

華夏導報

中華民國五十七年十月十日創刊 第三二五號
 校刊 非賣品
 社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
 臺北陽明山華岡 電話：二二三三

創刊人：張其
 發行所：鄭嘉武
 主編：梁玉明
 印刷：刷印系
 發行：學生生活中心

畢業班團體照拍攝

自行邀請師長參加

若時間有衝突速往畢服會更改

（本報訊）據畢服會表示，畢業班團體照拍攝日期，已排定於十二月三至十日，每日上午九時至下午四時，分六個時段拍攝。盼各班於排定時間內前往大成館前拍照。所需注意事項如下：一、各系所自行邀請師長拍照。二、若與排定時間衝突，則於十二月三日中午前，逕往畢服會登記更改時間。三、如遇天氣惡劣，不便拍照時，另定日期補拍。四、逾時而未拍照者，自行負責。

十二月三日拍攝之畢業班為：上午九時陸研所、勞研、蠶絲、化學；觀光、三研所（碩）、企管。

十二月四日為：建築、俄文、體育、民華所、國貿、地理；氣象、文學、物理；中美所、應數、地質。

十二月五日為：十二月七日為：家政、家研所、政治；造園、森林、藝、韓文；會計、企研所、經濟A；財經、法學、中研所（博碩）。

十二月八日為：勞工、市政、西研（法文）；美術A、B、西研（英文）。

中醫社舉辦愛心義診

（本報訊）中醫社定十二月一、二日兩天，假大德一〇五舉辦校內愛心義診，對象是本校全體師生及榮民伯伯。該項義診，由黃碧松中醫師主治，診療時間為上午九時至十二時，下午一時至五時止。治療方法以中藥為主，針灸為輔。該社期望透過這次義診活動，使大家更加認識中國醫藥，進而將它發揚光大。

學籍有誤 儘速更正

（本報訊）註冊組表示，部份大四同學學籍有誤，名單公布如下：英文四A林添祥、英文四B洪健森、家政四張淑文、森林四林及人、劉源榮、黃獻儀、陳有玲、法律四李上海、王森賢、美術四B林

社團舉辦大活動 須先會活動中心

（本報訊）據課外活動組表示，開學以來，因有部份學生社團不諳活動經費補助原則，常於舉辦全校性大活動後，有經費欠缺情形，為避免類似情形再發生，凡學生社團欲舉辦全校性大活動，經費龐大須由活動中心補助費用者，於辦理活動前，須附上計畫書及經費預

秀政、美術四A吳瑜玲、土資四周小芬、西樂四曾麗君、影劇四黎淑玲、經濟四A林獻源、周之明、魏榮志、洪國璋、舞蹈四王乃真、政治四林建錦。

以上同學在十二月一日以前攜帶國民身證，逕至註冊組更正學籍。

新員作習備 黨工研籌會

（本報訊）陽明學社定今日下午五時卅分，召開七十三學年度新黨員工作研習會籌備會，該會辦事關活動之推展，盼各綜合性社團負責人準時前往大恩館五樓陽明會議室。因事不克參加者請先請假。

登山快訊

（本報訊）登山社將於十二月二日舉辦梳粧樓連峯縱走。梳粧樓位於坪林，可與梳粧頂山、梳粧山連峯縱走。稜線上有一奇石名「梳粧石」，佇立其上，山川美景盡入眼簾。歡迎有興趣者每日中午至登山社報名。

美術四國畫班展 明假博物館開幕

（本報訊）美術系四年級國畫組定於十二月一日至五日，假華岡博物館推出「班展——丹青點染新——」作品共八十件。首日上午十時舉行開幕典禮，將邀請歐豪年主任蒞臨剪綵。會中備有茶點招待，歡迎全校師生前往參觀。

