

華夏導報

中華民國五十七年十月十日創刊 第三三四號
 校刊 非賣品
 社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
 臺北陽明山華岡 電話：二二三三

創 辦 人：張其陶
 發行人：鄭嘉武
 主 編：梁玉明
 印 刷：印刷學系
 發行：學生生活中心

本校教授林明德 獲韓國文化勳章

保存中韓文化資料不遺餘力

（本報訊）以促進中韓文化交流之溝通，並保存古代中韓文化資料有卓越貢獻的本校教授林明德，於十月廿日在韓國文化振興院，榮獲韓國總統全斗煥所頒贈的一面「文化勳章」，為第一位獲得韓國政府所頒贈此勳章的外國受獎人。

他在保存古代中韓文化資料方面編纂了一套「韓國漢文小說全集」，這套書中蒐集約三百七十篇小說，幾乎囊括了所有中國朝代，如秦、漢、隋、唐、明、清；起碼一千個中國人物出現其中，包括帝王、學者、官員、英雄、將軍、及女子等，經由他的整理、印刷、出版，才能被全世界無數人閱讀。

第三次 師生座談

（本報訊）本校七十三學年度第一期學期校長與師生第三次座談，定於（九）日上午十時十分，假敬業堂舉行。

炬光盃 羽毛球賽揭曉

（本報訊）第一屆華岡炬光杯羽毛球賽已於四日圓滿結束。比賽結果如下：有拐組：冠軍海地四冠昇平；無拐組：男子組冠軍日文四陳存良，亞軍造園四賴坤玉，季軍政治二李長河。女子組冠軍營養三李淑貞，亞軍兒福三張嘉育，季軍美術黃中慧，影劇一湯

錄取名單

（本報訊）華岡詩誦隊第一次甄選錄取名單如下：張嘉育、黃中慧、影劇一湯

中醫社義診

（本報訊）中醫社舉辦校內義診，由黃碧松中醫師駐社診療，今（九）日起每週五晚上七時至七時卅分假該社社辦診療。另，該社定於今日下午二時至四時假敬業堂舉行例會。

古箏實習音樂會

（本報訊）音樂系國樂組定於今晚七時三十分，假大成館與中堂，舉行林慧媚、饒天慈兩位同學的古箏實習音樂會。

青菁社徵求社服人員

（本報訊）「青菁社」隸屬於台北基督教女青年會青年部，以社區發展為主要服務項目，包括兒童音樂營、松柏俱樂部，為智能障礙孩子服務等。報名資格為年滿十八歲大專以上男女青年，即日起至十一月十四日止，攜帶一寸照片兩張，身份證正反面影印本，報名費三十元，洽北市青島西路七號六樓或電三三一三八四八。

今日電影欣賞：鬥魚

（本報訊）活動中心今（九）日電影欣賞，將放映「鬥魚」。下午五時卅分及七時卅分各一場。

參孔廟山 觀子中樓

（本報訊）民俗藝術研習社定於十一月十一日，前往大龍峒、孔子廟、老師府參觀，當日上午八時在市立美術館前集合，歡迎全校師生參加。

保眼愛盲筆義賣

由各班登記收費

（本報訊）保眼愛盲筆義賣，現已展開。義賣品為利百代鉛筆（一套二支）利百代原子筆（一套紅藍各一支）；暨亞協會義賣品為鉛筆（一套二支），以上每套售價均為新台幣拾元。防癆紀念票為中國古典插花藝術紀念票，每枚售價肆元。

採自由認購方式，數量不拘，欲購買同學，由各班總務股負責登記收費，並於十一月十七日以前至大成館三樓課外活動組協助教處領購。

義務服務員

（本報訊）華岡博物館徵義務服務員，凡本校教職員生對於導遊、服務台諮詢、拓碑、攝影、暗房沖片、影片放映、剪綵、司儀、文物登錄、展覽推廣活動等有興趣者，可逕至該館登記，該館將給予適當技術訓練後參加服務。

