

華夏導報

中華民國五十七年十月十日創刊 第三二一八號
校刊 非賣品

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：二二二三 林二三三

創 辦 人 張 其 陶
發 行 人 鄭 嘉 武
主 編 梁 玉 明
印 刷 刷 印 系
發 行 學 生 活 動 中 心

本學期首次校長與師生座談會

今日假敬業堂舉行 文法學院師生參加

（本報訊）本校為增進師生情感，溝通學生與學校間意見，使學校在和諧中日益精進，本學期校長與師生代表座談會，定於今（十九）日起，每週五上午十時至十二時，假大忠館敬業堂舉行。

此座談會由校長親自主持，蔡副校長、教務長、訓導長、總務長、總教官等列席。出席人員有各學院院長、各系組主任、教師及哲學、文學、文藝、史學、政治、經濟、法律、財經等文法學院學生代表。

假期活動

徵服務員

（本報訊）救國團中國青年服務社之七十四年假期活動服務員，校內第一階段甄選，定於今（十九）日上午九時至下午五時卅分及廿、廿二、廿三日每日上午九時

電影欣賞

（本報訊）活動中心電影欣賞晚會定於今（十九）日下午五時卅分、七時卅分、假華風堂放映「飛輪喋血」。該片是由史蒂芬

今日演講

（本報訊）氣象學社今日下午一時至三時假大德二〇六，邀請中央氣象局局長吳宗堯先生

史匹柏導演，全劇敘述一個人為大卡車追逐的過程，其間詳盡地描述一個不同狀況時之心理反應。

（本報訊）據生活輔導組表示，學校附近及其他違法之電動玩具店，同學切勿涉足其中，以免自誤。

徵稿

（本報訊）畢服會表示，為配合華岡年刊的編輯，各系所畢業班學生，務必於十一月十九日前將旗袍領、光面兩吋半身之博士照、碩士照、學士照交給班代表（每人交三張）。

另，華岡年刊新

研究生迎新酒會

（本報訊）華岡研究生幹事會暨文楷、執信學社定於今（十九）日下午六時三十分，假陽明山聯誼社主辦全校研究生迎新聯誼酒會，由研幹會總幹事會見占主持，且校長、副校長、研究學院院長、訓導長及師長多人亦將蒞會。

為維持會場秩序，研幹會呼籲參加同學須著正式服裝並攜帶學生證參加；凡未接到邀請卡者，亦可憑學生證入場，歡迎踴躍參加。

今假聯誼社舉行

（本報訊）華岡聯誼社主辦之「今日假」活動，定於今（十九）日下午六時三十分，假陽明山聯誼社主辦全校研究生迎新聯誼酒會，由研幹會總幹事會見占主持，且校長、副校長、研究學院院長、訓導長及師長多人亦將蒞會。

為維持會場秩序，研幹會呼籲參加同學須著正式服裝並攜帶學生證參加；凡未接到邀請卡者，亦可憑學生證入場，歡迎踴躍參加。

神奈川縣交流協會

日前贈送圖書一批

由鄭校長主持贈送儀式

（本報訊）日本神奈川縣海外文化交流協會，在正、副會長宮川政一郎、梅津忠雄之領導下，連年以本校日本研究會所為對象，從事文化交流，對本校創辦人辦學理想極為崇敬共鳴，經呼籲神奈川各界籌措經費，贈送大批珍貴圖書，在本校日本研究所成立「育英文庫」，第一次贈送典禮已於本月十七日下午三時在敬業堂舉行，由校長鄭嘉武博士親

桌球國手表演賽

（本報訊）為使全校師生有機會觀摩桌球國手之英姿與球技，華岡桌球社特定於今（十九）日下午六時三十分，假大恩館學生活動中心舉辦桌球國手表演賽，歡迎全校師生屆時蒞臨參觀。

此次國手表演賽由紀金龍、紀金水、朱昌勇等三位體育系學生擔任演出，他們將在表演賽中為大家示範正手拉球、正手抽球、反手抽球、推擋、搓球及步法等基本姿勢及技巧，並當場表演單打賽。

