





# 本學期第一次週會演講紀錄

## 傳播與生活

主講人：鄭貞銘

二十世紀是一大眾傳播的世紀，學者們稱之為傳播革命，而傳播事業所帶來的影響與工業革命相比過猶不及。隨著科學技術不斷的發明，大眾傳播事業亦日新月異，如海濤般一波比一波洶湧。大眾傳播所包括的領域有報紙、雜誌、廣播、電視、通訊社、公共關係、民意測驗等，堪稱極廣。

在此提供個數字給同學們做一參考，以報紙來說，根據全世界聯合國教科文組織於一九八〇年做的統計，現在每天世界所通行的報紙大約在四億六百萬份，換言之四十六億人口中，每十人有一份報紙。以中華民國台灣來說，目前我們共有三十二家報紙，發行三百七十多萬份，平均四·八人擁有一份報紙。

一份報紙當然不可能只有一個讀者，且此數字並不包括晚報及星期報在內，僅指早上所出版的，即已如此可觀。另外在世界市場上所佔地位非常重要的通訊社，包括：

- 1 美國美聯社，簡稱 A.P.
- 2 美國合眾國際社，簡稱 U.P.I.
- 3 法國法新社
- 4 英國路透社
- 5 蘇俄的塔斯社

此五通訊社在全世界大約有五萬個辦事處，每天以每秒鐘一千二百字的速度透過衛星，透過微波，來向全世界發佈國際新聞。若塔斯社不算，僅以前四者來說，他們每天發佈的新聞量大約在三千四百萬字。一位有名的作家麥克吐溫曾經說：「世界上只有兩個光亮普照大地，是天上的太陽，一是為地上的美聯社。」，由此可知美聯社的影響力有多大。

### 收音廣播未曾被電視取代

電視發明後，曾有很多人擔心收音廣播是否即將默默被淘汰，但今日不僅未被淘汰，且發展極為快速，根據聯合國的統計，在一百七十個國家，大約有三分之二的國家，其最重要的傳播媒體不是報紙而是廣播。最主要的原因是其成本較低，且時間上無電視般的時間限制，故它在人類生活中一直扮演著一個極重要的角色。一九四〇年發明的電視事業更是後來居上。

電視，在我們的生活中一直扮演著極重要的角色，以奧運來說，據統計透過衛星傳播，全世界約有廿五億至廿七億人看此節目。另以雷根及孟代爾的電視辯論來說，在辯論前根據民意測驗，雷根是遙遙領先，但於第一次電視辯論之後，差距便拉近了。以現在的傳播媒體來說，有如此大影響力的

### 鄭貞銘

非電視莫屬。一九六〇年受邀至美國訪問，印象最深的事乃當年尼克森與甘乃迪的競選。尼克森以副總統的身份出任共和黨總統候選人，在水門案之前尼克森有艾森豪連任八年的政績做競選的最大支持者，而甘乃迪仍是默默無聞，民意測驗皆認為尼克森一定當選，但在選前的一個多月舉行了四場的電視辯論，據估計全世界有五千萬人收看，結果尼克森輸了，而甘乃迪贏得了此場大選。後來有本書提到了一九六〇年美國大選與電視，發覺此四次辯論對全美選民的投票行為發生了極大的改變，其中改變最大的是婦女票，因甘乃迪口才很好，風度極佳，這幾場的電視辯論使他風靡了全美的婦女，而造成威的基石，故每次的電視辯論演說做為一極大的成敗關鍵，對電視辯論沒有信心的候選人，往往拒絕電視辯論。當年白宮發生水門案件後，美國人民都極希望白宮能有番新氣象，而卡特是當時一州之州長，他在全國之中並無名聲可言，但經過了幾場電視辯論之後，就在美國有了所謂卡特式的微笑，又把美國的女選民搞得迷迷糊糊的，因而當選。這問題是非常值得我們去關心的。

