

華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：二二三三

中華民國五十七年十月十日創刊 第三二〇二號
校刊 非賣品

創 辦 人 張 其 陶
發 行 人 鄭 嘉 武
主 編 梁 玉 明
印 刷 系 學 系
發 行 學 生 活 動 中 心

校長與師生座談會

今日假敬業堂舉行

文史哲等系組學生代表參加

(本報訊)為增進師生情感，溝通學生與學校間意見，使學校在和諧中日趨精進。本學期第一次校長與師生代表座談會，於今日(十五)日上午十時，假大忠館敬業堂舉行。

該項座談會由鄭校長主持，並有俞副校長、蔡副校長、教務長、訓導長、總務長、總教官、課外組主任等師長列席指導。

此次座談系組包括哲學、文學、文藝、史學、政治、經濟、法律、財經、學生代表，一律著白襯衣、黃長褲、女生黃裙參加。

各學院院長，各系組主任、導師、教師自由參加。

減免學雜

儘速辦理

(本報訊)據生活動導組表示，本校七十三學年度第二學期學雜費減免，限於本月十五日

第二次補考

十八日舉行
(本報訊)據課務組表示，七十三學年度第一學期補考，因故未參加且經請假核准同學，定於本月十八日(星期一)上午九時卅分，假大成四〇四教室參加第二次補考，逾時未到者

電影欣賞·A計劃

(本報訊)活動中心今日(十五)日電影「A計劃」，放映時地照常。該片由成龍、元彪、洪金寶主演，為嘉禾出品，曾造成票房轟動。

資料處理研習會

十六日截止報名
(本報訊)由應數學社所主辦的「資料處理研習會」，以最新簡易的電腦語言APPLE SOFT，介紹資料處理之方法與技巧。研習課程包括：機器操作、輸出輸入、變數設定、轉移、迴路、函數、判斷、副程式、偵錯、螢幕輸出設計、繪圖、輔導實習等。

張昭盛演講

網球裁判法
(本報訊)網球社於今日(十五)日下午五時三十分，假大義三一二學期演講，該社將邀請名國際裁判張昭盛先生講「裁判法及基本戰術」，盼社員踴躍參加，亦歡迎全校師生大家一

吳思孝談

畜牧育種
(本報訊)據畜牧學系表示，今日(十五)日下午五時三十分，假大成四〇五學期演講，該社將邀請美國奧瑞社將邀請美國奧瑞崗大學教授、東海大學客座教授吳思孝先生主講「畜牧

市黨部甄

專職人員
(本報訊)據中國國民黨台北市委員會表示，為應工作需要，擬於近期

西組業今

樂畢班晚辦二演會
(本報訊)本校音樂系西樂組畢業班，定今日(十五)日下午六時卅分，假大成四〇五樓山葉廳舉行第二場演奏會，歡迎全校師生前往聆聽。

演奏項目包括：王惠玲、高露員、高愛琳、鄭仁勝的鋼琴獨奏，紀華冠、陳蕙雯、黃玲惠的女高音獨唱，王秉睿的伸縮號獨奏，徐瑞謙的小提琴獨奏，李珮玲的豎笛獨奏，陳鳳卿、唐君宜、張伯達、許翠櫻的雙長笛四重奏，周慎安、王惠玲的鋼琴四手聯彈，及蔡偉權、張育豪、王秉睿、陳明輝、鄭仁勝的鋼琴五重奏。

將以缺考論。參加補考同學名單如下：劉中興、東、體二劉三李聖法學四胡明龍、國劇三陳碧燕、國劇四王金豐、國樂四張慶隆、園藝二林小山、文學四張石聰、數二李弘哲、陶三吳豐麒、體二呂明賜、建三李仲格。

