

華夏導報

中華民國五十七年十月十日創刊 第三一五〇號 校刊 非賣品

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一 臺北陽明山華岡 電話：二二三三

新生盃書法比賽

今假大仁館報名

將錄取優選入選各五名贈碑帖

(本報訊)為推展校內書法學習之風氣，並鼓勵新生積極參與活動，書法社特於十二月三日晚上六時起，假大仁二一、二二、二三室舉行「新生盃書法比賽」。

比賽對象為全體大一同學，意者可於今(廿九)日起，至十二月二日，每日中午十二時至下午三時，假大仁三至十五報名，報名費廿元。

康有德談

該項比賽准予在與賽中攜帶字帖；書寫內容不拘、紙張大小為全開宣紙(由該社統一供應)；應賽文具自行準備。

(本報訊)園藝系定於今日下午三時十分，假大仁四〇五邀請台大園藝系教授康有德演講「溫室園藝」。

候選入形象

(本報訊)文甫、劍花學社定於今日下午七時，假大成四〇五，邀請政大李勝峯教授講演「從美國大選談候選人的形象」。

時事測驗

(本報訊)篤生學社時事測驗獲獎名單如下：第一名化學一吳姿瑩；第二名勞工一林美惠；勞工一林敏楓；第三名吳麗貞；第三名共有十九名；經抽籤決定錄取名：化學四王健行、化學三邱建國、

獲獎名單

(本報訊)慧智社定期佛學研討「成佛之道」，定今日下午七時，假大恩館九樓舉行，主題「戒、定、慧三學及八正道」，歡迎同學前往參與。

國樂欣賞

(本報訊)國樂社定於今日下午一時，假大仁四〇八

社負人六溝餐團責第次通會

(本報訊)課外組表示，社團負責人第六梯次溝通餐會將定於(廿九)日中午十二時假軍訓教官資料室召開，參加社長有：道德重整合唱團陳正昌、文學社黃斯如、俄文學社洪元珪、德文學社張靜芳、史學學社吳忠基、法律學社何雲軒、勞工學社高明聰、觀光學社施坤郎、體育學社李國樑、民族音樂學社張雅倩。

華岡盃圍棋賽

(本報訊)圍棋社將於十二月三日(廿九)晚七時，假大成四〇五，邀請政大李勝峯教授講演「從美國大選談候選人的形象」。

攝影研習

(本報訊)慈安社舉辦攝影研習會，凡慈安伙伴，對攝影有興趣者，可於三十日前報名。

第一屆唐山耕莘音樂節

(本報訊)耕莘文學院與唐山樂集，將於今(二十九)日起至十二月二日晚七時至九時，假耕莘文藝大樓禮堂，聯合舉辦第一屆唐山耕莘音樂節。

愛暉勞服今分別集訓

(本報訊)愛暉社平時服務隊，定於(二十九)日下午五時五十分，假大仁二一〇三舉行第三次集訓暨授旗及授服典禮，盼該隊隊員準時出席。

軍訓曠缺課名單已公佈

(本報訊)據教官室表示，本學期一八週軍訓曠缺課名單，已公布在大仁二樓公布欄，如有登記錯誤者，可於十二月四日前至教官室更正。

社團會議

(本報訊)德文系定於今日中午十二時，假該系辦公室召開第二次籌備會議。

社團簡訊

△愛暉社定於今日中午十二時十分，假該社辦公室召開第一屆華韻獎初賽，定於今日假大仁二〇二舉行，編號一十五號者，於六時前報到。

陽明分社邀簡又新演講

(本報訊)陽明分社定於今晚七時，假大成四〇五，邀請政大李勝峯教授講演「從美國大選談候選人的形象」。

華岡盃桌球單打賽

(本報訊)桌球社定於十二月四、五、六日，假活動中心，舉辦華岡盃全校個人單打賽。報名日期為本月廿九、三十兩日，報名費五十元整，有興趣者可逕至桌球社報名。

愛暉勞服今分別集訓

(本報訊)愛暉社平時服務隊，定於(二十九)日下午五時五十分，假大仁二一〇三舉行第三次集訓暨授旗及授服典禮，盼該隊隊員準時出席。

廿四日暗房。上課時間下午六時至八時，並自備：相機、筆、筆記、三角架、閃光燈等。

陸研社 參觀政戰 (本報訊)大陸問題研究社將定於十二月十五日下午二時，假政戰學校，參觀政戰學校，欲參加者可於今、明(廿九、卅)兩日，逕向政治系助教登記，歡迎全校同學參加。

