,其中有物理三諶 聯曲,共計廿三首 畢業社友所創作的

」、「如果、不會懷萱的「沒有多天

海雄的「為何總是 年我在徘徊」;陳 年我在徘徊」;陳

七時,

假大義三二

道社定今(廿九

(本報訊)跆拳

日下午五時卅分至

嚴助教領取

團

甄

選

風中的

名字」;「

演 中國

講比

審

好像」。

倍雷的「誰<u>真</u>懂得

光同學的社會適應

九屆國際友人中國 外中心表示,第廿

頭看我」、「若我樂二林隆旋的「日

松」、「若我你隆旋的「回的錯誤」;國

黃慶鑽演講

將離開這世

植物二楊志忠的「

盼」;

國劇二

・曹翼

聆聽。

炬光社

邀

魯的「戲子」

美麗的錯誤

我全已明瞭」、「因爲

;美術一

一鄭忠信的

白鴿信息」。

、「不再有你」

;

歐陽永適的「

七,邀請天母訓練

不是開始」;建築

」、「鄕愁」、「二張復華的「山水

有興趣的同學前往團編曲配樂,歡迎

本身旋律優美外,

以上創作歌曲除

人生 」,歡迎有興 中心總敎練李立仁

中

中 北陽文 文 明 化 山 大 華 學 岡 T 輯 話室 八六一〇五一一

址

:

昀 其 武 嘉 明 梁:編 主 玉

張:人辦創 鄭:人行發

(本報訊 で本報訊

到田徑的認識,與訊)華岡田徑社為

該基金會 五千元,

0

系學刷印:刷

心中動活生學:行

即

發

新生盃

田

理報名

百公尺、四百公尺

徑賽:一

百 「碼、二 男子組

該競賽分

時十分至六時假活動中心門中午十二時至一時,下午五即日起至十一月一日止每天即日之一時,下午五年十二月一日止每天 新生盃田徑 月八、九 進取的團隊精神,特於十

、十日三天,舉辦

賽。

取報名表。 日逕至該中 心領 時參

○元,系報兩隊六○○元。

接力,每人一百公尺,每隊。女子組一千五百公尺大隊

每人二百公尺,每除十五人男子組三千公尺大隊接力, 立定跳遠接力,每隊十人。

盼新生踴躍參加。

携帶私章至實習銀 發放,各任課老師發放,各任課老師 行領取。

(本報

華 岡

賽已於本月廿五日屆華岡盃羽球個人

(本報訊)王安 前 治人事室登記。

次專書討論

0

△愛暉社今晚六

與活 系列訓

人優

勝 羽

公 球

布

• 月廿

中請人於十月底中間日接受申請

賢一○一進行第一 六時至九時,假大 六時至九時,假大

盼 訊動

練活 伙 0

華

岡 盃

期

專題研 即日起至十

究獎助

新暨社慶籌備會。 假該社社辦召開迎

,

件準動

作發表會,定今(廿九)

晚七時假大忠館華風堂推出,會中歌曲創作社舉辦的「聽我夕訴」創

特

邀請中廣主

持

陶

曉清蒞

臨

到中廣節目主持人陶曉淸小姐蒞臨主持

今晚假華

風堂推

會

此次發表的歌曲

」、「心的小屋」 愛」、「夜的空響

;張德惠的「花影

」、「不要醒來」

所新生尚未領取學活動組表示,研究 活動組表示,亞

演

生手册者,盼速向 。凡已參加甄選者 六 室展開甄選活動 六 室展開甄選活動

單如下:

甲組:第

一名企 .

第二

圓滿結束。優勝名

·假大賢二〇七、 同濟社今晚六時起 選,歡迎服務熱忱 辦假期服務隊員甄 所令日下午六時, (本報訊) 農服 。凡已參加甄

> 名企管四陳德鈞 管三王振發

•

之組:第一名企管四吳慶瑞、第二名企管二林國劍、 第三名法律二郭國 第三名法律二郭國 吉普賽。

改

學生驚、排球聯誼 及二、三、伊斯·斯勒斯 在一、中,明及十一年三天假大仁 ,明及十一新生 ,四年級 劉國雄 學生籃、排 0

獎助

仁、第四名物理五第三名地理三陳啟 劉崇稜教授演講「下午一時十時,假下午一時十時,假 一一,邀請 假

(本報訊)錫麟學社定今(廿九)日 下午三時至五時假大德一〇四,邀立法 委員謝深山以「勞動基準法的坎坷路程 委員謝深山以「勞動基準法的坎坷路程 謝委員自進入國會爲勞工爭取福利 談 勞動 基準法