### 以電視作選舉宣傳之利弊

而在台灣來說，我們的選舉可否用電視做媒介呢？電視競選有個好處，可減少許多暴動事件，但其副作用是電視過於注重形象，但一個領導人其最大的優點該是重其政治道德、政治能力、政治操守及其政治經驗，而不是在於其電視形象，或是口才。雖然口才也是很重要的。而電視競選很容易就讓人只顧感到形象而忽略了其他很重要的項目。電視競選還有一個很大的缺點，即很容易作假。一九七一年時美國有一中小型的城市要選市長，有一六十歲候選人很有錢，想競選，但其身體很差，於是將所有的政見做了兩小時的電視演說，而後剪接成半小時，將所有不良鏡頭全部刪除，結果當選了。但當選的當天晚上，他就死掉了，這是一個很大的諷刺。

不可否認的，今日的電視早就深入到了每個人的生活中，它影響每個人的性格、生活，影響社會道德，影響經濟發展，無論你喜歡或不喜歡，都已經沒有辦法否定它，它已經到了我們生活圈子的每一時刻了。無論從報紙、廣播、通訊、電視都可知其發展程度，即可知傳播事業今後隨著科學、文明的發展就如海濤般一波波的擴大，且會有更多的進步發明。

### 傳播業之影響力名列前茅

美國每年都會做一項測驗，看全美最有影響力的二十大行業及二十個個人。即三百六十行行出狀元中，又要選出最佳的二十人。美國每年都做這項工作，根據去年調查結果，白宮第一、電視第二，曾有一年其影響力超過白宮成為第一名，即發生水門案件的那一年，報紙是佔居第七名，而雜誌

為第十三名。

美國僅有地區性的報紙而無全國性的，如最大的紐約時報，亦僅是地區性的，但有全國性的雜誌，如Time雜誌不僅是完美的，也是世界性的，其雜誌的影響力是相當大的。從以上調查可知這四項傳播都能列進全美最有影響力的二十大事業之中，其他很少能如此的。根據調查二十位個人中，以美國哥倫比亞廣播公司的新聞評論員華德格蘭凱先生，他連續三年當選最有影響力的個人第九名，估計他每天主持時，有二千萬人以上每天看他的新聞報導及分析，且大多是高級知識份子，甘乃迪總統被刺時，老百姓造成很大震撼，當時美國社會流行一句話：「快回家，看看華德格蘭凱先生怎麼說，而我們該怎麼做。」因此對於當時美國社會的安定，格蘭凱先生盡了很大的功勞。

宗毓華小姐在美國國家廣播公司，主持六點鐘以後的新聞及新聞分析節目，ABC、NBC、CBC 是美國三大廣播網，而宗毓華小姐主持這節目，年薪七十萬美金，此節目亦慢慢受到重視。紐約時報的發行人當選第十五名，華盛頓郵報發行人當選第十六名，其中大眾傳播業占二十名中之三名。一般來說任何一社會、任何一團體，扮演領導人角色的通常都是接觸大眾傳播最多的人。所以大眾傳播使十九世紀末期、二十世紀之後每個人的社會地位提高，大眾傳播刺激了大眾的智慧，使得今天國家大事成為每位國民應當關心的事情。大眾傳播提昇了每個人的社會地位，及他自覺的尊嚴。目前的社會是一角色變遷極快的社會，以現在在台灣的一千七百萬來說，這一千七百萬人是中國幾千年歷史以來最幸運的一批人，因現在的社會是提供每個人一個最公平的一個變遷自己角色及身份的一個社會。只要你肯努力、肯學習，這個社會就會給你一個改變自己角色，或甚至改變整個家庭命運的機會。