緊急公文 追蹤處理

（本報訊）據秘書處表示，各系助教，每日於上午、下午至校長室公文櫃領取公文。

另，緊急公文盼承辦同仁惠予追蹤，把握時效。

親子活動

（本報訊）華岡兒童中心定明（一）日上午九時卅分至十一時，假大恩館四樓（德生堂）舉行本學期親子活動。

軍訓抵免

（本報訊）七十三學年度大一新生（曾在大專肄業之重考生）在原校會修習軍訓，成績及格者，可申請抵免修軍訓課程。凡未申請者，於十二月七日以前至教務處課務組辦理。

鄭哲民教授談美國大選

（本報訊）松坡學社定今（卅）日下午一時至三時，假大德二〇六室，邀請鄭哲民教授講演「美國大選所呈現之社會與法律問題」，歡迎同學前往聆聽。鄭教授為美國威斯康辛大學法學博士及佛萊明大學法律外交學院碩士，現任中央研究院美國文化研究所研究員；東吳、東海大學兼任教授。

黃建業演講鄉土電影

（本報訊）文藝學社定今（卅）日下午三時十分，假大德二〇四，邀請影評人黃建業講演「從文學作品到鄉土電影」，歡迎華岡師生參與。

團社 會議

△漁藝社將於今日下午四時假社辦召開幹部會議，盼各幹部準時出席。

△飛盤社今日下午五時，假體育系圖召開開會籌備會，盼有關人員準時出席。

△市政學社實習會議定今日上午十時假系辦公室，舉行期中質詢會議，盼同學踴躍參加。

△海洋系生物組定今日下午六時，假家政餐廳舉辦水餃大會。

△皓東學社今日下午五時十分，假該社辦召開「湯圓晚會」第一次協調會。

簡訊

△真理社定今、明兩晚七時卅分，假北市金山南路一段七十二號舉行福音聚會，全校師生有與趣者，可自行前往，或於六時四十分在大忠館備有專車接送往返。

△中文學社定今日下午二時卅分，假大成館門口集合，前往政戰學校參觀。

△由化學社所編的第十六屆化工系全體師生通訊錄已經付印出版，盼該系各班班代於今日中午十二時至系圖領取。

人生以服務為目的

慈安社第十四期社會服務隊隊記

天空並不亮麗，但在炎夏中竟有如此涼爽的天氣，已消暑得可喜，尤其對我們這群綠衫人而言，更是精神大振，深信此次七股之行將不負所望，因為一顆愉悅的心是行事成功的先決條件。

七月三日

八點零三分第七十三班次自基隆開往高雄的復興號，歡樂聲正隨火車的停靠而增加著。基隆、台北、新竹……每一個停靠站都可見一批著蘋果綠衫的慈安社隊員，欣悅的趕搭這班服務列車。儘管來自不同的地方，隊員們的心卻都一致地隨著列車的南下，駛向服務的目的地——台南七股。巧的是本校另兩支服務隊也與我們同車，令我們倍感親切和溫馨，畢竟服務的道路並不孤獨，服務的熱忱正瀰漫在整列車中。

下午三點在新營團委會報到完畢，隊員們分組去採買，途中忽然雷雨大作，每個人都淋得似落湯雞，但臉上卻漾著笑意，因為連老天也為我們的到來而替我們洗塵呀！

七月四日

轉了幾趟車，都市的塵囂漸被一落落的村莊、一望無際的稻田、市郊寧靜的景象所取代。此時我們也來到了目的地——三股國小。隊員們個個都饒有興致，幸而先鋒部隊的隊員們已備妥午餐，大夥兒就都不顧形象地吃了起來。一「油」一「加足」，精神就來了。開始你貼標語我插旗，於是，象徵最高領導基地的隊本部，就有模有樣的成立了；而一「瀟湘別館」（男寢室）和一「怡紅別院」（女寢室）也終告落成。

各項事宜就緒後，幹部群便留在隊本部和當地的長官進行工作協調會。其餘隊員則全數出去做家訪並宣傳我們這七天內所舉辦的活動。由於此次是我們在台南縣七股鄉的三股、十份、永吉三村所作社服的第一期，故與村民做適切的溝通，予以良好的第一印象，是不容忽視的。

