

中華民國三十七年十月十日創刊 第三一六四號

校刊 非賣品

華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：二二三三

創刊人：張其明
發行人：鄭嘉武
主編：梁玉明
印刷：刷印系
發行：學生生活中心

新聞傳播科系聯誼會

明假華風堂盛大舉行

由校長鄭嘉武親臨主持開幕式

（本報訊）第五屆全國大專院校新聞傳播科系聯誼大會，定明（十六）午十二時五十分，假本校華風堂盛大舉行。聯誼大會由本校校長鄭嘉武博士親臨主持開幕式，並邀請各校新聞傳播科系主任、師長致詞。

開幕式後，一時卅五分至二時卅五分，邀請大眾傳播教育協會副理事長鄭貞銘教授作專題演講；二時五十分至四時五十分分組聯誼；五時至六時展開即席演講；六時至七時在良友廳晚餐；七時至九時卅分舉行聯誼晚會。

插花社舉辦

花材辨認賽

（本報訊）插花社定本月廿一日中午十二時十分至一時，假活動中心交誼廳舉行花材辨認比賽，每日起至廿日止，每日中午在活動中心門口報名。

美三設計組舉辦作品展

（本報訊）美三設計組自即日起至廿六日止，假華岡博物館展出「七十餘件設計展」。該次展出的作品包括：包裝、海報、插畫、廣告、攝影等，共計七十餘件。

運動會比賽，盼全校師生前往加油。（本報訊）漁藝社將於十九日下午六時，舉辦「藻類卡片製作」，報名費二十元，歡迎同學踴躍參加。

士林區選拔

青少年楷模

（本報訊）台北市士林區將選拔士林區青少年楷模，凡本校設籍士林區，年齡在十五歲至二十四歲間，品學兼優、服務鄉梓、愛國孝悌等具體事蹟者，可於本月二十日前，至生輔組李金桂教官處報名。

應徵系參加

全國大數盃

（本報訊）應徵系師生定今（十五）日與明日前往中央大學參加大數盃組學籍股。

觀光世界研習營

今假興中堂開幕

（本報訊）觀光、土良學社為宣揚觀光教育，並增進全校師生對觀光事業有更深的瞭解，特於今（十五）日下午二時卅分假興中堂舉辦「第一屆觀光世界研習營」，始業式由系主任唐學斌教授主持，並恭請副校長蒞臨致辭。凡參加學員均須在當日下午一時卅分至興中堂正門口報到。該項研習營之課程包括：

華岡女青年幹訓營

今明假新北投舉行

（本報訊）第四屆華岡女青年幹訓營定本月十五、十六日假新北投道生神學院舉行，參加同學於中午十二時十分至十二時卅分大成館報到。此次活動課程包括：生活之美—高信譚主講；人我之間—張老師主講；意念表達—王志文主講；五千年的激盪—張其恒主講；自我管理—梁馨科主講，及社團實務演練。

