

# 華夏導報

中華民國五十七年十月十日創刊 第三一五四號

校刊 非賣品  
社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一  
臺北陽明山華岡 電話：二二二二

創 辦 人	張 其 昉
發 行人	鄭 嘉 武
主 編	梁 玉 明
印 刷	刷 印 系
發 行 所	行 學 生 活 動 中 心

## 新 生 盃 國 語 演 講 賽

### 自 即 日 起 接 受 報 名

#### 比 賽 採 積 分 制 錄 取 前 五 名

(本報訊)華岡演辯社將於本月十四日及十七日假大德一〇一、一〇三教室，舉辦七十三學年度「新生盃國語演講比賽」。

道遠。三我心目中的大學生活。四整潔助強身，服務最快樂。五我愛華岡。六今日盡心為校風，他日協力為國譽。七如何響應政府「勤儉建國」的號召。八如何推展國民外交。九我對自由民主法治的看法。十大處治的看法。小處著手。十一如何從生活行為中樹立國家形象？十二假如我是台北市長，我第一件要做的事是：。領隊會議於十三

(本報訊)華岡演辯社將於本月十四日及十七日假大德一〇一、一〇三教室，舉辦七十三學年度「新生盃國語演講比賽」。報名日期自即日起至十二日止，每日中午十二時至下午六時，於大德地下樓演辯社辦公室報名；各系新生均可參加，但每系至少須推派一名參加。

(本報訊)文史哲週系列活動，定於今(四)日下午三時，假大德一〇三邀請淡江大學法文系主任林春明講演「文化與自由」；下午六時假大德一〇六，舉行「人文素養對現代生活的意義」座談會。

(本報訊)女聯會定於十五、十六日，假新北投道生神學院舉辦「第四屆華岡女青年幹部研習營」，即日起至八日每天中午十二時至一時假該會受理報名，費用二百五十元，歡迎全校女同學報名參加。

(本報訊)女聯會定於本月六日，假本校大禮堂舉行「女聯會基層幹部」必參加，若未克出席者，應於六日前至該會報備並至

(本報訊)女聯會定於本月六日，假本校大禮堂舉行「女聯會基層幹部」必參加，若未克出席者，應於六日前至該會報備並至

(本報訊)女聯會定於本月六日，假本校大禮堂舉行「女聯會基層幹部」必參加，若未克出席者，應於六日前至該會報備並至

(本報訊)女聯會定於本月六日，假本校大禮堂舉行「女聯會基層幹部」必參加，若未克出席者，應於六日前至該會報備並至

(本報訊)女聯會定於十五、十六日，假新北投道生神學院舉辦「第四屆華岡女青年幹部研習營」，即日起至八日每天中午十二時至一時假該會受理報名，費用二百五十元，歡迎全校女同學報名參加。

(本報訊)女聯會定於本月六日，假本校大禮堂舉行「女聯會基層幹部」必參加，若未克出席者，應於六日前至該會報備並至

(本報訊)女聯會定於本月六日，假本校大禮堂舉行「女聯會基層幹部」必參加，若未克出席者，應於六日前至該會報備並至

(本報訊)女聯會定於本月六日，假本校大禮堂舉行「女聯會基層幹部」必參加，若未克出席者，應於六日前至該會報備並至

(本報訊)女聯會定於本月六日，假本校大禮堂舉行「女聯會基層幹部」必參加，若未克出席者，應於六日前至該會報備並至

(本報訊)女聯會定於本月六日，假本校大禮堂舉行「女聯會基層幹部」必參加，若未克出席者，應於六日前至該會報備並至

(本報訊)女聯會定於本月六日，假本校大禮堂舉行「女聯會基層幹部」必參加，若未克出席者，應於六日前至該會報備並至

### 校長與研究生座談會

#### 參加名單速送生輔組

(本報訊)本校七十三學年度第一期校長與研究生座談會，定於十二月十四日(週五)上午十時十分，假大忠館敬業堂舉行。

### 國境燃燒

(本報訊)活動中心電影欣賞：今日放映「國境燃燒」，勞貝安利可導演，由米高克主演。

### 新聞系邀請高信譚演講

(本報訊)新聞系定於(四)日下午一時十分，假大德五〇八邀請高信譚演講「無情無趣在少年」。

### 楊雪梅講藝術與生活

(本報訊)家政學社定於(四)日下午三時至五時，假大德四〇三邀請楊雪梅演講「藝術與生活」。

### 教室不適 今起登記

(本報訊)據課務組表示，該組於每學期開學前即發給教授課表，故教室之安排均於於退選前完成，教室人數不易掌握，因此同學如發現上課教室不適，包括容量、採光、漏水等任何問題，可逕至大成館一樓課務組陳小姐處辦理登記，必要時將予以調換教室，切勿擅自搬動其他教室之桌椅。