新聞系邀請 張敏焜演講

（本報訊）新聞系定於十一月十日（星期日）上午十時至十二時，假新聞系廣告教室，邀全美英文化中心

搭乘交通車

（本報訊）據總務處表示，凡搭乘交通車之教職員，希備妥乘車證，以便上車時出示，該處並授權駕駛先生查驗乘車證。

國科會獎助費 申請日期公布

（本報訊）據人事室表示，國科會每學年頒發之研究成果獎助費及專題研究獎助費申請日期如下：一、研究成果獎助費每年三月一次申請，七月一次核定，自八月起給予當年度申請人獎助費。二、專題研究獎助費則分三期（三月一日至廿四日；七月一日至廿四日；十一月一日至廿四日）申請，分別於七、十一、三月份核定後，各自次月起給予計劃主持人獎助費。

社團會議

△機械、家政今日假義三一六開迎新舊營檢討會。
 △勞工學社今日舉行社員諮詢會議。
 △鑑湖學社今日午召開新活動檢討

送交各組輔導員 俾使該會本部了解 活動之反應。

李天祿演講
 漫談布袋戲
 （本報訊）台灣文化研究社定於（九）日下午三時，假大仁一樓逸仙堂，邀請李天祿先生講演「漫談布袋戲」，並有幻燈片及技法示範，歡迎前往觀賞。
 另，該社下午五時假史學系辦召開

「竹編蝦及捏麵人 研習班」籌備會。

（本報訊）文藝學社今（九）日下午三時假大德二〇四室邀請黃凡先生主講「漫談小說創作經驗」。

主任張敏焜演講有關留學考試（托福、GRE、GMAT）與申請學校。張敏焜先生為Caragie-Mellon Univ. 的企管碩士，演講時並贈有關資料。

（本報訊）據總務處表示，凡搭乘交通車之教職員，希備妥乘車證，以便上車時出示，該處並授權駕駛先生查驗乘車證。

（本報訊）新聞系定於十一月十日（星期日）上午十時至十二時，假新聞系廣告教室，邀全美英文化中心

（本報訊）華岡博物館徵義務服務員，凡本校教職員生對於導遊、服務台諮詢、拓碑、攝影、暗房沖片、影片放映、剪綵、司儀、文物登錄、展覽推廣活動等有興趣者，可逕至該館登記，該館將給予適當技術訓練後參加服務。

（本報訊）音樂系國樂組定於今晚七時三十分，假大成館與中堂，舉行林慧媚、饒天慈兩位同學的古箏實習音樂會。

（本報訊）「青菁社」隸屬於台北基督教女青年會青年部，以社區發展為主要服務項目，包括兒童音樂營、松柏俱樂部，為智能障礙孩子服務等。報名資格為年滿十八歲大專以上男女青年，即日起至十一月十四日止，攜帶一寸照片兩張，身份證正反面影印本，報名費三十元，洽北市青島西路七號六樓或電三三一三八四八。

（本報訊）活動中心今（九）日電影欣賞，將放映「鬥魚」。下午五時卅分及七時卅分各一場。

（本報訊）民俗藝術研習社定於十一月十一日，前往大龍峒、孔子廟、老師府參觀，當日上午八時在市立美術館前集合，歡迎全校師生參加。

（本報訊）法律、堅如、伯先、天華、覺民等學社定明（十）日聯合舉辦中山樓參觀活動。盼參加同學著大學服，於明天上午九時卅分假中山樓大門口集合。

（本報訊）華岡詩誦隊第一次甄選錄取名單如下：張嘉育、黃中慧、影劇一湯

· 生活與法律 · 要述消費者保護者

林瓊輝

(編者按：作者為華南法律服務中心之指導老師)

