

中華民國三十七年十月十日創刊 第三一五三號

校刊 非賣品

華夏導報

社址：中國文化大學編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：二二三三

創	辦	人	張	其	陶
發	行	人	鄭	嘉	武
主	編	梁	玉	明	系
印	刷	印	刷	學	系
發	行	學	生	活	動

本校第八屆與實踐專校第四屆聯合編輯人研習會

自今日起接受報名

(本報訊)本校第八屆與實踐專校第四屆聯合舉辦之「編輯人員研習會」，定於(三)日至(十)日，每日中午十二時十分至一時假本校活動中心接受報名；報名時每位學員需繳報名費五元正、一寸半身相片一張，凡經報名者概不退費，研習會期間，凡有課之學員准予公假。

此項研習會將於本月廿二日至廿五日，假實踐專校舉行。以提高高學園刊物水準、充實編輯知識、研習版面企劃概念及印刷技術，且促進兩校社團刊物之交流為宗旨。研習課程內容包括有：中國時報總主筆楊志弘講授「一份刊物的誕生」、中央日報編輯魏瀚講授「報紙之編輯與標題製版」、時報周刊總編輯華景濤講授「雜誌企劃與編輯」、本校印刷系講師李天任、魏尚敬、林行健分別講授「攝影思維與圖片編輯」、「編輯與印刷企劃」。

今日演講

(本報訊)文史哲週系列演講，定於(三)日下午六時舉行，假德文社舉行，由中文師社邀請王靜芝老師主講。講題為「透過詩經看現代人文修養」。

參觀飯店

(本報訊)觀光、士長學社於(三)日舉辦參觀飯店活動，時間、地點如下：
上午九時五十分
兄弟大飯店、下午一時五十分富都大飯店、二時五十分

每日一花攝影賽

即日起受理收件

(本報訊)園藝社為使華岡人更接近大自然，加深對植物的認識，將舉辦全校「每日一花攝影比賽」。

該項活動比賽題材，包括植物特寫及花卉與人生，歡迎華岡人自(三)日起至十二日止，將×××寸之攝影作品，註明等級姓名(附註攝影時間、光圈、快門等更佳)，逕投大典每日「花信箱」，其他皆可獲贈紀念品，且協同室內植物於校內展出。(展覽後，作品欲退件者，希加以註明。)

中心辦書展

徵求工讀生

(本報訊)據活動中心學術委員會表示，本月十七日至二十二日，於中堂舉辦第十五屆書展，書展期間為同學提供工讀機會。

工讀時間：本月十七日至二十二日，早上九時三十分至下午六時。工讀金額：每人每小時四十元整。另，十七日至二十一日每晚六時至早上九時卅分徵求守夜兩人。每人每晚工讀金額三百八十元整。全校有需要的同學，希於(三)日至(六)日，每日中午十二時至下午一時，至實踐專校報名。

第七次團責講習會

團員負人通會日行

(本報訊)本學期第七梯次團員負責講習會，定於(四)日中午十二時假教官資料室舉行。

參加之社團負責人：臺灣文化研究社、鄭靜敏、地方戲劇研究社、李維倫、國際關係社、王良田、真理社、游啟富、空手道社、程宇鵬、合氣道社、李慧芬、跆拳道社、柯嘉昇、柔道社、黃萬華、國術社、王靖越、體操社、呂秉坤、愛暉社、蘇煜升、田徑社、陳盈幸、研幹會、唐彥博。

