

華夏導報

中華民國五十七年十月十日創刊 第三二二八號
 校刊 非賣品
 社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
 臺北陽明山華岡 電話：二二三三
 林二三三

創 辦 人 張 其 昀
 發 行人 鄭 嘉 武
 主 編 梁 玉 明
 印 刷 刷 印 系
 發 行 學 生 活 動 中 心

第五屆華岡詩獎

即日起受理稿件

分設現代詩短詩及童詩獎三組

(本報訊)由華岡詩社主辦之第五屆華岡詩獎，共分現代詩獎、短詩獎、童詩獎三組。即日起徵稿，作品可寄「華岡郵政一之九八號郭志成收」或逕交英二A陸之。

據華岡詩社社長文藝二郭志成表示：現代詩組限十五至六十行，錄取前三名；獎金分別為二千元、一千元五百元、一千元，獎狀各一面。

短詩組：限十五行以內，錄取優選五名，獎金五百元，獎狀一面；佳作若干名，獎狀一面。

童詩組：限卅行以內，獎勵同短詩組。投稿須用有格子稿紙書寫，另附一張稿紙寫明個人資料，包括系級、姓名、筆名、寫詩簡歷等。每人每類限投一首，參賽限未發表過的作品，歡迎踴躍投稿。

學生活動中心
 十一月月份電影
 (本報訊)據活動中心表示，十一月月份電影欣賞日期及片名公布如下：
 二日：四十八小時
 九日：鬥魚
 廿三日：斷了氣
 廿七日：第一滴血
 今日下午五時卅

分、七時卅分放映之「四十八小時」由華特希爾導演，他曾導演過「戰士幫」、「戰士、狼將奇兵」等片，被稱為暴力派導演。

二年制預官
 (本報訊)據教官室表示：七十四年度二年制預官報名日期：十月廿九日至十一月三日。報名地點：華岡師生活動中心。報名手續：繳報名費、繳最近二吋半身照片二張、繳最近二吋半身照片二張、繳最近二吋半身照片二張。

漫談布袋戲

李天祿演講

(本報訊)臺灣文化研究社爲了使同學對傳統布袋戲有深入了解的機會，更進而達到維護與發揚民俗藝術的目的，特於今日(二)日及九日下午三時假大義三六一室，邀請「亦宛然」布袋戲團團主李天祿先生舉行兩場演講會，講題爲「漫談布袋戲」。歡迎華岡師生屆時前往聆聽。

李天祿先生是當代傳統布袋戲碩果

僅存的老藝人。光復前，足跡踏遍北部重要城鎮；光復後，擔任中央文工會第四組組長，並率團赴美、日、法等國演出。於民俗藝術的維護與服務，貢獻卓著。

鄧國雄演講
 (本報訊)地理學社定今日上午十時，邀請鄧國雄博士，假義五〇七演講，主題爲「法國的地理景觀」，並有幻燈片欣賞，歡迎同學前往聆聽。

國語文競賽活動 盼踴躍報名參加

(本報訊)教育部爲鼓勵臺灣地區各級學校推行說國語運動，提高對國語文研習興趣，特舉辦國語文競賽活動。比賽採初賽、複賽及決賽三層次，比賽項目計有演說、朗讀、作文、寫字、注音等五項，凡有興趣參加的同學可在十一月五日前逕向課外活動組繳報名表。

另，欲參加作文組競賽的同學報名時務必攜帶作品一篇。

攝影比賽

(本報訊)美術系舉辦之「華岡之秋攝影比賽」定於十一月五日及六日假大仁館二樓收件。作品以風景爲主題，規格以不小於5×7並裝裱完成爲限。凡入名作品將於十一月六日與「秋季美展」一併展出。

假期服務員 校內甄選公布

(本報訊)據課外活動組表示，救國團中國青年服務社假期活動服務員甄選，校內階段甄選已全部結束，甄選通過的同學於今日下午五時卅分，假良友廳準時集合。

甄選通過的大一新生名單如下：
 應數一彭斌、吳煥椿、陳志銘、兒福一白政民；畜牧一王慧芬；文藝一黃秋鳳，文學一郭湘綺；影劇一李信；會計一徐宜貞；園藝一鄭恆理；經濟一汪俊宏；海地一蔡仁杰。