另，桌球社並定於國手表演賽時舉辦招新，凡對桌球有興趣的同學，可逕向該社社長氣象三謝明昌報名。

今假大恩館舉行

（本報訊）為使全校師生有機會觀摩桌球國手之英姿與球技，華岡桌球社特定於今（十九）日下午六時三十分，假大恩館學生活動中心舉辦桌球國手表演賽，歡迎全校師生屆時蒞臨參觀。

此次國手表演賽由紀金龍、紀金水、朱昌勇等三位體育系學生擔任演出，他們將在表演賽中為大家示範正手拉球、正手抽球、反手抽球、推擋、搓球及步法等基本姿勢及技巧，並當場表演單打賽。

另，桌球社並定於國手表演賽時舉辦招新，凡對桌球有興趣的同學，可逕向該社社長氣象三謝明昌報名。

迎新活動

（本報訊）迎新活動，定於今日下午七時，假歐文自助火鍋城舉行迎新晚會。

（本報訊）由羽球社主辦之華岡羽球個人賽今、明兩日，中午十二時三十分至一時假活動中心該社報名。

（本報訊）由羽球社主辦之華岡羽球個人賽今、明兩日，中午十二時三十分至一時假活動中心該社報名。

（本報訊）由羽球社主辦之華岡羽球個人賽今、明兩日，中午十二時三十分至一時假活動中心該社報名。

盼新生聯誼參加時間

（本報訊）「圖書館使用解說活動」展開，歡迎同學踴躍參加。

歷年來本校圖書館參考諮詢組所舉辦之「圖書館使用解說活動」，均獲同學熱烈反應，咸以為獲益匪淺。基於服務同學的立場，並作為同學與圖書館之間的橋樑，此一活動已再度展開，希望大一新生班代表依循通知單上（已送至各系助教處）所寫，儘速與圖書館參考諮詢組聯絡，以利安排解說活動時間。

臨主持，典禮後並由日本研究所宋越倫所長以「最難風雨故人來」為題，就中日關係作專題演講，日方宮川、梅津兩會長亦分別致辭，最後由該會全體團員與日研所及日文組同學，就「日本與中華民國生活方式之異同」為題，舉行座談，雙方發言熱烈，氣氛歡洽，座談連續三小時始告結束。

該會今後將陸續贈送大批圖書，定期來校訪問，並計劃於適當時期，招待日研所學生至日訪問，此種出自民間之熱誠，實屬難能可貴。日本各報對該會此次贈書本校，事前曾以極大篇幅加以刊登，在日引起極大迴響。

（本報訊）「舞劇入場券」凡有興趣的同學可逕至舞蹈系購買，票價由一百元到五百元不等。

（本報訊）「舞劇入場券」凡有興趣的同學可逕至舞蹈系購買，票價由一百元到五百元不等。

今日會議

（本報訊）今日下午六時廿分，召開迎新聯誼會工作

（本報訊）今日下午六時廿分，召開迎新聯誼會工作

迎新活動

（本報訊）今日下午六時廿分，召開迎新聯誼會工作

（本報訊）今日下午六時廿分，召開迎新聯誼會工作

迎新活動

（本報訊）今日下午六時廿分，召開迎新聯誼會工作

（本報訊）今日下午六時廿分，召開迎新聯誼會工作

迎新活動

（本報訊）今日下午六時廿分，召開迎新聯誼會工作

（本報訊）今日下午六時廿分，召開迎新聯誼會工作

迎新活動

（本報訊）今日下午六時廿分，召開迎新聯誼會工作

（本報訊）今日下午六時廿分，召開迎新聯誼會工作

迎新活動

（本報訊）今日下午六時廿分，召開迎新聯誼會工作

（本報訊）今日下午六時廿分，召開迎新聯誼會工作

詩詞曲賞析

供提社學文中

您喜歡優美的古典詩歌嗎？多少次您發的情緒裏，您會聯想起某些曾經讀過的句子，而引發出四詩人同樣的讀懷呢？如登高遠望，四周一片蒼茫肅穆，常會使人興起「念天地之悠悠，獨愴然而淚下」之孤寂；海上觀月，迷濛的海霧籠罩中一輪皎月升起，是否又會有「海上生明月，天涯共此時」之歎呢？古典詩歌不僅融入了作者強烈之感情，更適切地表現出外在的情境，而文字之簡潔、聲律之美，更是其他文體不能企及的。作者自帝王卿相以至升斗小民，內容遍及自然宇宙、人生哲理，以至愛情鄉愁，所以稱我們為「詩的國度」一點也不為過，我們更應以擁有這份豐富的詩歌遺產為傲。