### 大眾傳播使個人地位提昇

一個社會是否公平即要看其立足點是否平等，是否有相同的機會去爭取每一件事，如果有，那這個社會便是個理想完全的社會。因此，大眾傳播使每個人的地位提昇，使他受到尊重，形成了整個國家民主政治的理想。民主政治不完全僅是一個形式條件的民主，那常是個假民主，真正的民主是種潮流，是種趨勢，是一個生活在這個國家的人民意識到這國家主人翁的地位，然後熱心的參與國家的大事。如今一般的國民已慢慢的瞭解自己在國家社會中所扮演的角色。另一方面貢獻即是幫助國家的現代化，即一方面提供新知識，另一方面培養現代化國家人格的基礎。一個國家的建設及制度方面都是靠人，所以一個現代化國家最重要是有現代化的國民，大眾傳播不僅是提供建設國家現代化的一个新知識，且提供現代化的國家培養現代化國民的一個基礎。這都是大眾傳播的貢獻。

另一方面，隨着其影響力之越來越大，一些從事大眾傳播的人於從事工作上產生了一些偏蝕的狀況，而使得今日大眾傳播正面有著積極的貢獻，另一方面也產生了許多的副作用



# 神奇世界

## ——小小縮影的國度

### 觀光系提供

自從格列弗乘船遇難後，小人國成了世界兒童夢中神遊的樂園。但有誰知小人國在哪裏呢？

小孩子漸漸的成長，當然也漸漸知道小人國只是虛構的王國，但在內心深處，曾經是小孩子的成人，誰願放棄一睹小人國風采的念頭？

大世界小縮影，世界各國在巧匠精心的安排下，也出現不少的小人國，如德國、英國、奧地利、日本、荷蘭等，使得小人國之夢幻成爲真實。

我國才俊青年朱鍾宏（現爲小人國企業公司董事長），九年前旅遊歐洲之時，參觀了荷蘭小人國後，這「大觀園」的念頭立刻浮現在腦海中，憑我五千年的優美文化及江山如畫，又豈會輸給荷蘭呢？於是，朱先生在桃園縣龍潭鄉購置了三十公頃的土地，在禮聘機械、建築、植物、景觀、雕塑、美工等各方面的專家學者，集合大家的智慧、知識和經驗，共造了一個「縮影國度」——小人國，耗資約九億元，工程浩大。

小人國的建築，都依實物廿五分之一的比例建成，共分服務區、停車場及展示區：

爲了避免遊客格列弗一樣，由現實世界突然進入不同世界的突兀，特設小人國的服務休憩區，構築設計典雅，人工佈置的山水、池塘、亭榭，配合蒼松翠竹，培養遊園的情致，再走進重重的迴廊盡頭，小人國赫然顯現在那兒。

停車場場地十分寬廣，可容納上百部大型遊覽車或數百部小型轎車。

迷你展示區又可分爲三部份：

一是政府經建完成的十一項建設。當您踏入此國土時，會聽到小孩子的驚叫「那火車，那船會動呢！那高速公路上好多車子在跑呢！」您不要挑剔高速公路上的汽車怎麼走得那麼慢啊！別忘了，時速也照原比例縮慢廿五分之一呀！再仔細看看那好光號火車上竟也有一流的觀光廁所，那好的一個迷你馬桶。「十項建設」縮小後，把難窺全貌的工程，盡收眼底，更顯示其偉大。

二爲反共堡壘臺灣的重要建築及古蹟。國父紀念館前的閱兵，中正紀念堂與入齊高，一度衰頹的林家花園，也整齊恢復原貌，難入其門的紅毛城，彰化孔廟祭孔大典的八佾舞（電動化）。臺北兒童樂園內旋轉的咖啡杯、大迴轉的摩天輪、上上下下的迴旋木馬，個個栩栩如生。又有新竹火車站、省立博物館、高雄市政府、臺灣大學、鹿港龍山寺、臺中公園、動物園……等的點綴。

