

華夏導報

中華民國五十七年十月十日創刊 第三一六七號
 校刊 非賣品
 社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
 臺北陽明山華岡 電話：林二三三

創 辦 人：張 其 均
 發 行人：鄭 嘉 武
 主 編：梁 玉 明
 印 刷：刷 印 系
 發 行：行 學 生 活 動 中 心

系際五合唱賽暨聖誕佳音之夜

今日假華風堂舉行 邀請俞副校長頒獎

(本報訊)第五屆系際五合唱比賽暨聖誕佳音之夜，定今(十九)日下午六時，假華風堂舉行，並邀請俞副校長頒獎及聆賞。

此次系際合唱比賽，共有十六個系組、社團報名參加，每隊演唱指定曲及自選曲各一首，將錄取第一、第二各一名，三、四、五各二名，頒贈錦旗及獎牌。

比賽結束後，將由華岡合唱團演出「聖誕佳音之夜」。突破往年合唱團排隊站在舞台上的演唱方式，精心策畫的舞台燈光、佈景、舞蹈是此次演唱的特色。

曲目包括「Jingle Bells」、「White Christmas」、「Silent Night」、「Santa Claus Is Coming to Town」、「O Holy Night」等，均是耳熟能詳且十分優美的歌曲，使舞台上、台下氣氛融成一片。

外籍生消息

(本報訊)據僑外中心表示，救國團定本月卅一日晚間七時，假北市辛亥路國際青年活動中心舉辦「國際留學生除夕餐會」，不收任何費用。凡本校外籍生欲參加者，逕至僑外中心索取報名表，報名至廿五日止。

據僑外中心表示，國際留學生除夕餐會，今晚六時開始，由該社江宗翰講「P.F.S.」，學員携上課證出席。

陳珮演講 飲食纖維

(本報訊)食品營養學社定於今(十九)日下午三時，假大典五〇八，邀請陳珮碩士演講「飲食纖維」，歡迎各界人士參加。

新生球賽 優勝公布

(本報訊)體育社主辦的新生足球賽，成績揭曉。男籃：冠軍—電

本學期助貸不合者 三十日前繳註冊費

(本報訊)據獎學金組表示，七十三學年度上學期申辦助學貸款未獲准的同學，於本月卅日以前至會計室補繳註冊費，並持繳費收據至該組取回申請書據，註銷助貸，以符規定。

名單如下：英一劉百鈞，史三毛依玲，財經三黃種安，土資三林國澤，印刷二劉鑑銘、陳崇祺，印刷四顏錦堂，應數三江明鐘，市政三趙孟華，航海五羅東峯、蘇仁貴。

激工程師 建元電子

(本報訊)據畢業者就業輔導室表示，建元電子公司徵求電子工程師十名、機械工程師四名，凡電機、機械系畢業且役畢、體健、家住高、南地區，能接受考驗者均可，有意者至大恩五樓該室登記。

愛暉社 電影義演

(本報訊)愛暉社本月廿八日電影義演，下午五時卅分、七時卅分放映

宜蘭采風活動 今起接受報名

(本報訊)台灣文化研究社為加強對地方性民俗文化色彩的認識，並配合「我愛鄉土」系列活動，特於本月廿三日，舉辦宜蘭采風活動，包括頭城、礁溪、羅東、宜蘭及蘇澳等地。有興趣同學可自即日起，每日中午十二時至一時假仁三一〇該社辦報室，費用一百八十元，午餐自備。