中文學社詩詞曲賞析組，計劃上學期作詩的賞析，下學期再作詞和曲的賞析。這學期除將承襲以往傳統繼續為您做詩的賞析外，並計劃從詩的源流，至鼎盛之唐宋詩門，請您慢慢進入這耐人尋味的天地吧！書法看板掛於大典禮正門左側壁上，賞析則每兩週刊於導報一次。

詩經——我國最早的詩歌總集

詩經，是我國最早的一部詩歌總集，也是我國純文學的鼻祖。它包含著民國紀元前兩千五百年左右到三千年左右那四、五百年間的民間歌謠、士大夫作品，以及祭神的頌辭；並蘊藏著豐富的語言學和社會史的資料。

「詩經」，古時只把它叫做「詩」，或者「詩三百」；和易、書、禮、春秋一樣，都沒有「經」的尊號。「經」這個名詞，是起於戰國晚年。「詩經」合稱，則無法確知時代。然以「詩經」作書的籤題，居萬里先生認為以宋人廖剛的詩經講義為最早，他這部書，約成於南宋初年。到了元代，這種風氣漸盛；明代以後，詩經、書經、易經……等，幾乎成了定名了。

詩經分為國風、小雅、大雅、頌四部分，共三百零五篇。以外還有南陔、白華、華黍、由庚、崇丘、由儀六篇，在毛詩裏還存著它們的篇名，但只是「有其義」而「亡其辭」。假使連這「亡其辭」的六篇計算，總計是三百一十一篇。周禮春官太師說：「教六詩：曰風，曰賦，曰比，曰興，曰雅，曰頌。」詩序便把它們叫做六義。然它們又可分為二部分，即：風、雅、頌是指詩的性質；而興、賦、比則指詩的體裁；身為中國人，不能不略知道這一個寶貴的先民文化遺產；為了欣賞文藝之便，更不能不讀這一部中國純文學的開山之作。

本週賞析之一
詩經國風周南第六之桃夭
桃之夭夭，灼灼其華。之子于歸，宜其室家。
桃之夭夭，有其實。之子于歸，宜其家室。
桃之夭夭，其葉蓁蓁。之子于歸，宜其家人。

本週賞析之二
詩經鄭風第十七之子衿
青青子衿，悠悠我心。縱我不往，子寧不嗣音？
青青子佩，悠悠我思。縱我不往，子寧不來？
挑兮達兮，在城闕兮。一日不見，如三月兮。

無敵的合氣道
華岡合氣道社
社長李慧芳

合氣道係日人植芝盛平先生，於西元一九四九年開始。植芝先生乃融合我國拳術、擒拿術、摔角及各種柔術、劍道、刀槍術等諸多武術，並刻苦精修我國儒家所謂「持志養氣」之功，而創此武術之新境界。

植芝先生說：合氣道是沒有敵人的。因為有了對手，有了敵人，就要比他們強。要打破敵手才是武術，這種想法是不對的。真正的武術是和宇宙本身結合為一體，而歸於宇宙之中心。在合氣道裏，不是為了比別人強或打倒對手而磨練。而是為了世界人類的和平而貢獻，將自己的心歸納於宇宙的中心而努力。合氣道是完成每個人天賦使命的羅盤，是和合之道，愛之道。

（華岡合氣道社招新，報名地點：大倫五二，大雅八〇七、九二二。練習時間為每週一、二、四晚上七時卅分；九時卅分。練習地點：大義館健身房。本學期特聘國家級五段教練王武雄先生蒞校指導。）