勞工學社辦水餃烹飪賽

水餃烹飪賽

(本報訊)勞工學社聯誼水餃烹飪賽，今晚五時至八時假家政餐廳舉行。

新生盃書法賽今晚舉行

(本報訊)書法社定於今晚六時起，假大仁二一、二二、二一三室舉行「新生盃書法比賽」。

華岡圍棋賽

(本報訊)華岡圍棋賽因故延期一星期舉行，尚未報名者於七日前，至活動中心報名。

七日前報名

(本報訊)華岡圍棋賽因故延期一星期舉行，尚未報名者於七日前，至活動中心報名。

會議規範研習會今日起報名

(本報訊)三研社於本月八日下午六時至九時、九日上午八時至下午五時，舉辦「會議規範研習會」。

全校越野賽歡迎報名

(本報訊)由活動中心所舉辦的「聲援警察除暴安良」全校越野賽，即日起每日中午十二時至一時，假活假華岡陶器實習工廠廠房開活動。

農務服務隊第二次集訓

(本報訊)農務服務隊定於今晚六時卅分，假大賢一〇三，召開第三次集訓暨才藝競賽。

農村服務隊

(本報訊)農務服務隊定於今晚六時卅分，假大賢一〇三，召開第三次集訓暨才藝競賽。

第二次集訓

(本報訊)農務服務隊定於今晚六時卅分，假大賢一〇三，召開第三次集訓暨才藝競賽。

農務服務隊

(本報訊)農務服務隊定於今晚六時卅分，假大賢一〇三，召開第三次集訓暨才藝競賽。

勞工學社辦水餃烹飪賽

(本報訊)勞工學社聯誼水餃烹飪賽，今晚五時至八時假家政餐廳舉行。

新生盃書法賽今晚舉行

(本報訊)書法社定於今晚六時起，假大仁二一、二二、二一三室舉行「新生盃書法比賽」。

華岡圍棋賽

(本報訊)華岡圍棋賽因故延期一星期舉行，尚未報名者於七日前，至活動中心報名。

七日前報名

(本報訊)華岡圍棋賽因故延期一星期舉行，尚未報名者於七日前，至活動中心報名。

會議規範研習會今日起報名

(本報訊)三研社於本月八日下午六時至九時、九日上午八時至下午五時，舉辦「會議規範研習會」。

全校越野賽歡迎報名

(本報訊)由活動中心所舉辦的「聲援警察除暴安良」全校越野賽，即日起每日中午十二時至一時，假活假華岡陶器實習工廠廠房開活動。

農務服務隊第二次集訓

(本報訊)農務服務隊定於今晚六時卅分，假大賢一〇三，召開第三次集訓暨才藝競賽。

農村服務隊

(本報訊)農務服務隊定於今晚六時卅分，假大賢一〇三，召開第三次集訓暨才藝競賽。

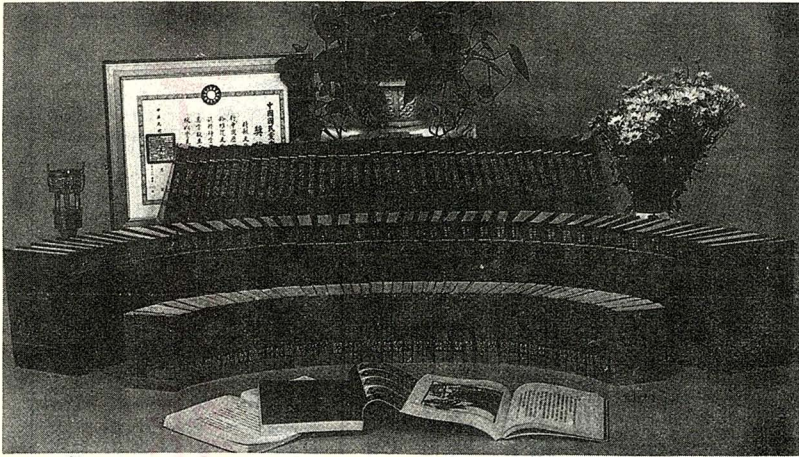
第二次集訓

(本報訊)農務服務隊定於今晚六時卅分，假大賢一〇三，召開第三次集訓暨才藝競賽。

農務服務隊

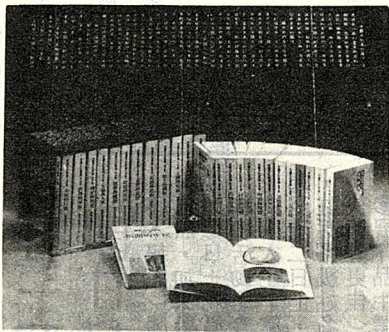
(本報訊)農務服務隊定於今晚六時卅分，假大賢一〇三，召開第三次集訓暨才藝競賽。

●時報的「中國歷代經典寶庫」



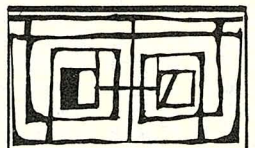
「套書」發行之淵源，應屬一些大規模，老字號的出版社，如商務、中華、正中……等之大部頭書為主，但它涉及學術上的專門之學，不適於一般家庭蒐藏。至於百科全書、辭典，也是以圖書館館藏而供查閱為主。一叢書」的出版才略具套書的規模，如國家出版社的讀書人、生意人、家庭百科：叢刊，桂冠的心理叢書等。