工 盃 班 壘球

本報訊)由化工學社學辦之「化工 理 任 盃 一排賽

趣者前往聆聽。 (本報訊)天文 (本報訊)天文 (本報訊)天文 (本報訊)天文 (本報訊)天文 (本報訊)天文 (本報訊)天文 幻灯片輔助說明 一〇八、二〇九展 研究生總幹 今受

、碩士班研究生品行優良且有高度服務見占處登記。歡迎本校非應屆畢業之博起至十一月三日止假大莊B四一〇室曾 熱忱者前往登記 起至十一月三日止假大莊B四一○室督時假大忠館敬業堂舉行,候選人自卽日事會總幹事改選定十一月五日中午十二年會總幹事改選定十一月五日中午十二 理候 0 選 人登記

幹會信箱。希各所班代表準時出席。在改選日舉行,如有提案逕投大莊館研又,全校博、碩士班班代表會議亦將 七十三學年

度國第

額每人可高達二萬 位者皆可申請,獎 學金,凡具博士學 學金,凡具博士學 意者逕拾 水學社今晚 〇六學

午十二時,假電工 習協調會 行第一次小組長研八時假俄文系辦學 假興 中堂迎新。 下午六時卅分並 社員大會檢討會。 服務室召開第 0 次工今

開集訓協調會;下午十二時假社辦召

△慈安慈幼隊今

專

動

型 単行第一次集訓。 本岡國術社定

晚六時卅分假仁五

△四洋劍社定今 全學行迎新大會。 △西洋劍社定今晚 ・假大仁四〇四學 一學辦迎 新晚會 五

九舉行古筝之夜。
□六舉行迎新活動 △廣告設計社今 晚六時卅分假義三

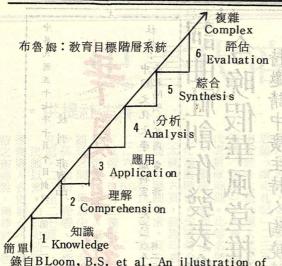
9

至十一月三日 行 0

成,採雙淘汰制選拔出前三名。前十分鐘到齊,否則以棄權論。前十分鐘到齊,否則以棄權論。
該項比賽隊伍由化工系兩組八班所組該項比賽隊伍由化工系兩組八班所組

一 今日中午十二時恨大義籃排球場開幕。 一 今日中午十二時恨大義籃排球場開幕。 成,採雙淘汰制選打上 一 該賽上等。

對地理三。籃球:地理



錄自BLoom, B.S. et al, An illustration of the six hierarchicallevels of Bloom's taxonomy of Educational Objectives: Handbook of the Cognitive Domain. N. Y: David Mck

ay Co. Inc. 1956.

題

(c)樂觀型

戲劇型

答案也是根據能記憶每種人格型態之主要特質

大氣層。

姆及其研究同人(Benjamin Bloom, et al,1956)所建立詮釋古人治學之道之精義,故本文擬介紹芝加哥教育家布魯 討、修正、評估及充實教學之內容與方法。 研究發現證實學習成果與有效教學係密切相關,其內涵實能 審問、愼思、明辨、必有真知,方能力行」定為華岡校歌。張其昀博士創校時,亦因此以古人治學之精神:「博學 而影響學業成果;在積極方面,能獨自進行學習,並深入研 要求,知道 **致於至期末大考或須繳作業時,才臨時抱佛腳,塞責了事,** 開始前,敎務處爲配合敎育部評 使學生在開學上第 由於教育心理學強調有效之教學與學習過程, 程目標中之階層系統。首 使凡我華岡學子,均能以此銘記心中。 而達致接受大學教育之宗旨。對老師而言,則可乘機檢 如何及早安排時間, · 課時卽淸晰瞭解每科課程之內容及之策劃,故要求老師提繳課程綱要育部評鑑指標之一,以及基於鼓勵/十七日展開序幕,每學年或新學期 先以左圖說明: 在消極方面 來說,同學們不 且從累積之 歌