一、消費者保護存在之基礎

凡人皆為消費者，此外無他，故凡有人之所在，必有因消費而生之事故與糾紛，然未必即存在有消費者保護之措施與制度。蓋消費者保護之最基本之目的，係要求工商業者以公平之價格，提供符合消費者合理期待之品質的商品及服務，並於消費事故發生後，給予受害之消費者以立即且有效之救濟，而此項最基本目的之達成，必以該社會中人民有充分之民權及普遍富足之經濟力量為基礎。在一民權低落之社會，即不可能存在民權高度發展下所衍生之「消費者主權」，無消費者主權，即無消費者保護之存在。至於一普遍貧困之社會，人民所迫切追求者，為生活物資之「有」，至於物資品質之「好」，尚未遑論及，換言之，一貧困之社會，並不具有倡導消費者保護之能力，諸如於非洲內陸之貧病部落，對其飢餓之族人倡導使用免洗餐具，而非供給其所迫切需要之食物，豈非捨本逐末？

二、消費者保護之主題

「消費者保護」此一名詞，在最近幾年大量在大眾傳播媒體中出現，其主題如何，則鮮見論及，要言之，其包括下列各項：

(一) 商品責任：即規範商品或服務有瑕疵，致生消費者財產上損害或人身上之傷害，工商業者應負如何之責任，以對消費者提供合理之救濟。並及於商品安全性之控制問題。

(二) 附合契約：即規範工商業者以預先經設計之定型契約條款，有計畫地減輕或免除其對消費者之責任。

(三) 消費者金融：即規範以不合理之利率對消費者提供融資或信用之商業行為。例如分期付款買實利過高，即屬此類。

(四) 商品廣告責任：即規範以不當廣告誤導或欺欺消費者之行為。

(五) 商品價格之控制：即規範以不合理價格、二重或多重價格，或以壟斷性高價銷售商品或服務之行為。

(六) 消費資訊：包括商品之品質、成分、用途、製造日期、危險性等資訊之標示，工商業者或消費者組織所為商品比較檢驗之規範，以及政府所為商品檢驗資訊之提供等關於商品資訊 (Information) 之問題之探討及解決。

(七) 消費者組織：即探討對消費者組織如何予以輔導及規範，使其功能得充分發揮，而不論為工商業者商業活動之工具。

(八) 消費者申訴：即探討消費者在消費過程中受到財產上之損害或人身上之傷害時，如何有效地申張其權利，並得到立即而週全之救濟。

(九) 消費者保護法：目前我國正進行消費者保護法之立法工作，藉制定此基本法性質之法規，對於消費者保護制度及其原則作一系統性之規定，以為消費者保護推展之基礎。是對世界各國及國際組織之相關規章之研究以及我國消費者保護法之探討，即為重要主題之一。

三、在消費過程中如何保障自己之權益

(一) 消費前應吸收有關之消費資訊：消費資訊可以幫助消費者作明智之消費選擇，平時多吸收有關消費資訊，可有趨利避害之作用。消費資訊之來源有多種，消費者相互間消費經驗之交換、報章對於消費事故或消費糾紛之報導及消費者組織所發行之刊物所載之商品比較檢驗等資料，皆為常見之消費資訊來源。此外商品上之標示，亦可提供消費者對於商品之基本了解。

(二) 消費時應為應有之注意：法律並不保障權利上之睡眠者，設或消費者執意行使其一自願被欺騙或被侵害之權利，則無異自棄於法律保護之外，故消費時，應自為相當之注意。以購買商品而言，法律要求消費者在商品到手時，應按物之性質，依照通常之程序，從速檢查該商品，如不為檢查，除有通常之檢查不能發見之瑕疵外，原則上，法律即擬制消費者承認其所取得之商品無瑕疵，此時縱然該商品存在有瑕疵，即可能發生消費者不能對該商品出賣人主張之效果。(參照民法第三百五十六條) 另外，如果商品顯然有瑕疵，而消費者毫不加以注意即加以使用、消費，並因而發生財產上損害或人身上之傷害者，在依侵權行為責任對於工商業者請求賠償之時，工商業者可以主張此項損害之發生或者擴大，消費者本身也有過失，法院可以因此項主張，而減輕，甚至免除對消費者之賠償(參照民法第二百零七條)。若此，在消費時能不特為留意？