該項活動由「民俗學」老師賴福順擔任領隊，一行四十五人。當天集合時地為：山上，上午八時假大成館前；山下，上午八時四十分假市議會門前。

另，寒假恒春文化考察隊已額滿。

△台研社定今日下午六時假大德二〇四，舉辦有獎猜

國際體操邀請賽歡迎觀賞

(本報訊)據中華民國體操協會理事長鄭富吉表示，該會於今日至廿二日，舉辦中華民國七十三年國際體操邀請賽，歡迎師生參觀。

表演賽時地如下：今晚六時卅分，假高雄市立體育館；廿、廿一日兩晚六時卅分，假台北市中華體育館；廿二日晚五時卅分，假苗栗縣立體操館舉行。

家政住宅 今午開放

(本報訊)家政系實習住宅，今午十一時卅分至一時開放，備有茶點，歡迎師生參觀。

電腦中心全天開放 盼同學依規定使用

(本報訊)據電腦中心表示，本校同學使用該中心電腦應遵守以下規定：

一、每人每星期限預約三次，每次半小時。二、臨時使用者，以每次十五分鐘為限。三、若有故意損壞及不遵守終端機室管理員管理者，視情端機室管理員管理時間。

節送請學校議處，並停止預約使用權利。四、管制時間(早上八時卅分至晚上八時卅分)若無預約，可於終端機室門口排隊，等有空機，方准進入。五、若預約時間逾時不到，則視同放棄預約。六、管制時間，嚴格實施一人一機，並禁止喧嘩及逗留。七、該中心實施二十四小時全天候作業，希同學多加利用夜間使用時間。

華岡書展 舉辦摸彩

(本報訊)第十五屆華岡書展，已於十七日在興中堂揭幕，計有志文、爾雅：等二十五家出版社參展。展覽書籍均有折扣優待，並舉辦摸彩活動，凡購書滿五十元者均可參加，獎品豐富，歡迎同學踴躍前往參觀。

(本報訊)由畢服會主編的七十三學年度「邁向勝利之路」一書，尚有餘本，大學部一至三年級同學欲購者，即日起至課外組李助教處洽購，每本八十元。

該書內容包括高普考試、留學、研究所等資料。

△由心理衛生中心舉辦之「自我成長」團體輔導活動，今日進行第二次活動，時地照常，盼成員準時參加。

社團簡訊

△由愛暉、慈安、華服、農服、德文等合辦之榮民伯伯園遊會，今日下午二時假慈安社辦，舉行協調會。

△企管學社今日舉辦北海之旅。

△愛暉社工服隊

激工程師 建元電子

(本報訊)據畢業者就業輔導室表示，建元電子公司徵求電子工程師十名、機械工程師四名，凡電機、機械系畢業且役畢、體健、家住高、南地區，能接受考驗者均可，有意者至大恩五樓該室登記。

愛暉社 電影義演

(本報訊)愛暉社本月廿八日電影義演，下午五時卅分、七時卅分放映

宜蘭采風活動 今起接受報名

(本報訊)台灣文化研究社為加強對地方性民俗文化色彩的認識，並配合「我愛鄉土」系列活動，特於本月廿三日，舉辦宜蘭采風活動，包括頭城、礁溪、羅東、宜蘭及蘇澳等地。有興趣同學可自即日起，每日中午十二時至一時假仁三一〇該社辦報室，費用一百八十元，午餐自備。

該項活動由「民俗學」老師賴福順擔任領隊，一行四十五人。當天集合時地為：山上，上午八時假大成館前；山下，上午八時四十分假市議會門前。

另，寒假恒春文化考察隊已額滿。

△台研社定今日下午六時假大德二〇四，舉辦有獎猜

家政住宅 今午開放

(本報訊)家政系實習住宅，今午十一時卅分至一時開放，備有茶點，歡迎師生參觀。

國際體操邀請賽歡迎觀賞

(本報訊)據中華民國體操協會理事長鄭富吉表示，該會於今日至廿二日，舉辦中華民國七十三年國際體操邀請賽，歡迎師生參觀。

表演賽時地如下：今晚六時卅分，假高雄市立體育館；廿、廿一日兩晚六時卅分，假台北市中華體育館；廿二日晚五時卅分，假苗栗縣立體操館舉行。

愛暉社 電影義演

(本報訊)愛暉社本月廿八日電影義演，下午五時卅分、七時卅分放映

宜蘭采風活動 今起接受報名

(本報訊)台灣文化研究社為加強對地方性民俗文化色彩的認識，並配合「我愛鄉土」系列活動，特於本月廿三日，舉辦宜蘭采風活動，包括頭城、礁溪、羅東、宜蘭及蘇澳等地。有興趣同學可自即日起，每日中午十二時至一時假仁三一〇該社辦報室，費用一百八十元，午餐自備。