### 慈安紅衫營 明日前報名

(本報訊)慈安社第三屆紅衫營定於八、九兩日，假木柵大春山莊舉行，報名時需攜身分證、會員證、私章，填妥之報名表及活動費用。

### 合歡山旅遊滑雪 即日起受理報名

(本報訊)中華民國滑雪協會暨台灣省體育會滑雪協會舉辦七十四年度冬令青年自強活動，計有合歡山旅遊及合歡山滑雪訓練營。即日起假北市龍江路五十號A中華民國滑雪協會報名。

### 華韻獎歌謠大賽 本週四進行決賽

(本報訊)吉他社主辦之「華韻獎歌謠大賽」，經四十三屆角逐後，錄取十名決賽，名單公佈如下：

### 越野賽

(本報訊)機械社定於(四)日下午五時十分，假美軍眷區舉行越野賽，全長十六點五公里，由十五位選手完成全賽，選手須準時到場。

### 文 史 哲 週

(本報訊)文史哲週系列活動，定於今(四)日下午三時，假大德一〇三邀請淡江大學法文系主任林春明講演「文化與自由」；下午六時假大德一〇六，舉行「人文素養對現代生活的意義」座談會。

### 女 年 研 習 營

(本報訊)女聯會定於本月六日，假本校大禮堂舉行「女聯會基層幹部」必參加，若未克出席者，應於六日前至該會報備並至

### 教 室 不 適

(本報訊)據課務組表示，該組於每學期開學前即發給教授課表，故教室之安排均於於退選前完成，教室人數不易掌握，因此同學如發現上課教室不適，包括容量、採光、漏水等任何問題，可逕至大成館一樓課務組陳小姐處辦理登記，必要時將予以調換教室，切勿擅自搬動其他教室之桌椅。

### 慈 安 紅 衫 營

(本報訊)慈安社第三屆紅衫營定於八、九兩日，假木柵大春山莊舉行，報名時需攜身分證、會員證、私章，填妥之報名表及活動費用。

### 合 歡 山 旅 遊 滑 雪

(本報訊)中華民國滑雪協會暨台灣省體育會滑雪協會舉辦七十四年度冬令青年自強活動，計有合歡山旅遊及合歡山滑雪訓練營。即日起假北市龍江路五十號A中華民國滑雪協會報名。

### 華 韻 獎 歌 謠 大 賽

(本報訊)吉他社主辦之「華韻獎歌謠大賽」，經四十三屆角逐後，錄取十名決賽，名單公佈如下：

### 越 野 賽

(本報訊)機械社定於(四)日下午五時十分，假美軍眷區舉行越野賽，全長十六點五公里，由十五位選手完成全賽，選手須準時到場。

### 女 年 研 習 營

(本報訊)女聯會定於本月六日，假本校大禮堂舉行「女聯會基層幹部」必參加，若未克出席者，應於六日前至該會報備並至

### 教 室 不 適

(本報訊)據課務組表示，該組於每學期開學前即發給教授課表，故教室之安排均於於退選前完成，教室人數不易掌握，因此同學如發現上課教室不適，包括容量、採光、漏水等任何問題，可逕至大成館一樓課務組陳小姐處辦理登記，必要時將予以調換教室，切勿擅自搬動其他教室之桌椅。

### 慈 安 紅 衫 營

(本報訊)慈安社第三屆紅衫營定於八、九兩日，假木柵大春山莊舉行，報名時需攜身分證、會員證、私章，填妥之報名表及活動費用。

### 合 歡 山 旅 遊 滑 雪

(本報訊)中華民國滑雪協會暨台灣省體育會滑雪協會舉辦七十四年度冬令青年自強活動，計有合歡山旅遊及合歡山滑雪訓練營。即日起假北市龍江路五十號A中華民國滑雪協會報名。