●聯經的「中國文化新論」



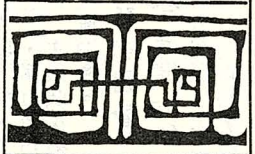
近幾年來，一些軟性而大眾化套書的推出，充分顯示了國人對於有系統、有計劃之知識的需要，因為

它能提供一個主題的相關知識，有效地滿足讀者的慾望。其內容也由早年翻譯外國文學及中國文言文，到今天的完全自製旅遊套書，現分類簡述如下：
●古典文學
這類套書要以時報的「中國歷代經典寶庫」最具震撼，它選擇四十五種歷代經典為對象，並加以改寫，使之趣味化、活潑化、現代化，時間上從先秦到晚清，性質上包括經、史、子、集、小說、戲曲，以及傳記性、宗教性作品等。另外，「中國名著精華全集」（遠流）、「當代學術巨擘大系」（允晨）及「海內外女作家選集」（黎明）亦各具特色。「晚清小說大系」是最近巨作。
●文學
以河洛的「中國古典白話小說全集」推出最早，遠流的「中國歷代演義全集」跟進，聯經的「中國文化新論」更在金牌獎中表現得卓耳不群。文化圖書公司也推出「白話資治通鑑」。
●哲學
「名人偉人傳記」在廣告上的表現最積極，而且利用各種促銷手段。「西言思想譯叢」（聯經）同屬於這一類作品。
●世界文學名著
此類作品首推「諾貝爾文學獎」，印行之初，曾發生一些因出版情報洩露而競爭慘烈的情形，與「世界文學全集」同屬於遠景的作品。七十二年間時報公司亦推出「世界歷代經典寶庫」，但似乎未若「中國歷代經典寶庫」來得叫座。
●旅遊
中國地大物博，買一套圖文並茂的套書，也能發思古之悠情，參與這一場「中國熱」的（地球）、「江山萬里」（錦繡）、「萬里江山」（鄉音）、「綿綿江山」（群豐）、「山水中國」（新知）、「絲路巡禮」（地球）、「絲路之旅」（喜美）、「雄獅美術」……等，雖



談出版業的套書風

文／企管四：盧宗慶
圖／企管三：郭亞



民國60年代中期，「書櫃代替酒櫃」的口號盛行，於是出版界出版套書的情況也蔚為一股風氣。台灣經過了三十多年快速的經濟成長，人民也已經達到相當富裕的程度，但是經濟社會結構的急速改變，並未完全帶動文化水準的相對提高，以至產生若干失調的現象。在文化層面的轉型方面，一些有意附庸雅緻的富人，也就趨向於購置一些印刷精美，且裝潢得派頭十足的大套書了。

套書面面觀

論「套書」發行之淵源，應屬一些大規模，老字號的出版社，如商務、中華、正中……等之大部頭書為主，但它涉及學術上的專門之學，不適於一般家庭蒐藏。至於百科全書、辭典，也是以圖書館館藏而供查閱為主。一叢書」的出版才略具套書的規模，如國家出版社的讀書人、生意人、家庭百科：叢刊，桂冠的心理叢書等。

然名目互有不同，但內容卻大致一樣。另外，出版家的「世界博物館全集」堪稱出版史上的大製作。

在所有的「旅遊」類的套書當中，有一種非常受到年輕人喜愛的「台灣最佳去處全集」，為戶外生活雜誌所出版，另外「台灣百岳全集」、「台灣古蹟全集」同是戶外生活的作品。

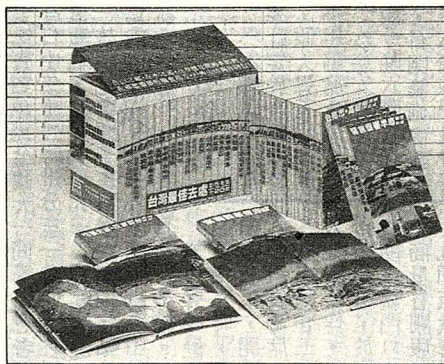
●兒童類

兒童類以套書方式發行，顯然是以兒童打動大人購買心理，特別是現代生活中，「孩子愈來愈聰明了！」做父母的的確需要這方面知識，而有系統、有插畫且編輯設計極佳的套書正符合了需要。如漢聲的「中國童話」，書評書目的「中國智慧薪傳」，錦標的「童話列車」，圖文的「自然圖書館」，鄉城唱片的「鄉城童年一百」……等。