參觀活動

（本報訊）人鳳、漢民、傳賢、鑑湖、道德重整合合唱團定明（十六）日舉辦慈湖調慶活動，參加者於上午八時假劍潭青年活動中心門口集合。

氣象站參觀

（本報訊）文友學社於今日下午二時卅分，假由曲俊銘主任帶領參觀故宮。

藝術陶瓷公司參觀

（本報訊）化學社今日參觀中華藝術陶瓷公司，參加者於下午一時假活動中心前集合。

學社與大陸問題研究社今日參觀政戰

（本報訊）覺生學社、覺民學社定明日舉辦冬季旅遊，參觀慈湖、阿姆坪；調慶行前會。

團體簡訊

△鑑湖學社今日下午二時十分，假大仁二〇三召開參觀活動檢討會及慈湖調慶行前會。

田野調查

（本報訊）地方戲劇研究社定今日下午六時，前往台北縣坪林作一天一夜的田野調查，主題為「開廟門的儀式戲」，由邱坤良老師帶隊。

登山健行

（本報訊）登山社定明日舉辦「峰頭尖、臭頭山」健行活動，於上午七時假公保大樓門口集合，隨到隨報名。

登山健行

（本報訊）登山社定明日舉辦「峰頭尖、臭頭山」健行活動，於上午七時假公保大樓門口集合，隨到隨報名。

田野調查

（本報訊）地方戲劇研究社定今日下午六時，前往台北縣坪林作一天一夜的田野調查，主題為「開廟門的儀式戲」，由邱坤良老師帶隊。

登山健行

（本報訊）登山社定明日舉辦「峰頭尖、臭頭山」健行活動，於上午七時假公保大樓門口集合，隨到隨報名。

田野調查

（本報訊）地方戲劇研究社定今日下午六時，前往台北縣坪林作一天一夜的田野調查，主題為「開廟門的儀式戲」，由邱坤良老師帶隊。

登山健行

（本報訊）登山社定明日舉辦「峰頭尖、臭頭山」健行活動，於上午七時假公保大樓門口集合，隨到隨報名。

田野調查

（本報訊）地方戲劇研究社定今日下午六時，前往台北縣坪林作一天一夜的田野調查，主題為「開廟門的儀式戲」，由邱坤良老師帶隊。

登山健行

（本報訊）登山社定明日舉辦「峰頭尖、臭頭山」健行活動，於上午七時假公保大樓門口集合，隨到隨報名。

田野調查

（本報訊）地方戲劇研究社定今日下午六時，前往台北縣坪林作一天一夜的田野調查，主題為「開廟門的儀式戲」，由邱坤良老師帶隊。

登山健行

（本報訊）登山社定明日舉辦「峰頭尖、臭頭山」健行活動，於上午七時假公保大樓門口集合，隨到隨報名。

田野調查

（本報訊）地方戲劇研究社定今日下午六時，前往台北縣坪林作一天一夜的田野調查，主題為「開廟門的儀式戲」，由邱坤良老師帶隊。

登山健行

（本報訊）登山社定明日舉辦「峰頭尖、臭頭山」健行活動，於上午七時假公保大樓門口集合，隨到隨報名。

田野調查

（本報訊）地方戲劇研究社定今日下午六時，前往台北縣坪林作一天一夜的田野調查，主題為「開廟門的儀式戲」，由邱坤良老師帶隊。

登山健行

（本報訊）登山社定明日舉辦「峰頭尖、臭頭山」健行活動，於上午七時假公保大樓門口集合，隨到隨報名。

田野調查

（本報訊）地方戲劇研究社定今日下午六時，前往台北縣坪林作一天一夜的田野調查，主題為「開廟門的儀式戲」，由邱坤良老師帶隊。

登山健行

（本報訊）登山社定明日舉辦「峰頭尖、臭頭山」健行活動，於上午七時假公保大樓門口集合，隨到隨報名。

田野調查

（本報訊）地方戲劇研究社定今日下午六時，前往台北縣坪林作一天一夜的田野調查，主題為「開廟門的儀式戲」，由邱坤良老師帶隊。

區域部企業管系友會成立

（本報訊）本校城區部企業管理學系友會成立大會，定於本月十六日（星期日）上午九時，假大夏館光華樓召開，歡迎歷屆畢業校友返校參加，共襄盛舉。該會籌備小組召集人蔡忠銘表示，本校城區部企業管理學系友會迄今已有八屆十五班，共七十七人，平時分散各地，久失聯繫，自從上學年度起該系吳主任幾經約集歷屆畢業班班代表商談，並推舉籌備委員十人，組織籌備小組負責籌備，乃決定組織系友會，引起歷屆畢業系友普遍熱烈響應。成立大會中將討論組織章程及系友會工作方針，並選舉理事監事，組織理事會，推動系友聯誼、研究及服務等活動。

傳播之火·生生不息

寫在第五屆九校新聞相關科系聯誼前

明天(十六日)，第五屆九校新聞、傳播相關科系聯誼，就要在華岡盛大舉行；共有來自全國各校新聞傳播科系師生、傳播界人士七百多人，參加一年一度的聚會。

這個活動，原先是由六個學校在大眾傳播協會的指導下發起的，它們分別是：政治大學、文化大學、師範大學社教系新聞組、輔仁大學、政治作戰學校、世界新專編輯採訪科。當時議定由各校每年輪流舉辦聯誼活動，使六校師生在學術和娛樂的氣氛中，增加彼此間的溝通和了解；而後又陸續增加了國立藝專廣播電視科、銘傳商專大眾傳播科、淡江大學大眾傳播系三校，聯誼活動就成爲今日的九校聯誼。