### 華 韻 獎 歌 謠 大 賽

(本報訊)吉他社主辦之「華韻獎歌謠大賽」，經四十三屆角逐後，錄取十名決賽，名單公佈如下：

### 越 野 賽

(本報訊)機械社定於(四)日下午五時十分，假美軍眷區舉行越野賽，全長十六點五公里，由十五位選手完成全賽，選手須準時到場。

### 越 野 賽

(本報訊)機械社定於(四)日下午五時十分，假美軍眷區舉行越野賽，全長十六點五公里，由十五位選手完成全賽，選手須準時到場。



# 元旦假期何處去 ——太平山·翠峰湖

### 華岡登山社提倡

「白雲蒼蒼，走上太平的小村莊，青山綠水好風光，……白雲瀟瀟，走下太平的小村莊，美麗景色看不完，……這情景叫我永難忘！永難忘！美麗的太平山莊。」

一首歌，唱出了太平山的美。而太平山的美，更因為有計畫的開發，而脫離了少女的含蓄，益發的成熟，嫵媚。

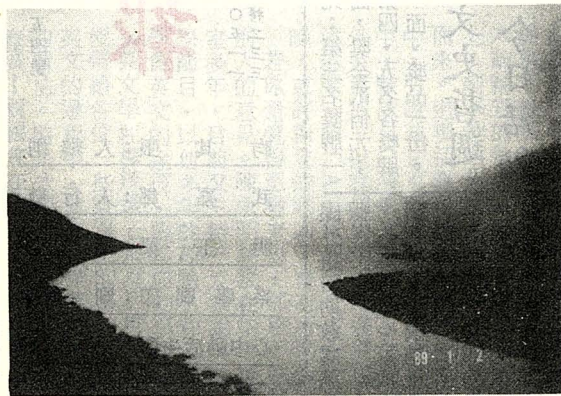
整個太平山遊樂區，應包括：仁澤溫泉，蘭台花園；太平山海、日出；太平山原始森林公園；獨立山野生動物保護區以及翠峰湖六個部分。其中以太平山為中心，翠峰湖為最美。沿道的鐵路、棧道、蹦蹦車、索道等，也是不能遺漏的景觀。

### 仁澤溫泉

此溫泉水出自岩壁石縫，水質清澈無味，洗起來潤滑舒服，自不在話下。而



△太平山莊遠眺



△翠峰湖霧色

溪谷變化極多，峭壁怪石嶙峋，放眼山川景色，視覺感官的清涼，遠較溫泉的浸泡為甚。春秋裏涼風徐徐，流水淙淙；夏季裏避熱消暑，閒散怡然；冬天裏白雪皚皚，溫泉舒適；可說四季皆宜。花個半天、一天的時間，即令人永難忘懷。

### 蘭台花園及沿途景觀

蘭台，顧名思義，因盛產蘭花而得名。高山平原、山林幽谷，盛開著不知名的山花，紅紅綠綠，煞是好看。蹦蹦車及索道，是富有鄉土氣息且刺激的交通工具。雖然管理單位基於安全理由，不對外開放，但是仍為最吸引遊客的特殊景觀。

### 雲海、日出

由蘭台到太平山，一路上經常是霧茫茫的一片。太平群峰山巒起伏，山林景色瞬息萬變，忽而雲封霧鎖，峰巒若隱若現；忽而雲霧下沈，群峰露頂似海上仙山；又時而撥雲見日，驕陽迎人。令人感嘆自然景象之奇特奧妙。尤其日出奇景，由暗而明，天空顏色變化七彩，一輪紅日冉冉而上，在雲海襯托下，嬌艷欲滴，似美女出浴，令人心搖神盪。

### 原始森林公園

著名的太平山公園，面積約廿餘公頃

園中古木參天，檜木青峰、曲徑通幽。循道登頂，並不費力。天氣晴朗時，蘭陽平原、龜山島及萬頃碧海均可一覽無遺，壯氣豪魄無以復加。春夏之交，百花齊放，真是恍如仙境；入秋以後，雨霧迷濛，更似仙境；隆冬之時，則白雪紛飛，「太平！太平！乃因瑞雪兆豐年。」正是她名字的由來。

### 野生動物保護區

獨立山被規劃為野生動物保護區，沿途盡是高聳雲霄的原始林，原始風貌，不亞於森林公園。此區動物以台灣獼猴最多，見人不驚。另有瞭望台，是太平山區最好的瞭望點，太平山的靈秀景色一覽無遺，僅此一望，已不虛此行。

### 翠峰湖

她是太平山遊樂區的靈魂，神秘而又古典的氣息，足以令您濕氣迴腸。筆者在去年元旦曾到此一遊，就被她迷上了，而後又因不能忘情而來兩次。晴朗時，水波瑩瑩，遠望宛如明鏡，山林倒影，掩映成趣；天氣不好時，湖面煙波迷濛，恍如夢境。最美的時刻，則是晴天的傍晚，湖面蒙上一層薄霧，彷彿是披著輕紗的少女，向您招手。而湖色星光，又是令人難忘的奇特景色。湖畔的小徑，更令您體會到她的憐人之美。

我們到太平山遊樂區，四天三夜是最好的安排；第一天夜宿仁澤溫泉山莊。第二天夜宿太平山招待所。第三天夜宿翠峰湖搭帳篷露營。第四天從羅東出發或循原路出太平山。由於元旦只有兩天假期，我們將帶領您暢遊她的最美處——森林公園、動物保護區以及翠峰湖露營。雖不能遊遍整個太平山遊樂區，但已能令您回味無窮了。