三乃大陸傳統建築及庭院。大陸的河山，一磚一瓦、一草一木，均使人深思，北平紫禁城的天壇、太和殿、儀和殿、蘇州拙政園、龍門石窟、山西佛光寺大殿、熱河行宮、河北開元寺塔等均爲心血的結晶，這一窗一門，所雕刻的圖案卻竟無相互重疊，配合著陽光，看那迴廊、拱橋在水中的倒影，竟是迷人，具體而微的模型，也會讓人感覺到淡淡的哀愁，引發您濃鬱的鄉愁。

一眼望盡五千年華夏人物，半日遨遊十萬里河山；小人國裏來去留連，因那

人員的事，而是與每個人都相關的，不管您喜歡他或不喜歡他，他都已滲透到您的周遭來了，因此個人有幾個建議：

### 給大眾傳播受播者的建議

1 養成辨別及鑑賞的能力：要成爲大眾傳播的受益者而非受害者，如何做呢？即每個人要對大眾傳播的根本有進一步的瞭解，新聞學的課程對每位國民就如生理健康課程一樣重要的，生理課程是爲保護個人身體健康，而新聞課程即是爲保護精神生活的健康，是現代國民應具備的常識。

2 一個國家大眾傳播的進步，須社會的每一份子都對之有份，應有份愛護與督正的認識，如看見報章雜誌上有不實的東西，可否主動的寫封信片，打個電話糾正，一個人的力量不大，但羣衆的力量卻是龐大的。

最後講個故事，做今天報告的結束，在十九世紀的下半期，是美國新聞史上的黑暗期，此時期有兩個所謂黃色新聞大王，常競爭報導一些暴力、色情報導，使整個美國社會變得一遍昏暗，污煙瘴氣的，結果一九〇一年美國發生了美國總統麥金萊被刺死亡的消息，抓到兇手後在他的口袋中搜到了一份當天暴動的報導，鼓吹暴力，說如果你對現況不滿意，你可以鼓動、可以抗議，甚至採取暴力。這兇手受到這報導的刺激，而產生了刺殺的動機，這事件發生之後，美國的人民馬上發起了一項拒絕閱讀美國赫斯特報紙的行動，一下子全紐約市民響應，而造成了震盪了幾十年的赫斯特報紙一下子垮掉了。代之而起的是今天莊重負責的紐約時報，所以社會羣衆的力量才是最重要的。謝謝各位。

每吋土地上，刻劃中國文化的精華，小小的建築竟是如此的精緻。而那幾萬個小人兒，或立或行，唯妙唯肖。能形容小人兒的只有一個「真」字。

千萬別忘記您是個大人物，可別在小人國內和小人爭地哦！

附註：

到小人國的路線：  
臺北，在新屋交流道左轉，入縱貫公路經埔心到龍潭，按指標行駛可到達。  
中南部由楊梅交流道北行至埔心火車站，右轉至龍潭，沿指標可達。  
公共交通工具則在中壢、新竹、龍潭，均有新竹客運往小人國班車。  
您想知道中國式與荷蘭式小人國的比較？如何培養小草、小花、小樹？小人國籌劃十年的過程，如何管理維護？未來發展動態如何？以及帶給臺灣的觀光有何影響？士農學社及觀光學社將於本月十四日下午三時至五時，假典五〇八教室，特邀朱董事長蒞臨演說，並爲您做一專題探討，請大家勿失良機。

用。曾經有人訪問過宗毓華小姐，問對她的新聞節目有何期盼？她說，希望從這節目出去的每個新聞都是能對人類社會有益的。她說：「今天的美國社會資訊雖發達，但知識卻貧乏。」這是很智慧的一句話。資訊並非每一件都對人類有益的，因此我們討論到大眾傳播的問題，不能不考慮到資訊所造成的泛濫的問題。值得我們關心的有：商業化的趨向——在我們先總統的理想中，是希望它成爲一文化性的事業，而今，成爲了出發點都爲了其商業性的效用，而爲迎合觀衆、聽衆，對本身大眾傳播原該有的長處被抹煞了，造成了一項很大的弊病——新聞的不負責任，且層出不窮。這又是對社會有何意義、價值呢？結果造成的只是報紙成爲犯罪的教科書。