研習內容如下：十月三日基礎攝影；十日閃光燈、舞台、夜景；十九日人像攝影構圖；(廿九、卅)兩日，下午六時至八時，假大仁二一〇三，召開第二次籌備會議。

△德文系定於今日中午十二時，假該系辦公室召開第二次籌備會議。

△華岡盃圍棋賽，凡本校師生均可報名參加。比賽分圍棋組與五子棋組，報名日期至十一月三十日截止，盼全校師生踴躍參加。

△愛暉社定於今日中午十二時十分，假該社辦公室召開第一屆華韻獎初賽，定於今日假大仁二〇二舉行，編號一十五號者，於六時前報到。

△愛暉社定於今日中午十二時十分，假該社辦公室召開第一屆華韻獎初賽，定於今日假大仁二〇二舉行，編號一十五號者，於六時前報到。

△愛暉社定於今日中午十二時十分，假該社辦公室召開第一屆華韻獎初賽，定於今日假大仁二〇二舉行，編號一十五號者，於六時前報到。

△愛暉社定於今日中午十二時十分，假該社辦公室召開第一屆華韻獎初賽，定於今日假大仁二〇二舉行，編號一十五號者，於六時前報到。

△愛暉社定於今日中午十二時十分，假該社辦公室召開第一屆華韻獎初賽，定於今日假大仁二〇二舉行，編號一十五號者，於六時前報到。

△愛暉社定於今日中午十二時十分，假該社辦公室召開第一屆華韻獎初賽，定於今日假大仁二〇二舉行，編號一十五號者，於六時前報到。

七十三學年度第一學期 獎學金獲領徵信錄(一)

獎學金名稱	金額	得獎人所	系級姓名
育群獎學金	五千元	馮瑛	西樂四
劉大中先生獎學金	一萬元	張伯達	西樂四
全球梁氏獎學金	四千元	鄭黛瓊	國劇四
連雅堂先生獎學金	一萬元	楊峯州	國劇四
陳果夫先生獎學金	八千元	蘇淑玲	企管二
孫哲生先生獎學金	六千元	李來美	市政四
獎學金	三千元	企研領二	李書華
獎學金	三千元	林春國	美術四
獎學金	三千元	簡筭堅	美術四
孫哲生先生獎學金	三千元	蕭明蘭	美術二
何應欽將軍獎學金	五千元	許志麟	中美研領一
劉羅柳氏獎學金	一萬元	黃如慧	家研領二
楊張文秀女士獎學金	八千元	蘇雅雪	家政四
臺南市政府獎學金	二千元	顏瑞珍	日文四
獎學金	二千元	荆元彬	日文四
獎學金	二千元	賀煥湘	韓文四
獎學金	二千元	柯桂碧	經濟四
獎學金	二千元	王婷芬	文藝三
獎學金	二千元	白國豐	美術四
獎學金	二千元	黃文周	美術四

程星田先生獎學金	一千元	黃素芳	美術四
獎學金	一千元	張東美	美術三
獎學金	一千元	梁營得	美術三
獎學金	一千元	陳玉玲	美術三
獎學金	一千元	莊玉瑞	美術三
獎學金	一千元	林永松	美術三
獎學金	一千元	劉復華	美術二
獎學金	一千元	陳月桂	美術二
許文貴教育獎學金	六千元	鄒明城	航海四
獎學金	六千元	邱金全	航海四
戴定安女士紀念獎學金	五千元	包大勇	化學三
周厚福先生獎學金	五千元	施素蘭	化學二
獎學金	五千元	陳建偉	造船四

董竹安先生紀念獎學金	一萬元	王金城	印刷四
戴運軌先生獎學金	五千元	高丁財	物理四
獎學金	五千元	吳封庭	物理三
李氏宗祠獎學金	五千元	李小娟	經濟三
伍大洲先生獎學金	五千元	陳益源	文學四
林公熊徵學獎學金	五千元	吳鳳娥	氣象四
田獎學金	五千元	陳賜國	印刷四
獎學金	五千元	甘舒云	法律四
獎學金	五千元	陳蘊如	會計四
獎學金	五千元	陳文賢	哲學四
獎學金	五千元	鄭芬香	俄文四
獎學金	五千元	于傳琪	美術四
獎學金	五千元	許岳弘	航海三
獎學金	五千元	鄭再魁	機械四