生活與法律

亂跳錶的計程車

華岡法律服務中心提供

大華與小莉就讀於同一所學校，兩人認識已有很長一段時間，感情十分融洽。這個星期天大華與小莉相約到擎天崗郊遊，一大清早，大華攜帶飲料食品乘坐計程車前往小莉家，途中，大華發現這部計程車的跳錶速度異常，平常到小莉家車資通常是六十元，今天不到四分之三的路程，却已跳到七十二元，大華心有異，藉故要求司機停車，並召來警員處理。經檢查的結果，才發現原來該車的司機將計程錶的鉛封拆開，並調整其中跳錶的距離，難怪跳錶的速度會離譜了！

二、解析：(一) 在此案中，刑事上該司機變更計程錶設計，致與法定標準不同，係觸犯刑法中的變造度量衡定罪，可處一年以下有期徒刑；而該司機將變造過的計程錶，充做合格的計程錶使用，係觸犯刑法中的業務上行使違背定罪的度量衡罪，可處六個月以下有期徒刑。該司機同時觸犯二罪名，應從較重的變造行為加以處斷。又其以此做偽詐欺取財的方法，又觸犯了刑法的詐欺取財罪，可處五年以下有期徒刑，此時依刑法牽連犯之規定，應依較重的詐欺罪處斷。在民事方面，大華可拒付超額的車資。

三、建議：經常有一些不肖的計程車司機，在輪胎，引擎，計程錶等地方動手腳，以影響計程錶的跳錶速度，來騙取乘客的車資。因此，在乘坐計程車時，我們應該注意以下幾點：(一) 不肖司機最常利用的手段，就是拆除計程錶的鉛封，撥動跳錶的數字。所以在乘車時，應檢視鉛封是否完整，原封的鉛封上打有檢定的日期與號碼。(二) 凡經過度量衡檢定所檢驗通過的計程車，在車窗上都貼有檢定所發給的檢定合格證。(三) 若發覺計程車的跳錶不正常時，切勿與司機爭吵，以免發生衝突，想辦法請警察前來處理；或者，記下車號的資料，以及事情發生經過，向度量衡檢定所檢舉。

四、名詞解釋：牽連犯：刑法中稱「一犯一罪而其方法或結果的行為犯他罪名者」為牽連犯。牽連犯至少要有兩個原本可以獨立成立犯罪的行為；一為方法或結果的行為，一為目的行為。前者本身形獨立的目的，僅在幫助目的行為的完成或繼續。以本案為例：該司機的行為在在於詐欺，而其變造計程錶的設計，以及將其充做合格者行為在於使用，為方法結果的行為，在於助成詐欺行為的完成。此時其方法行為與目的行為相互牽連，所以稱為牽連犯。對於牽連犯的處罰，須先就其所犯各罪，一一加以論別，而後比較其輕重，從較重的一罪處斷。

五、參考法條：刑法第二〇六條、二〇八條、三三九條、五十五條。民法第一八四條、二一六條。(郭奕中)

生活與法律
亂跳錶的計程車
華岡法律服務中心提供

山地文化層次的演變

關於吾高山同胞之淵源，直至迄今迄無定論。或有學者認為吾高山族，是經歷台灣石器時代發展出來的。或有學者認為吾高山族與東南地區同一發展出來。但一般學者持後者的假說居多，大體而言吾高山族係由南方島嶼或由南中國移植而來。此由來暫且確信。根據文獻考證，台灣九大族：泰雅、阿美、布農、曹、魯凱、卑南、雅美、排灣、賽夏等族，確實認為山胞與中華文化是離不開關係的。身為各族族民，更應該保持目前已有的文化背景呀！

此篇首先介紹「魯凱族神秘風範」為先，分別陸續探討其族文化與歷史。

清代會以埔里為界，將山地土著民族劃分為「北番」與「南番」，以北所謂「北番」指稱泰雅與賽夏二族。以南稱「南番」指布農、曹、魯凱、排灣、卑南、阿美、雅美等族。魯凱係屬「南番」，居於阿里山南麓、大武山北麓之山地，濁水溪、隘寮溪及大南溪流域。垂直分佈於五百至二千公尺之間。現分屬於屏東山地、霧台、高雄茂林、及台東卑南、大南諸鄉。現人口約有萬餘人。