報名時間：即日起至十二月廿四日。

報名地點：活動中心登山社社辦。

若您想自行前往，提供您住宿資料！

一、仁澤山莊——屬林務局。聯絡處：羅東蘭陽區管理處，電話（〇三九）五四四〇五二。

二、太平山招待所——聯絡處：宜蘭縣大同鄉太平村太平巷廿四號，電話須請一〇八長途台，代轉宜蘭太平村太平山招待所代辦處。

三、翠峰湖仍屬甲種管制山區，想到翠峰湖必須先辦好甲種入山證。

## 本學期電腦實習費儘速繳交

（本報訊）會計室表示，本學期選修電腦課程，而未繳費者，速至該室繳繳費單至實習銀行繳費。

名單如下：文藝二梁芳芳、史學二殷維雄、史學三吳忠基、吳乾源、史學四李秀滿、哲學二黃中建、賴賢隆、柯慶雄、范展全、新聞三楊鳳麟、勞工二蘇奉信、建築三黃守仁、周益正、鄧仁清、建築四蔡述彰、林琪能、戴道璋、電機二尤拓中、余厚彥、電機四湯成龍、林酒興、郭英洲、陳振坤、吳鈞明、機械二翁鈞同、葉水生、嚴文章、莊耿瑞、機械三林錫璋、機械四施憲忠、印刷三沈德璋、印刷四歐陽尚、畜牧四趙李英記、園藝四許昭照、黃定宜、林均俊、蔡延平、林光烈、李宗雄、林炯鈺、營養三

黃麗娟、家政四周玲、黃淑薇、莫淑美、鄭淑娥、洪惠娟、林思道、蔡文玲、張筱芳、土資二余淑芳、英二A黃淑瑛、李瑞英、陳玉芳、李四A陳幸芳、英二B鍾正儀、許麗芬、胡道安、英三B涂立俐、英四B林建民、孫琪、日文四王靜婷、郭惠卿、韓文四謝嘉奮、賀煥湘、傅廣基、俄文三陳章政、林文彥、政治三林誌明、林鑫培、陳仁華、經三A潘扶道、經四A王美瑜、經四B王朝明、劉欽興、譚祥明、財經四黃國庭、財經四李秀芳、美術二A黃術三A許添丁、國樂二陳玉春、黃聖君、莊春長、廖美麗、王朝輝、蔡淑蕙、黃相勳、陳鄭惠、蔡宗德、吳瑞呈、鍾泉波、王文傑、劉文祥、蕭鐘、張榮欣、蔡淑

玲、黃淑薇、莫淑美、鄭淑娥、洪惠娟、林思道、蔡文玲、張筱芳、土資二余淑芳、英二A黃淑瑛、李瑞英、陳玉芳、李四A陳幸芳、英二B鍾正儀、許麗芬、胡道安、英三B涂立俐、英四B林建民、孫琪、日文四王靜婷、郭惠卿、韓文四謝嘉奮、賀煥湘、傅廣基、俄文三陳章政、林文彥、政治三林誌明、林鑫培、陳仁華、經三A潘扶道、經四A王美瑜、經四B王朝明、劉欽興、譚祥明、財經四黃國庭、財經四李秀芳、美術二A黃術三A許添丁、國樂二陳玉春、黃聖君、莊春長、廖美麗、王朝輝、蔡淑蕙、黃相勳、陳鄭惠、蔡宗德、吳瑞呈、鍾泉波、王文傑、劉文祥、蕭鐘、張榮欣、蔡淑

玲、黃淑薇、莫淑美、鄭淑娥、洪惠娟、林思道、蔡文玲、張筱芳、土資二余淑芳、英二A黃淑瑛、李瑞英、陳玉芳、李四A陳幸芳、英二B鍾正儀、許麗芬、胡道安、英三B涂立俐、英四B林建民、孫琪、日文四王靜婷、郭惠卿、韓文四謝嘉奮、賀煥湘、傅廣基、俄文三陳章政、林文彥、政治三林誌明、林鑫培、陳仁華、經三A潘扶道、經四A王美瑜、經四B王朝明、劉欽興、譚祥明、財經四黃國庭、財經四李秀芳、美術二A黃術三A許添丁、國樂二陳玉春、黃聖君、莊春長、廖美麗、王朝輝、蔡淑蕙、黃相勳、陳鄭惠、蔡宗德、吳瑞呈、鍾泉波、王文傑、劉文祥、蕭鐘、張榮欣、蔡淑