一舞定情... 請跟我們來... 土風舞社

我尋找一樣最敏感的東西，抬頭便發現了「星星」，水盈盈、光潤潤、亮閃閃；震撼心靈，久久不能平息。前緣有定，似曾

相識，初見他們，只覺得那是亮麗的一群，男的英俊瀟灑，女的溫柔美麗，是紳士與淑女的最好拍檔。當輕柔的音樂響起，他們便在活動中心翩然起舞，猶如仙子，而在另一種快而節奏強的旋轉盤下，他們又是灑脫放得開的舞者；於是看著、看著，我的心呀，就像是一組美妙的銀鈴，被微風輕輕地，輕輕地搖動。我試著不害羞的飛向他們，那一廣大的人群，先投我

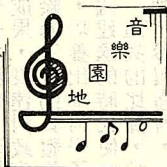
了，也樂了，更神采飛揚的手舞足蹈起來。在每一曲的樂音中，我們這群愛舞者，不用肢體語言交流溝通，即使你微微的笑著，不說什麼，但我們心裏明白，一種純美的情懷在流動，我雖不知你的尊姓大名，但在我心靈深處，有種種清晰的印記刻在心版的畫頁上。有位似白雪公主般的翁姊，好像剛

從愛麗絲的童話世界中走出來，眨著惺忪的雙眼溫柔且定定的注視著你；還有一個全世界最高明好心的沈醫師，生病時的妙手回春，賜你新的生命，平常也無時無刻地以一個大哥哥倚老賣老的姿態關愛照顧他的如手如足的眾弟妹們；畢竟女人含著淚，簡大姊雖不定期的來無影、去無踪，不作任何表示，卻令人深信，雖只數面之雅，卻也是個好好的大姊。此外，你若喜歡石頭，「石頭」先生會很識相的自動免費送你一千萬零個要多少有多少零故障自助式的紀念品做訂情之物；如果你只為了趕一程赴舞的路，社上有四具利用價值的「小馬」可物盡其用，充分忠實的效一己犬馬之勞為你犧牲奉獻；但你可要當心，另隻「火鳥」隨時隨地會放出大火燃燒你，以他真有的職業熱情使盡招數融化你；但乖乖沒關係，如果你受不了招架不住時，「榆木」和「小弟」會拿故事中的笑話消遣你，若無名火冒三丈生氣了，何妨再找青蛙王子送上蛙吻應付他；兩相擺平

之時，別忘了「阿美」會叫部計程車送你們上路，「阿芳」尚且依依不捨的準備獻玫瑰花做留念；假使你偷笑了，看看那邊有位垂涎的女孩「珍珠」，被你感動得痛哭流涕，泫然欲泣，莫緊張，「德雄」會好好安慰所有這群愛哭且愛笑、敢愛又敢恨的衆士瘋士著人；形形色色的花草草之中，別忘了「嘉麗」與「珍品」含蘊其中，在這既富且美的大眾商品，只要你肯向「修道」看齊，待價而沽，如假包換，保證包君滿意，滿載而歸。不怕貨比貨，只怕不識貨，請跟我們來！然後，所有的愛戀與疼惜就都從此生，一發不可遏止了。且珍惜



你們僅有一次的年輕歲月，趁著「年輕真好」，舞出優美的人生，即使我們都不是十全十美的人，但在乎此，大家都是受無限寵愛與縱容的天之驕子。舞出心中的彩虹，美麗的世界正在等待著我們，一片片暖暖的光擁著你，使你感到跳著是一件多麼美好的事，活著而又被愛著，更是令人欣悅。來吧！朋友走向我們，我們便也迎向你們，「土風舞社」有著數不完的愛的故事待聆聽細訴，有不盡的柔情與蜜意待你品嚐，隨處編理我們的歌，我們的歌也遺落在每一片土地，而在此華岡大地上到處踩遍我們雪泥鴻爪也似優美壯觀的足跡。



莫札特

G小調第四十交響曲

·西樂組提供·

一七五六年一月廿七日生於奧地利薩爾茲堡
一七九一年十二月五日逝於維也納

莫札特六歲便跟隨父親遊遍歐洲。這小天才有點像玩把戲娛人的猴子，極引人注意。他們每到一處地方，都在皇宮府邸表演。莫札特那時已有純熟的技巧和豐富的樂感，聽過他演奏的人，無不佩服於這個罕見的神童。