> 又須先獲得有 Knowledge 關知識 0 兹分別敍述各點

字彙到學說 衡量知識之對象爲固體之已誤了・ゝ□「元、程序等,期、人物、方法、圖型、公式、結構、情境、程序等,期、人物、方法、圖型、公式、結構、情境、程序等, 中的有關資料有效的找出。知識有不同之層次和類別 衡量知識之對象爲個體之記憶力。心智可比喻爲一 在考試時或需用時可根據適當之指標或線索將儲藏在 知識係個體從學習所記憶的 一般性及特殊性之事 個文卷 實 記卷因如憶檔此日

以下為兩個衡量知識的習題範例 門羅主義 (Monroe Doctrine) 是在下列 革命戰爭 一個 事 件之

(c) (b) (a) 年 內一年 所 一 一 年 所 一 年 6 一八一二年之戰役

以答案該爲(b)。 一答此題毋須推理 美國西班牙之戰 ,僅 須知道宣佈日期爲一

八二三年

,所

确希望、考慮工作之開始及改善, 人,有 2下列之人格特質是屬於以 自律型 感召別人之熱忱 有理想及幽默感 下之那 直爽,合理之憤怒 **香**人格型態呢?充

(Comprehension)

高標準の 三、 三、 三、 三、 三、 三、 三、 一種語言、 行號、程式或方式將知識翻 の翻譯、解釋、延伸等能力是仰賴理解力,如能很準確地將 の翻譯、解釋、延伸等能力是仰賴理解力,如能很準確地將 の翻譯、解釋、延伸等能力是如賴理解力,如能很準確地將 爲兩個習題範例: 知識對認知發展固然是必要及基本條件

plaem

)最佳定義:

是水、蛋白質及脂肪組合之複雜膠質系統

1以下四個定義

個是生物學內的原形質(Proto-

能應用知識必須仰 有層次之伸延。 每一個較高層次是

一個是完全不對,則其性質僅屬於獲此題答案需要從四個答案中判斷那

其性質僅屬於獲取知識之層次而非理解個答案中判斷那一個是最佳,如果其中

顯示具有生命之蛋白質、脂肪、碳水化合物

鹽、酵素組合之複雜膠質系統

雜混合物

0

能因應

環境變化之蛋白質、脂肪、碳水化合物之複透過固定順序變化為較複雜之單位的東西。

何

件所賴如原且,

2

『彌爾敦

澤。』錄自英詩人:華爾滋鳥夫(Words-,你實應生活在此時代,英倫太需要你,她

『英倫已成爲停滯之沼澤』之意義爲

0

處於混淆與不安。

瞭解,而瞭解之條:對該知識之內容有

worth)名詩選 已成爲停滯之沼澤。

用

如果問題是很清楚說明,答案祇需知識而 問題是很清楚說明,答案祇需知識而非理解力。確之答案是心,因需要從一種語言意義轉變至另 種

(d)(c)

陷於貪汚之處境。 毫無進步和發展。

Application

問題上,因此學校課程之效率可由學生是否能在現實生活中,其實我們所獲得之知識最重要目的是能應用於現實生活之應用知識在不熟悉或相同情況是需要比理解更強之認知力 應用所學與否而評定,以下爲兩個習題範例:

想將一個橡皮球往上拋 1如果當一架電梯以固定之加速地心力下降, ,該球將會如何?請選出下列中之一以固定之加速地心力下降,一位乘客

2 如(d)(c)(b)(a) 果上不升該 有升上和 不上升,往地下跌 升到電梯上頂而停留在該處。該球將固定於乘客將球拋出時之位

個人計劃去作日光浴,在什麼時候皮膚最會從天花板反躍,逐漸加速往地下移動。

當旭日當空的時候,會較落日時經過較少吸收力之日光直接照射一個平面,比斜射的熱量強。 中午的太陽光較早上或下午的強,會使 中午的太陽光較早上或下午強烈 人曬得 更

對不同的問題,是需要比死記之知識及理解力更強之能力」時懂得如何作答,亦卽前述之「能應用知識於日常生活,面以上兩個範例闡明死背敎科書之定義,無法使學生在應用 上兩個範例闡明死背敎科書之定義,無法使學生在 (f)唯有陽光中所含的紫外線會導致皮膚被曬黑(e)中午的空氣普通比其他時候較熱。