漁藝社和平島迎新郊遊

(本報訊)漁藝社定本月四日假和平島舉行迎新郊遊，意者可攜釣具、採集工具、戲水衣物和野餐，於當日上午八時卅分在台北火車站「鐵」字下集合。

美週出告計報書 術推廣設海暨展

(本報訊)美術學社爲使華岡人多接觸「美」的藝術與訊息，特舉辦美術週活動，即日起至本月九日止分別假大典二樓、學生活動中心、交誼廳展出「紐約ADC廣告設計展」、「文建會海報特展」。

「紐約ADC廣告設計展」，其內容包羅萬象，有海報、唱片封套、包裝設計、報紙、雜誌、房屋廣告等共計一百卅多件，均爲世界巡迴展之優良作品。

戲劇學社今午舉辦 紀錄片欣賞及演講

(本報訊)戲劇學社定今日(二)日下午一時卅分，假大恩館地下樓劇組排演場，放映紀錄片「葉玉陶」、「臺灣寺廟藝術」，並邀請導演劉燕明演講「紀錄片作家的歷史觀」，製作人杜潔祥將介紹交趾陶的歷史淵源及其藝術價值，歡迎有興趣者踴躍參加。

社團簡訊

(本報訊)慈安女籃克強學社定今日下午五時十分，假慈安社辦名開榮民伯伯聯歡晚會之工作總會報。

△慈安慈幼隊今午十二時在社辦開第二次集訓調會

△克強學社今日上午十時至十二時，假新聞系攝影教室召開委員會

△勞友服務團定於今日，假勞工系辦召開中央紡織廠第二次調會。

△跆拳道社定今日假練習場地討論表演事宜暨例行活動，社員務必參加

△國術社今晚六時假仁二〇三舉行迎新暨社慶晚會。

△園藝、聲洞學社定今晚六時卅分假與中堂，舉辦迎新晚會。

認識跆拳道

許政賢

「何謂「跆拳道」」

(編者按：作者為跆拳道社助理教練)

許多人常問我這樣一個問題：跆拳道是什麼？事實上他們無法得到標準答案，因為我個人以為詮釋「跆拳道」的真義並非易事，須視各人功力及涵養而定。舉我所認識的跆拳道而言，它應該包含內(精神)外(肉體)兩種層面：倘若由肉體鍛鍊的角度以觀，「跆拳道」是一種無武裝的自衛健身技術，它具有一定的訓練內容及程序，人類可由而增強體能和防衛自我性；另從精神修練層面而視，跆拳道的鍛鍊包含肌肉緊張和放鬆，神經反應和協調，動作流暢和自然，以及平衡性、柔軟度等內涵。它所表達的是力與美的藝術，所追求的是不斷超越自我的磨鍊，因而人類經由相當程度的跆拳道訓練後，所獲致的將是一個超越本我的自我。

二、「跆拳道」訓練之己見

在我認識的同學當中，確有不少人為跆拳道所顯現的威力及美感折服，但總有人憚於跆拳道的「拉筋」、「自由對練」及其他訓練而望之怯步，或者自視體質、身材不如人以為退路。筆者不敏，願將個人學習跆拳道的經驗略述於下，以為志同道合者之參考。

(俗語說：「萬事起頭難」、「一分耕耘，一分收穫」，學文是如此，習武亦如是。凡人做事總是開頭難，就像書本讀第一次時較感困難般，這是由於我們對其內容不了解，必須獨自摸索相當時期後方能有得。故練習跆拳道初期，或許對於體能訓練及基本動作尚無法完全適應，此乃正常現象，只要咬緊牙關堅持下去，很快就可突破這過渡的時期。

(跆拳道目前已蔚為科學化、組織化及體育化的運動，它的訓練視各人體質、先天條件不同而異，可因學習者各別的目的而顯現特殊的成效，不可能使所有學習者具備相同的功力。故我們應審視自己個別的特質以定學習的目標，不需要一味刻意地以別人的成就作為自己的標準，以致於超出體能極限。