### 新聞自由的濫用值得憂心

第二個值得憂心的問題是新聞自由的濫用，今天談論新聞自由的人太多，而瞭解新聞自由的人太少，提倡新聞自由的一位美國第三任總統傑克遜，因他一生提倡新聞自由，傑克遜總統曾經表示：「我們希望提倡新聞自由，能夠保護全國國民，能夠提供他們的智慧和思想，幫助社會能夠有更大的發展及繁榮，幫助國家有更大的進步。」所以提倡新聞自由的第一個動機是希望每個人的聰明智慧都能提供出來，幫助社會、國家能更進步。第二，假定人是一理性動物，換句話說所提出的理論、見解都必須合乎理性。在此兩原則之下新聞自由才有真正的價值。今天很遺憾的是許多人披著新聞自由的外衣，而所做的卻是破壞、摧殘新聞自由的事情，而這

種言論的產生都並非是當初新聞自由提倡者的意願，所有的新聞學者都贊成新聞自由能有下列四個限制：

- 1 要尊重個人名譽，不可隨意侵犯個人隱私。
- 2 新聞自由的濫用需制止。
- 3 傳播媒介對青年人的影響，特別是電視。
- 4 大眾傳播及大眾文化發展的關係。大眾傳播及文化過度發展而造成文化品質的降低，且常用一種固定的形式來進行，過於簡化，使得人類不用智慧、不用思考，這並非是項好現象，是文化上一個很值得我們關心的問題。

還有一項最值得我們憂心的是傳播帝國主義的形成，近代一些國家給予一些評論，但這些評論往往都是來自報章雜誌，而報導這些新聞的記者諸如法新社、美聯社、合衆國際社等都屬於各個國家，而這些國家往往都會有民族的優越感，常會產生不實的報導，聯合國也一直想組成一個第三世界的國際新聞通訊社，不受一般通訊社控制，能較公平的報導全世界。越戰淪陷前兩個多月，有一美駐越南的特派員寫了一篇在全美六百多家報紙上同時刊登，他在分析越南情勢做結尾的時候，嚴重的貶責越南政府到底有沒有實施民主政治的誠意，而對當時的狀況來說，越南政府正辛苦的以全力來抵抗共黨侵略，而傳播界卻以此做評論給他壓力。當年美麗島事件時，亦是如此般的給予不實的報導，宋楚瑜局長即爲此召開了記者會，特別聲明澄清。這是傳播界值得大家關心的。

個人認爲大眾傳播在今天已不僅是大大衆傳播系或新聞從業

人員的事，而是與每個人都相關的，不管您喜歡他或不喜歡他，他都已滲透到您的周遭來了，因此個人有幾個建議：

### 給大眾傳播受播者的建議

1 養成辨別及鑑賞的能力：要成爲大眾傳播的受益者而非受害者，如何做呢？即每個人要對大眾傳播的根本有進一步的瞭解，新聞學的課程對每位國民就如生理健康課程一樣重要的，生理課程是爲保護個人身體健康，而新聞課程即是爲保護精神生活的健康，是現代國民應具備的常識。

2 一個國家大眾傳播的進步，須社會的每一份子都對之有份，應有份愛護與督正的認識，如看見報章雜誌上有不實的東西，可否主動的寫封信片，打個電話糾正，一個人的力量不大，但羣衆的力量卻是龐大的。