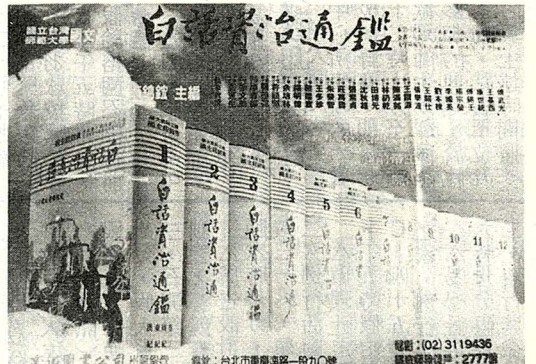
套書的產品再定位

除了內容的豐富以外，版型上也作了更大的突破。以往流行的套書是以菊八開、十六開見稱，而且圖片豐富，後來則以文字取勝的二十五開較多為出版社所採行。去年時報出版公司，更在典藏本、普及本之後，推出六十四開的「袖珍本」，並採零售方式，有著歷史性的貢獻。接著，「化整為零」的套書——柏楊版資治通鑑，將撰寫、出版、閱讀化分開來，以每月出書一冊，預定三十六冊。分三年出版完畢。以上都是出版社在產品定位上的積極表現。

（下轉第三版）



●戶外生活的「台灣最佳去處全集」



●文化公司的「白話資治通鑑」

價格要落實

由於一般套書不分售，而且全套價格也非常之昂貴，所以「分期付款」的方式最為常見，近年來，遠景及台灣英文雜誌社都向銀行融資貸款，提供予客戶優待，使得價格真正的落實到社會層面。

推銷員就是「門市部」

在通路方面，也趨向於「郵購」及「人員直銷」的方式。一般而言，若以直銷的方式來擴充市場，它應該具備三項條件，即生命週期長、品質好且單價高，專業知識多的產品，書籍正符合了這項要求。但是其間還是利弊互見的。

首先，由於套書不經過中間商，沒有「退貨率」的顧慮，也免去中間商的剝削，因此能依照推銷員的業績，有效掌握存貨的控制；同時，靠著推銷員的面對面方式解說，更能夠將書籍的優點向消費者說明，刺激消費者的購買慾，更由於套書單價高，足以彌補直銷所花費的拜訪成本。

然而，直銷最困難的還是人員的招募，佣金收入是吸引直銷人員的最好誘因，在沒有底薪，而業績又不能有所把握的情況下，極少有人願意投入，大部份皆為兼差式的，因此，造成了難有整齊劃一的推銷水準，人員嚴重流動（跳槽）的現象也就存在，特別是在國內，一般人潛意識裏對推銷員往往表現出排斥的心理，做起來會特別感到困難。