該項活動由「民俗學」老師賴福順擔任領隊，一行四十五人。當天集合時地為：山上，上午八時假大成館前；山下，上午八時四十分假市議會門前。

另，寒假恒春文化考察隊已額滿。

△台研社定今日下午六時假大德二〇四，舉辦有獎猜

家政住宅 今午開放

(本報訊)家政系實習住宅，今午十一時卅分至一時開放，備有茶點，歡迎師生參觀。

國際體操邀請賽歡迎觀賞

(本報訊)據中華民國體操協會理事長鄭富吉表示，該會於今日至廿二日，舉辦中華民國七十三年國際體操邀請賽，歡迎師生參觀。

表演賽時地如下：今晚六時卅分，假高雄市立體育館；廿、廿一日兩晚六時卅分，假台北市中華體育館；廿二日晚五時卅分，假苗栗縣立體操館舉行。

漂泊者冥思手記

之四

陳義和

10. 自我價值的頒定

從信仰的本身來說，我們除了能相信有一個神存在的觀念外，還能有什麼呢？神的形象與本質極難窺識，而其意志是否曾在人間運行過，亦是個嚴重問題，因此，我們若更進一步地認為：祂確曾留下豐富的智慧或教條給人類，恐怕就要替自己惹來自欺欺人的罪名了。

基督徒在信從上帝的行為表現上實教人敬佩，但他們視聖經為一部正確無誤的偉大典藉，並由此出發，將自己的價值建立在神的「言行」之上，以神為一切價值的歸往之所，卻也是他們的一大缺憾。他們不會懷疑過經書中的敘述，是否為某些充滿野心的神學家的巧妙謊言，他們將全部的生命傾倒在教條的字裏行間，為神學家的偏見而販賣人格與尊嚴。試看聖典中所示的不渝真理：

「無論誰使信徒中任何一個微不足道的人離棄我，倒不如讓人家用大磨石拴在他的脖子上，把他沈到海里去。」
「如果你的一隻眼睛使你失足，把它挖出來！缺了一隻眼睛而進入上帝國，比雙眼齊全被扔進地獄裏好多了。」（此見馬可福音）

我們實在難以想像這樣荒謬的言詞，竟能做為信徒們的價值之權衡？除非他們盡皆寂寞、無能到極點，否則一個擁有理性認知的人，怎會默默接受而不鳴鼓以攻之？信徒的追隨與否端視他的意志如何作抉擇，他有著充分的自由，神或基督豈有權力加以干涉？這論子離棄者以懲罰。而眼結果真犯錯，致我們失了足，罪亦不至於到達被挖出的地步，何況眼睛乃兩者同時作功，何來一、二之分？對則同對；錯則同錯，如何處罰其中一隻呢？人著實是一種能力有限的動物，我們不能成功地通過任何困難，但是當我們面臨棘手問題時，應試著用自主的力量去解決，怎可一味地信靠聖經，企圖從偏見之中獲得救拯呢？此種教論很明顯的是屬於神學家們的欺世魔音，神若真的存在，目睹此種情狀，怎能不獻歎而淚下？尤其教人痛心的是，有些「英雄主義者」竟競相以實踐墮落、歪曲的真理為至高無上的榮耀，不論時代或知識如何進展，他們固守原有的價值規準，絲毫不為進化的原則所打動。