層次及相關關係清晰明顯,因而能作有效之思考及判斷。其所謂分析是將要瞭解之資料剖析爲細節,使其涵蓋之內容 下轉第三版

分析 (Analysis

2從以下各點意見選出該立論最不重要之項目

(e)選擇題是用以評定成績。

(b)S—U評分法可滅低分數間之差異。 (a)分數並非學習成果之絕對指標。

D、F之制度,其中一位學生申言:

faction-u)之評分法替代當時在大學所採用A、B、C.「滿意」(Satisfaction-s)及「不滿意」(Unsatis-

一群大學生熱烈討論兩種評定成績之得失。他們建議以

家爲校以士博鈞 困決解學同為極

她的帶領下,奠定今日女青年會厚實的 總幹事,鼓勵婦女參與社區發展,訓練 九七一年回國後,擔任基督教女青年會 認知發展與科學基本概念」之課程。 國科會獎助之兒童認知發展實驗研究, 聯合國文教基金會、兒童教育基金會、 哲學博士,在非大任教期間,完成多項 婦女的領導能力,使能回饋於社會,在 並於馬來西亞檳城之東南亞數學教育研 菲大科學發展研究委員會及回國後接受 大學政治學系,並獲得國立非律賓大學 中心任客座顧問期間,擔任「皮亞協 愈副校長祖籍廣東,畢業於國立中央

(本報特稿)在校園裏,我們常見到

筱鈞博士 (見圖),亦是華岡建校以來 急著認識她,她就是現任的副校長—愈 誰呢?或許你早已認識她,或許你現在 便利的服務,解決同學困難,那麼她是 學們的生活、學業,並爲同學提供種種 親切地與同學打招呼、話家常,關懷同 的第一位女副校長。 位笑容可掬、和藹可親的女師長,她

> 她真正的興趣所在,擔任心衞中心主任 進行心理輔導、解決他們的困擾,則是 事物都有整體的觀念,而對青少年學生 政治的學養使得愈副校長自覺對任何

嗜好、訂定努力的目標,然後往下紮根 專家。美滿的家庭與成功的事業,使她 美國,兒子是位建築師,女兒則是企管近,她的一對兒女均學有所成並定居於 及文化交流等工作,並在兒研所及家研 華岡人。兪副校長目前負責教務、財務 與歷屆校長賞識,而能發揮專才,造福 係、發展潛能、鍛鍊體力、培養良好的 、師長、社團等,並建立良好的人際關 善用學校給予的各種資源,諸如圖書館 能樂觀進取地將校務處理得更臻完美。 庭生活,反而使她更了解如何與孩子接 所授課,忙碌的工作並沒有就誤她的家 十四載,以非校友的身份,受到創辦人 將知識化爲力量,對學校、社會、國 談及對同學的期望,她希望同學們能 「以校爲家」是她的宗旨,來到華岡

利主義,要能自助助人、積極奮鬥,建心的朋友,誠心誠意待人,不要過於功心的朋友,誠心試意待人,不要過於功她希望同學能多接觸各方面課程,擴展

立青年人的使命感。

結束愉快的訪問,帶著滿盈收穫離開

對宗教、哲學、政治抱持懷疑的態度,大學生常有對什麼都不相信的心態,

美好的遠景是靠我們共同開創的

0

(e)學生對自己之學習努力程度與成就較教授更明白清(d)分數為機率或或然率所決定。 (c)S—U評分法可提供學生學習成果之較佳評估。

述者立論之觀點與偏見及闫使人可推論字裏行間之內涵。以

能包含:一使人能區辨事實與假設,口發現撰文者或敍

綜合(Synthesis

告,它包含的認知能力爲:一量優異的書寫技術,將內容中 之意思及敍說予以很完美的組織,口能將敎學單元妥善計劃 ,及曰能歸規應用於敎學上的有系統學習原則。 1在以下句子之後再加三句去完成此首散文詩:『以下爲訓練學生綜合能力的三個習題範例: 綜合係指能將知識之重要及基本部分組織爲簡潔扼要的報