第一屆聯誼是由政大主辦，時間爲一天，活動項目包括籃球賽、晚會、餐會、採訪寫作比賽、參觀刊物展覽等。其中最大特色是採訪寫作比賽，主辦單位請傳播學者共同評審，一週後公佈成績名次。

師大接辦第二屆，聯誼活動時間由一天縮短爲半天，並以專題座談會代替了採訪寫作比賽，由於時間太過匆促，所以並沒有達到實質聯誼的目的。

第三屆由世新接辦後，座談會的專題項目分得更細，共分電視、電影、廣播、文字傳播、攝影、節目製作、廣告七組，邀請學者及具有實務經驗的專家主講；但這類分組討論，並不能真正達到同學心目中的聯誼，所以學員一般反應亦不佳。

去年政戰舉辦第四屆聯誼活動，爲打破校際間的隔閡，以文康活動取代了分組座談會，爲九校聯誼跨出了一大步；該校舉辦了多媒體簡報、參觀活動、即席演講、晚會，反應普遍良好，唯美中不足的是參觀地點過於分散，使人員有些疲於奔命。

本校新聞系自從接辦這次第五屆九校新聞傳播相關科系聯誼後，就積極籌劃。由系主任方蘭生親自督導，系助教蔡小玲協助，以新聞學社幹部爲主體，動員全系投入。十月十四日假華岡新聞館召開籌備會，會中除互相做首次的溝通外，並對九校聯誼的形式、內容作了初步討論；同時決定了二次協調會的時間。

第一次協調會審核了經費預算，對聯誼內容作了討論與決議，同時確定參加人數。十一月廿五日與本月九日，分別召開了第二次協調會與總協調會，廿五日並同時舉行球賽領隊邀請卡、張貼活動海報。

本次九校聯誼，打破以往型態，它是一系列的活動，共分動態、靜態兩大部分；在靜態方面：展覽：此次展覽主要有資料展和攝影展兩部分，作品來源是由九校提供，一反往昔攝影展爲主辦學校獨力展覽的慣例。資料展主要內容有各校系所介紹、師資與課程簡介、活動照片、實習刊物展示；攝影展則黑白、彩色不拘，作品爲8×10以上，這項展覽十三日起在興中堂展出，至十五日止，十六日聯誼活動當天則配合在興中堂展出。

在動態方面，有球賽與聯誼兩大部分：球賽：今年球賽將比賽項目由籃球增加爲籃球、排球，並把去年的十二月十八、十九兩天，寒流正滯留在台北，在這樣的一低氣壓下，卻有一夥「熱情」的大孩子，在花園新城女童軍

這個宴會的全名是「華岡女青年聯誼會幹部訓練營」，今年的十二月十五、十六日在新北投道生神學院展開的活動，將是女聯

白水灘

宋代江洋大盜徐世英綽號青面虎，爲夏副將擒獲，會同地方官劉子明解京審判，護送至白水灘前，有徐之妹佩珠偕抓地虎等人中途劫差，官兵不敵，夏爲所殺，並追趕不捨，幸有義俠十一郎者，路見不平拔刀相助，大敗青面虎落荒而逃。

斷橋

千年蛇精白素貞爲求其夫許仙下山，以大水瀰漫金山寺，但因該寺主持法海，法力無邊，以致大敗遁水而逃，至斷橋忽然腹痛如絞，即將分娩，及見許仙仍不忍相責之，全劇將白素貞之痴情、許仙之薄倖及青兒之慧點描繪淋漓盡致，實爲白蛇傳中最精彩之一段。

掃蕩羣魔

宋朝山東清河縣有一武大郎者，賣炊餅爲生，身材矮小且奇醜，但娶妻潘金蓮美十分，頗不相稱，某年天遭旱荒，生活困窘，乃携妻赴陽穀縣尋弟武松，半途爲妖魔所見，窺其夫婦相配成趣，乃分別變化其夫妻形狀面貌身材服飾言語以亂真，對觀之下無法辨認，遂互扭見官，真假口供一一吻合，縣官亦難判斷，後經宋相包拯請來張天師判明後，並用天兵以擒之。

女聯幹訓營的邀約

女聯會提供

訓練中心，準備一個熱烈、盛大的饗宴，招待的對象是來自大一、大二的四十位女同學，開出的菜單是生活、知識、愛與美。

會第四次的邀約。而這次的邀約，在前三次經驗的累積下，設計的活動也更加精彩!!