目前在國內，以代理 Time & Life 的台灣英文雜誌社所組成的直銷網，擁有良好的信譽和銷售業績。

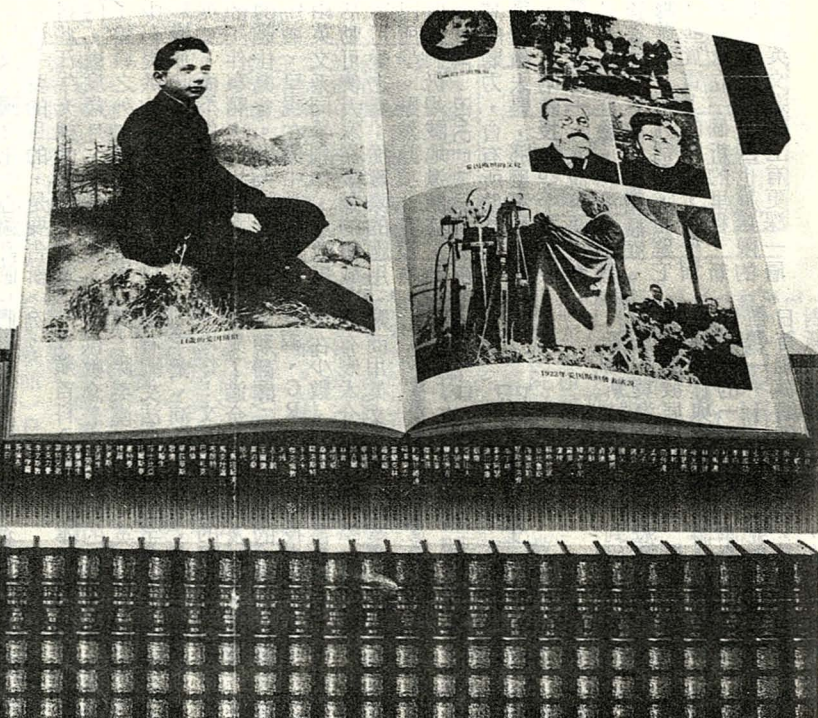
廣告要更好！

套書廣告以全十批以上的面積打廣告情形普遍，其意義不外乎二種，一是爭取郵購，再者作為直銷輔助之工具，建立知名度，不致於被認為是雜牌或仿冒品。至於其廣告表現及效果研究將另章討論。

套書經營成敗難卜

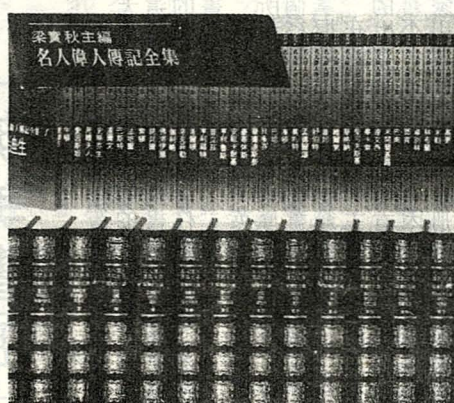
雖然，套書的經營是如此的變化莫測，但是仍為一般具野心的出版業者所熱衷。綜觀近幾年來的出版業，搞大套書的業者，有的固然名利雙收，但有的卻因此賠掉積來的產業，一位業者說：「就好像賭博，連連幾次小贏，但卻一次把它輸光！」但為什麼又有人樂此不疲呢？「總得拼拼面子嘛！」他說。

在出版界，最熱衷於出版大套書的要屬「遠景出版事業公司」及其關係企業「遠流」，自「世界文學全集」以降，「歷史演義全集」、「諾貝爾文學全集」、「中國名著精華」……到金庸、倪匡的成套作品，其間有過不為人知的幾段秘辛。雖有過財務不穩的傳聞，但經營尚屬平穩。



以出版套書而被「拖垮」的如河洛、出版家、地球出版社等，皆因投入成本龐大，一時不易回收之故。在套書市場之中，銷售最為成功的要屬時報出版公司，它利用中國時報有力的媒體，目前初版的一萬套典藏本已告售罄，可謂是同業中少見的例子。

●「名人偉人傳記」在廣告上的表現最積極。（精裝 40 鉅冊，平裝 120 本）



展望套書市場

吾人以為，若要做好套書，在此市場中有所斬獲，至少應該強化以下幾點：

●注重市場調查，並予以區隔
充分瞭解市場的需要，尤其在內容體例上有其固定的訴求對象，如同樣是中國古典文學，作「古書今說」纂述時就有成人、青少年之別，筆調就該予以斟酌，是以如何予以區隔，當為首要。

●不要一窩蜂，也忌諱冷僻艱深
選擇同類性質的內容出書，只能掀起戰事，終至兩敗俱傷，尤其太多的同類產品共同上市，不但混淆了讀者，也阻擋了本身的財路，建立特色應該是自我求進步的表現。要有一「前瞻性」的看法，另外，也不宜選擇太過涉及專門學術的研究作品，因為畢竟這是一個「大眾化」的社會。

●人員專業，始能締造佳績
直銷人員佣金、競賽的獎金，固然是一大負擔，但為了推銷員的水準能一致，應該招募一些固定的職員，並授予專業的知識，使這些「文化使者」有安全感，而不致擔負太重的創業風險。

●企劃方式的廣告表現
套書尚不是大眾化的消費商品，而廣告肩負著傳遞文化出版的訊息，但為財路計，不宜動輒數千萬的廣告預算，應該有效地運用各式媒體，特別是指DM，擊中目標打廣告。當然，最基本的要考慮自己是否有足夠的能力出版大套書。

富而好禮如何？

從各方面顯示，套書出版的主流仍將是未來出版業者的趨勢，尤其以兒童圖書為然，而過去每部套書的出版，確實對於文化水準的提升及知識系統的建立了很大的貢獻。我們的祖先擁有廣博的文化遺產，卻有待我們重新加以整理，我們樂見更有系統的論著出現，同時，也希望出版業製作套書時，能在內容、版型及價格上，真實地落到我們的社會全面。文首一段以套書「裝飾」酒櫃之比，無非是一段趣譚，真的！我們的社會太富裕了，富而好禮如何？