玲、黃淑薇、莫淑美、鄭淑娥、洪惠娟、林思道、蔡文玲、張筱芳、土資二余淑芳、英二A黃淑瑛、李瑞英、陳玉芳、李四A陳幸芳、英二B鍾正儀、許麗芬、胡道安、英三B涂立俐、英四B林建民、孫琪、日文四王靜婷、郭惠卿、韓文四謝嘉奮、賀煥湘、傅廣基、俄文三陳章政、林文彥、政治三林誌明、林鑫培、陳仁華、經三A潘扶道、經四A王美瑜、經四B王朝明、劉欽興、譚祥明、財經四黃國庭、財經四李秀芳、美術二A黃術三A許添丁、國樂二陳玉春、黃聖君、莊春長、廖美麗、王朝輝、蔡淑蕙、黃相勳、陳鄭惠、蔡宗德、吳瑞呈、鍾泉波、王文傑、劉文祥、蕭鐘、張榮欣、蔡淑

玲、黃淑薇、莫淑美、鄭淑娥、洪惠娟、林思道、蔡文玲、張筱芳、土資二余淑芳、英二A黃淑瑛、李瑞英、陳玉芳、李四A陳幸芳、英二B鍾正儀、許麗芬、胡道安、英三B涂立俐、英四B林建民、孫琪、日文四王靜婷、郭惠卿、韓文四謝嘉奮、賀煥湘、傅廣基、俄文三陳章政、林文彥、政治三林誌明、林鑫培、陳仁華、經三A潘扶道、經四A王美瑜、經四B王朝明、劉欽興、譚祥明、財經四黃國庭、財經四李秀芳、美術二A黃術三A許添丁、國樂二陳玉春、黃聖君、莊春長、廖美麗、王朝輝、蔡淑蕙、黃相勳、陳鄭惠、蔡宗德、吳瑞呈、鍾泉波、王文傑、劉文祥、蕭鐘、張榮欣、蔡淑

## 中美關係研究所舉行校友聯誼會

中美關係研究所校友為祝賀該所第一屆校友林詩輝榮獲本

校三民主義研究所博士學位暨第二屆校友王成勉榮獲美國亞利桑那大學博士學位，特於十一月十七日晚上六時假師範大學綜合大樓舉行第十三次校友聯誼會。劉毓棠所長致詞時表示，中美所校友畢業後，無論在學識上的追求，或是在工作崗位上的表現，都有傑出的成就，此與中美所「致良知」的教育宗旨密切相關。

在校友會召開當日，又傳來該所學生李四平考上外交特考的消息，真是喜上加喜。

祝賀林詩輝、王成勉榮獲博士學位

中美關係研究所校友為祝賀該所第一屆校友林詩輝榮獲本



# 香滿華岡系列報導之二 百科全書簡介

## 英文文社

在此次「英美書展」中，展出數部百科全書，在此和大家談談何謂「百科全書」。

### 什麼是百科全書？

英文中 Encyclopaedia 這個字，沿襲於希臘文，原意是「藝術和科學的通盤學習」英語中使用 encyclopedic 一字表示知識學術的整個領域，但事實證明，早期百科全書不曾包涵人類知識的總體，甚至當時有限的學術成就，也沒有全部收容。近來百科全書不僅不曾嘗試收集人類知識的全部成果，甚至從無此項企圖。事實上，百科全書既不能，也沒有意圖搜羅天下所有知識和學術，同時也沒有一定的範圍。內容以編者的意向，加上揣測使用者的需要和興趣而定。因此沒有一套百科全書能取代所有的百科全書。每套百科全書各有千秋，各有其重點，各有其特長，這也是圖書館購置多套百科全書的理由。那麼到底什麼是百科全書呢？或許我們可以這麼說：「百科全書是由涉及知識每一領域中若干學科的多篇提要文字，依某種秩序排列組合而成的一種參考書。」

### 百科全書的重要性

在西文各類參考書中，百科全書為其骨幹，它的理由簡單地說有三個：  
一、普通與簡易的參考問題，多半可由百科全書裏取得圓滿的答案。根據一次調查，每五百一十個參考問題中，約有二百九十個問題，可以從百科全書中，找到能使詢問者滿意的材料。  
二、除了若干最專門性的問題，幾乎所有參考問題尋求答案都可從百科全書着手。百科全書雖然不能解答所有問題，但作為研究一項問題的良好開始，則綽綽有餘。  
三、參考書有其獨具一格的體制和形態，而這些形態和體制又多半由百科全書創始，因此了解百科全書的結構組織，便能了解多數參考書的結構和組織，通曉使用百科全書的方法，也就能舉一反三的利用別的參考書了。