論上之解釋,以及至少一個可驗證之假設。 曦裏,我瞥見所熟悉的秋色…… 2試將本章心得以三百字寫成一摘要。 3.試從嬰兒有腹部絞疼及無者之比較研究, 提出

個理

根據此同學之意見請回答以下兩個問

題:

之差異,同時也對學生之成績仍可提供一個合理之評

對性,如果在選擇性試題下更可能有猜測之機遇性。

。分數不能成爲學習成果之絕對標準,它們僅是相一般人爲了求高等敎育而入大學,而非僅爲爭取分

生本人才是對自己成績和努力較教授更清楚,因此

(滿意)及U(不滿意)之評分制度既減少分數間

1對上述意見之結論應根據下列那一項內容最恰當:

(d)兩種評分方法,其中一種比較好。(c)分數是評定成績最不準確之指標。(a)進大學並非僅爲爭取分數。

估(Evaluation

知能力,此能力包括:一一指出爭議中之邏輯謬誤,口對不同 作判斷。在布魯姆等人之認知能力分類學內是最高層次之認評估指能對某些概念、著作、辦法、方法、資料等之價值 之輕重價值。 觀念成立論作批判分析,及曰辨認及權衡不同處理問題途徑 習題範例

剛開始,願我同仁及校園同學,以此為主題提供不同之觀點行為科學之習題闡明評估各層次認知力之範例,際兹新學年

、力行」之應具能力。本文亦將文、史、自然,生物、物理及

,可見實爲剖析如何達致「博學、審問、愼思、明辨、眞知高層次認知力觀之:理解、應用、分析、綜合及評估等能力

於獲取知識,尤其是限於死背知識之層次,從其學說中之較宗旨卻同出一轍,主要目的均為使教學評估及學習成果不止繼續其研究,各人對教育目標之分類雖不盡相同,但意義及

自從布魯姆等人推出此敎育目標分類後,曾激起很多學

多年,幫助無以數計同學解決各方面的 的輔導,成爲身心健全的青年。 她希望全校同學能善用心衞中心所提供 病而是使同學們的心理更健康。因此, 問題,她強調心衞中心不是治療心理疾 及學理,以收集思廣益及共勉之。

有的風格,達到創辦人辦學的理想。 、儀容,以及認真向學,樹立華岡人應 的表現,平時應注意禮貌、擧止、服裝

每個字都好好思考,並確實做到。華岡每個字都好好思考,並確實做到。華岡山環境之美及我們應有的求學態度和人性目標,所以,她希望同學能將校歌的生目標,所以,她希望同學能將校歌的基華通,方有屬於自己的學問;校歌道盡華」,而如何將它整合成學理才是最重要」,一個字都好好思考,並確實做到。華岡

(e) 織得很結實光滑。 (c) 布料上漿糊很少。 (d) 容易洗燙。 布料上漿糊很少。 洗後顏色不會褪。

(f)品質柔軟且易於摺

的污損不易顯現。 gH光曬後不褪色。

在晨



題應附有具體的衣料樣品 洗和耐用,以下所列擧的衣料那 一種會最適用

日輝煌的成就,相信在她的領導下,必 副校長的達觀、積極、進取,使她有今 副校長室,華岡的陽光似乎更耀眼。愈

日九十二月十年三十七國民華中

計部·使我成長團·令人著迷

英文三袁福美

的地方,以及它帶給同學的自我成長。 電機學社社長與祖燁、前家政學社社長唐先梅等,分別授課請張學光教官、顧乃群助教,活動中心副總幹事李雅玲,前英文學社鑑於此項活動的前瞻性與必要性,於十月四日邀 及帶領小組討論,以下是一位學員在活動之後所寫下的心得 頭籌,繼 炬光等社。海洋學社則以聯誼方式取代了幹訓。 「便紛紛籌備「幹訓」活 之而起的有新聞學社、化工、法文、德文、會計 頭社團員責人研習會之後,華岡各 動。首先是觀光、士良學社拔了