將它扔到海裏餵鯊魚去，而接受右外一種較為可行的價值主張。可曾思過當代存在主義者沙特為什麼要以一嘯傲山林的雄姿，拒領諾貝爾文學獎？此項福惠人人爭之猶恐不及？一旦臨到自己的頭上，說什麼也不能輕易放棄，那不僅可替自己帶來一筆可觀的財富，尚可憑此管道而留下萬世芳名。我們這位可敬的哲學家怎會這般俗氣呢？他之所以在諾貝爾獎的歷史上新創下先例，除聲明那是資本主義的玩意兒外，主要的原由乃在他不願使自己的價值落到他人的手上，而由他人來頒贈，他覺得他已經夠獨立、夠堅強，可以確切地肯定自己、評定自己。如果他坦然接受了那個大獎，豈不是同時承認尚有另外一人比他能幹？因此，他做了自我價值的頒授者。我們在此可以很幽默地設想一種情況：假如那位頒發諾貝爾獎的委員，正是一個滿懷野心的神學家，遇到沙特這樣的人，將會做什麼反應呢？不用說，他的企圖遭受粉碎之運，而心中充塞著極深重的挫折之感。價值是從發現自我、表現自我的歷程中漸漸形成的，不是把自己託付給某種哲學或宗教就能建立起來。就各種情況來觀察，人似乎不能將孤處當做一種正常的生活方式，因此，我們常須依恃他人所給予的評語才能活得稱心愉快，這或許是人之常情，但我們應學著去擁有頒定自我價值的觀念，如此所獲得的才不會是一個空洞而愚蠢的生命；當然一股腦兒地投入聖經所誤認的神之中，亦終會在自己的「信仰」道路上，嚐到矛盾和掙扎的苦澀。

11. 動物的價值之利用

不知道從什麼時候開始，人一躍而為能力最強、最具理性特質的一種動物，它不僅能成功地引導自己做自己的主人，尚且有足夠的威權對其他動物加以極權的控制。這些倒楣的動物若肯聽人使喚、與人合作，即能相安無事，否則很快地就會得到嚴厲的懲罰。而人，這驕傲而自命不凡的人，亦絲毫不覺得其作為有何不對的地方，它鄭重地對自己說：這是天經地義的。

但是，它那裏知道自己雖擁有較優越的智性一面，亦沒有權力去驅遣這嬌弱的動物，因人和動物一樣，都屬於現象世界中的一種生物，都對自族的過去史跡完全無知，但卻很真實地生存於現在，而且，最重要的，這兩者皆不曾被賦予過統治異族的權利。所以人和動物應以平靜的心情去體念雙方共同的處境而和平相處才是，不應相互敵視與攻擊，尤其人更須表現身為強者的應有之風度。可不是嗎？強者在各方面的成就均凌越於動物之上，此乃勢所必然，不過人應知足，只要在腦子裏有此認知就夠了，何必付諸實現、強加後者以痛苦？偉大的人類難道不明白：將既有的真相以暴力的方式表現出來，不過徒滅那份強者的尊嚴罷了？因此，人將動物關在自己意志的權限之中，不但違反了自然法則，更否定了

自身的存在價值與地位。人就這點而言，真是再卑劣不過了。然而從另一個觀點來看，人為了求得生存，且要生存得安舒舒適，又怎能不暫時侵犯動物的自由呢？我們當然相信自由是一切有靈性的動物所共同追求的，自由一旦被剝奪，不如下了一死。但是，當我們的生存條件或文化的建造需牠們來贊助時，我們還有理由不去利用牠們呢？不管怎麼說，人總是以自我為出發點的，一切活動都要以增進人類全體的幸福為目標的，所以在不得已的情況下，就要犧牲其他族類的各項權益了，更何況，我們亦實在不明白諸動物是否有足夠的智力得知自己的自由權，如果牠們根本師不自知，那麼人指責自己乃欺凌萬物的罪愆，就太不合理了。拿動物的情慾來說吧，人控制動物當然同時控制了其情慾，這在人的立場言，確實不甚仁慈。人的情慾來時，說什麼也要以各種手段去滿足，假設這些慾望沒法兒獲得適當的宣洩，就立刻會表現出極度失望的姿態，而顛動的情緒則久久不能平息。以此人性去設想動物，當然是不太仁道，儘管人與動物有其根本上的差異之處。