莫札特天份之高，大概世間難再見，他四歲時已能背誦簡單的樂曲，並且彈奏得無懈可擊，五歲開始作曲，七歲時已能寫出完好的小提琴奏鳴曲。他十四歲時寫的第一齣嚴肅歌劇「龐德斯國王」曾經在意大利米蘭公演達二十次之多，演出非常成功。他還未到二十歲，就再寫成另外三齣歌劇。

莫札特的幼年有如旭日之初昇，光華照遍大地，但踏入中年後，哀傷和失望，窮愁和潦倒卻交替出現。他以繼夜

的工作，但收入僅足以餬口。他靠賣曲和教琴為生，就在這樣顛沛流離的環境中為後世寫下大量的聲樂、鋼琴、弦樂、管弦樂和歌劇等偉大作品。

莫札特的婚姻可算美滿，但他們夫妻兩人都不善理財，所以常被貧窮所迫。有一次，有人發現他們在家裏擁抱著跳舞而取暖，原來他們買不起燃料生火。

對莫札特來說，工作壓力越大，他越有靈感創作，而他的妻子也常常督促他趕工。有一次，他的歌劇「唐喬望尼」要舉行首演，就在演出的前一晚，他才開始動筆寫結構複雜的序曲。整個晚上，莫札特不停的揮動筆桿，他的妻子怕他睡着，就不停的餵他飲果汁，以及說神話故事給他聽。那個晚上，莫札特終於把序曲寫好，第二天清早便有人來

把草稿寫得清楚，當晚還來不及捺排便正式公開演出。

莫札特喜歡打桌球，桌球的撞擊聲常給他作曲的靈感。因此他常常一面玩桌球，一面哼着調子，中間停下來在球桌上的筆記本記下他的樂思。

莫札特死時才三十五歲。唯一可以告慰的是他逝世前幾個月寫的歌劇「魔笛」剛公演過而且獲得空前的成功。他躺在病榻上，彷彿看到這齣歌劇一幕一幕的在遠處上演。出殯那一天，他妻子因為精神太壞，所以沒有去送殯。出殯剛開始便突然雷雨大作，連參加殯禮的幾個朋友也被迫折回，結果目送他入土為安的，只有他生前的愛犬。

G小調第四十交響曲

一七八八年的夏天是莫札特最坎坷的日子，他負債纍纍，妻子又患病，更不幸的是他的幼女剛剛逝世。即使如此，莫札特卻寫成他最偉大而又是最後的三首交響曲（第三十九、四十和四十一交響曲）。這裏的G小調第四十交響曲，素材豐富，有溫柔的抒情美，又有濃烈的激情，有樂評家把它推許為十八世紀音樂的巔峯之作。

神祕的南仁山石厝

· 臺灣文化研究社孫德劭 ·

城是恆春最有名的古蹟之一，它代表了在文明巨輪的軌跡之下，恆春由一古老的城鎮不斷邁向現代都市的一座標緻。可是，時代的腳步，至今仍未淹沒一處尚存於原始地帶的先民遺址，那就是神祕的南仁山石厝。

約有五、六十幢的南仁山石厝，呈左右排列的散佈在山腰，多已倒塌，宛如一類廢的舊聚落。雖然，近年來，南仁山已被劃入

到過恆春的墾丁公園或是鵝鑾鼻的遊客，大多見過南門古城吧！南門古

墾丁國家公園。但因深藏在未開發的東部海岸線上，交通不便，所以人跡

罕至。每年除了一些商人到山下的海灣購買魚苗之外，就只有學者專家及有興趣的人前來此地了。

於原始林帶的南仁山石厝



則傳聞

殺害，只留石屋。究竟何者為是，就不得而知了。至於其失蹤的年代，據鍾先生所

初見這些石板屋，第一個給人的印象：好矮哦，屋高僅一公尺，屋內挖深約〇·五公尺；再看牆壁每一塊都有半圓孤圈按放屋標的位置，一個成人必須彎腰、低頭才能進入，所以怪不得有人傳說可能已經消失的侏儒族的住所。可是專家學者認為由於石屋附近沒有發現石棺或墓葬，加上石板沒有全部挖出

來，無法肯定其高度，而過去土著的生活習性，屋子僅是睡覺、防野獸的地方，無需很大的空間，因此無法確定這個部落所住的居民就是侏儒族。在這五、六十幢屋子的裏裏外外，經常可以發現不少的生活器具，如：蓄水石器、狀似米白的器物等，還有類如家庭廚房內爐火下的小貯藏間，以及如當地居民鍾文發先生所解釋的司令臺和其旁側哨兵站的石塊。當然，單憑這幾點發現，就想清楚的描繪當時居民活動的真

