

中華民國五十七年十月十日創刊 第三一八號

# 華夏導報

社址：中國文化學院 電話：八八六一四二轉

## 本校音樂系主任

### 擬聘林聲翁擔任

張創辦人譽為最富理想者



音樂家林聲翁教授(見圖)擔任音樂系主任。

林聲翁是一位名作曲家、指揮家兼演奏家，他的作品極富民族色彩，尤以三十年前之「滿江紅」與「白雲故鄉」最為膾炙人口。

對音樂系同學演講有關作曲和理論的知識。張創辦人在歡迎辭中推崇他為「最富理想的人」，敦請他主持本校音樂系。(張創辦人對林聲翁教授歡迎辭請見明日本報)

## 切莫「玩」票！

【本報訊】公路局要求本校訓導處協助解決本校學生持用他人車票的困擾。最近公路局在華岡線上經常發覺持用他人車票的乘客，而且已有不少被查獲，帶給公路局極大的困擾。訓導處負責學生交通問題的教官表示：持用他人車票，不但違法，而且也影響校譽；若再有被公路局查獲持用他人車票者，本校將予記分處過。

### 借用他人車票

【本報訊】本校擬聘請著名音樂家林聲翁教授(見圖)擔任音樂系主任。林聲翁是一位名作曲家、指揮家兼演奏家，他的作品極富民族色彩，尤以三十年前之「滿江紅」與「白雲故鄉」最為膾炙人口。

本校哲學研究所二年級研究生林晉康將於會中接受論文賽之佳作獎。同時，該會將舉行第七十三次擴大研究會，並請陳立夫於會中主講「孔孟思想何以成爲人類之真理」。

### 義買·買義

【本報訊】一年一度的「愛盲鉛筆」已展開。臺灣省聾啞福利協會爲籌募聾啞教育經費，委託本校課外活動指導組代賣「扶聲保聾」鉛筆一支二元，原子筆一支一元。

### 請購扶聲保聾筆

【本報訊】國防部人事參謀室最近發佈全國一〇二軍訓教官晉任官階，其中本校兩位教官趙廣輝、胡勇(夜間部)均由少校晉升中校。

### 編制待遇小組

【本報訊】本校編制待遇調整小組，將於月底討論下學年度教職員編制與待遇問題，並於五月底前研究預算分配問題。

### 胡勇晉升

【本報訊】國防部人事參謀室最近發佈全國一〇二軍訓教官晉任官階，其中本校兩位教官趙廣輝、胡勇(夜間部)均由少校晉升中校。

### 大專象棋比賽

【本報訊】本校個人組冠軍。此次比賽，本校市政系三年級林順龍奪得個人組冠軍。

### 林順龍獲冠軍

【本報訊】本校個人組冠軍。此次比賽，本校市政系三年級林順龍奪得個人組冠軍。

### 泰嶽五號演習

【本報訊】爲減少空襲損害，維護人民生命財產安全，陽明山民防指揮部決定實施「陽明山泰嶽五號演習」。此項演習計劃，預定在四、五月間舉行，實際演習日期及時間，均以演習警報爲準，事前嚴予保密。

### 四五月間舉行

【本報訊】爲減少空襲損害，維護人民生命財產安全，陽明山民防指揮部決定實施「陽明山泰嶽五號演習」。此項演習計劃，預定在四、五月間舉行，實際演習日期及時間，均以演習警報爲準，事前嚴予保密。

### 合作社接辦餐廳

【本報訊】本校餐廳自週六起由華岡合作社接辦。該社總經理林漢周前日召集工作座談會。會中決議事項如下：一、建立會計制度，一切收支公開化。二、非工作人員，勿擅自進入廚房。三、營養及菜單，將請家政系老師指導。四、工作人員對師生完全以服務爲目的。五、注意廚房及環境的衛生。

### 餐券發行法更新

【本報訊】自本月五日開始，客飯票均需加蓋日期、號碼，未蓋號碼或自行書寫號碼者，無效，並請同學隨時注意，提出檢舉。新發的定期餐券，自五〇一一到二千號，一律以自動鉛印加蓋號碼，從一號至五〇〇號，則用號碼機打號。凡上月卅一日及四月一日售出的四月份舊餐券，將在近日內交換新餐券。