人類的情慾雖然只是以緊張的神經系統為發動的始點，但除此之外，仍掺杂著自由的因素，亦即：人企望在感官的亢奮現象中去體會完全的自由之本質。但動物就不如此了，牠們的情慾並不像人類一般的積極，乃是有限制性的。母牛在有人駕駛的拉車途中，若遇到一頭公牛，則牠可能會產生與牠交尾的願望，並違抗駕車者的命令，不過駕車者若能巧妙地加以阻止，則母牛一旦離開了公牛所處的地方，即能很快地恢復原來的平靜之狀況。這例子乃意謂著：動物對情慾及自由並無絕對實現的傾向，某種情況雖然會喚起牠們的情慾，但情況過後，對先前的那個交尾慾也隨即忘懷。

所以，人實在沒有必要認為利用動物的價值即是違反了自然法則，或掠奪了動物的天然權。何況，違反了自然法則也並非是什麼罪不可赦的事情，因為大自然在道德、價值的範疇中是中立的，無善亦無惡，既然如此，人在自然領域裏的種種行為又如何能作道德上的價值之判斷呢？

12. 存在與本質

談到存在與本質的問題時，最能使我們立即反應的，莫過於存在主義的「存在先於本質」這一基本主張了。不論這個命題實際上有何錯誤之處，在人類思想史上，它都將佔據一個極其重要的地位，存在主義畢竟曾擁有過一段燦爛輝煌的時期。

存在及本質究竟何者為先？是個嚴肅的問題。讓我們來檢視一下存在主義的說法，是否有什麼不合事實的地方。存在，當然是指人的存在，且是生理上的存在；而本質則是就那些所以構成人這存在的屬性而言，如人是理性的動物，它厭惡奴役而喜歡自由等等。據存在主義的理解，存在先於本質的意義是說：人以一種自然的方式先存在於這個世界上，而後再因各人的需要或理想去創造屬於自己的本質，所以，這個宇宙間壓根兒沒上帝造人這回事，更沒有上帝指揮人的事

詩詞曲賞析

一代詩聖杜甫

詩聖杜甫，字子美。生於唐玄宗先天元年（七七二），死於代宗大歷五年...

詠懷古跡

其二 蓬山萬壑赴荆門 生長明妃尚有村 一去紫臺連朔漢 獨留青塚向黃昏...

江村

清江一曲抱村流 長夏江春事事幽

杜公因古跡而追懷古人。本文選出其三，詠漢明妃之作。

自去自來堂上燕 相親相近水中鷗 老妻畫紙為基局 稚子敲針作釣鉤...

(中文學社提供)

春江花月夜

常勤芬談中國音樂

華岡國樂社提倡

音樂宛如海洋，而各地的民族音樂，就如同是那些大大小小的支流，他們彼此相互衝擊、消長，最後融匯成一「音樂的海洋」...

中華民族自古以來就重視禮樂，認為「音樂」乃維繫人倫情感、理智和諧的工具...

一、禮樂時代：包括黃帝、堯、舜、禹、商、周、秦、漢、三國、晉朝等時期，在這段時間裏，音樂尚未形成一門獨立的藝術...

光輝燦爛的時候，它不但影響了鄰邦各國的音樂達數百年之久，並且成爲這些國家音樂的基礎...

三、地方音樂：這乃是我國十分具有特色的樂曲，包括了山東音樂、江南音樂、福州音樂、台灣傳統音樂、潮州音樂、廣東音樂... 四、民謠：爲各地民間自然流傳下來的純樸音樂...