(今日體育運動化訓練，係採用科學化的漸進方式，而非昔日所謂的「土法鍊鋼」。例如「拉筋」一項在昔日極端的教法中，曾採用反科學的「土法大躍進」，以致於造成嚴重的運動傷害。在今日科學化的訓練中，「拉筋」不過是柔軟體操的一類，其目的在幫助學習者活動筋骨，各人自可量力而為，實非如外界所謠傳般可怕。

(四)我個人認為習武和讀書的歷程有許多極相似之處。例如學習到某個階段，在身心方面將受到某種障礙，倘能超越此障礙，必能突破自我而更上一層樓。凡此種種，實不勝枚舉，倘有待大家於學文之餘以習武而自我省察。

(五)如前所述，跆拳道的訓練包含肌肉的緊張和放鬆，神經

反應和協調，……等等，因此一位受過相當時期的正統跆拳道訓練者，所表現出來的特質不僅是精神煥發、充滿自信，他亦擁有積極、謙恭和富創造力的內涵。故跆拳道的真正擁有者是武術家，而非一介武夫。

三、運動生活化

在這廿世紀工商業極度發展的社會中，許多人常以時間為藉口而忽視運動的重要，此種觀念適與歐美工業先進國家國民的作法相反。今日各種運動(尤其是技擊武術)風行於歐美各國，其人民早已將運動視為生活中不可或缺的一部分。以跆拳道為例，現全美有無以數計的人傾心練習跆拳道，因為他們深切體驗到練習跆拳道的特性，不僅可健身亦能自衛，實完全合乎現代社會經濟觀念所蒙蔽，忽視我國千餘年來一直為「垂文經武」的錯誤觀念所蒙蔽，忽視我國千餘年來一直為「垂文經武」的錯誤觀念所蒙蔽，忽視我國千餘年來一直為「垂文經武」的錯誤觀念所蒙蔽，忽視我國千餘年來一直為「垂文經武」的錯誤觀念所蒙蔽。

最近據報載教育部體育司撥款五百萬元予全國跆拳道協會，預備興建一所全國跆拳道訓練中心，且將跆拳道正式列為今後體育

育重點發展項目。因跆拳道已正式列為一九八六年亞運競賽項目及一九八八年漢城奧運表演項目，故跆拳道進軍奧運會的希望愈來愈濃厚，未來奧運會中的第一面我國體育史上的金牌，或許將由跆拳道選手奪得，且讓我們拭目以待並共同努力，早日達成此一目標。

附記

跆拳道社自即日起擴大招生，歡迎全校男女同學隨時報名參加。報名地點在大倫五三四、四二九；大莊C三〇九；大雅八〇六，或直 接洽練習場地，練習時間為每週一、三、五下午五時十分於大義館前廣場或大義館三樓。(下圖為作者示範前腳掌旋踢之動作)



微電腦 析分備設



供提社腦電

許多剛接觸到個人電腦者，第一個碰到的問題和首先所需熱知的就是個人電腦的設備元件，亦即是構成整套可操作之硬體所需之基本設備，以及可供應其擴充使用之週邊裝置，因此想要進入個人電腦領域，就必須具備一些基本知识，在目前市面上所見到的有蘋果牌等美國製品，ZC(等)日製品，加上小教授、無敵、小神通等國產品不勝枚舉，但是它們所具有的功能和硬體結構，卻是大同小異，因此以下我們均以蘋果電腦為基準，分析個人電腦的裝備。

在分析裝備之前，首先我們可以對個人電腦之特色做一番認識，這與電腦之配備有密切的關係，因此我們歸納如下：①外型精巧，討人喜歡。②體積小而輕，易於搬動。③圖形顯示色彩鮮明。④高解像圖形密度能滿足使用者之

高度要求。⑤使用簡易普及之培養語言，回饋速度快。⑥可使用機械語言深入控制硬體，並有強大除錯功能。⑦附有揚聲器可產生許多不同音樂聲調。⑧具備豐富週邊設備及軟體。

由以上個人電腦的特色可以看出其構成元件之完善，以及其相互間之配合狀況，遂使其有許多完美的功能，達到操作者使用上之滿足感，也因而能夠得心應手的應用它。明瞭其特色之後，我們再深入研討這些造就其特色的各種裝置，所扮演的角色與重要性。