七月五日

第一天的課輔，在一曲「看我、聽我」的帶動唱中拉開序幕。此期的課輔分三股國小、建功國小兩地同時進行。「相見歡」拉近了各帶班隊員與學童間的距離，從學童們的笑臉，及一聲聲的「大哥哥、大姊姊好。」我們找到了回饋。「唱遊」時間，最受學童們的歡迎，稚嫩的歌聲此起彼落的響徹雲霄。「我的家庭」的課程中使各帶班隊員對學童們的家庭，有了初步的認識，同時也訓練了學童們的表達能力。「可愛的動物」、「民俗介紹」、「科學分組」則依低、中、高年級分別講授基本知識，由淺而深的引導學童們學習的興趣。下午的課外活動，學童在合唱、手語、美術、勞作、書法、詩詞欣賞及新式棒球等班別中，依興趣擇班上課，經隊員們細心講解，學童們對課程都或多或少的有了最基本的概

七月七日

晚上十點，我們播映電影，觀眾出奇地少，經晚間檢討方知原來觀眾都被園遊會吸引走了。

念。社區方面，我們請了北門農工的電器修護隊協助，在三股活動中心，為村民們服務，很受村民們的歡迎，惟限於設備的不足及時間限制，一些大型的電器用品，就無法為他們做最完善的服務，為此活動的一大遺憾。

予村民的見面禮——相見歡晚會，其演出成果，將建立村民對我們第一印象的良否，對以後幾天活動的推展，有著決定性的影響，其重要性可知。因此，課外活動結束（此時，去家訪的隊員也回來了。）就刻不容緩地展開各項節目的彩排工作及場地佈置……到場的村民出乎意料的多，不但場內的座位坐滿，場外更是擠滿了人群。受到村民如此熱烈的歡迎，使我們充滿信心，更加賣勁地演出；更鼓舞我們的是鄉長等長官也蒞臨指導，並有地方記者採訪，而且鄉長還上台助興哩！台上，隊員們盡情地演出；台下，村民給予熱烈的迴響。是的，從村民的參與，知道一學期來的努力沒有白費，我們為籌備這晚會所流下的汗與淚，也為村民的掌聲拭乾了。

當三股活動中心整個籠罩在晚會的愉快氣氛之時，在永吉活動中心的村民們也正聚精會神地觀賞我們為村民準備的影片——成功嶺上。

七月六日

經過一天的相處，學童們與隊員間已漸熟悉，「導師時間」再進一步的溝通。「國語文」依各年級的學習程度設計課程，分別指導學童如何查字典、成語的運用以及基本的國學常識。一個鐘頭下來，氣氛顯得有點沉悶，「團體遊戲」就讓學童在大操場盡情地玩耍。接下來，採分組方式，並依年級分別進行「中國童玩」的影片欣賞，及「交通安全」、「山野常識」的講授。

七月七日

下午在建功國小實施課外活動，三股國小則放「民間藝術」、「大自然」等影片，供小朋友們欣賞。社區組在三股活動中心做全天候的民情資料及中國結展，由於農忙，村民們的反應並不似預期的好。在十份村民活動中心，則請台北醫學院護理系的林秋香隊員講授「婦幼衛生」，幻燈片加上詳細的講解，效果不錯，當地婦女的參與力很強。

晚上十點，我們播映電影，觀眾出奇地少，經晚間檢討方知原來觀眾都被園遊會吸引走了。

七月七日

還沒來得及替夢寫個完結篇，就被值星的起床喚起，揉揉惺忪睡眼，伸伸懶腰，又是新的一天開始。一些早到的小朋友左一聲「大哥哥好」，右一聲「大姊姊好」的，使隊員們的精神為之一振。今天的課程有「腦力激盪」、「唱遊」和「寫生比賽」。「腦力激盪」內容大多以一些生活小常識為主，各班均採競賽方式，由隊員們發問，小朋友分組舉手搶答，從一問一答的競賽中，提供小朋友日常知識。動動腦之後，應該潤潤喉並舒展一下筋骨，「唱遊」教唱兒歌和帶領團體遊戲。寫生比賽由美術系的隊員帶著學童們在校園內寫生，並給予適時的指導，然後選出佳作數名，予以獎勵。