### 科委會來函本校

【本報訊】行政院國家科學委員會來函本校，推薦下學年度保送出國留學教員與研究人員。此次保送出國留學名額共計一百五十名，如自然科學、數學、工程與應用科學、生物、醫學、農學、人文與社會科學等，名額爲一百二十五名，另有二十五名爲非指定學科。

### 薦保送出國人員

【本報訊】行政院國家科學委員會來函本校，推薦下學年度保送出國留學教員與研究人員。此次保送出國留學名額共計一百五十名，如自然科學、數學、工程與應用科學、生物、醫學、農學、人文與社會科學等，名額爲一百二十五名，另有二十五名爲非指定學科。

### 系際籃球賽

【本報訊】本學期系際籃球賽將於下星期展開，此項籃球賽係由本校代辦。代辦會表示，此項比賽報名時間自即日起至下星期一截止。

### 緊急警報發佈後

凡緊急警報發佈後，凡軍憲警及參予民防工作的服勤人員，均應立即出動，前往工作地點分別執行任務。



張其昀先生

鄧璞

七政(日月五星)、七曜(日、月、金、木、水、火、土)、八卦、九天、九州、十全、一貫、執中、時中、三民五達、三皇五帝、三墳五典、三王五霸、三達德與五達道、孟子五端、五德始終、三易、三禮...的分類方法，如六藝、六家、七略、九流十家、四部、及論著典籍中，多用三與五(論語多用三)之分析法，與西洋的分類分析法，如邏輯、數理、範疇、歸納、演繹、辯證、及哲學、科學等精密系統之分類分析法，深思探索，似有所啓發，但總覺如此分類分析，尚有未盡妥善處，應加修正補充，但久未想出一個自認滿意的結果，存疑於心中，懸而未決，及研讀報載 鈞座所著宗教觀、思維觀等文，乃恍然大悟此思維法則之完善，發前人所未發，乃治東西學術思想之精華於一爐，博大精微、網羅無遺，而尤切要者，乃以科學為一切學術思想之基礎，而逐步累積，向上昇華，最後形成神聖宗教，而以宗教為一切學術思想之極峰，(以文學、藝術為一切學術思想表達流傳之樞機，而以人文學(史學為主)為科學與文、藝間之階梯，再經文、藝昇華為哲學，再由哲學昇華而為宗教，從立體看，五者逐步向上昇華，從平面看，五者又交互影響。好比一個大交響樂團，和諧共鳴，各有千秋，又如群花競放，萬壑爭流，並行不悖，殊途同歸，乃治實驗、實察、實習、實踐、實踐於一爐，集真、善、美、慧、聖之大成。生生不息，永無止境。生謹將 鈞座宗教觀、思維觀等巨著多次仔細反覆研讀後，對上述上述未決之疑難問題，不覺為之豁然開朗、迎刃而解，且深覺樂趣無窮。

生對專題著述無經驗，且在基本上缺乏思維方法與理論體系，故前在母校撰寫碩士論文過程中，曾遭遇一些意料不到的困難，又因報考母校博士班，為應急需，臨時草率了事，倉卒付印，深感其中破綻百出，無以自解，年來不斷研讀鈞座最新學術論著，始疑難解開，激發更進一步之研究，以謀補救過去研究者述時所留之遺憾，並思有以解決多年來橫亘於心腦中，久懸未決的一些研究思考上的疑難問題。生於去年報考華岡母校博士班時，所撰寫「研究計劃」之題目為：「中西新學中政治思想之比較觀」，擬將中國經、史、子學與西方新舊約及自然法學等學術思想體系作一比較，從其學術思想主流中，追尋出政治思想之來龍去脈。稍後在華岡母校校講授歷史，生對史學為問外漢，甚感惶恐，但求教學相長，祇好暗中摸索，從頭再將注意力集中於史學，有暇隨意翻閱中西文史等學名著：如文心雕龍、史通、章氏文史通義與校讎通義、史記會注考證、漢書、二十二史劄記、資治通鑑、讀通鑑論、十通、昭明文選、張溥漢魏六朝百三名家文、古文辭類纂、經史百家雜抄、十三經、中華五千年史、及有關我國經學、漢學、古今文學派、宋明理學、子學及文學等名著資料；如史實格勒西方之沒落、吉爾羅馬興亡史、湯比歷史之研究、威爾斯世界史綱、柏拉圖、亞力斯多德、西塞羅等人著作，荷馬史詩、新舊約、莎翁全集、羅素西方哲學史