為樹立社會優良風氣 教育界推行禮貌運動

(本報訊)為樹立社會優良風氣，提高國民生活品質，教育部特訂定「教育界推行禮貌運動」方案，並函請本校倡導，使人重視禮貌，力求實踐，讓我們擁有一個有禮貌、有氣質的社會。該項運動，有關學生部分的具體內容如下：

一、日常生活的禮貌

- 1 請求別人協助、幫忙的時候，要說「請」。
- 2 接受別人幫忙、服務的時候，要說「謝謝」。
- 3 妨礙或影響別人的時候，要說「對不起」。
- 4 和別人談話的時候，要面有笑容。
- 5 使用電話找人通話應說「請」，如撥錯號碼應說「對不起」，對轉達留言的人要說「謝謝」。
- 6 購物付款後，店員與顧客應互道「謝謝」。
- 7 天熱時不可赤身露體。

二、家庭生活的禮貌

- 1 早起要向父母會長說「早」。
- 2 用餐時要請父母會長坐上位。
- 3 出門時要告訴父母到那裡去。
- 4 回家時要先看望父母。
- 5 客人造訪要敬茶並親切問好。
- 6 兄弟姊妹要和睦，如有意見可告知父母，不可爭吵。
- 7 晚間睡眠前，要向父母會長道「晚安」。
- 8 父母給錢或給東西時，要說「謝謝」。

三、學校生活的禮貌

- 1 早上到校，要向老師說「早」。
- 2 放學回家時，要向老師說「再見」。
- 3 請同學幫助，要說「謝謝」。
- 4 和同學有意見，可報告老師，不可爭吵。

四、接洽公務的禮貌

- 1 接聽公務電話要先說明自己的單位。
- 2 進入辦公室應先敲門。
- 3 不可翻閱別人的公文。
- 4 接洽公務要和對方說「請」和「謝謝」。
- 5 借用公物，用畢還歸原處。

五、公共場所的禮貌

- 1 在公共場所，不可高聲喧嘩。
- 2 公共場所設置坐椅，不可臥下。
- 3 要維護公共場所的設備和清潔。
- 4 誤犯公共場所的規定，要說「對不起」。
- 5 在公共場所得到別人的幫助，要說「謝謝」。

六、聚餐飲宴的禮貌

- 1 赴宴時衣着要整潔。
- 2 入席時要請長者坐上位。
- 3 進餐時講話要小聲。
- 4 宴會時不可酗酒失禮。
- 5 嚼食物時不可張嘴。
- 6 飲用湯羹不可出聲。
- 7 對服務人員不可大聲責斥。
- 8 散席時要對主人說「謝謝」。
- 9 離去時服務人員與顧客要互道「謝謝」。

七、搭乘車輛的禮貌

- 1 上下車輛要遵守秩序，遇年長者、孕婦、病人或殘障者，要讓其先行。
- 2 對年長者、孕婦、病人或殘障者應讓坐。
- 3 搭乘計程車下車時要互說「謝謝」。
- 4 坐錯座位要說「對不起」。
- 5 搭乘公車時不可高聲談笑。
- 6 搭乘公車時不可抽煙。
- 7 維護車輛清潔，不可隨地拋棄紙屑果皮。

(一) 案例

阿蘭的母親去世的早，阿水伯為了全心全意照顧阿蘭，一直未續絃，阿蘭也因此完全得有父親的愛。阿水伯心裏想女大不中留，倒不如現在收養一個男孩，以防將來年老孤寡無依，於是就在孤兒院領養了阿吉。

由於阿吉的出現，阿水伯對阿蘭的照顧難免有所疏漏而不如以往。阿蘭以為父親已不再愛她了，傷心之餘，就常常逃家，在外鬼混，不務正業，喝酒，吃藥樣樣都來，藉此表示對父親收養阿吉的不滿。阿水伯為此感到很為難，常常安慰阿蘭，希望她不要再續行以往，可是阿蘭不但不聽勸，反而變本加厲，常常以忤逆的行為對待阿水伯，生活與法律。

遺產之爭

華岡法律服務中心提供。

阿水伯一直百般容忍著。有一天阿蘭竟偷了阿水伯剛領回的薪水，與男友一起離家出走，阿水伯一氣之下，在報上登了一則啟事，聲明與阿蘭「斷絕父女關係」；逍遙在外的阿蘭，根本不予理會。