七月七日

中午與小朋友共餐後，三股帶課外活動的隊員們，即戴上斗笠，騎上小朋友借給我們的腳踏車，一行駛向三公里外的建功國小。如此景不覺令人想起暑假前趕課於華岡與城區的日子，祇是交通工具不同罷了。說起交通工具，若非小朋友們的熱情及與隊員們之間已建立的感情，此時我們恐怕得搭「11路公車」呢！

七月七日

和小朋友們的感情日漸深厚，有時都不忍苛責他們的無心之錯，即使是偶而在言語行為上冒犯了大哥哥、大姊姊，畢竟他們只是一群天真無邪的孩子。整整九十分鐘的「大地遊戲」可樂壞了這群活潑可愛的小朋友，看他們跳躍地在校園中穿梭，聽到他們興奮的笑聲，隊員們也和學童們一同嬉戲笑鬧，赤子之心表露無遺。今天的課程除了動態的大地遊戲之外，仍安排了靜態的基本常識。低年級予以「交通安全」常識的灌輸，中、高年級則是「山野常識」與「環島旅行」。課外活動時間，學童們因皆依志願選班上課，所以都顯得興致勃勃。

今天，社區組較各組都忙，辦的項目很多。上午，在永吉社區做電器修護的服務，在三股社區則是圖片及中國結特展。下午，我們特地邀請本校插花社社長，在三股社區做插花藝術的講解與示範。婦幼衛生的講解服務在十份社區進行。

七月八日

為發揚慈安社「慈幼」、「安老」的精神，我們不僅為小朋友們設計了各種活動，也精心策畫一場別開生面的「老人長壽慶生晚會」。在十份村舉辦。由於此地較偏僻，距三股的隊本部有三、五公里之遠，且當地沒有舞台，所以這次的場地佈置不但得無中生有，還得克服許多困難，頗為艱辛。當佈置的隊員大功告成之時，已見不遠處有列隊向這裏行進，他們終於到達了，經過四十幾分鐘的「行軍」。在這一眼望去皆碧海，僅二家三戶點綴其間之處，真不敢想像會來多少觀眾，但眼前所見景象確實令我們吃驚，村民們攜著小孩，扶著爺爺、奶奶，陸續到達會場，人數之多較相見歡晚會尤甚。村民們的參與，即是對我們的鼓勵，因此隊員們更賣力地演出。從老人們經過歲月刻蝕的笑臉中，我們看到了慈愛與滿足。晚會的每一個節目，隊員們的投入，認真的演出，只願能在老人孤寂的內心裏，灑下一絲微薄的愛心，使人間處處充滿溫馨。

七月八日

還沒來得及替夢寫個完結篇，就被值星的起床喚起，揉揉惺忪睡眼，伸伸懶腰，又是新的一天開始。一些早到的小朋友左一聲「大哥哥好」，右一聲「大姊姊好」的，使隊員們的精神為之一振。今天的課程有「腦力激盪」、「唱遊」和「寫生比賽」。「腦力激盪」內容大多以一些生活小常識為主，各班均採競賽方式，由隊員們發問，小朋友分組舉手搶答，從一問一答的競賽中，提供小朋友日常知識。動動腦之後，應該潤潤喉並舒展一下筋骨，「唱遊」教唱兒歌和帶領團體遊戲。寫生比賽由美術系的隊員帶著學童們在校園內寫生，並給予適時的指導，然後選出佳作數名，予以獎勵。

七月八日

中午與小朋友共餐後，三股帶課外活動的隊員們，即戴上斗笠，騎上小朋友借給我們的腳踏車，一行駛向三公里外的建功國小。如此景不覺令人想起暑假前趕課於華岡與城區的日子，祇是交通工具不同罷了。說起交通工具，若非小朋友們的熱情及與隊員們之間已建立的感情，此時我們恐怕得搭「11路公車」呢！