象，似仍有一段距離。由於南仁山石厝與周圍長滿繁茂之原始林相襯起來，益增神祕感，故傳說紛紛。例如：就這批居民為何全部失蹤的緣由，則傳聞不一。據說是如此：原先這兒居住的是排灣族山胞，後來，因全村得了瘟疫而死亡。也有傳說該村受了一場瘟疫，加上地質土瘠，無以為生，於是遷播他處。尚有人說有一次琉球難民在附近登陸時，因被排灣族山胞殺害。於是，全村民居，只留石屋。究竟何者為是，就不得而知了。至於其失蹤的年代，據鍾先生所

強者的誕生

心漸中心提供

作者：傑姆斯著、劉寧譯，出版：遠流出版公司
簡介：有時需要積極進取，有時需要稍斂鋒芒；有時需要與眾交游，有時需要默默獨居；有時需要相讓，有時需要互愛；有時需要工作，有時需要遊戲；有時需要哭泣，有時需要朗笑；有時需要發言，有時需要沈默；有些人，人見人愛；有些人，到處碰壁。每個人天生都有勝利者的部分，你應該找出來。

本書是透過溝通分析論 (Transactional Analysis) 詳盡而切實地探討「人」的問題，書中說明每個人都是天賦的勝利者，同時提出一套實際可行的方式，告訴我們如何去發掘自己的勝利潛能。本書最大的特點是作者以淺顯的筆調，從分析一般人的日常生活中，引進溝通分析的理论，並利用蓋氏 (Gestalt) 實驗幫助讀者發現自己的人格，達到自我了解的目的。

歡迎至大典三樓借閱

理

良安暴除察警援聲為 長深義意賽野越校全

舉盛襄共與參躍踴生師岡華迎歡

「一清專案」掃黑行動，從本月十二日起以雷霆萬鈞之勢於全省各地展開掃黑除暴任務，在各地警察人員一波又一波的掃黑行動中，各大幫派的首要不良份子均已紛紛落網，但警察人員卻在這次行動中付出了相當大的代價。然而警察人員的英勇形象已在全國人民心目中確立，這可從全國各地民衆的各類支持掃黑活動中得證明。本校學生生活中心擬以更具體的行動，來表達全校師生對警察人員的英勇行為由衷的敬意。將定於十二月十日這一天，發動全校師生參與「聲援警察除暴安良」全校越野賽。

這項深具意義的活動，將於十二月十日（星期一）下午二時正，假大操場隆重舉行，比賽前將恭請鄭校長主持簡單的開幕儀式，宣示這次活動的意義。二時正全體選手將由大成館前出發，往華山公園方向直奔，比賽沿途將設有「聲援警察除暴安良」等類精神標語，表彰出這次活動的意義與特色。選手跑經三〇一公車總站時，必須接受大會工作人員勸記，然後順陽投公路而下，至陽明湖左轉循原路折回本校大操場終點。去年學生活動中心就與華岡田徑社合辦了「為三民主義統一中國」而跑活動，造成廣大的迴響。今年活動中心再以無比的魄力籌劃了這一次更具意義的越野賽。在一片聲援政府掃黑除暴到底的聲浪中，越野賽是最適合大專院校青年學生的活動，全校師生將以這項活動的成果，表達對政府掃黑到底，警察人員除暴安良的具體聲援，更藉由跑步運動，培養出華岡學子強健的體魄，擔負復興國家的時代使命。

模最大的越野賽，必能造成校內外的轟動。而在這次的比賽中，特別增加了男教職員組及女教職員組，使長年在講台執鞭的老師及各單位職員，均有機會親自參與這次活動，這將是學校教職員對學生社團所辦的活動最直接的參與。這次的活動除由學生活動中心主辦外，乃由辦越野賽最具經驗的田徑社承辦，另有對體育活動最內行的體育學社、其美術社踴躍相助，又有一群為數眾多的服務性社團負責服務性工作的籌劃執行，她們是：華岡女聯會、愛暉社、慈安社、同濟社、農村服務社、華岡社會服務隊、慈安社、同濟社、農村服務社、愛暉社、慈安社、同濟社、農村服務隊，這一批堅強的工作人員陣容，將使整個比賽的過程及籌備工作做得完美無缺。尤其在課外活動指導組廖燦輝老師的全盤統籌策劃，及體育系全體老師現場的協助下，整個比賽的完美與精彩必可預期。

