

中華民國五十七年十月十日創刊 第三三三二號

校刊 非賣品

華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：二二三三

發行所	人行	鄭嘉武
編輯	梁玉明	鄭嘉武
印刷	刷印	刷印
發行	行	學生活動中心

研究生獎助學金

今日起受理申請

各研究所須依照分配名額推薦

(本報訊) 據獎學金組表示，教育部七十三學年度博士班、碩士班研究生獎、助學金，今(七)日起至本月十五日止接受申請，各研究所(組)須依照分配名額推薦申請，申請人須各附身份證雙面影本及成績單各乙份，於申請期間送交該組彙報。

該項獎學金，碩士班研究生每名每月可領新台幣四千元，博士班研究生每名每月可領新台幣五千元。助學金，碩士班研究生每名每月二千元，凡本校研究生若已在校內外兼職兼薪或已領其他高於該項獎學金金額之獎學金者，或參與專題研究所支領補助金高於此項助學金者，都不得申請。

此項獎、助學金，碩士班以發給兩年為限，博士班以發給三年為限。

點名簿有誤者 十日以前更正

(本報訊) 據註冊組表示，本學期點名記簿已發下，同學若發現點名簿上有誤者，可於本月十日前至註冊組成績更正，事關本學期成績，盼同學謹慎處理。

(本報訊) 影劇班同學，因假後擇期補課。

新盃徑取 生田賽消

(本報訊) 新生杯田徑賽因比賽隊伍不足，已決定取消，已報名者務必於今午十二時卅分至一時，逕至體育系圖領回報名費。

△人鳳學社定今午十二時十分假大義館前，舉辦人鳳盃迎新拔河比賽。另，人鳳躲避球班際賽成績已揭曉。冠軍：印刷一，亞軍：印刷三，季軍：印刷二，殿軍：印刷四。

大夏新聞系辦 班際盃桌球賽

(本報訊) 城區部新聞系班際盃桌球賽，將於本月十一日舉行，意者即日起至九日止逕向各班體育組報名。

(本報訊) 化工盃壘球賽定於今午十二時假大操場進行最後兩場決賽。將由紙二與陶四爭奪冠軍，紙三與陶一爭奪第三名。

(本報訊) 據體育學社表示，凡於體育器材展期間登記購買的同學，須在今日下午六時前，持登記單至該社(文化唱片城二樓)領取。

(本報訊) 桌球社表示，由於期中

全國大專合唱賽 本校榮獲優等獎

(本報訊) 華岡合唱團於本月四日晚間假國父紀念館，參加全國大專合唱比賽，以極優異的表現再創佳績，獲得該項比賽的優等獎。

該團是由郭孟雅擔任指揮、楊淑媛伴奏；比賽演唱的指定曲「天下為公、自選曲」中國人，均獲得場內人士極熱烈的掌聲。

該團在大專合唱比賽中已連續十次獲得優等獎。

李家耀書畫作品展 今假博物館展出

(本報訊) 華岡博物館自今(七)日起至十四日止，舉辦「李家耀先生書畫展」，展出作品有六十件。

李家耀先生，別號燦星，民國前十年生於福建省永春縣，民國十一年畢業於代畫家湯定之、陳半丁、陳衡恪、胡佩衡先生之指導，並出版有「家耀書畫近作集」、「繼美堂書畫選錄」、「若墅堂書畫選」等畫冊。

(本報訊) 華岡博物館今中午十二時廿分，假校史室(大義六〇一室)，放映「北美土人」，下集，片長卅分鐘，內容描寫土人獵熊的故事。

國際事務研習會 即日起接受報名

(本報訊) 據課外活動組表示，七十四年冬令青年自強活動「國際事務研習會」，於明年二月二日至十一日假政大舉行。研習內容有國際禮儀、議事規則、接待演練、國際會議程序及中外風俗文化等。