七月八日

家訪仍進行於各社區。中國結展、插花研習和婦幼衛生講

座亦輪流在三個村分別進行。幾天的活動辦下來，透過家訪及從村民口中得知，大家對我們的活動很感興趣也很支持，這是很值得欣慰的回響。

這些天來，晚上各舉辦了晚會、園遊會、電影欣賞等……，今天換了口味，進行「土風舞聯歡」和「棋賽」，對我們而言，也算較輕鬆的活動，事前無需什麼準備。在活動前的這股空檔，籌備組為提升伙伴間的感情，特別安排了「新式棒球聯誼賽」，大伙們自組了二支球隊，就在大操場上盡情地玩起來，將數日來的辛勞都拋諸腦後，伙伴間的感情也更真摯地交融在一起了。

土風舞聯歡和棋賽分別在三股活動中心的兩處進行著，場面都很熱烈。「土風舞聯歡」男女伙伴们都個個邀請到場的村民們（以婦女朋友為多）共舞，互相切磋，有時由我們帶舞，有時亦由當地媽媽們提供幾支舞，大家愈跳愈有勁，雖已汗流浹背，也沒人喊累。當這真歡樂地舞姿起舞的當兒，另一邊成強烈對比地一片鴉雀無聲，棋賽的當局者正絞盡腦汁地想著應走那步棋，旁觀者則屏氣凝神地看著。這邊在舞踏聯歡，那邊在較量棋藝，整個會場，好不熱鬧，管他舞姿是否優異，管他執勝執敗，重要的是大家都很快樂，我們與村民的距離更為接近了。

七月九日

忙碌的日子是充實的。雖然這幾天是挺累的，睡眠亦不很充足，但感覺上却生活得有意義，精神抖擻的，難怪 國父

華岡合唱團第十次全國特優獎

（本報特稿）隨著「中國人」，「天下為公」的歌聲及歷久不歇的掌聲，華岡合唱團聯誼會第十次全國大專院校合唱比賽特優獎，他們的表現再度獲得社會的肯定，這項成果不僅是華岡合唱團的榮譽，也是令華岡人引以為驕傲。

據該團指導老師郭孟雍助教表示，本學期新鮮人報到較晚，比賽又比往年提早一星期舉行，在練習上比往年匆促，但是領唱人員與助理指揮的盡責，克服了這一層的困難。

合唱團所要表現的就是聲音，以聲音來扣人心絃；音樂是感性的，但是不能逃出理性的範圍，聲音的表達以對音樂的詮釋為基礎，詮釋一曲目必須以自我的音樂理論為根本，所以團員本身對理論與詮釋的學習是非常重要的。但是目前合唱團所欠缺的就是有心的同學，因為本校的合唱團並非職業性質，所以團員必須以本身的課業為重，即使合唱團中設有音樂委員會來為團員講解樂理及音樂知識，然而只有少數的人肯主動學習，所產生的作用也不大，畢竟音樂並不是把一堆「豆芽菜」硬塞給你死背就能表現出來的。

合唱團的聲音隨時在變，一個合唱團的路子必須愈走愈寬才是，因此必須有所突破。合唱團每年舉辦的大活動除了合唱比賽外，還有系際合唱比賽及公開演唱會；就以系際合唱比賽來說，近年來由於學生心態的改變，參加活動不力，因此如何引起學生參與的興趣實為重點。此次比賽，各隊於賽前可預約排定時間，由郭助教作賽前指導，以提高比賽水準；此外，比賽的曲目要求以通俗為主，以達適切情感表現，此乃本系際合唱比賽的創新。