等西方名著及有關資料，略涉其涯，稍有興趣，而生當時所遭遇之疑難問題，與幸獲 鈞座最新論著所給予之啟示與補益，與生撰寫碩士論文前後之情況，大體略同，生於其中發現一些較感興趣的問題：如中國之經學、子學、史學與文學藝術，乃至哲學、科學、宗教等，常相關混合而難作嚴格之劃分，而中國之人文學(尤其史學)、文學(尤其是文字學，故有人謂惟有中國文字學能負起其統一世界文字之責)，經五千年演化而從未間斷，源遠流長，無與倫比，中國神學在邏輯體系上，似有不如西洋之精密處，但與中國吸收印度佛教而又能青出於藍之佛學體系，與西洋哲學神學相較，似有過之而無不及。中國儒學之宗教精神，與西洋基督教相較，則東西輝映，各有千秋，又如漢學與宋學之爭、乾嘉學派長短功罪之爭、古與今、新與舊之爭、中學與西學之爭、哲學、科學、及神學間之爭等各據本位，針鋒相對之爭，彼此是非，長短互見，以現代之學術思潮觀之，仍有繼續研討之價值，是非功罪，尚在未定之天，恐將如雞生蛋、蛋生雞一類問題之難以解決。中國科學技術，在明代以前，一直較西方領先，近二、三百年來，因中國本身之固步自封，始一時形成西洋後來居上之勢，但以中國文化之悠久、民族性之優越，何嘗不可迎頭趕上，甚且過之？且以西洋精神所運用下之科學技術，攸關全人類安危禍福、成敗功罪，亦尚在未定之天，宜補救之。

東西文化交流匯合之發展，其趨勢結果如何？未來中國之命運如何？全人類之命運如何？國父遺教已創發於前，總統繼承光大於後，總統復正倡導中華文化復興運動之際，鈞座率先響應此一偉大號召而貢獻智慧心血，大力推行文化復興、文藝復興、與民族復興運動。生遊學華岡，恭逢其盛，因有感而言曰：華岡講學，承中原之道統、按革命之心傳，承東西之道統、集中外之精華。筆路藍縷，創建大學城，囊括大典，百家爭鳴，殊途同歸，並育並行，集大成，為天地立心，為生民立命，為往聖繼絕學，為萬世開太平。華岡絢繡，真理追求，仰鑽步趨，浴風詠遊、發憤忘食，樂以忘憂，不容乃大，不怨不尤，振衣千仞岡，濯足萬里流，看千巖競秀、萬壑爭流，日月光華奔眼底，千古往事注心頭，林總生生，天地悠悠，渾然一體，無聲無臭，體會出：「宇宙即吾心，吾心即宇宙。」念茲上帝同在，真理常在，浩氣長留，生命永恒，靈魂不朽，瞬息霎那，千秋萬代，與時猛進無止休！

黃正銘先生贈書目錄(七)

Table listing books and authors: 國際法學上冊, 憲法講話, 印度獨立與中印關係, 中華民國司法法令彙編, 國民司法志, 商法新詮(保險篇), 光緒卅一年中美工約風潮, 立法程序與立法技術, 國際政治, 中俄關係史料東北邊防, 中俄關係史料俄政變與一般交涉, 歐洲現勢, 中國教育學術與文化, 困學齋文存, 現代國際問題詞典, 華岡學報第一、二期, 唐律各論, 藝苑精華錄第一輯, 造紙的傳播及古紙的發現, 朱家驊先生逝世紀念冊, 共匪一場「亡黨、亡國、亡頭」的大鬪爭, 中國青年反共救國團總部論親屬會議——比較法的研究, 我國行政憲法政府的機構, 德國民法, 國際法原論, 中華民國憲法釋論, 各國憲法彙編(一), 詹天佑先生年譜, 清季兵工工業的興起, 梁啟超與清季革命, 中國早期的鐵路經營, 甲午戰前之臺灣煤務, 各國共產黨現況(民主國家部分), 各省光復, 中華民開國五十年文獻編委會編, 法學緒論, 刑事訴訟法實務, 商事法論, 國立政治大學學報, 陳世材撰, 國民大會秘書處印, 吳俊才撰, 梅傑高撰, 潘恩培撰, 汪祺寶撰, 林咏棠撰, 張存撰, 羅志淵撰, 李其泰撰, 劉光炎撰, 王龍惠撰, 陳中行撰, 中國文化學院, 戴炎輝撰, 虞君質撰, 李書華撰, 治喪委員會印, 陸東亞撰, 林紀東撰, 凌鴻勳撰, 王爾敏撰, 張爾敏撰, 李國祁撰, 黃嘉謨撰, 江偉民撰, 翁偉編撰, 陳漢生撰, 張國鍵撰, 政治大學出版委員會編