魯凱族迷信神靈，以為與人生的福禍大有關係，故時常向著神靈有所祈求。村中有專門祭神的長者，也有會招靈作法的女巫。女巫的作法，常見其用小刀一把、乾豬皮、燒鐵屑

因愛中心來

二愛暉平時服務隊一記

「這條路是崎嶇的，我們試著前進；這件工作是艱鉅的，我們試著進行……」服務是件值得做的工作，因為服務的工作是神聖的，我們取之於社會，而服務只是一種回饋的方法之一，且是專青年們運用智慧、實踐理想，把口號付諸行動的最好方法。愛暉平時服務隊的伙伴均秉著「友愛光暉、服務人群」的精神，利用假日到瑞芳鎮濱海公路旁的瑞濱國小進行平地山胞學童的課業輔導，及青少年的文康活動。

在每隔週的星期天早晨七時，總有一群穿著鮮綠隊服的愛暉人在山仔后集合往基隆出發，大家所抱持的是希望能利用空閒之餘，將年輕人的熱忱及愛心帶到社會的每個角落，使之充滿歡笑、溫馨。一燭光雖小，仍有它的光與熱。

愛暉社將永遠燃著那支服務的燭光。

六月三日，在中心看見一群綠衣人正忙碌的工作著，時間已是接近晚上十一點，伙伴們仍是興致勃勃的為了明天的活動做準備，這是本學期最後一個活動，最重要也最讓人興奮的就是在這天當

檳榔、竹枝、石灰等為法器，有時在村外路邊作法時，僅見用草莖，即能驅逐邪鬼。

據族人說，在祭祀諸神之中，最崇敬的是一位聖母及太陽所賜的神子，而且至今還保持著神子的財物，在祭祀時須拿出來祭，頗具靈驗。在當地還流行著下列傳說與神秘，即係說明其祭祀的由來：

「很古之時，大南社已搬下山來，有個住在 Kartuviva 地方的女子，名叫 Rosio，是位頭目的女孩，很是美貌。某日，她在家刺繡，忽在裙子的腰帶邊摸到一個檳榔，覺得奇怪，便放入口中吃下去。過了許久後，她忽然懷孕。家中人都很懷疑，要想找出和誰發生關係，可是誰也不知道。不久她果然生下一個男孩，同時天上掉下很多孩子用的物品，如衣服、背帶及裝飾品等，並隨著孩子的長大，天上繼續掉下他所使用的物品。于是大家才知道這女孩是太陽所賜的，都尊之為聖母，並叫那太陽所賜的神子為 Santa，把天上掉下的聖品，都做為神子的財產，很珍貴的遺留下來。」

按上述傳說中的聖母與神子，在今大南村之會所中，都有著雕刻的木像，供人永久祭祀。而神子財物，一直到現在還存在他們大頭目家中，祇有在每年收穫時，才拿出祭祀一次，此外任何時間，是不肯輕易拿出來的，否則恐遭災害。據說下雨過多之時，只要一把它拿出屋外，很快就雨過天晴。故大家皆認為是族傳之無價寶物。

魯凱於日據之初，每逢大祭時，必用人頭來祭祀，因而每每有人外出去殺別族之人。那時大南社極為強盛，也因殺中將舉辦愛心園遊會及村民聯歡晚會，大家心中都有一個共同的信念——以愛暉的精神、平服的熱忱來辦好此次的活動。