(三) 消費事故或糾紛發生時之處理方式：
1. 訴訟：即依民事訴訟程序請求法院對於事故之責任，或糾紛之曲直予以裁判。在理論上，此種處理方式最為有效，實則其最不經濟，且往往無效。訴訟之提起，消費者不論未來之勝負如何，在尚未得到應得之賠償前，即必先有相當之支出，包括：交給法院之訴訟費用，出庭之車馬費或住宿費，因出庭減少之收入，乃至於律師費等等，而支出對於此之費用及耗費莫大之精神，未必即能獲得勝訴，此步對於事故及糾紛有關證據之保存是否完整，以及訴訟上攻擊防禦等種種複雜之問題。退一步言，縱然勝訴，設或被被告係一資力微薄之小商人，憑勝訴之民事判決亦未必能自一無資力之被告身上得到應有之賠償，此乃涉及強制執行無有效果之問題。尤其在消費者所受之損失極為輕微，請求賠償之金額不大之情況下，以訴訟之方式求償，相當不經濟。

2. 直接向工商業者交涉：商譽或品牌之信用，關涉商品之銷售，正當經營之工商業者莫不致力於其商譽或品牌之維護。是於消費過程中遭遇瑕疵商品或不當之服務，直接向商品之製造者或服務之提供者交涉，正當之經營者對於其顧客之申訴，往往能提供相當程度之補救措施，諸如商品之更換是

惟斯種情況對於小廠商或意圖不正之經營者，則未必有合理之選擇。

3. 向消費者組織或報章投書：按消費者組織之刊物與報章對於消費糾紛之記載，對於有關廠商之商品或服務之銷路，可造成相當之打擊，消費者於向工商業者直接交涉而未能得到合理之補救時，上述方式不失為可行之途徑，此種壓迫性之作法，往往可使工商業者為合理之因應措施。惟消費者應提出具體之事實及合理之證據，以取得消費者組織或報章之信任。

4. 向有關機關申訴：例如對不當商品廣告，可向行政院新聞局反應，對於不良醫療產品，可向行政院衛生署反應。如涉及詐欺，或商品瑕疵導致傷害或死亡，則已涉及刑責，可向治安機關或法院請求追訴。

綜而言之，消費者對於自己權益之主張，不應懈怠，上述幾項處理消費事故與糾紛之方式，除訴訟較為繁瑣外，其餘可以電話、函件或口頭處理之，所費金錢及精神不大，常可得到令人滿意之結果。惟應予特別注意者，消費者對於消費事故或糾紛之有關證據或資料，應予保存，以作為自己主張之依據，否則空口說白話，十九必落空。過去有某公司於開會時自食品店買來點心食物，結果發生集體腹瀉之情形，食品店假借取往檢驗，將所有剩餘點心全數自某公司收訖，嗣後食品店否認其食品有任何瑕疵，某公司在無證據可作主張之依據下，只有徒歎負負，此一案例，可供消費者參考。

優生保健!

弘道社

將於七十四年元月一日實施的「優生保健法」，其受討論的風潮已漸減弱了，但其對整個社會的影響層面將隨著它的實施而日漸擴大。身為現代社會一份子的我們，應該如何正視它所帶來的影響呢？

優生保健法的通過，主要是其支持者站在社會科學的立場，以現實需要為理由，說明人口質素的提升，婦女權利的保障，醫療衛生的保健等等。而我們所注意的，是該法的通過，果真人口素質即能完全提升？婦女權利保障後，其心理情緒即能獲得平穩嗎？對生理而言，有無後遺症呢？但是，話又說回來，如不通過優生保健法，是否棄日漸嚴重的人口問題於不顧呢？是否有較佳的辦法予以挽救此問題呢？而反對者的立場，又認為墮胎與避孕是不能混為一談的，我們不能將墮胎視為節制生育的方法。而且控制人口的方法應是積極的，亦即是預防勝於治療，我們應於事前做好衛生教育、性教育，而不應於事後作墮胎的消極彌補。進一步而言，墮胎違反了自然，違反了倫理。