五十九年三月二十日 生鄧璞敬啟上 於臺北市龍江路五五巷一之四號三樓



申請教育用品進口免稅核轉通知書

申請機關	進口物品名稱	進口用途	輸入港口	申請書字號	地址
教育部廳局等核轉機關審核意見	財政部核定意見	財政部發文字號(加蓋印信)	財政部發文字號(加蓋印信)	附件	附件

註：本通知書一式四聯，第一聯由核轉機關存查，第二聯由財政部存查，第三聯發海關辦理，第四聯交申請機關。  
本通知書所核定之免稅項目，逾六個月進口者失效。

進口教育用品清單

(學校或教育機關名稱，加蓋機關印信)  
機關負責人簽章：  
外匯來源：  
採購地區：  
輸入港口：  
到達日期：

項目次序	物品名稱(中英文)	規格單位	數量	單價	總價	用途	備註

承諾書

本於 年 月 日

字第 號文申請免稅進口等項教育用品。茲依教育用品進口

免稅規則規定，特為承諾如下：

- 一、負責將上項免稅教育用品列入本財產物品帳冊存管，並專案報備。
  - 二、上項免稅教育用品絕不變更用途、轉讓出售、或供對外營利之用。
  - 三、絕無虛偽申請情事。
- 如違背上項各款情事，除依法補繳稅款外，並接受有關法令規定之處分

立承諾書人 (機關) (首長)

印

教育用品進口免稅規則

編者按：據教育部臺(9)總字第五三三四號令，原財政部訂頒：「教育用品進口免稅規則」第五條第一項後段及第十一條施行不無困難，經教育部函請財政部酌予修正，茲將其規則條文、表格等刊載如后。

- 第一條：凡依關稅法第六條第五項規定申請免稅進口之教育用品，悉依本規則辦理之。
- 第二條：申請免稅者以左列學校暨機關為限：
  - 一、各級公立學校。
  - 二、業經立案並完成財團法人登記之各級私立學校。
  - 三、教育機關。
- 前項第三款所稱之教育機關，包括學術研究機關，但不包括教育行政機關。
- 第三條：進口免稅教育用品以左列各項為限：
  - 一、儀器。
  - 二、理化器材。
  - 三、標本模型。
  - 四、依其設立之性質，確為用以教學或研究所需之必需品。
- 前項各項免稅之教育用品，均以自用而不對外營利者為限。
- 第四條：申請免稅進口教育用品之學校或教育機關，應備具下列文件，呈由主管機關依循本規則規定之核轉程序，以三份轉送財政部核辦。
  - 一、進口教育用品明細表(格式另附)內中列明：
    - (一)申請進口之學校或機關名稱及其負責人。
    - (二)進口教育用品之名稱、規格、件數、價格、詳細用途、進口日期及其到達口岸。
    - 二、進口教育用品承諾書(格式另附)，內中列明：
      - (一)負責將該項用品列入學校或機關財產物品帳冊存管。
      - (二)絕不變更用途、轉讓、出售或供對外營利之用。
      - (三)無虛偽申請情事。
- 上項明細表及承諾書均應加蓋申請學校或機關之正式印信，並由其負責人簽名蓋章。
- 如違背上項承諾書所載各款情事者，除由其主
- 第五條：申請免稅進口教育用品之案件，應經下列核轉機關轉送財政部，除因特殊需要，得逐案核轉外，以每半年彙辦一次為限。
  - 一、縣(市)立或其轄境內之私立學校或教育機關，應報經該縣(市)政府轉報該省教育廳核轉。
  - 二、省立學校或教育機關，應報由該省教育廳核轉。
  - 三、院轄市立或其轄境內之私立學校或教育機關，應報由該市教育局核轉。
  - 四、國立各級學校或教育機關，或私立大專院校，應報由教育部核轉。
  - 五、軍事學校或國防教育研究機關，應報由國防部核轉。
  - 六、直屬總統府或五院之教育機關，由該機關逕行核送。
- 第六條：免稅進口教育用品之種類數量，須為教育研究所必需，各核轉機關應嚴加審核，並於核轉文內為明確負責之表示。
- 第七條：申請教育用品免稅案，最後核轉機關應以四聯核轉通知書(格式另附)為之。
- 第八條：核轉機關於四聯通知書蓋印送由財政部核定後，以一份退還核轉機關，一份交原申請機關，一份送海關辦理。
- 第九條：免稅進口之教育用品，應於財政部核定之翌日起六個月內進口，逾期者失其效力。
- 第十條：各級學校或教育機關，應於每年度終了一個月內，將其所請免稅進口教育用品之當年數量與累計數量，詳明列冊報其主管機關核備，教育主管機關應定期派員查核。
- 第十一條：財政部對各級學校或教育機關免稅進口教育用品之用途與數量，認有(一)必要時得派員到各該學校機關查核之。
- 第十二條 本規則自公佈之日實施。