六月四日

早上七點，大伙兒準時在社辦集合，清點器材後，伙伴們將之搬上小貨車又各自帶了些較易攜帶物在值星的帶領下，浩浩蕩蕩的往瑞濱出發。

九時許，熟悉的海已映入眼簾，到瑞濱國小門口，眼見大群的學童們已在門口等候多時，看到歡欣及喜悅洋溢在一張張童稚的臉上，我們亦忘却了多日來準備的辛苦。一個小時後，大伙已將園遊會場地佈置就緒，我們的攤位項目有賣紅茶、綠豆湯，有水果、甜點，還有炒米粉及炸甜不辣及數種比賽遊戲，學童們可透過比賽來換取點數，熱情的鄉里民眾在我們的擴音器與音樂聲的宣傳下，亦絡繹不絕的到場參加，使得會場呈現一片歡笑的和樂景象。

園遊會活動至下午一點鐘左右結束。在場亦陳列了平服這一年來的服務活動成果展示，並放映了上期以來的幻燈片

人頭出名。凡能殺得越多頭的人，就越是英雄。人頭掛在高處祭祀後，大家就圍攏一起，日夜飲酒歌舞不止，算是他們最大的樂事。後來由於日人統治，嚴禁此種惡習，才逐漸不再發生。可是談起大南社的雄風，莫不心驚害怕。

此外，他們至今也迷信鳥占及夢占，乃以鳥的聲音與飛狀及做夢的夢情，而定未來的吉凶。例如小鳥忽在人前左飛為凶兆，而夢中向上爬高則為吉兆。

又於日常生活中，猶嚴守許多的禁忌，使人處處顧忌，以免觸犯。例如：(一)進入會所，禁呼祖先及神名，禁觸雕像及神器；(二)祭祀用的米糕，未祭之前，人不可先吃，否則遭神處罰；(三)種小米時，家中任何物品不可贈送或借給人家；(四)收穫小米時，禁與人交談並須固定一個方向轉身；(五)家人打獵出門時，禁外人入屋，不與他家互借用具；(六)出門時，聽到有人打噴嚏，就停止出去。諸如此類的禁忌很多，實在是不勝枚舉。

諸如此類的神秘傳說，於其他各族皆有類似之處。總之，先住民於日據時代受日化影響很深，甚至各族語言中參差日語習俗。政府遷台以來，于三民主義政策正確的領導下，勵精圖治，經濟突飛猛進，在享有富裕的物質生活之餘，更應感謝政府的德政。為了加強文化淵源的流傳，更積極加強基層文化活動，此乃各族應該努力之方向。

(山地青年聯誼會提供)

供大家欣賞，學童們看見自己的身影出現在螢幕上的那種神情……總算讓伙伴對自己的付出得到了肯定。

下午三點左右，隊員們收拾好園遊會場地後，即轉向瑞濱社區活動中心接著佈置晚會場地，此次晚會的重點是在於山胞的歌唱比賽，分山地歌曲及流行歌曲兩組，男女老少皆可憑本事參加。

六時左右，民衆陸續來到會場，服務台首先揭開晚會工作序幕。六點半左右大批民衆湧向會場，兩位服務隊員在服務台一方面負責民衆簽名，另一方面要負責民衆臨時報名歌曲比賽事項，且需要催場人員密切聯繫比賽者動向，真是忙得焦頭爛額。每位伙伴都體會到准有每個小局面都能做好自身的工作，如此整個大局才能完備，而不會有錯亂紛雜的情況出現。

歌謠大賽一直進行的十分緊湊激烈，每個比賽者使出渾身解術，將自己最美的一面呈現給觀眾，而會場更是爆滿了觀眾，有許多民衆因名額限制問題不能參加比賽而大嘆失去表現的良機，晚

早上六時正，伙伴們已梳洗完畢，隨後遊覽車已到達會場，大家步上車廂看著漸漸遠去的瑞濱，依戀之情充滿胸懷。但心中又有如釋重負的感覺，畢竟我們已盡力的辦好這次活動。

昨天是端午節，雖然我們沒有回家與家人團聚，但是我們深深覺得昨天是我們生平至今過的最充實、也最有意義的一次端午節。

如您對愛暉社這個團體有興趣的話，歡迎自即日起至二十四日止，中午十二時至一時至活動中心前報名參加。

會一直進行到九點半左右才結束。晚會不僅可拉近我們服務隊與民衆的距離，更可藉著這活動來聯絡村民間彼此的感情，並可提供給他們一個愉快又有意義的娛樂。

收拾完會場，已是十點多了，隊員個個臉上毫無倦容，望著人去台空的舞台，與熄滅的燈光，真是有依依不捨之情。隨後隊員們舉行雞尾酒會，並展開檢討會議，商討有關這次活動不盡妥善的地方，以做為下次舉辦的參考。