大會籌備處宣傳組，除於比賽前利用校內各種傳播工具對全校師生做最有效的宣傳外，並於比賽當天函邀國內三家電視台及各大報到比賽現場來採訪報導，使這項活動的成果，藉由國內各大傳播媒體的報導，傳達給最受敬愛的全國警察同志。宣示我們亦誠護護警察人員除暴安良的決心。

精彩的摸彩活動，將為這次的活動帶來另一個高潮，大會在這次比賽中，除頒發給優勝的個人及團體外，將於比賽結束後，請校長主持摸彩活動，摸彩獎品有校長獎、蔡副校長獎、俞副校長獎、訓導長獎、教務長獎、總務長獎、課外活動組獎，及學生活動中心和各協辦社團所提供的獎品，大會更歡迎各社團及師生踴躍提供獎品，使這次活動更有內容、更有意義。

因為我們民衆需要一個安和而潔淨的社會，我們的政府便以無比的魄力，嚴厲的手腕，展開了這一次除黑掃黑反黑大行動，而擔當先鋒任務的警察人員，為除暴安良，出生入死不畏艱難的精神，令全國同胞同聲喝采。為了支持政府掃黑行動到底的決心，為了鼓舞警察人員犧牲奮鬥的精神，讓我們全校大動員！大家一起來為「聲援警察除暴安良」而跑。

(學生活動中心提供)

聲援警察除暴安良全校越野賽章程

- 宗旨：為支持政府「一清專案」掃黑行動，聲援警察除暴安良。
- 一、主辦單位：學生活動中心。
 - 二、承辦單位：華岡田徑社。
 - 三、協辦單位：①女聯會。②體育學社。③其美術社。④愛暉社。⑤慈安社。⑥同濟社。⑦農村服務社。⑧華岡社會服務隊。
 - 四、報名資格：凡本校學生及教職員，均歡迎以系別、社團、所屬單位自由組隊參加。
 - 五、報名時間：自十一月三十日起至十二月五日止。
 - 六、報名地點：(1)每日中午十二時至一時假活動中心受理報名。(2)教職員組，請至課外活動指導組廖燦輝老師處報名。
 - 七、競賽日期：七十三年十二月十日下午二時正。
 - 八、競賽組別：①男教職員組：本校男教職員。②女教職員組：本校女教職員。③男甲組：體育系男學生。④女甲組：體育系女學生。⑤男乙組：非體育系男學生。⑥女乙組：非體育系女學生。
 - 九、競賽里程：六公里；(見路線圖)。
 - 十、獎勵辦法：(1)凡跑畢全程者，得於終點處，領取紀念章乙枚。(2)個人每組取優勝前十名，前五名各頒發獎盃乙座、後五名頒發錦旗乙面。(3)團體每組取優勝前三名，各頒發盾牌乙面。(4)團體報名每隊以五至七人為限，女生以三至五名為限。(5)團體成績計算辦法，以每隊成績較優前五名之名次總和(女生以較優前三名計算)。以判定名次。(每人僅能代表一隊出賽，跨隊報名者，取消其比賽成績)。
 - 十一、注意事項：(1)起終點報到處及頒獎均設於大成館前。(2)選手於比賽前一小時開始報到，比賽前十分鐘，截止報到。(3)大會於比賽前十分鐘，恭請校長主持簡單開幕儀式。(4)選手抵達終點時，務必向終點領取名次卡，以計算成績。(5)抵達終點三分鐘內，逾時棄權論。(6)經過大會設置之折返點時，必須接受大會工作人員蓋章或劃上記號方為有效，未蓋章或劃上記號者無效。(7)競賽時必須把號碼布貼於胸前，中途不得離身或自行更換。(8)全程自起跑時，須在一小時內完成，超過一小時者不予計時。(9)大會於比賽結束後，舉行頒獎。(10)參加者必須保證自己身體健康，在競賽期間若發生任何意外，主辦單位概不負責。(11)本比賽風雨無阻。十二、領隊會議：大會定於十二月七日中午十二時三十分於活動中心召開領隊會議，報告詳細比賽事宜及領取號碼布，各隊領隊務必出席。十三、抽獎：(1)大會設有豐富摸彩品於比賽結束後，進行抽獎。(2)選手於抵達終點時，領取摸彩券，將存根投入摸彩箱中，即可參加抽獎。十四、本辦法如有未盡事宜，由大會另行修改之。

越野賽路線圖