(一)主機：此為電腦之核心部分，包括真正處理資訊的中央處理單元(CPU)，及記憶體等，一般記憶容量分為48K及64K兩大類，配上顯示螢幕及鍵盤即可操作基本程式寫作。

(二)鍵盤：此乃控制電腦之主要工具，與打字機鍵盤排列方式相同，故操作時無任何困擾，一般均裝置於主機外殼之上，但也有不少鍵盤與主機分離，靠電話線加以連接，亦有其方便之處。

(三)顯示幕：有 MONITOR 及 TERMINAL 之稱，乃獲知電腦輸出訊息之工具，使用彩色幕可顯示多種顏色，程式格式為 24 列 x 80 行，圖形格式解像度有 280 x 192 點，一般均使用綠色專用顯示幕，少數有橙色之式樣，不論於圖形或文字幕時，顯示較一般彩色電視細膩。

四、磁碟機：藉由磁碟機，可以將程式儲存在磁碟上，以備往後重新使用，因此大大地增加了微電腦之記憶容量和應用能力，一般可見於薄型與厚型兩大類，薄型是屬直接驅動而厚型是使用皮帶傳動，故前者較為精密、準確。

(五)印表機：當在顯示幕上研讀冗長的程式時，需要不斷地移動程式在幕上的位置，因此可能造成很大困擾，而利用印表機可以列出整串程式，然後加以核對、判讀，非常便利，並可印製公司報表或書信之類等屬於文書處理之工作，一般個人電腦所使用的構造屬撞擊點陣式，是以一點一點組成任何字型，故亦可印製圖形，另外一種是字模式，換句話說就是電腦打字機，它有打字字型之優美，而無構圖功能，但後者售價一般均高於前者。

以上都是一些屬於個人電腦的主要配備，除此之外藉由介面裝置，可以加上控制裝置，使其能控制及使用其他附屬週邊裝置，如機械手、音樂產生器、繪圖板、遊戲搖桿、光筆、語音合成器及各種測試儀器等等，因此個人電腦的應用廣泛是大家都目共睹的，而且在各種操作上均非常便利，但是最後還是要靠我們不斷地加以使用、研究，才能真正地發揮其最大的效能。

張士一

4. 至誠的信仰

人類的一切經驗都是對神的深切體驗，也就是說人自己當下的言行中，去刻劃出一個真實的上帝來，而且我們的全部經驗乃以原封不動的型式輸入上帝的記憶之中，上帝與我們心心相印，我們做什麼，祂立刻知道什麼。

這種觀念，很明顯的，只有在虔誠至極的教徒身上才會發生，一個具有理性判斷的人，絕對不會放任自己的想像而建構出這樣一個美麗的圖案來。

我們或許都有權利認為神是一個全知全能、有意志、有賞罰、有感情的生命實體，因為在這個無奈的世界裡面，神的存在，其意義對人來說無疑是相當重要的，當我們窮苦潦倒時，只有神能對我們發生安慰的作用。不過，我們若只是因這緣故即視神的經驗為自己的經驗，而且這經驗實際就是神本身，那麼我們就太過於不智了。

就我們所知道的，神在造了人之後旋即賦予人以絕對的自由，祂從來就沒有想過要在人的有生之年，對人的所思所行加以任何程度的干涉，祂謹奉著自我頒贈的自由之信念，隱藏在另一個不為人知的世界之中。因此，我們實不需要多情將自己的經驗指向神，企圖在二者之間杜撰某必然的關係。

神賜給我們的自由在現象界中既然有絕對的威權，則我們應充份去享有，毋須多作他想，那不過徒增困擾罷了。只是我們要瞭解：人一旦脫離了現象界，很可能立即進入另一由上帝親自經營的價值結構中，祂將依照我們在世時的某些表現對我們從事一番評價的工夫，這或許可以說是人在享有自由權之後的一個不甚大的代價吧！但有一點可以使我們放心的是：祂不以我們的一舉手、一投足做為評量的標準，而是以較顯著的、堪構成自我人格的表現為權衡的基礎。