凡本校一至三年級同學，英文能力良好，且有高度服務熱忱，可於即日起至十五日前往該組廖老師處報名。

校內甄試定本月十六日下午二時，假英文系圖書室舉行。

慈安社儲訓

(本報訊) 慈安社今晚六時假暨二〇一及義三一七分別舉行安老與社服儲訓。特邀課外組簡主任講「參加服務性社團心態」。△成基學社今日下午二時假青年公園塔塔中心舉行傘訓，參加者於中午十二時卅分至活動中心門口集合。

△植物學社今日下午一時卅分假義四〇九舉辦校園植物簡介。由曾莉莉助教放映幻燈片。

△管樂社今日下午五時卅分，假大義館前舉行假大會。

(本報訊) 女聯會今晚六時卅分假大德二〇六，邀請訓導長王志文演講：「華岡的發展」。△印刷學社今日下午三時假義三一七，邀天將廣告攝影公司廣告部經理吳佩瓊演講「印刷在平面設計上之應用」。

△新聞系定今日下午三時十分，假大德二〇六室，邀請名演員孫越講演「如何超越自我」。會後並舉行實習記者會。

今日演講

△生命的頭一週。仁四〇二，今晚六時卅分，假仁四〇二，邀請陳怡魁博士講演「針灸與生活」。△易學社今晚六時卅分假義三二二，由葉曉棠講：「陽宅學」。

今日開放 家居住宅

(本報訊) 位於華岡新村一號的家政系實習家庭今午十一時卅分開放。歡迎師生參觀。

社團活動

(本報訊) 覺民學社定於今午十二時，假營養系圖，召開委員會。

△電腦研習社今晚六時卅分，假暨一〇三活動。

△文友、地質、克強暨漢民學社，今午十二時卅分，假活動中心門口集合，參觀中山樓。

△政治學社今日上午十時十分，假義五〇二召開十月份總檢討會。

△應數、映典學社今午十二時卅分，假應數系會議室召開參觀中山樓協調會議。

△德文學社今日上午十時十分，假大義館前舉行假大會。

△蠶絲學社定今日上午十時，假逸仙堂邀日籍平林潔博士演講「日本蠶絲工業之未來與發展」。

△弘道社今晚六時卅分假大義館前舉行假大會。授楊敦和演講「由法學觀點談養生保健法」，並放映影片「生命的頭一週」。

△中醫社今晚六時卅分，假仁四〇二，邀請陳怡魁博士講演「針灸與生活」。△易學社今晚六時卅分假義三二二，由葉曉棠講：「陽宅學」。

考將至及活動中心借為教職員盃與新生盃桌球賽之用，本週起該社例行活動將順延三週。

國劇二等領取 終端機使用證

(本報訊) 電腦中心的終端機使用證已開始開放，以下班級班代逕至電腦中心領取：美二B；英一A、B；國劇二；日文二；畜牧二；營養一；家政一；電機一；應數一；海地二；國貿二A、B；經濟三A、B；化學三；物理三；市政一；體育三。

國際事務研習會 即日起接受報名

(本報訊) 據課外活動組表示，七十四年冬令青年自強活動「國際事務研習會」，於明年二月二日至十一日假政大舉行。研習內容有國際禮儀、議事規則、接待演練、國際會議程序及中外風俗文化等。

凡本校一至三年級同學，英文能力良好，且有高度服務熱忱，可於即日起至十五日前往該組廖老師處報名。

校內甄試定本月十六日下午二時，假英文系圖書室舉行。

慈安社儲訓

(本報訊) 慈安社今晚六時假暨二〇一及義三一七分別舉行安老與社服儲訓。特邀課外組簡主任講「參加服務性社團心態」。△成基學社今日下午二時假青年公園塔塔中心舉行傘訓，參加者於中午十二時卅分至活動中心門口集合。

△植物學社今日下午一時卅分假義四〇九舉辦校園植物簡介。由曾莉莉助教放映幻燈片。

△管樂社今日下午五時卅分，假大義館前舉行假大會。

(本報訊) 女聯會今晚六時卅分假大德二〇六，邀請訓導長王志文演講：「華岡的發展」。△印刷學社今日下午三時假義三一七，邀天將廣告攝影公司廣告部經理吳佩瓊演講「印刷在平面設計上之應用」。