如同華岡上服務性社團的蓬勃發展一般，我們社會上慈善機構也為數不少，我們將援手給予需要幫助的人，可是那小小的生命將因優生保健法的實施而無法完全受保障。更諷刺的是，我們大人們結合起來開會，以決定未來小生命的存在與否，可是小生命們卻無法陳述他們的生命權利，這公平嗎？這些類似的問題，我們想過嗎？

日本森永巧克力糖與氫毒

潘子明

一位化名二十一面人(有譯成千面人)的歹徒向日本森永製菓公司勒索日幣一億元，森永公司不從，歹徒乃將具有氫毒的巧克力糖混入森永巧克力的產品內，並在盒上註名「有毒，吃了會死」的字樣。歹徒並於十月八日寄了恐嚇信給朝日新聞等傳播機構，說他們又在東京到博多之間的百貨公司放入二十個屬毒巧克力糖，於是此森永巧克力糖屬毒之事件乃張揚開來。

本來二十面人乃日本多年前頗受兒童歡迎的電視劇中的英雄人物(大偵探)，歹徒取名二十一面人乃欲向日本警方示威，表示你道高一尺(二十面)，而我則魔高一丈(二十一面)。

森永糖菓在日本極為暢銷，且外銷到包括中華民國在內的多數國家。在日本國內各地的百貨公司及超級市場均有出售。由於二十一面人之神出鬼沒沒時隨地都有可能將有毒之巧克力糖混入森永之產品中，嚇得顧客不敢購買森永產品，也因此逼使各超級市場將森永產品全部撤走，使在短促半月間森永公司損失達六百萬元，生產減半而電視因而停播。我國亦已將其產品之輸入許可收回。

氫毒到底是什麼？氫毒就是氫化物，為一種劇毒，其致死量只有五毫克。其致死之原因，係使細胞失去利用氧的能力，缺氧而死亡。本來細胞的呼吸作用

是利用細胞色素的電子轉移鏈鎖反應，而氫化物可使其中之一步驟受到抑制而使鏈鎖反應中止，使組織缺氧引起細胞呼吸困難而死亡。同時氫化物也會直接刺激控制呼吸作用的中樞，造成呼吸急促，如吸入其氣體可能在數秒到數分鐘內死亡；口服氫化物因吸收較慢而在數小時內發作死亡。

日本警方於十月十一日公布錄到歹徒聲音，於該月十八日公布於超級市場之閉路電視錄到可疑男子之影片，希望民眾指認。由於歹徒揚言將於近日內再放三十個毒糖於西友超級市場的兩百零五家連鎖店，日本警方共出動四萬四千名警力(約全部警力的五分之一)監視各超級市場。

由於氫毒是一種可致命之劇毒，二十一面人的此種作為實為一般人所不恥，希望日本警方的努力能在短期內收效，將此萬惡之歹徒繩之以法。

應用數學系第二屆校友大會

十一月四日，是本學年校友返校節，應用數學系於當日上午十時，在成大館舉行系友大會，屆時，在堂舉行系友大會，有校友與友大會與友大會，一百餘位與會。大會由理事會長張惠光會長主持，在親切與誠摯的氣氛中，歷屆校友均表達了對母校無限的感念與謝意，無論在會中的發言，或是私下的交談裡，都流露出身為華岡人的榮幸、自信與期許，對母校近年來的進步與成就，更寄予虔誠的欽佩與祝福。大會由兩個半小時的