最後講個故事，做今天報告的結束，在十九世紀的下半期，是美國新聞史上的黑暗期，此時期有兩個所謂黃色新聞大王，常競爭報導一些暴力、色情報導，使整個美國社會變得一遍昏暗，污煙瘴氣的，結果一九〇一年美國發生了美國總統麥金萊被刺死亡的消息，抓到兇手後在他的口袋中搜到了一份當天暴動的報導，鼓吹暴力，說如果你對現況不滿意，你可以鼓動、可以抗議，甚至採取暴力。這兇手受到這報導的刺激，而產生了刺殺的動機，這事件發生之後，美國的人民馬上發起了一項拒絕閱讀美國赫斯特報紙的行動，一下子全紐約市民響應，而造成了震盪了幾十年的赫斯特報紙一下子垮掉了。代之而起的是今天莊重負責的紐約時報，所以社會羣衆的力量才是最重要的。謝謝各位。



前言

為了使工人有能力在這日益複雜而機動的工業社會中，負起促進政治安寧、經濟進步和社會正義的更大責任，於是有了「勞工教育」制度的產生。勞工研究所及勞工關係學系爲了推展勞工教育，並健全工會組織、加強工會功能，於每年寒暑假中舉辦「勞工關係研討會」，截至目前爲止，已有五個年頭了，先後舉辦了十餘期，五年來，系所學長學姊犧牲假期，在主任的領導及兩位助教的指引下，擔任輔導員的工作，除了貢獻所學外，並可獲得一些平常在課堂上所沒有的實務知識，而今學長們將這個棒子交到我們手中，承繼這份工作，我僅將個人參加此次研討會的思想做報告，希望在這篇簡淺報告中能帶給同學一絲一毫的參考價值，並感謝系上能給我這難得的機會。

「勞工關係研討會」簡介

今年「勞工關係研討會」一共舉辦四期，每期三天，分別於七月中旬辦兩期，八月中旬辦兩期，地點在本校，並利用學校現有的設備，如教室、宿舍、餐廳、師資及同學等。這也正是勞工研究所張天開所長一直極力倡導的「利用校內設備及人才，辦好勞工關係研討會」。

參加「勞工關係研討會」後記

勞工四黃一中

學辦的四期當中，前三期爲「勞工關係研討會」，第四期爲「勞工生活素質研討班」。這兩類研討會不大一樣，其主要區別如下：

- 一、就內容而言：前者以講授專業知識爲主，課程包括：勞資關係、勞工教育與福利、工會組織與任務、勞動基準法的意義與認識及勞工保險理論與實務等，後者，則著重於如何提昇生活素質方面的研討，課程包括：人際關係、社交禮儀、勞資溝通及茶藝等。
- 二、就參加對象而言：前者以工會幹部及有關的會務人員爲主。後者則以工會會員、工廠青年爲主。
- 三、就授課方式而言：前者以講授及討論並進，後者則偏重在講授方面。

雖然兩者有這些區別，但同樣皆爲勞工教育的一環，目的是一致的。授課老師皆對該項課程有專門研究與見解，如勞研所張所長、國內知名的勞工法學專家陳繼盛老師、台灣省總工會理事長彭光政先生、本校家政系謝碧玲老師、淡江大學展宏勛教授及諸位系所老師及學長等等。爲了讓學員們能對課程充分吸收，每堂課皆有將近一個半

小時的小組討論時間，學員們可以藉此機會發表對該課題的感想，彼此交換意見，同時晚上的自由活動時間，更給學員們彼此交換認識的機會，所謂「有緣千里來相會」來自不同地區、不同工會的學員們，更可以藉此聯繫彼此間的感情，以做爲日後工作的伙伴，對於促進各工會間的團結力、向心力實有助益。此又爲舉辦研討會的另一重要宗旨。

進行過程

雖然每一期研討會只有短短三天的時間，但早在上學期末便已開始進行籌備工作了，包括報名函件的寄發與回收、統計與分組、造手冊、編講義、設計名牌及各種活動流程設計等等，在十餘同學分工合作下，逐步完成。任何事情總有美中不足的地方，學校設施，雖說完善，但對那些前輩們就不一定習慣了，所幸同學們熱誠的服務態度彌補這美中不足的地方，而大部分學員也都能體諒我們的困難之處，並且時時的給予我們鼓勵。