△新聞系定今日下午三時十分，假大德二〇六室，邀請名演員孫越講演「如何超越自我」。會後並舉行實習記者會。

今日演講

△生命的頭一週。仁四〇二，今晚六時卅分，假仁四〇二，邀請陳怡魁博士講演「針灸與生活」。△易學社今晚六時卅分假義三二二，由葉曉棠講：「陽宅學」。

今日開放 家居住宅

(本報訊) 位於華岡新村一號的家政系實習家庭今午十一時卅分開放。歡迎師生參觀。

社團活動

(本報訊) 覺民學社定於今午十二時，假營養系圖，召開委員會。

△電腦研習社今晚六時卅分，假暨一〇三活動。

△文友、地質、克強暨漢民學社，今午十二時卅分，假活動中心門口集合，參觀中山樓。

△政治學社今日上午十時十分，假義五〇二召開十月份總檢討會。

△應數、映典學社今午十二時卅分，假應數系會議室召開參觀中山樓協調會議。

△德文學社今日上午十時十分，假大義館前舉行假大會。

△蠶絲學社定今日上午十時，假逸仙堂邀日籍平林潔博士演講「日本蠶絲工業之未來與發展」。

△弘道社今晚六時卅分假大義館前舉行假大會。授楊敦和演講「由法學觀點談養生保健法」，並放映影片「生命的頭一週」。

△中醫社今晚六時卅分，假仁四〇二，邀請陳怡魁博士講演「針灸與生活」。△易學社今晚六時卅分假義三二二，由葉曉棠講：「陽宅學」。

質特的易平有具術藝 育教發啓重著任天李



(本報特稿)畢業於本校印刷系的李天任友(見圖)，九月八日甫自美國返台，兩年來的進修，不僅得到了加州大學洛杉磯(UCLA)分校的碩士學位，更攜回了有關印刷技術方面的許多新穎觀念。目前任職於本校印刷系，開授色彩學、圖學、攝影學等課程。

民國六十四年到六十八年在本校求學期間，李老師曾任印刷學社長，並當選為華岡青年及全國大專優秀青年；今(七十三)年並獲得金穗獎的十六厘米最佳實驗片及十六厘米最佳動畫片。碩士畢業展的題目為「A Video Imagery Exhibition」，乃是利用現代視覺傳播媒體(如錄影機、電視螢幕等)，做為一種溝通觀者與創作者的工具，觀者從螢幕上畫面的流動，得到一種視覺經驗的滿足與精神的放鬆；然而觀者在欣賞的過程中，其本身所反應的動作卻也成為電視攝影機捕捉的對象，並且在螢幕上發現到「自己」的演出。他利用了二十部電視機及電腦等設備，部份錄影機提供一種「水彩與水混合」的流動畫面，使得平日忙碌緊張的觀者能在工作之餘暫時得到舒解與歡悅，其餘錄影機則在電腦設備的控制下，記錄下觀者對於畫面所反應出的種種驚訝與好奇的動作，藉以滿足個人潛在的表演慾望；如此一來，

觀者不再只是單純的觀者，觀眾進了畫面，與作品本身產生了「交通」，觀者甚至可以是一個影像的創作人。他所欲表達的觀念是，現代藝術本身已逐漸具有平易的特質，在生活中，人人都可以與「藝術」產生關連，人人都可以是創作人，甚至於只須利用自己的「身體語言」。

李老師的畢業作品，不僅是國內未有先例的藝術題材，在國外亦是應前衛的觀念，他強調現代的印刷專業應該將傳統印刷與電子、電腦等科技相結合，成爲一種新的資訊媒體，譬如電腦繪圖。雖然目前國內這種研究仍然很缺乏，而一個學印刷者必須要有遠見，必須要看得到未來的發展可能。生活的目的，並不只在賺大錢、求舒適，最重要的必須使自己過得很愉悅，依自己的興趣發展。希望不久後，能看到李老師的畢業作品在國內展出。