參加過去年活動的學員，都還記得

吧！劉傑樑老師主講的人際關係，精彩絕妙；理論與實際生活經驗的互相配合說明，令人不忍下課；董老師講的情歸何處，字字得如此適意與充實，至於其它的課程、社團實務與演練、公文寫作、大學生活一席談，相信有更多的受惠者，而銀色耶誕的小，而風舞會等晚會、土風舞會等的活動，都還記得吧！

接續著去年散播的暖意，今年華青幹訓營也安排了「堅強的陣容」，王志文、高信譚、江漢、張其恆、梁馨科等老師將爲學員們帶來豐盛的一課，而幹訓營的工作

夥伴們，則將帶學員來個綠野大追蹤、午夜大追緝，在十五日的夜裏，我們將提前共度一個快樂的耶誕夜。

當一個更豐富、更炫麗的世界，在你我面前開展，並希望你我取用時，千萬不要有任何猶豫的腳步拒絕，在女聯會的幹訓營中，我們期望更開拓的胸襟、更多的友誼、更多生活的領悟。女聯會幹訓營歡迎全校每一位女同學參加!!

新聞學社提供

籌備了近兩個半月的第五屆九校新聞傳播相關科系聯誼，明天就要舉行了。這段籌備期間，雖然遭遇了許多困難，所幸都在全體工作伙伴的配合努力下，度過難關。由於學校當局與各部門的鼎力協助，體育、天文；等社團的幫忙，英文、日文兩學社的活動配合，促成了整個活動的順利進行。在此，主辦單位表示誠摯的謝意。

傳播界一向是個和諧、可愛的家庭，在九校新聞教育的孕育下，將有不斷的新生力量投入此神聖行列；聯誼在即，謹預祝第五屆九校新聞傳播相關科系聯誼圓滿成功，傳播之火，生生不息。

大學生的世界

李復甸演講記錄摘要

大一總是對什麼都充滿新鮮和好奇，但大學四年很快就會過去了。這四年過去就算了嗎？大學是從純粹被動學習的高中至自力奮發社會生活的一個門檻，在這階段，你必須培養對自己及社會的認定能力，它將影響你的一生。今天，我們將就大學生活分四個方面來講：

一、學業

從小至高中，我們所受的教育多屬強迫式，而大專則重視啟發和自我進修，文化尤屬這麼一個自由的學校。有人說文化的讀書風氣不好，但每個班上也都有努力用功、出類拔萃的同學，如化學系曾有同學考上七個研究所，其中四個是榜首；法律系及政治系對外高普考或研究所也一向有相當不錯的成績，每個班上總有天天K書的，也有那些存心「由你玩四年」的。文化是個很自由、很開放的學校，若抱定大學是好玩的、來享樂的，學校不會給你太大的壓力。但若想四年好好用功，這個環境也不會讓你失望，學校有許多真正學識淵博的教授，許多在你翻開高中課本編輯委員名單上，就可發現名字的教授，都在本校任教。課備方面，學校已成立二十餘年，應有的教材教具在這段日子裏陸續添購也都齊備了，所以有志用功的同學於此也能滿載而歸。

在四年中，除了專業課程外，若想將來在社會上找個好工作，或進入好的研究所繼續進修，語文能力是很重要的，不論是國文或外文。

國文是我們的語言文字，自小至今我們都在使用，但在真正的場合中，我們的國文程度夠嗎？我想是不夠的，國文不只是看幾篇小說、詞曲就可以的。不只要欣賞，還要能用，試想著去寫一份公文，是否能合乎規矩？是否能條理分明？試寫一張便條，是否能完全表達清楚？寫封信是否對提稱與信尾具名等均適合身份？這對文法科同學尤其重要。

國文最重要的是通順。我們不能要求諸位程度與秦孝儀等諸位先進相等，但至少通順，給各位一個建議，要國文寫出來通順，可以看看章回小說，如水滸傳、西遊記，甚至一些文字較好的武俠小說，都有幫助。當然，能靜心看戰國策與四書，更有好處。