六月五日

華岡社會服務隊簡介



前言

華岡社會服務隊為中國文化大學一服務性社團，成立十年來，我們本著「人生以服務為目的」的信念和「積極」、「主動」、「參與」的態度，深入民間，獻身服務，使我們這股力量凝聚成一股熱流，引發社會共鳴，並真正肩負起做為政府與民間橋樑的責任，同時發揮生命的光輝達到服務的意義。

成立經過

民國六十年，我國的外交史上遭遇一連串惡劣的命運，先後與智利、加拿大斷交，接著是退出聯合國、中日斷交。全國掀起一片愛國建國運動的熱潮。此時，台大發起「百萬小時奉獻運動」，華岡人也在這個號召下，在當時的訓導長蔡漢賢先生，及活動中心副總幹事許榮豐學長的奔走下，成立了文化大學第一支正式的服務隊——華岡社會服務隊。

本隊自六十二年十二月一日成立以來，原是假期工作隊，由活動中心負責甄試組訓，首先於雲林縣口湖鄉湖口村展開服務工作，先後進行了六期。

民國六十三年三月，許榮豐學長鑑於假期服務隊返校後即無凝聚力，形同解散，因此創立了同濟社，使得服務隊仍能在平時有服務的工作。民國六十六年，救國團舉辦全國績優社團比賽，華岡社會服務隊為爭取榮譽，並經由許宛如學姐等人的多方努力下，於民國六十六年十二月十二日完成社團組織章程，成為一正式學生社團，而獲得該項比賽優勝的殊榮，但從此與同濟社分開各自成為一獨立社團。許宛如學姐為第一任社長，並積極展開平時服務，推展服務工作。

本隊成立至今已逾十年，在許宛如、朱林驥、曾煥強、陳培奇、黃宏謨、莊裕榮、周文祥等七位歷任社長的辛勤領導，與無數華服伙伴的共同努力下，多年來的成果已受到各界的肯定，全體伙伴更以「獻身服務，忘我無私，請自君始，改造社會，富強國家，不讓人先」做為勉勵，兢兢業業地向前邁進，以求華服一天比一天茁壯進步。

宗旨

本隊的宗旨為號召並鼓勵有志同學由學校走入社會，由都市走向鄉村，由近而遠貢獻力量，提供服務，促進偏遠地區農漁村及山地進步，協助政府推行有關地區或地方建設之推展，擔任起民眾與政府間的橋樑。同時由實際工作中，體會服務的眞諦，在服務中自我磨鍊、自我肯定，奉獻一己之愛

心和力量帶動社會進步，促進國家社會的幸福與繁榮。在工作上，我們更有四大目標：

- (一) 了解民情、發掘問題。
- (二) 發揮愛心、服務社會。
- (三) 推己及人、實踐力行。
- (四) 為民橋樑、溝通感情。

社團組織

多年來本隊在歷屆社(隊)長的領導之下及累積經驗，不但使我們在服務內容、方式有突破性的發展，及使服務的成效更見卓著外，還在社團組織制度上設立了一個完整性的結構，大致分為行政部門與活動部門，現就行政部略加介紹。

(一) 決策委員會
由本社現任本校服務或求學的歷任領袖、社長、副社長組成，除了督導隊務發展，重大事務處理解決外，並提名社長候選人。

(二) 研究發展委員會
本社研究發展委員會是由現任社長聘請四年級且曾參與假工隊二期以上伙伴組成，並由研發組中自行選出一位主任委員，四位常務委員，負責輔導隊務之推動，擬定本隊原則性之方向；凡屬於本隊工作理想與行動目標，皆由本組織參與討論。