談到國外求學情形，由於他唸的是藝術系裡的研究所，因此必須補修有關藝術方面的基本學分，爲了功課不落人後，有許多美好的假期都在圖書館裡消磨掉，晚上回去更是「三更燈火五更雞」。國外同學間彼此相處之道與國內不同，外國同學個性較獨立也較忙碌，所以互相幫助的機會並不多，凡事都靠自己來，也因此學得比較踏實。至於老師方面比較注重啟發式的教學，學生平常必須主動的、積極的找老師溝通，老師的任務只是帶引同學去開啟知識的殿堂。一般說來國外的學費都不便宜，所以學生都很珍惜本身的權利與學習的機會，都能自動自發的去學問，找書讀。

對於未來的教學期望，他希望首先能建立起同學的自信心，了解自己的興趣，了解自己的行業，達到自我訓練的目的，培養自我求知的觀念。他強調每個學生都應有自己的獨立思考方式，而老師的目的只是在啟發學生的思想，帶引學生發掘出自己的興趣；幫助學生找到自己的方向。就以這學期開的「色彩學」爲例，他希望從問題的溝通中，使每個同學能對色彩有自己的看法，並且藉著作業的表達，發掘出每個同學對於色彩觀念的潛力。最後他強調，「師生間的良好交通」，是學習的最佳方法。

(記者：吳瓊芬)

法律表見於文字而文字卻不便是法律。文以載道，文非道也。易曰，形而上者謂之道，形而下者謂之器。法之形之於文字者，器也；覆蓋於其上者，道也。化而裁之，變而通之，舉而措之天下，則大道行而事業興。事業云者，經天緯地之人間事也。

法律若人然，有靈性、有軀殼、有抱負、有動向，其受命於天者，人事之調和，文化之維護，歷史之延續，凡政治所欲做到的，無不藉由法律以達成。有法則治，無法則亂。法之使命豈不誠偉大哉！若以六法條文即視之爲法律，是乃見其偏而未見其全也，見其形而未見其神也。

吾國政治思想，向來分儒法兩派，法家重法治而不重人治，儒家重人治而不重法治，各立門戶，互不相容，細審之，法家固不能離人，儒家又何能離法？或過之或不及，失其中庸之道耳。

吾嘗對法律學者言，「以法家讀儒家書，以儒家說法家話」，儒法合一，則大道流行矣。儒與法都是在求治平之道，儒家書中不知涵泳多少法家的思想，法家的書中亦不知含著多少儒家的思想，法無儒不立，儒無法不行，本來互相輔翼，何能分也。

同是道也，可大用亦可小用。用法以治國平天下，法之大用也，用法以治生肥家，法之小用也。孔子聽訟，期於無訟，法之大用也，商鞅立法，罔民強國，秦因以興，亦因以亡，有悖聖道，究亦是小用。

法爲人設，以人治人。古聖以仁義施政，其法寬厚，是謂法不離人；後人爲治，偏重律條，峻嚴深刻，削足就履，法離人矣。所謂「一人」者，仁之情也，己所不欲，勿施於人。若以己之不仁而責人之不仁，則無往而非不仁。此世人所以指法家爲刻薄寡恩也。

法既云是大道，自必得「大人」而後昌。三代之世，重德而不廢法，故能成其大。文武之政，布在方策，其人存則政舉，其人亡則政息。文武之法非不善也，然因人而興，因人而衰。或曰，由是足徵人治之不足賴也，顧亦會思，善法在君子之手則治，在小人之手則敗，法治寧亦可恃乎？

孟子曰，徒善不足以為政，徒法不能以自行。

法者 大道也

桂裕

。聖人爲治重法亦重人，治國不可無良法，治法不可無善人，二者兼備，乃成大道之治。世之所稱法家者試觀其書，何嘗廢仁義而不言也，我讀王安石、張江陵之文，其仁人君子之心，躍然現於紙上。世人謂儒家重德，法家重法，重德者非法，重法者離人，蓋知其一二，未知其二也。

中國文化大學，顧名思義，是以維護傳統倫理，發揚固有文化爲宗旨。法律是其中之一環，現行法律採自西洋國家，行之五十年，與國情尚有扞格不入之處，然法之運用在人；法不必變也，善人用之則善，惡人用之則惡，故培養良好法學人才，實爲策進現代法治之要圖。