其實，這是容易理解的，上帝固然有極大的本領，但本領再大也沒有辦法將每一個人的言語、行為記得清清楚楚，而且亦沒有必要。讓我們想想：一個人站在蜂巢底下看蜜蜂工作的情形，他豈有能力將每一隻蜜蜂的一切舉動整個地攝入大腦之中，而後，以語言明確地傳述出來？雖然以人喻神有其不適當處，但這顯然是不可能的。因此至誠的教徒在那一個偉大的觀念上便須要作點修正了。

神對人的關懷或批評永遠是採取大原則的態度，祂不會在小節上面盡其較計之能事。所以，一切經驗均為對神的體驗之說法是教人難以認同的；一些純屬情緒主義的教徒應以此為鑑，慎防自己在神之觀念的認知上重犯同樣的錯誤。

5. 一種人為的動物

平時我們若不能善用那份稟諸造物物的反省能力，則我們永



漂泊者冥思手記之二

陳義和

遠都不會明白人的存在本身便是一個奇蹟，它的內容和潛力竟是那般出人意料之博大深遠；反之，對於喜歡思索的人來說，就會覺得它足足構成千萬部的哲學（廣義的）作品了。人，自來就是哲學家們踴躍探討的對象，我們幾乎可以說：關於人的問題之探究，是一切文化的中心及領導者，天文學、物理學等科學乃發生於人之問題的討論之後。有了人，宇宙間的萬靈萬彙才有其適當的存在價值與地位。但是，人亦終究是一個自來人之中抽離出來的抽象的、籠統的概念，沒有被賦予固定的屬性，所以，我們在發表意見的時候就往往會產生各如其面的現象。甲認為人是理性的動物，乙則不一定會贊同。

部份的存在主義者宣稱，人是一種自然狀態，我們可以像研究其他生物的自然狀態一般地去研究它。這個認知乃是存在主義「存在先於本質」思想的形成基礎。所謂自然狀態就是說：某一存在物沒有意志、價值的自覺，只是一味地配合自然律則而行動，它的骨血之中充滿了機械性的質素。假設這樣的解釋並沒誤解了存在主義，那麼我們要指責他們的研

究態度太草率，他們壓根兒不會體會人之存在為何物。遠古時代中的人，意識尚未覺醒，不知道自己活著究竟是為了什麼，肚子餓了就覓食於廣闊的天地之間，暖飽則棲息四方，與其他禽獸相較，並無甚差異之處。這時說人是一種自然的狀態是可以的，不過，我們又是從什麼地方得知當時的人仍睡著長覺，對自己完全無知呢？過去的，已經死亡，而且他們也沒有將其生活狀況或所使用的工具遺留給我們，因此我們不能對這問題從事證明的工作；而不能證明並不表示原

始人沒有覺醒了的意識，所以，存在主義者就這方面來說，是獨斷了一些。而今，各種文化的發展幾乎到了極點，我們可以輕易地知曉現在的人已擁有強烈的價值感，除非我們喪失了理智，飽嚙錯亂的神經之摧殘，否則，人乃是一種人為的動物，絕不像存在主義者所說為一種自然的狀態。人以自身特殊的意志力去引導所有的言行舉止，它是它自己的上帝與魔鬼，自然律和現象界皆屬存在於其身外的知識上的客體。它甚至有絕對的力量去塑造世界，改變自然律——以現代的科學技術想使風向或消滅之，當非難事——。這一切都意謂著人是意志的化身，而所謂意志，實際上就是靈魂的自我約束及運作，所以人亦即是靈魂的具體化。意志的靈魂

6. 良知良能說

具體化便是「人為的動物」所指的意義所在。存在主義者以其個人的偏見去觀察人、研究人，不僅首先屈辱了我們，還把自己的地位降至與動物齊等的層次上，以自我否定，自我放逐。他們針對人而提出的那一個命題在此慘遭粉碎的命運。