常見的 求得更豐富的四年,我們喜歡嘗試各種角色,「幹部」便是成一隻隻飢餓的猛獸,不放棄任何可以尋得美食的機會。爲從擠進窄門的那一刻起,求知、學習的慾望便把我們塑造 們同聚,只爲聆聽這「不見經傳」的一課。凡身爲幹部者,門課,能讓我們學以致用。還好有這麼一個彌補的機會,我 請務必一同選修,至於善良老百姓,也歡迎您旁聽。 一種。可惜並沒有「如何當一個成功的幹部」這

——我希望磨鍊自己、我堅信自己有這份潛在的領導才能。否有個強烈的意念支持著,那就是對自己的一份期望及自信 忘了給自己深自警惕:「我不能辜負這份自許及自信! 在少數。但有一點極需認清:當自己在接下這份職責時,是 以,在口頭上鼓足勇氣而說出「我願意試試」的同時,別 談到 的 ?這個問題,許多人便要喊寃了:「我是爲人情所迫而 我為何而來: 我該有那些態度: 幹部的產生,人情關係佔大多數,自願服務者

使團體瓦解的裂痕逐漸擴大。如何使部屬或同學願意傾吐隱 動,否則依照古訓:「不管他人瓦上霜」的想法,只會造成 神,才有「想從發掘問題、解決困難中求取知識經驗」的衝 。簡要來說,負責的態度是首要,但絕非開會時簽個到、或別以爲這是老生常談,有許多人仍是只知其一、不知其二 衷難題呢?這時良好的人際關係就派上用場了。人際關係的 際關係是否良好及是否具有充分學習精神,由於具有學習精 座座搭了起來。當然,這又牽涉到另外的問題,即幹部的人 幹部發掘同學的難處,無形之中,許多溝通心靈的橋樑便 導更能增進團體的向心力。例如社長了解掌握幹部的情緒、 息息相關的。在對上而言,幹部必須貢獻智慧以幫助領導者 方式不只是單向的「剛性領導」,私底下的關懷(柔性)領向學的反應傳予領導人更是重要。有一點值得一提,卽領導 關起門只顧各幹各的便算了事。幹部的觸角應是伸向各方且 生決策;而在同學之間,除了執行既有的決策外,時時將 退,本來唱歌就是年輕人發洩情感的 與民歌活動並未受到唱片界的影響而減 呢?社長鄭忠信表示,我們的創作興趣 的情況下,是否能再造成以往般的轟動 但是面對「校園歌曲」曾經沈寂一時

撑大局或吃力不討好的現象產生了。 幹部

在15年2月 中面, 中面, 一位的要說:「幹部要管的事太多了。何苦當初要給自己找 一時不斷的摸索、學習外、吸取前人的經驗也是條捷徑。有 思維、觀察、領導能力。這些能力的訓練培養,除了靠自己 狀況該怎樣應變等……這些常見的考題,在在都考驗幹部的 狀況該怎樣應變等。 一項活動開始,其間需要考慮的大小問題,如它的對象, 計一項活動開始,其間需要考慮的大小問題,如它的對象, 悉舉辦活動時應有的程序,更包括充實本身內在涵養,從設動,才容易得到實質的收穫。一個幹部的學習方向不單是熟動;才容易得到實質的收穫。一個幹部的學習方向不單是熟動;才容易得到實質,與一個學會,與一個學會 來這份壓力?」但不可否認的,適當的壓力方足以引發行為的

新變成另一計劃的投入,如此周而復始:

東来

求,最後定案而產出。再滙集各方反應形成回饋,回饋又重

過一連串的自我要求及建設後,讓

要求與支持

理準備:挫折是冤不了的,而能力所及的,便是在事前做充折時該怎麽辦?」在籌備一項活動的同時,每個人都該有心而後談到一個大家最恐懼但又最關心的話題,即「遇到挫 要的角色,他可能是要好的同學、更可能是自己尊敬的師長頹喪時,趕緊找一個可以傾吐的對象,這個對象是個十分重滿自信地迎接任何挑戰。萬一,因遭到莫大挫折使自己意志的觀察、吸取及接納他人的意見。由於準備的充分,才能充 分的準備使遇挫的程度減至最低,充分的準備則來自於不斷

參與貢獻:

最後,僅以楊渡的一首詩與大家互勉,也希望更多有志者

……是鷗鳥就該迎風逆雨

是江河就要湧向大海

是岩岸就得承受分離的負

怒浪必將擊向岩岸

支持貫徹到

底。

間彼此保持和諧、大家合作愉快,自然就沒有 否,常是幹部博得衆人信任、支持的先決條件 一人獨 ,此 外 一次次的傷害。所以,別忽視這個關鍵人物,立刻去找到他好勝逞強,妄想自己來啃食挫敗的惡果,那只會對自己造成好勝逞強,妄想自己來啃食挫敗的惡果,那只會對自己造成,由他那兒得到宣漢從而重獲再奮鬥的力量與勇氣。千萬別

由

他那兒得到宣洩從而

重獲再奮鬥的力量與勇氣

的學習方向:

力下,定會產生許多讓人刮目相看的成果來!動機,使學習者有更上一層樓的打算,在求新求變的心理壓 我可能遭遇……… 旦它產生,則幹部們就該全體投入,發揮服務奉獻的精神以大家的是,在任何決策產生之前,絕對容許民主的討論,一

定它造成好的周流的原因。一個只被要求而不被支持的流程在這整個流程當中,幹部的積極支持與發揮團隊精神是決

回

所造成的必是惡性周流,自然沒有好結果。最後要提醒

文學四 鄭

談詞曲創

藉此提昇歌曲欣賞水準」 此本次演唱會除繼承光榮傳統外,更進 巡迴演唱,傳唱歌曲遍佈大街小巷、因 於願峯時期結合他校民歌菁英舉辦環島 歲月、沙河年歲等亦擠進唱片林中。另 爲責。轟動一時的『歸人沙城』、『拜 「聽我夕訴」演唱會實具有紀念創社十 此外如少年遊、濶別、請進冬風、沙城 訪春天』、『小草』皆是社員的作品, 步的創造了動聽的歌曲弦律及歌 I社自創社以來,即以提昇歌曲內涵 自創 義,前 任社長陳威達指出:一 以來,已十年了。此次 詞

籌劃此次演唱會已經召開了多次的協調 唱方式。演出的歌曲必定是首首動聽。 生命。 節目編排:等都是。擔任此次演唱會總 觀的因素,諸如器材設備、場景佈置、 曲配樂,因此不同於以往一般歌曲 的同學,並請校外歌唱界人士,加 他們已進一步爲中國流行音樂注入了 志遠…等都是以前民歌的有力支持者。 環境主觀因素的影響, 湧現。所以說沈寂了一時,乃是受外在 的唱下去的,且 太大的影響,且縱觀現今歌曲界的優秀 誠然一場成功的演唱會並不只是有好 就可以達成的,另外尚包含了許多客 這次演唱會,結合了國樂組 曲者如李壽全、羅大佑、梁弘志、陳 一作的張復華同學表示,我們爲了 好的作品還是會不斷的 對於我們並沒有 西 的清 樂組

奕銓 是會在校園內不斷 賽等活動,我們還 專院校創作民歌比 金 即使沒有 一或是大

· 所以多文式書 · F1 、1945 ; 且許多歌曲是早己完成寫作的,其中經不足,但參與工作人員都盡力負責。況 音響效果,均有充分的準備。儘管人手 過不斷的修改試唱,再加入和聲修飾及 不足,但參與工作人員都盡力負責。 材的租借,以及美工設計、場景氣氛 完整的配樂與編曲,使歌曲動聽美妙。 會,不論對內、對外的宣傳或 這次演唱會能順利舉辦可說是奇蹟 是 0

聽我夕訴一創乍色了「吃了」,與此次「準備下,相信定有好的成果,願此次「 歌聲在校園中迴盪,至於能不能造成 大的回響,還是需同學的鼓勵與支持 聽我夕訴」創作晚會所發散出的優美弦 動著整個校園, **於能不能造成廣** 讓更多的美妙

作品。在經費方面,由於上屆社員不多從零開始,在歌曲方面:爲了顯現出本從零開始,在歌曲方面:爲了顯現出本據社長表示:「這次演唱會,一切都是 揚在奮鬥。」 辛勞中換得經驗,共同為校園歌聲的發期才加入社團,因此大家可說是在付出在人員方面,參與工作的人員大多是近 ,在接任後便無多餘的經費來辦活動