輔導員，除了負責學員的生活起居外，也編入各組之中，與學員們一起上課、一起參加討論，並於課餘時間請教這些前輩的工作心得，因此我們也學到了不少寶貴的知識，我想這也正是我們最大的收穫了。在每一期研討會結束後，我們

從問卷及學員的反應中，作下一次研討會的改進參考，不管課程內容的安排上，同學的服務品質，都是我們檢討的重心。四期下來，我們也找出了一個較爲完善的活動模式，以便明年舉辦研討會的參考：

心得雜感

在歡送最後一期的學員上車後，每位同學的倦容上都浮現一絲滿足與喜悅的微笑，在每個人的心中都有些許的感觸及豐盛的收穫，而個人在此僅提出淺薄心得。

先後四期研討會的學員中，以郵務工會所派之人員居多，從其學習中，令我們了解到，要建立一個健全的工會組織，必須從每一位會員身上做起，有優良素質的會員，方有一素質卓越的工會，而這些都須藉著勞工教育的實施方能達成，郵務工會在國內算得上是完善工會組織之一，裏面人才濟濟，更有代表國家遠赴歐洲參加國際性的勞工研討會，它們有今日的成績，證明了勞工教育的重要性。

其次，今年參加的學員平均年齡比起往年各期都來得年輕，尤其是他們認真的學習精神更爲我們所欽佩。在這些年輕一輩的領導下，相信能發揮工會功能，爲勞工謀福，身爲幹部的他們，有感學理不足而願意接受這些知識訓練，以之

心，不難想見，工會組織的運作日趨完善，在勞工運動中，或謀勞資合作的前提下，是一件可喜之事。此次研討會，另一個特點，就是有許多工會領導人，積極的要求本系所畢業學長投入工會工作。用我們所學的，從事工會運動的工作，應是最適當的，但以前我們一直缺少一個良好的訊息交換管道，以致從事基層工作的學長並不多，而今工會對於這些人才的需求，更願意透過本系尋求人才，可以想見我們貢獻所學的機會是愈來愈多，這對於系上學弟妹們是無形的鼓勵。

在與學員的交談中，間接的也了解到，工會現存的一些問題，或是勞工保險財務上的問題，或是工會本身未盡其功能等等，歸納其主因，爲勞工知識尚未普遍提高，因此可以想見教育勞工是當務之急；同時爲整個社會、經濟發展、勞工教育是不可欠缺的課題，那麼應如何辦好勞工教育呢？我個人認爲應從政、勞、資三方著手並行，藉助政府的力量大力提倡，而工會則要鼓吹勞工接受教育及訓練，更重要的是資方要有一個共識，那就是「有優良品質的勞動力，方能產生高品質的產品」，相信在三方配合之下，勞工教育將發揮其功能而「勞工教育」制度方能徹底建立。

四期研討會圓滿結束了，限於經費及種種因素，我們無法做一個長程性的培育制度，三天的時間的確太少了，面對此一複雜及高度變異的工業社會，這些課程彷彿是滄海中的一粟，正如主任一再的要求學員們回到工作崗位後繼續充實自己，這兒所學的是個基本概念，而如何利用這個概念去探究更深一層的領域則是自己的功夫了。

回顧民國六十九年，五年來，盡我們所能，力求每期研討會能夠真正的帶給學員所要知的、要學的，將近千餘人走出了研討會，在廣大勞工羣而言，只是渺小的一部分，但我們深信，他們能一傳十、十傳百，將這兒所獲得的告訴其他未參加的人。系所的力量是有限的，要辦好研討會，推展勞工教育，還得靠大家的力量，喚醒社會大眾對勞工的重視，引用主任的一句話：「大家一起來作，才能辦得好，辦得力量有限，但我們將繼續辦下去，將這個棒子，一代一代的傳下去。」