曾經想過有關人類的生長過程的人，大概都會發生一個問題：所謂的良好良能真有其成立的根據嗎？當我們觀察到一個幾乎是處於無意識狀態中的嬰兒，能隨著時間的推移而習得各種表情和動作，甚至從事思考活動的現象時，我們通常視之為天賦的本能，就好像潛在的基因一般，時候一到，旋即發揮其作用，沒有任何力量能加以阻撓。

但是，我們如果從一些關於「狼童」的報導中去反省思索，就能明白此說亦不一定完全正確：至少，我們應在這觀念上作某種程度的調整。狼童之所以被喚做狼童，其原因就在於它並不是人類社會中的一員，它雖有著如人一般的外形結構，卻不具備人類專屬的理性一面。它不僅不會使用一種以上的語言，更缺乏審美的觀念。狼童實際是一隻狼。

假設中國哲學所講的良好良能是確鑿不移的，亦即，我們打從出了娘胎就被賦予種種概念，那麼，狼童既然能存在而自然成長，雖處在不同種類的物群裡，亦應揚棄外在的因素，而展露出人類特有的能力來。但是，它事實上並沒做到這點，相反地，它迷失了自我，融解在狼群的血統與獸性之中，是一個忠實的、完整的後代子孫。

這件事情很明顯地向我們透露：天賦的能力雖領著上帝意旨到凡塵，並無絕對的威權以貫徹其意志，它們還是會被某種情況掩埋掉的。中國哲學家所努力經營的良好良能說也並不是放諸四海而皆準，只能適用於人類的社會，而且是依恃著人類社會中的教育功能而達成，如果人生下來而不接受教育、不接觸任何既有的文化而想要充份地發展其人格，是不甚容易的。譬如狼童，它或許有發現自己是一個人

的可能性，但很不幸，它在與狼群一塊兒生活的日子裡，沒遇見過一個人類，因此，它的人生就這樣被葬送了。

也許有人仍要拿實際的例子說：畢竟狼童能像僕役地得著救星，因與狼生活的時間過於長久，畢竟是一隻狼，甚至因不能適應新的生活而遭受到必然的死亡命運。其實，狼童若回到人間而不能發現自我，都應將一切罪過加在我們頭上，因為它的死是我們不擅的措施而造成的。

由此看，良知良能說還是有其可取之處，它能做為一些迷失了自性的人的最終歸宿，亦即：我們能秉持著良知良能的信念，將狼童或其他誤入異族的人，從野性的泥淖中拯救出來。

（編者按：作者陳義和為哲學系三年級學生）

七十三學年度第一學期 獎學金申請第十次公告

獎學金名稱	期金額與別名額	申請資格	附繳證件及截止日
廣亞獎學金	七三二六學年日間部育達商職(包括日一申請書(向原畢業學校索取)三萬六、夜間部及桃園私立業學校索取) 仟元	育達商職)七十二學2在學證明	十一月十日午前檢閱部年度當年應屆畢業生 十一月十日午前檢閱部取本校日、夜間部具上列文件掛號郵寄或親自向所屬畢業學校註冊組申請
屏東市育才期	七三二二七學研究所在該市設籍六個月以上且無任何一科2前學期成績單 佰元	大學部分以上且無任何一科2前學期成績單 一仟元不及格、操行、體育3在學證明 均在乙等以上、如係4戶口名簿(驗後低收入戶有案者得降 低五分)	1.申請書(逕向該市公所民政課索取) 2.前學期成績單 3.在學證明 4.戶口名簿(驗後發還) 十一月十日午前逕自辦理
李永懋先生獎學金	七三二二八學研究所在該市設籍六個月以上且無任何一科2前學期成績單 佰元	大學部分以上且無任何一科2前學期成績單 一仟元不及格、操行、體育3在學證明 均在乙等以上、如係4戶口名簿(驗後低收入戶有案者得降 低五分)	1.申請書(逕向該市公所民政課索取) 2.前學期成績單 3.在學證明 4.戶口名簿(驗後發還) 十一月十日午前逕自辦理
彭姓宗親會獎學金	七三二二九學五仟元	限本校彭姓二、四、年1申請書(向該會級學生上學年學業、操行均在八十分以上) 2、(七十二)學年成績單	十一月十三日止
七三二三〇學	限本校鍾姓學生，上學年學業、操行均在八十分以上，體育七十分以上者申請	1.申請書 2.上(七十二)學年成績單 3.在學證明 十一月二十日止	
安徽省懷寧縣獎學金	七三二三一學六仟元	限該縣旅台子弟就讀本校二、四、年級學生 2、上(七十二)學年學業、操行均在八十分以上，體育七十分以上者申請	1.申請書 2.上(七十二)學年成績單 3.在學證明 十一月二十日止