歲月如梭，二十年後，阿蘭已步入中年，其子阿清也已長大成人。可是不幸的事發生了，阿蘭因車禍喪生，臨死前囑咐阿清：其尚有一從未謀面的祖父，務必將此事告知阿水伯。當阿水伯得知此事，傷心過度，不久也去世了，留下了一筆遺產，由於阿水伯沒有留下任何遺囑，這筆遺產成爲阿清與阿吉兩人爭執的焦點。阿清主張：阿吉只不過是養子，而自己是阿水伯的孫子，理應繼承此筆遺產。阿吉則主張：阿水伯早已跟阿

蘭斷絕父女關係，阿清根本無權擁有此筆遺產。

(二) 解析：

決定本案繼承權歸誰時，必須先考慮兩個問題：(一)自然血親關係，是否得以前當事人間之聲明而使其消滅？(二)養子女在繼承事件中之地位如何？(一)血親關係可分爲自然血親關係與法定血親關係；自然血親關係(如父母與其婚生子女之關係)原非當事人間所能同意使其消滅，縱有脫離父女關係之合意，亦不生法律上之任何效力。法定血親關係(如養父母與養子女關係)則可因當事人間之合意或法院之裁判而終止。本案阿蘭與阿水伯間雖有一「斷絕父女關係」之聲明，但却不能有法律上之任何效果，換言之，阿蘭仍是阿水伯的女兒。蓋因阿蘭與阿水伯間之血親關係是自然血親關係。

阿蘭既仍是阿水伯之女兒，則依法對阿水伯之財產有繼承權。繼承因被繼承人死亡而開始，本案阿蘭在繼承開始前(即阿水伯去世之前)就已死亡，依民法繼承篇之規定阿蘭之直系血親卑親屬(即阿清)有代位繼承權，故阿清得代位繼承其母親阿蘭之應繼財產。

(二)阿吉爲阿水伯所收養，則阿吉與阿水伯是養父子關係，是爲法定血親關係，故阿吉亦是阿水伯之直系血親卑親屬，依法也有繼承權。但由於阿吉是養子，其應繼分只有阿清的二分之一。

三名詞解釋：

代位繼承權：在繼承事件中，居於法定第一順序之繼承人(被繼承人的直系血親卑親屬)，先被繼承人而死亡或因其它事由而喪失繼承權者，得由其直系血親卑親屬代位繼承其原來之應繼分。

四 參考法條：

- 民法一一三八、一一四〇
- 一一四二、一一四七

(章京文)

服務台

館二樓勞工系辦領取。

遺失者逕洽文學組助教。

營養系系圖。

仁五〇五遺失一只

△周愛玲遺失華岡實習銀本校師生員工整存摺儲蓄存款〇一〇六七四號印章，作廢。

△華美自助餐員工邱正男、何淑娟於格致路遺失身份證，盼拾獲者送至會計系辦呂吳斌。

△家政二葉麗琴遺失一付眼鏡及紅外套，拾獲者盼送至家政系圖。

△本報拾獲蕭勝美同學之「大陸簡明英漢字典」一冊，盼速來領取。

△大陸問題研究所唐彥博，遺失汽車駕照(N 1215 63844)，拾獲者盼送至該所。

△勞工二崔金生於大成三〇一室，拾獲一只鉛筆盒，蓋有鄭莉莉的章，盼遺失者逕往大成

館二樓勞工系辦領取。

遺失者逕洽文學組助教。

營養系系圖。

仁五〇五遺失一只

△營養二黃淑玲於大忠館遺失一只小紅色錢包，內有約九百元及一枚印章，拾獲者盼送至

館二樓勞工系辦領取。

遺失者逕洽文學組助教。

營養系系圖。

仁五〇五遺失一只

△國劇二陳龍於

館二樓勞工系辦領取。

遺失者逕洽文學組助教。

營養系系圖。

仁五〇五遺失一只