重要套書出版次序表：

書名	出版社名	出版時間
中國古典白話小說全集	河洛	68
中國歷史演義全集	遠流	68
諾貝爾文學全集	遠景	69
名人偉人傳記全集	名人	70
中國歷代經典寶庫（精裝本）	時報	71
當代學術巨擘大系	允晨	71
中國文化新論	聯經	71
台灣最佳去處全集	戶外生活	72
中國名著精華全集	遠流	72
海外女作家選集	黎明	73
白話資治通鑑	文化圖書	73



在今天的社會中，不管你喜不喜歡它，不管你到底是學什麼，「英文」是跟定你了！

大家可曾注意過，從一早醒來喝的牛奶外盒、中山北路上各式各樣的招牌、上課用的教科書、書城賣的卡片……觸目所見的有多少英文單字？不可否認的，學習英文的風氣一向熾熱。收費昂貴的語文補習班到處林立，報名時仍大排長龍；廣告信函如雪片紛飛，塞滿門口的信箱；各種錄音帶、語言學習機，更令人目不暇給……問題是一要學好英文一定得花這筆錢嗎？是不是周圍之中，早就有良好的環境等著我們去使用呢？秉持著這點疑問，在圖書館諮詢組主任劉台民小姐的協助下，我們將刊出一篇專文，報導本校館藏英文書籍的概況，也訪問了語言中心黃里愛主任，談談目前中心所設立的幾種措施，並且給急欲學好英文的同學幾點建議。

當然，這是不夠的，所以同時安排了參觀「美國文化中心圖書館」的活動。這個座落於南海路上的圖書館，並不以藏書的多寡取勝，而以設備之新穎見長。一眼望去，春天草原色的地毯，舒適的座椅，明亮的設備，讓人覺得進圖書

館是一種高級享受。完善的視聽設備，齊全的縮影影片檔案，舉凡有關美國文化的各種資料，鉅細靡遺。更令人興奮的是，它提供了各種有關的服務。如果你想使自己的英語更具深度，瞭解美國文化背景，這裡將是你必來之處。有人說讀書要「上窮碧落下黃泉，動手動腳找資料」。

書籍一向是知識的主要來源之一，一些工具書更可以成為平時找資料的主要對象。「英美書展」展出的內容主要以字典、百科全書等工具書為主體，我們也分別跑遍台北有關英文出版事業、代理商，洽談書展事宜，由於此次展覽是以「書的性質」為分類標準，其中又以英美文學作品為主流，使得整個作業程序上，平添不少工作份量，但我們一直認為這是值得的。

除此之外，也展示了一部分本校館藏的英文書籍，以及美國文化中心圖書館的一批圖書。最主要的目的，是要告訴大家，別讓這些汗牛充棟的好書，寂寞地在圖書館內，虛度歲月，了此殘生。在會場上除了書籍之外，還配合有觀光局旅遊服務中心提供的一批海報，每日下午並有錄影機放映文學名片。

如果學了英文，而不能實際運用，那是多麼可惜的一件事啊！「短劇之夜」提供了練習的最佳機會。當天晚上將有六齣精彩的短劇，呈現在與中堂的舞台上。劇本是由英文系同學創作，或改編而來。這項活動可使大家從戲劇的領域中，明瞭語言可愛之處；從實際的應用中，驗證自己所學。雖然此項比賽沒有外系參加，但我們仍竭誠地邀請您，共渡這麼一個「ALL ENGLISH」的夜晚，或許對您的聽力，會有所助益呢！

若您還覺得意猶未盡，那麼不妨聽聽別人的意見。陳永昭教授在空中英文教室多年，日前又主持「大家說英語」教學節目，以他多年的經驗，和各位談談學習英文的途徑，解答你的學習瓶頸。

英文學社籌辦這一系列活動，希望它能帶給各位一些實質上的幫助，在學習英文的過程中，奠立一個新的里程、新的看法。路是永無止境，但也是無限的寬廣！祝福您在英文造詣上有更深一層的進步。

書香滿華岡系列報導之一 「英美書展」

英文學社

近年來，台灣的出版事業蓬勃發展，每年，大大小小的出版社出版的各類書籍不知凡幾，而在這許多我們能購買的書籍中，那些是真正有價值的呢？這就需要讀者仔細的閱讀，並就同類型的書加以比較了。