近年中國朝野趨奉西洋文化，已屬過度，若再向西洋推進，中華文明勢將化爲烏有。文化亡則民族亡。無論政治、法律、社會、經濟，吾國原自有獨特的一套，殊不必事事借重於外國法典律條，法之軀殼也，今之治法學者往往只在軀殼上下功夫，主法之應有靈則未之學也。我嘗在一次會議上言，吾們應將固有之倫理道德，灌輸於今之習法者，使之知法爲大道；在法之軀殼裡裝入一個靈魂，從而建立一個中國本位之法律思想系統。

今後法律教育，宜加強於司法人才之培養，學大道，作大人，出任官，能綜天下之事，全天下之私(父慈子孝，私情中之至私者，其一例也)。或曰法官之位是官職中之卑小者，何能擔當如許大事乎？誤矣。法官直接臨民，掌握人民生命財產之大權，官職雖小，任務實大。孟子曰，「夫有所受也」所受者何，天命也，雖帝王亦不得干涉。法官者大人也，大人當小官，則無微而不顯，小人當大官則無往而不小。吾們亟須造成一種風氣；願見大人當小官，官雖小，人不可不大；不願見小人當大官，官雖大卻因其人之小而損其大。

吾們所學的是治平之道，大人之學也，培儒家與法家之思想於一爐，去其沙礫，保其精英，陶冶人格，培養浩然之氣，雖在求學中，亦必以大人君子自居，而謙遜克己，無意，無必，無固，無我，事之來也，叩其兩端而竭焉。天下事皆吾事。大道之行，天下爲公，吾眇然一身，其能當之而無愧乎？

七三年十月十日作於華岡亮曠堂

榮民伯伯

聯歡晚會

今天我們能在多風多雨的華岡，舒舒服服地唸書求學，有乾淨的教室上課，能夠漫步在美麗的校園中，校園裏交通安妥和環境的維護，都是我們敬愛的榮民伯伯不辭勞苦所換來的。不管是酷夏或嚴冬，風吹日曬，都辛勤的爲我們服務，付出他們的心血和精力。慈安社安老工作隊和克強學社，秉著「敬老」的眞誠，爲年長的人們貢獻一己之力，在此秋意深濃的時刻，爲終年辛勞的伯伯舉行「暖心晚會」。

一籌備過程

晚會是由慈安社和克強學社主辦的。爲了使活動辦得圓滿，在活動之前，由總協調召集各組工作進度報告。並且發邀請函予其他社團，請他們提供節目和獎品，並邀請伯伯參加晚會的晚會。在人員分配方面：有總務組、攝影組、公關組、美工組、秘書組、服務組、活動組等，每組皆有其負責事項和工作。

二活動過程

準備三個多禮拜的聯歡晚會，終於在十一月四日揭幕了，地點在興中堂。雖是風雨的日子，但伯伯仍不減興致，興高采烈來到了興中堂。每個人臉上掛著和煦的微笑，來到簽到處，簽下他們自己的姓名，手中拿著彩券，由伙件們親切地帶他們到座位，等著看我們精彩的節目。

首先，由主持人陳立強代表華岡全體同學向伯伯致上最高的謝意。除此之外，今天我們很榮幸能請到蔡副校長，在百忙之中蒞臨會場，爲晚會增加不少的光彩。

(一)師長致詞——蔡副校長

蔡副校長說：「我在此學校已二十五年了，從前稱呼您們爲伯伯，今日仍稱您們爲伯伯。因爲學校的整潔、交通的維護，都是您們的功勞。勞苦功高的伯伯，不怕風雨的爲我們服務，時時表現

您們的關懷。在早期您們是戰場上叱咤風雲的英雄，如今退休了，仍未減低對國家的熱心，將此熱誠和愛心轉諸於我們的身上，我們由衷地感謝您們。此外，同時感謝這次主辦單位和其他表演節目及提供獎品的社團。」