# 攝影專欄

攝影可以調劑身心，它不但是  
一種上乘的娛樂，也是表現人生  
的一種藝術。近年來，由於攝影  
機器的日漸改善，攝影已逐漸為  
人所重視。目前各報刊雜誌都開  
有專欄，請專家撰文介紹攝影方  
面的知識。

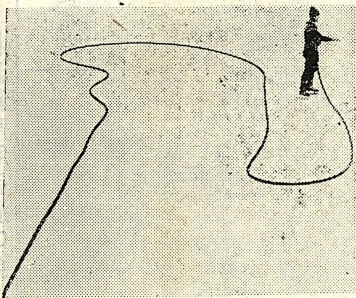
攝影一舉即會，但要達到藝術  
境界，非下一番工夫不可，唯一  
的方法就是：多攝、多比較、多  
欣賞名作。因此以後將陸續安排  
一些國內外名攝影家的作品，供  
大家欣賞。

這一期的照片和分析係由孔嘉  
老師提供，在此深表謝忱。

這幅攝影名作是華裔美人梁光  
明先生的傑作之一。一條黑色塑  
膠水管，從左下角蜿蜒而去，引  
導視線至右上角的主體人物，單  
純高調的背景，使曲線和直線特  
別顯著，讓人留下很深的印象。

說來，這類題材，在冬季我國  
大陸的北方、歐洲、美洲非常多  
，室外溜冰場在第二天早上例行  
洒水工作，使起伏不平的冰面平  
妥即為一例。

把普通的題材變成藝術作品，  
除了需養成一雙慧眼之外，對於  
構圖的安排和角度的適當，也是  
很重要的一環。(陳正堯)



海明威  
秀敏譯

## 橋上的老人

那個戴着金絲眼鏡的老人，坐在路傍，衣  
服沾滿了灰塵。前面有一座浮橋。馬車、貨  
車、行人，來來往往。士兵們推着一輛騾車  
、蹣跚地走向堤岸。那些農夫沿着深及踝部  
的泥土喘氣前行。老人靜靜的坐着，他已疲  
於奔路。