談到這裡，提供給各位在評斷一部百科全書是否好壞的一些標準：  
(a) 首先當然是該出版公司的信譽，以及書評對它的評價。  
(b) 資料收集方面是否新穎？正確？平衡？  
(c) 內容是否與宗旨符合？立場是否公正？客觀？  
(d) 文字是否流利簡潔？圖表是否能恰恰到好處？  
(e) 最後再考慮印刷、紙張等方面的問題。  
再來為各位介紹幾部有名的百科全書

**The World Book Encyclopedia**  
此為一九六五年圖書館專家意見調查，公推之第一部優良百科全書，後來聲勢竟在大英百科全書、大美百科全書之上。本書並非由任何較舊百科全書演變而來，也不根據其他百科全書的資料，其製作完全本於一種原始、創新的觀念。而它的成名決非倖致，其執筆者達二千五百人，其中三十八人為諾貝爾及普立茲獎得主，主要文字每篇均經執筆簽名，以示負責內容的權威性。

**The Encyclopaedia Americana**  
大美百科全書於一八二九年至一八三三年期內發行初版，是根據德文著名大百科全書中的資料改編而成，為現存純美國「土產」百科全書中，歷史最悠久的一種。  
本書執筆者達五千人，因內容廣博，編製得法，大美百科全書成為最受歡迎、使用最頻繁的參考工具書。其特色有：  
(a) 偏重美國與加拿大的有關資料。  
(b) 用字簡單，每年修正全書款目總額的百分之二十。  
(c) 有美國十九世紀以前人物傳記及各州歷史。  
(d) 有關蘇聯的報導。

## 人文修養的再提昇

### 史學學社提供

本書於一九四九至一九五一年間初版。基於原始構想，一九六二年拓編為二十四冊，為美國「三大」百科全書之一。

首先我們為人文學下一個定義：舉凡探討人的尊嚴與價值問題的學科，我們均同意它為人文學。美國哈佛大學的人文課程 (Humanities)，包括哲學、宗教、文化、思想、文學、歷史、地理、語言學、音樂、戲劇、美術、電影各方面，有些課程極具啟發性，如「人的本質及其所處的世界」、「機器時代的人類」等。在中國，「人文」一詞就出現在周易賁卦象辭：「觀乎人文，以化成天下」。培養儒者就是要先使他具備充分的人文修養，然後負起教化世人的責任。哈佛大學杜維明教授論及訓練領袖人才亦提到：「未來的領袖，一定要對自己的社會有基本的共識，而且要有高遠的理想和識見。這種人才不大可能從專業科技或社會科學訓練出來；而一定要從人類心靈所繫的古典文獻，如詩章或哲學中才能培養出來。」

人文主義 (Humanism) 在文藝復興與時期提倡起來，目的在使人類掙開神權的枷鎖，不再為神所奴役。十八世紀工業革命、十九世紀科學革命以來，提倡人文主義的目的，是建立四個空間：第一個空間，是對廣闊的生存環境有所認識，涵養「四海一家」，以及「天涯若比鄰」的心胸，這需要豐富的地理知識、淳厚的倫理觀念，和虔誠的宗教精神。第二個空間，是建立自古以來人類生活史不離回憶，建立遠古文化延續和創造的責任感，這需要豐富的歷史知識、「天下興亡，匹夫有責」的志節，以及「為天地立心，為生

依篇幅字數而論，僅次於大美百科全書和大英百科全書，且為百科全書中最精緻美觀者。其內容雖較重視文學科目，但並未忽視科學，其最著名的款目為：有關植物學科的資料，論及出版事業的文字，語言學款目。

**Encyclopaedia Britannica**  
大英百科全書是英文百科全書中最資深、最大，也是最著名的。普通提起百科全書，自然首先聯想到此一極富學術價值的參考工具書。此書和「大美」和「Collier's」現在是鼎足三分的局面。  
大英百科全書創刊於美國獨立前八年，創辦者是英國士紳學會的學者。自一九〇二年歸化美國，一九二〇年由 Sears Roebuck & Co. 購得版權，現在自行成立公司經營。  
本書執筆者多達一萬零一十八人，都是舉世聞名的學者、專家，其中諾貝爾獎及普立茲獎得主在七十人以上，所有重要文字均經執筆人簽名。本書在內容上，極為留意科學、工藝、醫藥方面的新發展。  
看完了這些介紹，想必各位多少對百科全書有些認識，但「百聞不如一見」，何不現在就到與中堂，看看「英美書展」所展示的各類百科全書呢？