今年擬負起一推行全省公開演唱一次，期一次的表演能有一次的收穫——即

要提倡「服務」的人生觀。「運動會預演」與「才藝競賽」是今天課輔的兩大重頭戲。預演時小朋友個個都躍躍欲試，表現良好。「才藝競賽」則以班為單位，分個人組和團體組。各班所表現的才藝都不同，有的合唱，有的演話劇，有的跳舞……不一而足；在個人組方面，所表演的才藝更多，有演奏樂器、跳繩……；由此可見三股國小的小朋友不但活潑可愛，更具有多項的才藝，我們也分個人組和團體組予以評分，並擇優給獎，以示勉勵。建功國小則改為「才藝聯歡」伙伴和小朋友們玩在一起。

今年擬負起一推行全省公開演唱一次，期一次的表演能有一次的收穫——即

成長一定不止於目前的狀況！（淑慧）

籌劃已久的三股、建功國小聯合運動會，終於如期的舉行。從開幕典禮、運動員進場、點燃聖火、宣誓……等步驟，一切都按照正式運動會方式進行，為的是要給小朋友們留下良好的運動員風度。開幕典禮後，先是低年級的啦啦隊舞蹈比

七月十日

晚上在三股活動中心有個電影欣賞，在永吉則有個園遊會。我們也特別請到了永吉村村長蒞臨剪彩，村民們反應熱烈。對我們所設的攤位很感興趣，將會場擠得水洩不通。我們準備了許多獎品，只要通過十關，即可憑園遊卷抽獎，最後是通通有獎，使得村民皆盡興而歸。

賽，然後展開各項競賽項目，同樣採積分競賽方式。以往三股與建功國小互不往來，我們希望藉此聯合運動會突破彼此的隔閡，增進兩校學童間感情的交流，這也將是往後幾期社服隊的努力目標。

七月十一日

昨晚的總檢討會一直開到今早四點半。伙伴們稍做休息便匆匆起床盥洗，分秒都不肯浪費，因為今天我們就要離開七股鄉，大家都很珍惜和小朋友相聚的時刻。

後記

慈安社社服隊除此次南下，受到多方的關愛。非常感謝慈安校友會長南下探視並致送加菜金。還有，我們的領隊——盧哥，盧嘉銘助教，為了團隊的榮譽，不辭辛勞的奔波，甚至還遭伙伴們的誤解，受了很多的委屈，在此我們僅向盧哥致以最深的敬意與謝意。另外，本校的插花社社長邱晶不遠千里，專程趕往台南，協助我們所辦的社區活動——插花藝術講習與示範，對慈安社的這份關愛更令我們永誌難忘，我們將以更踏實的步伐，邁向服務的道路，來報答所有關心慈安社的人，更要用事實來證明我們的努力不會白費，我們的汗水沒有白流，「人生以服務為目的」將是每一位慈安人的座右銘，朋友，歡迎您加入慈安服務的行列。

（日文二郭美伶、文學二黃羨惠）



大學裏的愛情生活

· 文學一文字 ·

在一次的座談會中有學姊提到大學裏的愛情生活，究竟對於大學裏的愛情生活應該有如何認識？如何適應並把握呢？相信對於剛踏入大學的新鮮人，是項最感興趣，也最容易遇到的問題。從小到高中的這段成長過程，大部分的同學可以說是受父母及師長的呵護下，安然地度過；一旦進入大學，不管在課業或是情感上，束縛突然減輕，常會顯得手足無措，尤其在情感上的問題倍加困擾。愛情是人格成熟的表徵，是人生旅程中必經的行程，而情感問題所以容易形成問題的癥結，就是對於愛未能有正確的認識，正像拉西索斯所說的——一無所知的人，就一無所愛；一事不做的人，就一事不懂；一事不懂的人，就一無所值。那能夠懂得的人，就能夠愛、能夠關懷、夠臨瞭解……

愛情是什麼呢？愛情是兩個人之間，經由認識、瞭解，有了共同的思維與默契，在情感與實際生活中，能互相依靠、協助，增加生活的情趣，使人生更為圓滿。有了初步的瞭解之後，可以對於愛情的特性，做比較深入的探討：