(二)國樂欣賞——國樂社提供

「此曲只應天上有，人間那得幾回聞」。在西洋熱門音樂氾濫的今天，我們傳統的國樂，幽雅悅耳，正足以代表中國人溫雅的民族性。笛子輕快的樂音，吹奏出和鳴的「山歌」。南胡的獨奏，拉出「賽馬」時黃沙飛揚的情景。

(三)虎之眼——慈安社提供

聽完優美的國樂，接著是由本社所表演的虎之眼。它代表年輕人青春活力的一面，在節奏分明的音樂聲中，跳出熟悉的舞步，表現我們的衝動和一股年輕人的熱情。

(四)國術欣賞——唐手道社提供

國術不僅可以防身，更可以強國。中國的武術深奧莫測，每一招、每一式都包含著高深的哲理。表演的節目有虎形連環、雙龍棍、八極拳等，每一個動作，都有其熟練的招式，每一招式都有其凜然的氣勢。

(五)國劇——國劇社提供

「有聲皆歌，無動不舞」，中國國劇中的一舉手、一投足，都是一種藝術，更是一種美。他們輕盈的步伐、敏捷的動作，和美妙的歌聲，將人物表現得栩栩如生，也對了伯伯們的胃口，雖沒有服裝的襯托，仍引起在場伯伯的叫好和掌聲，掀起晚會的高潮。

(六)拜訪春天——克強學社提供

在連日的風雨中，我們都可以感覺到嚴冬的腳步近了，華岡的冬天尤其令人更盼望春天的來臨。所以我們藉著優美的音樂和盈盈的舞姿，來傳遞春的氣息。也請伯伯在早晚多加件衣服。

(七)擊破——跆拳道社提供

這是晚會的另一高潮。武俠小說的飛簷走壁，可能是虛構，但他們所表演的卻是真實的功夫。異口同聲的氣勢，顯示出本領的紮實和學武者術者的精神及修養。無論是手上功夫或腳上本領，都是他們心血練出來的結晶。

(八)抽獎

此抽獎活動，穿插在國劇表演、拜訪春天和擊破之間。以便伯伯在觀賞一段節目之後，能獲得視、聽覺的暫時休息，並且能帶著各社團所提供的獎品，盡興而歸。主辦單位感謝各社團所提供的獎品，更感謝爲我們舉行抽獎活動的蔡副校長和應教數師助教盧家銘。獎品有頭獎、特獎、幸福獎、長壽獎、開心獎、悠閒獎等。

(九)大中華——慈安社

大陸的錦繡河山，雖然我們看不見，但從大中華的歌詞中，我們意會山川秀麗的壯觀和中國男女奔放的胸襟。點點香火的聚集和散發，代表每個國民團結的力量和我們薪火相傳的綿延不斷。火花的燦聚，使燈光皆暗的晚會，呈現一片驚奇的效果，晚會也在此大中華的歌聲中，圓滿結束。

一首永恆的歌

——記新聞系傳薪之夜

這是一個山雨綿綿，微風飄送的夜晚，一個象徵華岡新聞系薪火相傳不息的晚會——傳薪之夜，就在陽明山中國大飯店響起了永恆的序曲……

「華岡新聞系自民國五十二年創立至今，已整整二十一年頭。由早先的筆路藍縷、拓洪荒、啟山林，歷經一屆屆不停的努力，才有今天的規模與成就。這是一首永恆的歌，一把不熄的火。今天，我們將這薪火傳交到二十二屆新血輪的手中，讓我們共同負起承續傳統、開創未來的使命……」

在司儀鏗鏘有力的引吭之下，這個意義非凡的夜晚揭開了序幕。系主任方蘭生高舉著火炬，在大家殷切的期盼下，正式地點燃了那盆神聖之火。那一瞬間，全場掌聲雷動，歷久不息。大家爲前人的成就而鼓掌，同時也對下一代的新血輪寄以無限的期望。主持人說的好，因爲我們要他們比我們更好，更強。

隨後，新二十二屆新血輪正式行爲華岡新聞系的

聲落幕了。全體的伙伴，歡送伯伯出興中堂，目送每位伯伯並道聲「晚安」。伯伯臉上喜悅，正代表我們的心血沒有白費，最後全體工作伙伴與蔡副校長、盧助教照相，做爲此活動的紀念。