命立命，為往聖繼絕學，為萬世開太平」的抱負。第三個空間，是不斷培養並增進多元的生活興趣、多元的價值觀念，這需要哲學、文學、音樂、美術、戲劇等方面的素養。第四個空間，是對科學時代、機器時代、資訊時代等不斷作冷靜的反省與思考，建立維護人性尊嚴的物我關係。總之，要綜合科學、哲學和神學，以確立人生觀，需要科學知識和人文素養。

報載教育部正依據中研院院長吳大猷先生的建議，積極研擬規劃成立「人文教育指導委員會」，以推動各級學校人文課程的檢討與改進。「文史哲週一」為主題，辦了系列的活動。歡迎所有華岡人共襄盛舉。

如何提昇人類的精神生活？從近代歷史來看，似仍須借重人文主義。中研院張玉法先生建議人類可試著在心靈中



館藏參考書選介系列(八)

圖書參考諮詢組提供

啓人種類智慧之鑰——人種類智慧結晶系列

- (1) 世界文學名著總解說：2冊
- (2) 世界傳記名著總解說：2冊
- (3) 世界思想名著總解說：2冊
- (4) 世界發明發現總解說：2冊
- (5) 中國古典名著總解說：2冊

莊子養生主一開頭便說「吾生也有涯，而知也無涯，以有涯隨無涯，殆已。」誠然，人類的智慧經過千古滾雪球般的累積，真是如汪洋大海無邊無際。當我們捧起這文化的甘肅；它是經由許許多多的名匠，以智慧為原料，以心血為多，薪火相傳，一點一滴醞釀而成的。雖說浩瀚的知識，即使窮畢生之力也難盡讀。然而生為萬物之靈的我們既然得為自己在人海中開出一條可以航行的路途，也當為自己在學海中尋覓一個可以淒泊的芳洲。

遠流出版事業公司於民國七十年出了「人類智慧結晶系列」。如同一道明燈，指引著初學者悠游於學術的淵海中，不致迷失方向。也給予已登堂者「入室之鑰」。

(一) 世界文學名著總解說

凡是在文學領域內，不論詩歌、戲劇、散文、小說等各方面的傑作，流傳久遠，已然成為世界文學的母體，或為外國文學之衍生者，都在世界古典文學編選之內。如希臘荷馬史詩；雅典三大悲劇詩人；伊索寓言；義大利但丁神曲、薄伽丘的十日談；中國的四書、五經；印度的魯拜集、柯拉桑之淚；日本的源氏物語等皆編選於內。其下再分法國文學篇、英國文學篇、美國文學篇——等各國文學篇，最後列世界兒童文學篇、世界推理、科幻小說篇。

內容體例首列作者、書名中英文名稱，下列評語。再深入介紹「本書內容大要」、「主角形像」、「本書作者」、「名句精華」等。

(二) 世界傳記名著總解說

創造世界歷史與文化的巨人，在本書中，展現出他們的一生，有如萬花筒，時而絢爛壯麗，時而陰鬱愁悶。本書介紹一百七十六位名人，除了極少數，大都是家喻戶曉，耳熟能詳的人物，他們都在各個領域——政治、思想、教育、科學、文學、藝術、探險、實業、演藝、宗教上，獨當一面，卓然有成，深深影響了人類的歷史。容或有部份人，不配被稱為偉人，甚至遺臭萬年，但他們畢竟在歷史的創造過程中，扮演過重要角色。

本書分(1)古今英雄偉人，二十世紀政治家、革命家的傳記

、自傳。(2)思想家、教育家、科學家、發明家的傳記、自傳。(3)作家、詩人、畫家、音樂家的傳記、自傳。(4)探險家、實業家、奇才、藝人的傳記、自傳。

(三) 世界思想名著總解說

在哲學的領域中，所謂「名著」或「經典」的著作，大家所知的大半只是作者或著作的名稱而已，未必真的閱讀過作品。本書執筆多盡量引用原作的要點部份，把作者的口氣傳達出來，尊重隱藏在作品片言隻語的衝擊力，避免枯燥無味的引用或介紹，可謂相當有吸引力的入門之作。讀者若能參照本系列其他各篇所收錄的「名著」一起閱讀，那麼在基本上，可以說已經掌握到大部份的名著了。

本書分哲學思想篇、婦女論思想篇、宗教思想篇、教育思想篇、處事論與人生論、法律思想篇、政治思想篇、經濟思想篇、歷史紀行與戰記等九篇大單元。依舊分為內容大要、作者、注釋等幾部份，內容大要相當完善。

(四) 世界發明發現總解說

現代的科學和技術日新月異突飛猛進，如果以目前的觀點來看古代、中世科學技術的發展，也許會驚於其悠遠、幼稚和粗糙。不過，這種反應只是現代人拿現代的尺度來衡量而產生的。在當時，這些科學技術必然是大發現和大發明，以及伴隨而來的大事業和大變革。

