、承攬人或再承攬人與最後承攬人同負法律補償連帶責任。又為責成事業單位對承攬人加強管理監督以防止災害，特規定事業單位如違反勞工安全衛生法規定，於承攬人等僱用的勞工發生職業災害時，並負損害補償連帶責任。

⑥關於加班費發給，原規定加給平時工資三分之一至三分之二，標準不明；本法明確規定前二小時以內至少加給三分之一，後二小時以內至少加給三分之二。如因天災、事變等續予延長者須加倍發給。
⑦勞工休息時間原規定工人繼續工作五小時，至少應有三十分鐘休息。本法修正為繼續工作四小時，至少應有三十分鐘休息。
⑧目前部份事業單位強迫勞工加班，勞工反應頗多，本法特規定勞工因健康或其他迫切正當原因，不能接受正常工作時間以外工作者，雇主不得強制其工作。
⑨為保護母性，在分娩前後停止工作時間，雇主不得予以解僱，妊娠期間如有較易工作得申請改調，雇主不得拒絕，並應減少其工資。女工須親自哺育未滿一歲子女者，雇主並應每日給予哺育時間。
⑩提高童工、技術生年齡將童工年齡，由原定年滿十四歲提高為十五歲，原定學徒（現改稱技術生）為年滿十三歲，亦提高為十五歲，以配合國民教育，惟特殊情形者不在此限。
⑪關於延長工作時間，本法為顧及勞工健康，特規定季節關係或因換班、準備、補充性工作，男工延長工作時間一日不超過三小時，女工延長工作時間一日不超過二小時，特殊情形須經中央主管機關核准，惟如天災、事變為緊急搶救生命、財產，則延長工作時間不予限制，但須事後補予休息。
⑫現行工廠法雖規定工廠應訂定工廠規則，但謹訂程序而無內容提示，每易流於空泛，本法因擴及各業更名為工作規

則，將訂立程序內容要點均予規定，使勞僱雙方意見先行溝通，減少爭議。
值得一提的是，執政黨對本法有關爭議條文所作的黨政協調過程，扮演了積極與主導的角色，在維護勞工權益上有許多突破與進步。在審議過程中，面對冗長爭辯時，本黨中央政策委員會、立委黨部，數度邀集立委同志和行政院從政主管同志進行研討，適時弭平爭議，實為促成立法院順利完成立法的主導力量。

諸如，列舉之適用範圍擴大與否相持不下，最後一次協調時納入「農、林、漁、牧業」及「大眾傳播業」，雖未能盡如人意，卻已為大多數立委所接受，爭議遂消弭於無形。又如，勞工退休金給付標準，提高固不利於雇主，壓低則又有損於勞工，行政院原草案所訂最高總數為六十一個基數，現行工廠工人退休規則之行政命令規定則為三十五個基數，經協調後決議修正為四十五個基數，勞工權益及事業主之負擔能力均已兼顧，雙方立委均不再堅持提高或壓低之己見，同意以「折衷」的方式解決。
勞動基準法草案的擬議到完成立法程序，前後共費時二十餘年，被稱為我國行憲以來最「難產」的法案，即日起實施，勞資雙方都不盡滿意，期望大家在勞方據理力爭、資方坦然接受之餘，勞資雙方都能發揮「以廠為家、以廠為校」的職業倫理觀念，為社會繁榮與經濟發展而努力。
(轉載自中央月刊)

則，將訂立程序內容要點均予規定，使勞僱雙方意見先行溝通，減少爭議。
值得一提的是，執政黨對本法有關爭議條文所作的黨政協調過程，扮演了積極與主導的角色，在維護勞工權益上有許多突破與進步。在審議過程中，面對冗長爭辯時，本黨中央政策委員會、立委黨部，數度邀集立委同志和行政院從政主管同志進行研討，適時弭平爭議，實為促成立法院順利完成立法的主導力量。

諸如，列舉之適用範圍擴大與否相持不下，最後一次協調時納入「農、林、漁、牧業」及「大眾傳播業」，雖未能盡如人意，卻已為大多數立委所接受，爭議遂消弭於無形。又如，勞工退休金給付標準，提高固不利於雇主，壓低則又有損於勞工，行政院原草案所訂最高總數為六十一個基數，現行工廠工人退休規則之行政命令規定則為三十五個基數，經協調後決議修正為四十五個基數，勞工權益及事業主之負擔能力均已兼顧，雙方立委均不再堅持提高或壓低之己見，同意以「折衷」的方式解決。
勞動基準法草案的擬議到完成立法程序，前後共費時二十餘年，被稱為我國行憲以來最「難產」的法案，即日起實施，勞資雙方都不盡滿意，期望大家在勞方據理力爭、資方坦然接受之餘，勞資雙方都能發揮「以廠為家、以廠為校」的職業倫理觀念，為社會繁榮與經濟發展而努力。
(轉載自中央月刊)

創新半月刊編輯凡例

一、本刊係中國文化大學校刊，名曰「創新半月刊」，同時對外發行。
二、本刊旨在配合大學教育，除研究高深學問、造就專家學者外，並培育青年對民族國家之責任，允成各方皆能適任之人才，故其內容專才與通才兼顧並重。
三、本刊特別重視各社團活動，並願與之相結合。
四、本刊內容務求博觀約取、遠覽深識，以期適合讀者之興趣與需要。除有關社團活動介紹、人物專訪、電腦資訊、心理衛生、食品營養、美容講座、休閒運動、登山旅遊、郵苑、臺灣史蹟研究、中國藝術插花、天文信箱、醫藥衛生等專欄外，並歡迎詩、詞、散文、小說等文藝創作。
五、本刊稿源來自全體華岡人暨畢業校友，並廣徵海內外專家學者之協助。
六、本刊為求文藝化、大眾化、趣味化，除特約稿外，每篇、每文以三千字為度，並儘量採用圖片，俾與文字敘述互相印證，增加可讀性。