一、假想的愛情：大學生的生活一向受到羨慕，除了學術上自由研究的風氣外，男女同學互相接觸的機會也增多，時常會在一起進餐、研究功課、參加社團活動，加上很容易受到電影、小說情節的影響，於是乎就有人認為這就是愛情，心中默默的愛著某一個人，卻又礙於情面，不敢向對方表示，形成所謂的「單戀」。

二、愛情是種藝術：近代人們一直在尋求「浪漫的愛情」，加強了愛情對象的重要性，而使得愛的能力被忽略了；事實上，愛情不只是一種愉快的感受，也不只是一種偶然得到的經驗，應該是種藝術，必須透過對於理論的熟悉和實踐，才能真正有所獲得。會有人問說：「喜歡一個人和愛一個人有何不

同？」喜歡應該說是對某個人的表現有所欣賞，覺得很合自己的意，而愛則是除了喜歡並能積極的主動去深入探討，見諸於行動，在層次上是有不同的。所以說愛情是種藝術，就如同我們在追求其他藝術一樣，如音樂、繪畫、木工、醫藥，或機械等，必須瞭解其理論並加以實踐。

三、愛情是有條件：有人說愛情是沒有條件的，其實這是個錯誤的觀念，人為什麼會產生愛情呢？就是因為對方有值得令人去追求的地方，所以每個人必須先衡量自己的條件，再去選擇追求的對象，相信會有比較令人滿意的結果。在愛情的過程中不要怕受到拒絕，這是邁向成功的必經旅程，人常說：「由誤解而結合，由瞭解而分開。」一時的挫敗未必不是另一番的新機，在追求皎潔明月時，是否也注意到旁邊閃爍的小星星也是相當可愛的。

四、愛情是照顧、責任、尊重以及瞭解：佛洛姆說：「愛除了給予之外，愛經常總是包含著另外幾種基本因素，這些因素是一切形式的愛共同具有的，即是照顧、責任、尊重以及瞭解。」兩個真正相愛的人，不應只是口頭上的甜言蜜語、山盟海誓，而是從平常的生活中，注意對方的生活細節，給予適度的協助，並且要尊重對方的人格，而不是一味的想控制對方，佔有對方，這樣的愛情必將由於一方的跋扈而破裂。愛情的根本是建立在雙方互知互諒的基礎上，要兩個沒有共同意識的人，生活在一起，即將是件相當痛苦的事，柏而士有句相當中肯的話：「你不是為了我而活著，我也不是為了你而活著，這個世上，如果我們志同道合，那就好辦了，如果志不同，道不合，那是誰也沒有辦法。」

五、愛情的昇華：愛情所講的是雙向的溝通，也就是一般所講的「來電」，要是雙方不來電，也不必耿耿於懷；佛講隨緣，愛情也

是相同的道理，今日大家是同學就是一個「緣」字，若是不來電那只能說是「有緣無分」。何妨敞開胸懷，把愛慕之情化為真摯的友情，甚至可以把一顆赤熱的心，貢獻於社會、國家，在學校方面許多服務性的社團，如慈安社、同濟社、愛暉社、炬光社……等等。都需要你的獻身投入，也都需要你以愛心來灌溉，從實際的生活中體會出人性的光輝，也肯定了生命的意義。

在剛踏入學校的同時，我想每位同學就像是一隻獨行的獨角獸，向這個陌生的環境探索著，也想獲得些什麼，相信都會帶著一份期許，除了課業外，也會編織一些美麗的夢，急切的思想認識更多的朋友，不僅從本系的同學認識交往，也透過了社團，作更廣泛的接觸。總之，大學的生活圈無形中加大，所選擇的對象也多樣化，在交往的過程中會發覺有些同學，頗令人覺得動心和欣賞。接著應該是做進一步的瞭解，從各方面像是血型、性情、嗜好、生活習慣、事物的價值觀……等等，做理性的分析，並與自己的資料做一番的比較以為取捨，也許有人會認為這樣的愛情不是太沒有情調了嗎？不錯，是比較沒有浪漫感，不過至少不會被愛情沖昏了頭，懵懵懂懂的過日子。也有人相信所謂的一面之緣或是一見鍾情，其實愛情應該是持久性的，必須經得起考驗，而不是憑藉一時的情緒反應，有人因誤解而結合，因了解而分手，就是這個道理。