再說到英文，這是一種目前國際共通的文字，英文之重要性對理工科同學固不待言，很多教科書基本上就是原文，而我們對這方面有任何新發現要公諸於世的話，也常需用英文發表。而學社會科學方面的同學也不要以為英文就不怎麼重要了。許多國際會議都以英語為主要會議語言，即像開華學會議，仍不免要以英文作為工具語言。

而今日社會求職，常需要測驗英文程度，你能說英文不重要嗎？決心唸好英文，永遠不嫌太晚。準備本小冊子，經常記錄一些新字或新句子，並時常練習寫作，自然有所助益。

一個最容易交朋友的時間可能在小學，小學時的朋友感情最深，但隨時間轉移轉相聚時間少了，自然容易淡忘，中學時期也一樣。但入大學來，由於功課不似以前緊迫，較有自己的時間，這時所結交的，常是一輩子的朋友；子曰：「獨學而無友，則孤陋而寡聞。」有個相關學科的朋友，不管是在唸書，或將來從事實務工作都可互相幫助，互相扶持。就業以後，要找個同行的知心朋友就難了。

三、感情

有人說：「到大學是來用功唸書的，不是來交男女朋友的。」但是年輕人愛慕結交異性朋友，也是正常現象。感情問題在大學中無疑的是許多同學生活重心之一。感情是勉強不來的，一見鍾情，看準一個對象便要追成功，不容易，很難！而追上以後，好不好也很難講，因為當你認定一個目標後，主觀上已被蒙蔽了，已失去對這個人行為判斷的能力。所以論及這個問題一定要儘量保持冷靜，維持一種平常心，先去結交認識，而後漸次付出感情。

西洋有句諺語：「要找對象，須是那些在麥田裏揮汗工作的人，而非在曬麥場上跳舞的女孩。」在舞會認識終日蹦蹦跳跳的人，可以是玩伴，但未必是理想的終生伴侶。

感情實在是在大學四年中最難的東西，處理不好，其打擊之沉重不可言喻。今天提醒大家的事也避免外力干擾，否則容易弄得很難堪，千萬不要去捕風捉影的談論別人，即使好意有心幫忙也是一樣。而且認真考慮感情婚姻的話，女生宜早，男生宜晚。在今日社會，一個女孩超過三十歲仍未婚，將承受外界極大壓力。男孩則否，三十歲也不太晚，且大學四年後尚有兩年兵役，都可能有變化發生，所以男生不妨在四年中多注意學業，較為合宜。

四、社團

社團是大學生命的主動脈，有人喻它作「選修課」，這比喻很好。我們常會發現最有興趣和收穫最大的，經常不是必修課程，而是選修科目，因為這是你自己選擇的。文化的社團很多，從一些又唱又跳的康樂性社團，到一些研究半天不出一聲的社團，琳瑯滿目，每個大學生都應該選擇一個有興趣的社團，多瞭解一些課業以外的事物。

社團的功用在訓練自己、陶冶自己，它可教會我們如何待人處世，如何安排活動，並成功地扮演自己在團體中的角色。在學校中，成績很好的同學，畢業後卻常發現庸庸碌碌沒什麼表現，原因在他不知如何去發揮自己，領導別人，不懂得如何成功地與人相處。由上可知，我們必須找一個合意的社團，並能充分投入，才能有所得。

大學四年，真是人一生中的黃金年代，若能立好計劃，按部就班地充實自己，必定有所收穫，若由你玩四年，則必後悔莫及。

三民主義研究社提供

安東妮葉塔

音羅

後觀影電性女展影際國獎馬金

「安東妮葉塔」是一部法、墨、西合作的影片，故事以一專研女性自戕的女作家，赴墨追探墨西哥名女人——安東妮葉塔身亡之始末為腳本。

安東妮葉塔（以下簡稱安）出生於墨國內戰紛亂、政權迭變之十九世紀初期，係名雕塑家之女，身世顯赫名貴，及年長閱書無數。與夫婿不合分離後，自組小劇場，將西方文學、戲劇引進墨國上流社會，企圖介於墨國婦女，乃結識當時名畫家馬努耶，引發安狂熱痴迷的愛戀，豈料馬努耶乃一同性戀者，僅能給予安心靈的神交，終致馬發生家庭悲劇，然安終其一生將心靈細語，盡訴於與馬的八十封情書內。