湖北同鄉會獎學金	七三二三二學四仟元	限本校鄂籍二、四、年1申請書 級學生前學期學業八、前學期成績單 十分以上無一科不及3戶籍謄本 格，操行八十分以上 體育七十分以上且 未領其他獎學金者申 請	十一月二十日止
華岡獎學金	七三二三四學一仟三 佰元	限大學日、夜間部，1申請書 上學期學業成績八、2上學期成績單 分以上或每班前三名 者，操行八十分以上 者，軍訓、體育均在乙 等以上且未領其他獎 學金者可申請	十一月十四日
陳井星律師獎學金	七三二三三學學雜費限日間部法律系三、1申請書 每月發單，上學年學業、操 行均在八十分以上者3自傳 補助費申請，畢業後在該律 師事務所任職時間不 得少於受獎年限，寒 暑假應接受該律師 事務所分發實習，並 不得領取其他獎學金	十一月二十日止 註：由法律系主任 推薦二人申請	
七三二三五學	限本校鄂籍二、四、年1申請書 級學生前學期學業八、前學期成績單 十分以上無一科不及3戶籍謄本 格，操行八十分以上 體育七十分以上且 未領其他獎學金者申 請	十一月二十日止	
七三二三六學	清寒僑生獎學金 獎學金者 十分以上，且未領其他 獎學金者	1.申請書 2.上學期成績單 十一月十四日	
七三二三七學	日間部本校金門籍學生，上1申請書 五學期學業及操行在八、2上學期成績單	十一月十四日	

獎學金	夜間部十分以上，軍訓、體 三全戶戶籍謄本 二仟三均在乙等(七十) 分以上且未領其他獎 學金者	十一月十五日
七三二三八學	日間部須山籍學生，學業1申請書 三仟五與操行均在八十分以 上，軍訓、體育均須3全戶戶籍謄本 二仟三在乙等以上且未領其 他獎學金者	十一月十五日
七三二三九學	日間部須馬祖籍學生，學業1申請書 三仟五與操行均在八十分以 上，軍訓、體育均在3全戶戶籍謄本 二仟三在乙等以上且未領其 他獎學金者	十一月十五日
七三二四〇學	本學期績優社團負責1申請書 人學業、軍訓、體育2上學期成績單 八十分以上者	十一月十四日
七三二四一學	由中美研究所推薦學業1申請書 薛光前博士年每名五、操行八十分以上同2上學年成績單 仟元 學申請(請中美所主 任推薦)	十一月十五日止
七三二四二學	日研所限日研所系二年級以1申請書 中野與之助年三名每上學生申請，上學年2上學年成績單 日五千學業在八十分以上， 日文組操行八十分以上者。 四名每註：請日文所系推 薦	十一月十五日
七三二四三學	日研所 徐白先生年一名日 文組二 名各一 仟元	同右
七三二四四學	哲研所哲研所、系清寒優秀1上學年成績單 鄧萃英先生年一名二學生，學業及操行甲2所系主任推薦申 請書 仟元等，軍訓、體育乙等 哲學系以上 二名各 一仟元	十一月十五日
七三二四五學	應化研農產品為顏料化學工 楊守珍先生年一名業研究，上述兩組 八仟元化工系清寒優秀學業止得獎人於十一月 造紙、操行甲等，軍訓、十五日至墓前致敬 陶業各體育乙等以上 仟元 一名四 仟元	十一月十三日截