三後記

晚會的結束，只是代表我們這些年輕人，對伯伯所盡的棉薄之力而已，我們只是辦一個康樂性的晚會，使伯伯在閒餘之時，獲得一些稍許的快樂，在往後的華岡路上，我們仍有許多地方受到伯伯的關照，親愛的同學！我們不可忘記在細雨紛飛中，兢兢業業工作的榮民伯伯，最後獻上我們赤誠的謝意，向您們說聲「伯伯！您辛苦了。」

慈安社提供

將其發揚光大。相信在下方的領導之下，新聞系一定會更加蓬勃發展。歐陽老師的這席話，不但道出了他老人家對新二十二屆的期望，同時也說明了，新聞系的進步對大家而言，是責無旁貸的！

在師長致詞之後，隨即展開了晚會表演。學長們把一個月來就著手準備的節目，賣力的呈現在學弟妹的面前。「拜訪春天」裏，六位學長翩翩的舞姿，贏得全場一致的讚賞。方主任更是以一把吉他打遍天下無敵手。而深藏不露的歐陽老師，也出乎意外地操著寬厚的嗓音，高唱「抗敵歌」。隨後，由八位號稱新二舞踏高手所表演的「骷髏舞」

更以其詭異的舞步風靡了全場。新二的「烏龍合唱團」也特地推出二位小烏龍來共襄盛舉。最後，新二十二的學弟妹更是不甘示弱，派出了六十一位高手，合唱了一首「愛的眞諦」。

「愛是恒久忍耐，又有恩慈；愛是不嫉妬……」在學弟妹們甜美的歌聲中，新聞系一年一度的盛會，也隨之落幕。我們深信，此時在每一位新鮮人的心中，必留下一片永不殞滅的印象；他們將從這個意義非凡的晚會當中，找到自己的方向；同時更堅定自己奉獻新聞事業的意志。讓我們虔誠地祝福他們；同時，亦讓我們共同祈祝——華岡新聞系永恆，屆屆傳薪火！

籌備會議

(本報訊)第五屆九大新聞傳播院校聯誼籌備會，定於今(七)日中午十二時，假新聞系館攝影教室召開，盼各股股長準時出席。

△新聞學社定於明日下午五時，假新聞系館廣告教室，召開克強、新聞聯合迎新週「傳薪之夜」檢討會，盼幹部準時出席。

七十三學年度第一學期 獎學金申請第十一次公告

獎學金名稱	別名	申請資格	附繳證件及截止日
七三一四五學園藝系三、四年級學	周頌庸先生	一、名生，學業、操行、軍二系主任推薦申請 三、名生，學業、操行、軍二系主任推薦申請 三、名生，學業、操行、軍二系主任推薦申請 三、名生，學業、操行、軍二系主任推薦申請	1. 上學年成績單。 2. 系主任推薦申請書。 十一月十五日截止
七三一四六學德文組德文系清寒、優秀	俞叔平先生	一、上學期成績單。 二、所系主任推薦申請書。 十一月十五日截止	1. 上學期成績單。 2. 所系主任推薦申請書。 十一月十五日截止
七三一四七學日研所日研所、組清寒優秀	蔡枝元先生	一、上學期成績單。 二、所系主任推薦申請書。 十一月十五日截止	1. 上學期成績單。 2. 所系主任推薦申請書。 十一月十五日截止
七三一四八學哲研所哲研所清寒優秀	唐君毅先生	一、上學期成績單。 二、所系主任推薦申請書。 十一月十五日截止	1. 上學期成績單。 2. 所系主任推薦申請書。 十一月十五日截止
七三一四九學德文系德文系三、四年級清	王仲文先生	一、上學年成績單。 二、所系主任推薦申請書。 十一月十五日截止	1. 上學年成績單。 2. 所系主任推薦申請書。 十一月十五日截止
七三一五〇學會計系會計系三、四年級學	朱慶堂先生	一、上學年成績單。 二、所系主任推薦申請書。 十一月十五日截止	1. 上學年成績單。 2. 所系主任推薦申請書。 十一月十五日截止