男女之間的交往，本來是該注重個「誠」字，所以會有問題發生，就是在於有一方欺騙了對方，常陶醉在愛的生活裏，很容易相信對方的甜言蜜語、山盟海誓，由於時代的演進，這些甜言蜜語、山盟海誓，已不再限於男生的專利了。根據問卷調查，過半數的大學生認為只要是雙方情投意合，婚前的性行為認為是可以的，這項問卷調查顯示，中國一些傳統的觀念已逐漸被淡化，取而代之的是西方的開放風氣，我不是個衛道主義者，我們可以試著用另外一個角度來看，一旦愛情是必須靠情緒的衝動來維繫，那麼愛情就相當的脆弱，對方可以一個換過一個。另外許多個案也顯示，感情應該保持在七、八十度，不要達到沸點，一旦達到沸點，奉獻出所有的一切時，會發覺到愛情的熱度從沸點降到冰點，而且降的速度是呈等比較數，所以說愛情應該是發乎於情，止乎於禮，要

注意到千萬別傷害到對方，不管是心靈上或是身體上的創傷，那都將是永遠無法彌補的損失。

談愛情免不了就會談到結婚，結婚應該男女雙方經過了一連串的考驗後，認為對方足以做為終身的伴侶，所採取的一項儀式。雖然說談戀愛未必就是要結婚，可是一段正常的愛情關係，發展到最後總是要走上地穩的那一端，才能算是圓滿的。現代的女性工作能力是愈來愈強了，甚至凌駕男性之上，社會上出現許多的女強人就是個明顯的例子，愈來愈多的趨勢顯示，一些職業婦女自己掌握了經濟大權，這為免家庭的累贅，多採取獨身主義。不過這並非是好的現象，在其美麗的外表後，多少有些孤獨的落寞感，尤其是隨著年齡的增加，這種感覺也會更加重些。所以維持一份正常的愛情生活，還是有其必要性的，通常男性追求女性是天經地義的事，可是如果說一位女性看上一位男性，心中有著愛慕之意，卻又不敢去追求，眼睜睜的看著別人搶跑了，那是件相當不公平的事，所以我贊成女性可以追求男性，只是在做法上要動些腦筋，比如說請他倒杯水，並不是因為口渴；向他請教功課，並不是因為真的不懂，而是藉此表示你能夠接受他而已，要記住女性只管上緊發條，而動的永遠是男性。記得學園流傳著一句話：「大一適，大二嬌，大三拉警報，大四沒人愛。」

雖然這只是一句俏皮話，不過年輕的歲月總是短暫，根據一項醫學報告：「女性的皮膚在二十歲以後就已經在逐漸老化了。」適時的把握住歲月與愛情，應該是個明確的選擇。大學生都是未來社會的中堅份子，除了學習一技之長貢獻於社會、國家外，在身心上的成熟也是相當重要的，而愛情生活更是提供了學習的機會，每個人在成長的過程中總會遇到一些困擾的問題，若是自己無法解決，就應該求助於人，也許別人能夠提供一些意見，作為參考的資料，像在家中可以向父母兄長請教，在學校可以向和學長、學姊、導師一齊討論，另外像學校設有心理衛生中心，主任是非常和藹可親的副校長——俞筱鈞博士，我想俞副校長會非常樂意的幫助你解決問題。華岡的風、華岡的雨，我想各位都領略過了，希望在風風雨雨中更能體會到生命的樂趣，也能夠瞭解到愛情的真諦，在愛情的旅途中，有著令人滿意的結果——有情人終成眷屬，祝福各位。