我負責探測敵人的據點及灘頭陣地，必須  
在那邊巡邏。車子與行人逐漸遠去，而老人  
還在那裡。

「你從何處來？」我問他。  
「我來自聖卡羅。」他愉悅地回答。  
故鄉帶給他溫馨的回憶和微笑。

「我是照料動物的。」他解釋。  
「喔！」我不解的應了一聲。

他看起來不像是牧者。那又黑又髒的衣服  
臉和眼鏡叫我多看了他兩眼。「有那些動物  
呢？」

「很多種。」他邊說邊無力的搖著頭：「  
我卻必須離開他們。」

遙望橋面 and 那落後的伊洛村，我猜想敵人  
還有多久才出現。必須繼續注意他們秘密的  
信號。老人依舊坐在那裡。

「到底有那些動物呢？」  
「總共三種：兩隻山羊、一隻貓、四對鴿  
子。」

「你必須離開它們嗎？」  
「咳，因着戰爭，隊長要我走。」

「那麼你是無家可歸了。」我遙望遠方，幾  
輛晚歸的貨車匆匆走下堤岸斜坡。

「不，還有剛剛提到的那些動物，貓用不  
着我擔心，它會好好照顧自己，但是其他的  
我實在放不下心。」

的十二公里，如今，無法趕路了。」  
「可是這裡不適於歇腳呢？如果你想走，  
那些卡車可以載你。」  
「我等一下走，那些卡車去哪邊？」  
「往巴塞隆納。」

「那邊我一個親朋也沒有，去了有啥用？  
不過我還是很感激你的。」

他茫然而疲倦地望著我。似乎很感激有人  
分擔他的煩惱。「貓兒很好，不必替他操心  
，但是其他的，你想他們現在怎麼樣呢？」  
「何必擔心，它們也會過得很好的。」

「你認為如此？」  
「為什麼不？」我望遠處堤岸，現在已沒  
有車子來往。

「它們將在敵火下做些什麼呢？」  
「你走時鳥籠沒鎖吧！」

「沒有。」  
「那麼鴿子將會飛走。」

「當然！可是其他的，唉！最好別想。」  
他說。

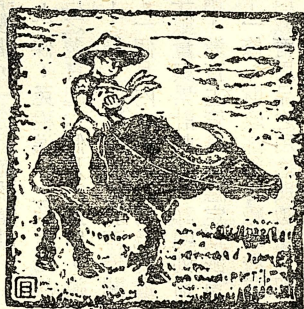
「你繼續休息嗎？那麼我先走了。」但我  
還是催促他：「趕快走吧！」

「謝謝你。」他邊說邊擺動雙腳，却又跌  
坐在地上。

「我是照料動物的。」那低沉的聲音，不  
再是對我和發。「我是照料動物的。」聽起  
來更對、更沉了。

這是個復活節的週日，法西斯黨已進兵伊  
洛村，沉悶陰鬱的天空，烏雲密布，飛機都  
無法起飛。貓兒能照顧自己，該是老人所能  
擁有的一切幸運吧！

(編者按：本篇譯自 The short stories  
of Ernest Hemingway。是這本書最後完  
成的一篇。一九三八年寫於西班牙)



## 無橋川

元清林

吾家田園底外邊，半圈着終年奔流不息的  
溪水。  
自從吾底爸爸底爸爸底爸爸以來，吾們便  
有那處林家底土地。道路在溪畔底班芝樹之  
處打住，必須涉過溪水，方能窺見那莊稼地  
底腴沃與廣闊。  
不知那一個上一代開始，傳下這麼一個遺

訓：  
告訴你底兒子，記得不許在田園外底溪流  
上架橋。

吾結婚後底第二天，父親便是站在班芝樹  
底下，指着無橋川對吾們新婚夫妻如是說底。

吾不甚明白如此家訓底意義，却又不敢詢  
於父親，只因吾們父子很少直接談話，從小  
服從於上一代底眼神，默默領略上一代底關  
切，而吾，吾敬愛吾父。

無橋川冬天底流水是冷冽的，雨季底泛濫  
是湍急的，但也有汗緩如鏡底時候。每回涉  
過無橋川，或因脚底底感觸，或因河面底耀  
眼碎光，總叫吾相信吾是林家底孩子。可是  
，無橋川終究缺少一座橋。

日昨，父親臥病，吾們兄弟四人頗為急切  
，幸好母親服侍在側，時而喚吾們煎湯藥，  
時而喚吾們換冰水，端奉茶飯，不敢有所怠  
慢，因為吾們敬愛吾父。

及至夜闌人靜，母親約見吾們兄弟，不勝  
唏噓。

吾父慨嘆養兒子四五，病重臥榻，反不見  
問候寒暑，嘗潸然淚下云云。  
而吾們敬愛吾父。而吾只想起無橋川。