(三) 社本部
由社長、副社長及各幹部組織而成，負責社上平時活動之計劃、執行與檢討。本社幹部細分為學術、資料、公關、美工、財管、電工、服務、總務、攝影、康樂等，平時各職所司，必要時互相督促配合，共同推展社務。

(四) 隊本部
假期工作隊成立後，由領袖、輔導員、正、副隊長及正、副小隊長組成，負責該隊各項活動推動、執行及策劃，於服務結束後即交由社長主持平時社務。

在活動部門方面：

(一) 假期服務隊
本社假期服務工作延續至今已逾二十期工作，每一期假工隊組織之初，皆對全校學生公開招新，號召具有熱心服務與表現能力的同學，並舉辦甄選活動，讓同學們能藉此了解服務工作，而產生對這類工作的興趣，和我們共同來肯定它的價值。

甄選的方式原是採用問卷調查及口試的方式，直至第九期才演變成目前的甄選形式。也就是由我們設計五天的課程，讓有興趣的同學來共同參與。在動靜有致的課程中，觀察參加同學的各種表現，選出較適合服務工作的同學。初選出來的伙伴再經過一連串的集訓，使其具備更多的服務技巧，並完成工作分配。當然，最重要的就是到達服務地點後，每一位服務員必須全心全意的經歷七天的服務工作，將所學所

知盡情地發揮出來，真正做到「獻身服務、忘我無私、服務人群、創造幸福」的大前提，方能通過最後的考驗，成為華岡社會服務隊的隊員。

(二) 平時社區服務

本隊於民國六十六年正式成立社團，同時組成平時社會服務隊，利用假日至育幼院、教養院服務。其工作內容包括：文教、康樂、手工藝及定期的教學活動。民國六十七年，本社鑑於一般的育幼院和教養院本身人員、設備均已能自足，乃毅然改變平時服務的方針，從育幼院走向社區服務。六十七學年度下學期，本社以陽明山平等里平等國小為中心，開始本社迄今歷經五年的平等社區服務工作。

本社於平等里做過的服務工作包括：國小課業輔導、運動會、家訪、電影欣賞、國小有樂營、園遊會、各項晚會、老人慶生會、媽媽班(美容、烹飪、手工藝、土風舞……)、幼童軍活動等。

去年十月間，本社有鑑於平等社區已能自辦活動，各項組織大體上也有了相當規模，為求平時服務的再突破，遂決定結束平等社區的服務工作，另外尋求新的服務地點，迄今仍在積極勘察中，相信不久的將來，本社的平時工作會再走出另一條路子來。

本社社團組織除上述各部門外，另有一特殊組織——華服畢聯會。

華服畢聯會成立於民國七十年，會中設會長一人，組成會員為凡參加過華岡社會服務隊之畢業校友，均得申請加入基本會員。第一任及第二任會長是曾煥強，現任會長為陳辰楠。華服畢聯會主要的目的在於延續華服伙伴間的感情，使踏入社會的伙伴也能繼續連繫。每年有定期的活動，也有定期的刊物(呆訊)，必要時並協助華岡社會服務隊工作之進行。

結語

張創辦會說：「一位大學生，進入了我們華岡之門，就是一個新的社會。這裏是一個學者的社會，充實著學者氣氛，有各種各樣社團所聯合組成的一個大社會。像大海一樣，波瀾壯闊，起伏自如。」社會服務工作更使我們與社會有了直接接觸的機會。參與華岡社會服務隊的伙伴，將自己課餘的時間投入社團，在每個伙伴心中都明白，服務是志願性、無報償、回饋社會的一種工作。本隊成立十年期間，歷經數個服務地點，使我們深深覺得社會上仍有許多需要關愛的人。然由於服務形態的改變，顯現台灣的農村社區正快速的進步之中。伙伴參與社會服務的同時，也體認到社會的發展是民衆與政府間緊密結合的成果。而來自內心深處對於付出的喜悅也讓我們深深了解，服務的園地永遠不會寂寞。華岡社會服務隊將會繼續朝著既定的目標、理想，號召更多的大學生加入服務的行列。

(華岡社會服務隊提供)