侯後，又結交逃亡在美返墨之政治學家，法蘭西斯羅男爵（以下簡稱法），法認為要徹底消弭墨之軍事內戰，首須消除文盲，推行全民教育，遂鼓吹舉行民主選舉，力斥任全墨之民主政治，在輾轉全國各地，疲勞的選務中，和法滋生靈肉合一之愛情。美國為其本身利益，不欲墨成爲一獨立自主之民主國家，故干預墨之選舉結果，法蘭西斯羅終致選舉贏得多數民衆愛戴，卻未得勝。安憤斥正義必須伸張，力主爲之一戰，然法不願訴諸於任何武力，只得再度流亡美國。至此，安理想不可達，愛情頓失，不知何去何從，而出亡法國，安如無根浮萍，漂泊異國；又深嘆理想已徹底絕望，遂在法國聖馬院大教堂舉槍自戕而亡。

本片由西班牙維布紐爾後，蜚聲國際之導演「卡洛士·索拉」執導，雖說由法、西、墨合作，然全片以法語發音，全片充滿法片情調，由聞名世界之法國名女星「伊莎貝艾珍妮」飾安，充滿羅曼蒂克浪漫氣息，真乃相得益彰。另街頭藝人吟唱拉丁風味民歌之場景，導演拍來溫馨感人，也傳達了墨國人對鄉土愛戀的情懷。片中隱喻美干預墨之內政，然美也是包容力極強之民主自由國家，因法蘭西斯羅男爵兩次受挫，卻都是流亡美國，觀之於今之國際，美國干預他國內政，卻也是他國流亡政府或在野勢力的厚植或養息的庇護地。全片採間接敘敘方式，片中六、七十年後之墨西哥有著宏偉之現代化建築，儼然也步入民主國家之列；但這是真正的民主化、現代化，亦或僅是其表面之民主假象呢？再者，那同為愛與理想而與安偕進之詩人文學家「瓦諾」，他必是在失敗後，不斷依附法變後之新政權而存活至今，誠如他說的：「相信墨國千萬子弟日後的生活是幸福的。」然反觀安東妮葉塔為理想不可達而自戕，何者為智？何者為狂？就如同契訶夫的世界裏，人生太多事都是矛盾而又荒謬不可解的！

安東妮葉塔思想敏銳、前衛，對藝術積極、熱愛，不僅在六、七十年後的今日，亦凌越墨國婦女。安之自戕，既是單純的愛情、理想之幻滅，可說是一傑出女性生於那思潮混沌初開之期所釀造成的悲劇吧！



●中式餐廳的新趨勢——速簡餐廳

中國菜給人的印象是色、香、味俱全，而中國餐館給人的印象則是髒亂、不衛生，如何使美味的中國菜與餐館配合，而臻於國際標準，讓工商社會忙碌的人們亦能在衛生而快速的情形下享用中國美食，正是國內餐飲業者急待突破的瓶頸，「中式速簡餐廳」就在這種情形下應運而生。

以簡馭繁·開拓新機

什麼是「速簡餐廳」呢？根據專家學者意見，「速簡」是一種經營觀念和方法而非指產品種類，其中要素有：
一、必須是櫃檯式服務，而不是等待服務員來招呼點菜。



●老舊餐廳該變了

明日看我

談中式速食的新趨勢

·企管學社個案研究小組提供·

二、菜色種類不必多，烹調方式要簡單方便，這樣員工訓練容易，產品生產速度快，品質才容易劃一。
三、價格必須大衆化，東西要營養衛生。
四、顧客流動率要大，環境不必豪華，也不必讓久坐之人感到舒適，因此須清潔明朗。

窮則變·變則通

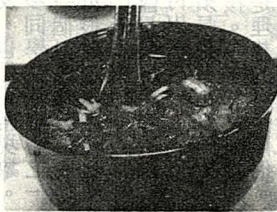
國內第一家較具規模的「速簡餐廳」，是由國內禮品界鉅子三商百貨所設立，三商從未有經營餐廳的經驗，也缺乏這方面人才，所以曾派員赴日觀摩，一切從頭學起，回國後一口氣在台北開了四家連鎖餐廳。
「三商速簡」有鑑於國人口味的多樣化，所以在菜色方面採多元化路線，推出飯、麵、小菜等卅多種食品，每份六十元，且以傳統的點菜方式，一開始由於「三商」的知名度帶來一股熱潮，但慢慢的即冷淡下來，獲利亦大減，「三商」深入探討原因，發現卅多種菜色太繁雜，使得在採購及處理上都大費周章，成本與烹調口味亦不易控制，顧客在點菜時頗感困難，廚房的效率大減，服務員在擺設及收拾餐具時，也花費了相當多的時間，因而失去了速簡餐廳的原意，更重