七三一五一學海研所海研所及地質組清寒	蔣一成先生	一、名生，學業、操行、軍二系主任推薦申請 二、名生，學業、操行、軍二系主任推薦申請 三、名生，學業、操行、軍二系主任推薦申請 三、名生，學業、操行、軍二系主任推薦申請	1. 上學年成績單。 2. 系主任推薦申請書。 十一月十五日截止
七三一五二學經研所經研所及體育系清寒	周大為先生	一、上學期成績單。 二、所系主任推薦申請書。 十一月十五日截止	1. 上學期成績單。 2. 所系主任推薦申請書。 十一月十五日截止
七三一五三學夜間部夜間部法律系、商學	李仍晃先生	一、上學年成績單。 二、所系主任推薦申請書。 十一月十六日截止	1. 上學年成績單。 2. 所系主任推薦申請書。 十一月十六日截止
七三一五四學化學系化學系清寒優秀學生	陳道達先生	一、上學年成績單。 二、所系主任推薦申請書。 十一月十六日截止	1. 上學年成績單。 2. 所系主任推薦申請書。 十一月十六日截止
七三一五五學國父思想(下)學期國父思想	黎少達先生	一、上學期成績單。 二、所系主任推薦申請書。 十一月十六日截止	1. 上學期成績單。 2. 所系主任推薦申請書。 十一月十六日截止
七三一五六學俄文組俄文組三年級以上清	王則澐先生	一、上學年成績單。 二、所系主任推薦申請書。 十一月十六日截止	1. 上學年成績單。 2. 所系主任推薦申請書。 十一月十六日截止
七三一五七學夜間部行政管理學系學生學	王成聖先生	一、上學年成績單。 二、所系主任推薦申請書。 十一月十六日截止	1. 上學年成績單。 2. 所系主任推薦申請書。 十一月十六日截止
七三一五八學凡本校軍公教人員子女	姚令嫻女士	一、上學年成績單。 二、所系主任推薦申請書。 十一月十六日截止	1. 上學年成績單。 2. 所系主任推薦申請書。 十一月十六日截止

七三一五九學海洋系海洋系清寒	李正誼先生	一、上學年成績單。 二、所系主任推薦申請書。 十一月十六日截止	1. 上學年成績單。 2. 所系主任推薦申請書。 十一月十六日截止
七三一六〇學由捐款人推薦一名申	史紫忱先生	一、上學年成績單。 二、所系主任推薦申請書。 十一月十六日截止	1. 上學年成績單。 2. 所系主任推薦申請書。 十一月十六日截止
七三一六一學四名各由國樂組主任推薦	陳士孝先生	一、上學年成績單。 二、所系主任推薦申請書。 十一月十六日截止	1. 上學年成績單。 2. 所系主任推薦申請書。 十一月十六日截止
七三一六二學三名各由實研所水利組推薦	薛履坦、尹年	一、上學年成績單。 二、所系主任推薦申請書。 十一月十六日截止	1. 上學年成績單。 2. 所系主任推薦申請書。 十一月十六日截止
七三一六三學法律系限日間部法律系父親	章馬靜波夫人	一、上學年成績單。 二、所系主任推薦申請書。 十一月十六日截止	1. 上學年成績單。 2. 所系主任推薦申請書。 十一月十六日截止
七三一六四學兒福系限兒福系學生，上學	黃太平先生	一、上學年成績單。 二、所系主任推薦申請書。 十一月十六日截止	1. 上學年成績單。 2. 所系主任推薦申請書。 十一月十六日截止
七三一六五學國劇組	李俊同先生	一、上學年成績單。 二、所系主任推薦申請書。 十一月十六日截止	1. 上學年成績單。 2. 所系主任推薦申請書。 十一月十六日截止
七三一六六學四名各限日研所二、四年級	日本橫須賀年	一、上學年成績單。 二、所系主任推薦申請書。 十一月十六日截止	1. 上學年成績單。 2. 所系主任推薦申請書。 十一月十六日截止