過程中，在充滿了回饋的心情裡，彼此傾訴、互相關懷，末了，系主任頒發由系友會捐贈給在校同學的獎學金，新任理事長王政國並提出施政報告，會餐後，在依依不捨、互道珍重聲中，大會結束。

應用數學系自民國五十八年創辦迄今，已有十二屆(四百二十位)畢業的校友，大部份從事於資訊業界的工作，或在保險業、政府機關裡作統計有關的事務，均受到相當的尊重。也有不少位自行創業很有成就。另一方面，幾乎各屆都有校友出國進修，預計這一、二年內，當會有多位可獲得學位。校友們在生活上安定，事業有成時，都會有回饋母校的心願，經過社會的歷練，更深深體會了創辦人在艱難無比環境中，創校與學的偉大精神，希望能經由適當的管道，於能力範圍內，盡上自己的一份心力，使母校更茁壯，為此，在今年的十一月八日，成立了本系的系友會組織，隸屬於華岡學會，追隨本校各學會的精神，一同為建校而努力。

本系系友會的組織成員，包括歷屆校友、系上任教師長及在校同學，期能結合系友的經驗，師長的學識，提昇本系的學術水準，使同學得以吸收更新穎、更實用、更踏實的學問和技能。藉著學長在各行各業傑出的成就，使同學更自我肯定、勤學向上，成為日後社會的棟樑。同時，因著系友間連繫的建立，就業輔導適時的幫助，使系友的力量，成為推動本系成長的動力，目前在獎學金的捐贈、設備的購置上，已使在學同學，學習興趣大為提高，相信在不久的將來，受惠的同學畢業後，都會加入系友會的行列，為愛校、建校付出更多的心力。

社團張貼海報違規公布

(本報訊)據課外活動組表示，本校社團活動所張貼之海報，自本學期開學起至十月廿二日止，統計已遭取締之違規海報有上風舞社等六十一個社團，共計一九七張。此違規海報中多為逾期未自動收回計一〇二張；未貼在規定海報欄中有五十九張；未經核可張貼有廿一張，其他未填收回日期或填填超過規定之收回日期有十五張。

以下為各社團違規海報之總張數：攝影社十二張；土風舞、國樂、國術社各十一張；活動中心十張；電影藝術研究社九張；廣告設計社八張；愛暉、田徑、天文社各七張；美術、同濟、唐手道社各六張；勞工、劍道、慈安、合氣道社各四張；文藝、台研、集郵、合唱團、演辯、茶藝、書評社各三張；詞曲、登山、畜牧、網球、慧智、森林暨文學、中醫、西洋劍、溜冰、橋牌、華服、化工、英文、三研、民藝、吉他、口琴社各二張；日文、詩誦、園藝、圍棋、桌球、漁藝、地理、家政、羅浮群、「家政」機械、仲愷、覺民」合辦、振鴻、國際關係、插花、文學、電腦、會計社等各一張。課外組特呼籲本校各社團務必遵守規定張貼海報，海報張貼時應予貼牢，若發現海報脫落，為免有礙觀瞻亦應立即撕掉。

校外係環保局清潔大隊所管轄，本校同學勿在校外牆壁任意張貼海報，以免受罰。(目前清潔大隊罰款最高已達新台幣四千元二百元)

又，本校各館樓之樓梯階梯禁止張貼社團小海報，盼張貼之社團，儘速自行撕毀。

華服假工隊隊員甄選名單

- (本報訊)華岡社會服務隊第廿一期寒假隊，預定在今年寒假前往雲林縣水林鄉蘇厝村從事該地最後一期的服務工作。本期由陶業三邱創乾同學擔任隊長，國劇三詹佩婷及氣象三唐文聰同學擔任副隊長。
- 隊員方面經甄選集訓後，選出四十四名，名單如下：
 四名，名單如下：
 吳成瑤、鄭英珠(國劇三)、陳瑞明(體育三)、林久清(印刷三)、葉芸青(氣象三)、莊志慧(造園三)、胡武寬、董峰旭、夏金寬、黃博華、黃永璋(化陶二)、劉福裕(市政二)、李昭蓉、鐘蓮琪(英文二)、鄭雯玲(西樂二)、詹政道(政治二)、吳崑誠(建築二)、王淑芬(體育二)、陳淑燕(林政宜)(美術二)、黃金豐、康鴻儀(法學二)、張重昇(畜牧二)、陳泰斌(經三B)、陳大鈞(政治二)
- 該隊於本月十五日舉行首次集訓。