本書分六大單元：(1)從古代到中世留給後世的二十四項發明發現；(2)物理學、天文學、數學的二十四項發明發現；(3)工業技術和一般工程的十五項發明發現；(4)化學與應用化學的二十一項發明發現；(5)生物學和醫學的二十一項發明發現；(6)從地球的邊陲地到太空的三十六項探索。由本書我們可以從東方到希臘羅馬時代的古代文化，縱覽其中釀成科學

以說唱方式介紹國劇

獲中外人士熱烈反應

文大決主動向學校社區推動

昨(廿八)晚，文化大學國劇組於大專學生活動中心在幾百位中美學者的面前，演出了一場非常精彩的「國劇之夜」。那不是作「秀」，而是平平實實的教學的成果展示。

也不是單純的唱戲，而是把國劇這一門中華傳統文化，以言簡意賅、說到做到的方式，有系統地，解說給與會的大眾聽，也展示給與會的大眾看；非常難得的是，有很多美國學者是首度看中國的國劇，但也能即刻得到熱烈的回響。

這一支由三十位左右的學生所組成的隊伍，雖然經過了國劇組主任及英文系主任王士儀教授的精心策劃，以及多位專業老師的指導，但台前、幕後的各項事務，王士儀教授都放手給學生們獨立承當。

甚至報幕及主持的工作，也是由國劇組的學生徐雅君及李郁文共同擔任，不僅英語的表達能力深為外籍人士讚賞，那種台風也被與會人士稱許。

學的原始狀況，再看到科學技術劃破中世黑暗的三大發明(羅盤、火藥、印刷)，度過漫長的懵懂時代，濶步邁向康莊大道的概況。

本書每篇首先介紹發明發現過程及插曲，其次分析當時的反應與對今日的貢獻，最後為語粹。

(五) 中國古典名著總解說

常言道「學海無涯」，不必說到古今中外，就拿我國的古籍來說，四庫全書所著錄的就有三千四百五十七部、七萬九千多卷。而存目、遺漏、未收的更不知凡幾。則僅就我國古籍，已足教人望洋興嘆了。

像這樣浩瀚的中國古籍，即使窮一生之力亦不能盡讀，而做為一個中國人，如果不讀中國古籍，便容易失去民族的根。但如此品類繁多之中國古籍，又如何擇要選讀，才能汲取民族文化之精華，涵養自家之性情學識呢？本書所選擇的名著和其解說的體例，皆非常適合做為中國初學者的導引。

本書共分五篇：甲篇為史書史論政治論言行錄，乙篇為思想處世訓，丙篇為小說戲曲記錄文學篇，丁篇為詩人詩集詩論詩文集篇，戊篇為藝文自然科學書篇，總計一百八十九種。每篇前列有總論，再則典籍首作提綱解題，次列作者編者，次及有關問題，學術疑難，最後錄該書名詞精華。

讀者若能細讀本套叢書，再參看原書，必可在茫茫學海中找到淒泊的芳洲。

一年一度的全國性圖書館週，已於本月一日起展開，至七日止。今年的標語是「好學生讀好書」「好國民讀好書」。

本校圖書館為了配合這項活動，特製作一系列精美海報，置放於圖書館二樓，以資宣傳，內容分為(一)介紹西文圖書分類方法。(二)呼籲同學們愛護圖書；於圖書館閱覽書刊雜誌時，切勿折角、撕毀、圈點等。

這是一項由淡江大學主辦的國際性學術集會，發表了四十多篇論文，收穫豐碩，而在「惜別晚會」上的這場深具特色表演，更是這次集會的一件意外收穫。

文大國劇組主任王士儀的實驗成功了，信心也更濃了。他決定輔導國劇組的學生，多組成幾個類似的「小團體」，並採用類似的方式，向各級學校、社區，作主動的推動。

在王士儀的構想裏，凡大台北地區的各學校、社區，只要是公車可到之處，如需做這樣的服務，只要和他們聯繫一下，他們這些具有使命感的隊伍，就會及時而至。並且還會跟那裏的孩子們玩在一起，要一起勾個臉譜，或玩一套「把子」，均無不可。

「國劇不能斷送在我們這一代的手中！」這是王士儀發出的呼籲，文化的國劇組將會負起宣揚國劇的任務，做一份社會教育的工作。若為了這些，而需要調課時，國劇組也願考慮空出半天的課程，供學生們從事這項有意義的活動。

由大臺北地區做起，然後擴展到外縣市，甚至國外。所以王士儀教授和國劇組的學生說：「多學學英文吧！」真的，難得有個國劇組的「代」主任，竟是英文系的「正」主任。

(轉載自十一月廿九日大華晚報)