要的，是「三商速簡」仍屬草創，一切都在摸索中，無法掌握餐飲的 Know-how，故今年五月在重慶南路開設的第五家店，決定做新的嘗試，不再拘泥於顧客口味的多元化，減少菜色的種類，僅保留原來受顧客喜愛的牛肉壽喜飯、牛肉壽喜麵等，且更名為「七七巧福」，在裝潢、擺設方面以活潑的橘紅色系列為主，令人耳目一新，在定價上則採三商百貨的一貫定價法，麵、飯一律「七七四十九元」，經過半年多的努力，終於克服了「三商速簡

目前，「七七巧福」以牛肉麵、飯為主，首先在中央廚房作牛肉的切割、原汁的調配及初步烹調等，再送到各連鎖店，在門市部只要作簡單的調配，即可製成色、香、味俱全的牛肉麵、飯。由於速食講求「品質劃一」，每碗麵、飯都有一定規格，且麵條及米飯的溫度、時間、調配料的份量，都在嚴格的控制下，且一切烹調都有「程式」可循，所以在人員的任用方面，除店長與會計外，均由讀生擔任，只要經過短暫的職前訓練就能勝任愉快。

順應潮流·快速衛生

雖然「七七巧福」已稍具雛型，但仍在摸索中，有許多缺點待改善，比如顧客在櫃台購票點食後，經由服務人員以麥克風告訴廚房人員，在尖峰時間麥克風頻頻的呼叫，往往破壞用餐氣氛，有時粗心的顧客還得找尋票根，服務人員識別票根號碼，辨別優先順序，造成時間浪費，降低顧客的流動量，依估計，一碗壽喜飯的製造，平均只需一分半鐘，但送到顧客手裏約需四至五分鐘，顯示流程上有待改進，如何加速服務顧客的時間，增加流動量是將來努力的方向。



●簡單衛生的速食

衛生是「七七巧福」的特色，不但在中央廚房講求衛生，各連鎖店更強調衛生看得見，其透明玻璃隔絕的廚房，一器一皿可清楚映入眼簾，進而使顧客產生安全感，同時，

精益求精·乘勝追擊

在清洗方式上，採用三槽式洗法（先用清水清洗，再用洗潔水洗淨，第三次再以熱水消毒）如此餐具的衛生，即合乎了要求。
目前「七七巧福」已有六家連鎖店，明年預計將增至十八家，由此看來，「七七巧福」似乎已掌握餐飲業的竅門，其顧客分佈層次上，雖無數據上的分析，但大體而言商業區和一般社區將是未來拓展的方向。在價格方面，一份四十九元的麵、飯對上班族而言，尚可負擔，但就學生而言負擔可就不輕了，以南陽路為例，由於附近小店、攤販林立，二、三十元就可以打發一餐，再加上學生得以規定時間返回補習班午睡，所以販賣時間有限，因此學校附近便非其發展的重點，而社區家庭聚餐則是其未來爭取的顧客群。

捐棄成見·共策大計

「七七巧福」的嘗試，雖然踏出了速簡餐廳的一小步，却是中國速食的一大步。在有關單位的策劃下，目前正積極推動世界華人餐館，逐步完成全球連鎖系統，供應較趨迅速而色香味俱全的中國菜，相信不久的將來，中國菜將取代各色人種心目中的漢堡、薯條及奶昔，讓各國國民也樂於走進中國餐廳，而不是「麥當勞」或日本式的「牛井」，同時讓全球中國人財源滾滾共享其利與譽，希望餐飲業者能捐棄成見，攜手合作，為更高的理想盡一分力。



●廚房衛生看得見

採訪：黃文治
戴必成
李清龍
吳建堂
執筆：吳政弘
攝影：龔書珉
王志銘
美工：王怡人