基於上述的理由，英文學社為服務所有為英文所苦，或對英文有濃厚興趣的同學，特別舉辦一個為期三天的「英美書展」，希望同學們藉此能掌握購買英文有關書籍的原則。

在書展籌備之初，主辦單位選出了六十家有關的出版社洽洽，其中有的因內部規定，有的因書籍不合我們的需要，因此實際參展的只有三十二家出版社，共三千餘冊中、英文書籍。為使同學們有效運用這些書，會場中書籍按下列分類法排列：

A類百科全書：由本校圖書館及美術代理公司提供數套最新、最好的百科全書。B類字典、辭典：除英漢、漢英、英英等常用字典外，還有各類有關文法、文學的字典。C類語言：包括會計、字彙、演說、教學、閱讀等類書籍。D類文法、寫作：文法與寫作的關係密不可分，因此我們搜集了適合各種需要及程度的書籍，並列一起。E類翻譯：包括翻譯的方法和藝術等書籍。F類托福、GRE：每年投考托福及GRE的大學生不在少數，因此這類書籍也是不可或缺的，其中還有幾本介紹美國大學概況的書，以供參考。G類商用英文：包括商業英文書信的寫作，及專有名詞等書籍。H類讀書方法：該讀那些書？如何有效的讀書？同學們應該可以從這類書中找到答案。I類文學指導：如何有效的閱讀，進而寫作小說、散文、詩等文學作品，及歐美文壇現況等書籍。J類世界文學選集：不分國家的文學名著選集，其中包括中、英文版的諾貝爾文學獎全集。K類英國文學：英國籍作家所寫的各類文學作品，這類書排列方式以作家為單位，並以姓名字母順序排列。L類歐洲文學：美國作家所寫的各類文學作品。M類歐洲文學：包括法、德、俄、西等歐洲知名作家所寫的各類文學作品。N類希臘、羅馬文學：文學起源的經典名作。O類世界文明史：包括一套三十八冊的世界文明史全集及其他相關書籍。P類英美文化、生活、旅遊：包括一套介紹美國各大州及城市的畫冊，及其他相關書籍。Q類藝術：與英美文學有關的藝術類書籍。R類電影：近年來，已有學者將電影列入文學史中，因此我們特別選了與文學有關的電影類書籍展出。S類雜誌：有關學習英文、新聞類，及美國生活報導的中、外雜誌。T類其他。

會場所展出的書籍，除了由各出版社提供外，主辦單位並從本校圖書館、美國文化中心圖書館，及英文系圖書室中借出一批珍貴的原版圖書，以補其他書籍之不足，並希望同學們能進而利用這些好的圖書。

為了美化會場，主辦單位特別情商觀光局旅遊服務中心，借出一批英語系國家的風景海報展出。此外，每天下午一點至三點播放「慾望街車」等文學名片的錄影帶，以饗觀眾。

看了以上的介紹，您是否蠢蠢欲動呢？請不要遲疑，不管您的需要或程度為何，「英美書展」都會讓您滿意的，展期只有三天，千萬不要錯過了喔！

新詩研習營課程介紹之一 羅青主講新詩發展史

陸之峻

認識新詩最好的方法，莫過於了解華岡詩社與文藝學社主辦的「新詩研習營」，十二月十日首場演講即邀請對新詩發展史有獨

到研究的羅青先生蒞臨主講。

羅青先生是年輕詩人的代表人物。原籍湖南湘潭，一九四八年生於青島，襁褓中即來台，在基隆和台北長大，基隆中學畢業後，入輔仁大學英文系，獲文學士學位。於一九七二年赴美，在西雅圖華盛頓大學（UNIVERSITY OF WASHINGTON）攻讀碩士學位，即經歐洲環遊回到輔仁大學，專任英文講師，並推動比較文學之教學，現任師範大學英文系副教授。

羅青先生著作甚豐，曾出版詩集「吃西瓜的方法」、「神州豪俠傳」、「捉賊記」、「水

SEATTLE)研究「稻之歌」等，散文集「羅青散文集」獲碩士學位，即經歐洲環遊回到輔仁大學，專任英文講師，並推動比較文學之教學，現任師範大學英文系副教授。

羅青先生「從徐志摩到余光中」一書，為時下新詩發展史之最佳入門讀物。