△城區部中文學社遺失華岡銀行活儲帳號四二〇之印鑑一枚。作廢。

△史二林素娥遺失市公車車票及身份證，盼拾獲者送至仁史學系辦公室。

△據活動中心表示，該中心遺失圓戳一個，聲明作廢。以後凡需中心蓋章，除蓋有圓戳外，須蓋有經辦人職章，方為有效。

服務台

- △新聞一會美玲遺失私章一枚，作廢。
- △會計二B游一，把，背後印有「玉琴，於七日遺失一黑色小錢包，內有印章、鑰匙及約六百元現金，盼拾獲者儘速送至該系辦。
- △海地二李元，遺失桌球拍一，希遺失者送至物理系辦。
- △海生二許慧文在書城小吃部遺失大學服一件，內有學生證，盼拾獲者速送大義五樓海洋系生物組辦公室。
- △營養二林錦蘭於家政餐廳遺失微生物學課本，盼拾獲者速送大慈四四五或大功營養系辦公室。
- △企管二鍾文娟遺失一只背包及財務報告等課本，盼拾獲者速送該系辦公室。

七十三學年度第一學期 獎學金申請第十二次公告

Table with columns for award name, amount, and application details. Includes entries like '獎學金名稱及金額' and '申請資格'.

Table with columns for award name, amount, and application details. Includes entries like '獎學金' and '申請資格'.

關心我們的環境

寫在「建築三班」展覽時

• 提供三建築 •

兩年，對華岡的建築人來說，猶如撞進一浩瀚的學海，重新調整腳步，從頭開始，一如嗷嗷待哺的幼雛，迫不及待的汲取各方面的營養——美學、哲學、歷史、社會、心理、力學——結構。兩年了，時間叫一個蹣跚學步的孩子成長，他還不懂得討生活的技巧，卻已懂得生活的重要，於是建築的人逐漸薰出了一種直覺——對周遭環境的敏感，我們會注意，為什麼建築大會注意，為什麼建築大會注意，為什麼建築大會注意...

燦的霓虹燈，有如垃圾場未熄的餘燼，這生活品質會每下愈況，每天在此等車、坐車、休閒、娛樂的人們可曾想過？——在清新的早晨，鳥語啾啾、嫩綠的葉子微晃裏，霓虹初掩，卻是延續了接踵而來的汽車喇叭、引擎聲——高達八十分貝的噪音；北門依舊被高架路夾殺，中華路的行人陸橋穿來去，毫不顧惜都市的面容；……隨着人口密度的增加，民生東路寬敞的戶外空間也被侵襲了……美術館寬敞的廣場似乎也被舞會的絕佳場所，但其它呢？都將在其餘各組的展出中說出我們的心聲。

詩詞曲賞析

蘇武陵贈答詩

• 供提社學文中 •

本週為您介紹「蘇武陵贈答詩」，蘇李贈答詩在我國詩歌上佔很重要的地位，產生時間在漢代，漢代為五言詩的萌芽期，作品大多俚俗，蘇李詩的成熟就顯得特別突出，也因此有人謂其為偽作，但不管是否為偽作，詩中充沛之情及渾然天成之筆法，均影響後代詩人甚巨，杜甫就曾有一「蘇武陵是吾師」之語，所以在此我們不能不重視這詩歌演變的關鍵時期，現在我們來欣賞這號稱千古絕唱的蘇李贈答詩吧！