自即日起至廿二日止假大成C三一四陳文錚、大雅六〇二曾榮梅、大倫四四二林志成，或逕向自強班報名。歡迎參觀

聯合報社
(本報訊)據聯合報社函表示，為使大專學生對大眾傳播業有正確而深入的認識，歡迎本校畢業班學生，

舉行迎新活動，社員須著藍色制服參加。該次集會將選出下一任之華岡康輔召集人。
社團會議
△愛暉社今晚五時，假該社辦召開新備訓、生活營協訓會。
△印刷學社今晚十一時，假該系實驗室，開幹部會議。
△孟依學社今晚六時卅分，假博知齋召開幹部會議。
△海洋學社今晚十二時卅分，假義五〇五召開該系班代表會議。
△演辯社今晚五時卅分假德一〇一，舉行社員大會。
△家政學社今晚十二時十分，假功四〇三開幹部會議。
△攝影研習會今晚十二時，假印刷系實驗室，召開輔導員會議。
△克強學社今日上午十時，假陽明會議室召開小組長暨區委聯席會。
△土資學社本月十八日上午十時假典五〇八召開社員大會。凡不克參加之社員，須先向各班班代以書面請假。

僑聯會舉辦

智力問答賽
(本報訊)僑生聯誼會定於本月廿一日下午六時，假大賢一〇五舉辦IQ零蛋智力問答比賽。凡欲參加者，須四人自組一隊，於本月十六日前至僑外中心陳助教處報名。

簡訊

(本報訊)中醫社鍼灸學組定今晚七時十五分，假大成四〇二，邀請呂明醫師上課。

國樂組畢業

實習演奏會
(本報訊)音樂系國樂組應屆畢業班，將於今日(十五)晚七時卅分，假實踐堂演出一場「畢業實習演奏會」。歡迎有興趣之師生前往聆聽。入場券可逕至國樂組辦公室或當場免費索取。

張隆男主講

颱風之生成
(本報訊)氣象、松坡學社定今日(十五)日下午一時至三時假大成二〇六，邀請中央大學大氣物理系主任張隆男博士，演講「颱風之生成與發展」。

向更美好的明日邁進 ——寫在華岡新聞週之前

自從電視發明以後，它對人類的影響，是與日俱增，益顯重要；它五光十色的畫面，配合上生動的旁白，把觀眾的注意力，延攬集聚在螢光幕上，滿足了人們視、聽覺的感官享受，看電視逐漸成爲家庭不可或缺或娛樂。因此，它的收視時間也就不斷的增長，在不知覺中，它改變了人們的生活方式和起居習慣；好的節目，使觀眾獲益、增智不少，但隨著暴力、色情、鬼怪的節目增多，對廣大的收視者，產生極不良的負面影響，如何使電視的功能發揮？就成爲廣泛討論、研究的課題。

新聞系一年一度的「新聞週」活動，今年特以「電視傳播」爲主題，探討國內電視有關問題，公共電視、有線電視、電視時間延長等。本次活動包括靜態和動態兩方面，時間是訂於三月十八日至廿二日，在華岡、台大館分別舉行，在動態方面，內容包括了：演講、座談會、研討會；靜態方面則以展覽爲主。現逐日介紹活動內容於左：

三月十八日：首先以正式啓用資料室，爲新聞週的開幕式，將恭請鄭校長蒞臨剪綵，並以茶會慶祝；隨後由中國電視公司董事長楚崧崑先生，以「國內電視有關問題」爲題，發表演說。

三月十九日：上午邀請國內知名電視劇、綜藝節目製作人——周遊、游國謙、邱復生三人，假大德館二〇六教室，舉行以「綜藝、戲劇節目面面觀」爲題的座談會。

華岡的風，華岡的雨，從創校以來即爲學子們所知曉；然而華岡的陶，卻是由陶業組師生於一九八三年五月所推展的，藉著一間小小的實習工廠，八台老舊的轆轤機，激起了華岡師生的製陶風潮，短短兩年間，我們接觸了三百多位愛陶的朋友，以工會友，提升華岡製陶與賞陶的風氣，一直是我們努力的方針。

許多人都用疑惑的眼神問我們，化工系的學生爲何作陶？學陶與工業的爲何走進陶藝的園地？事實上並不是如此；我們作陶是一份對傳統藝術的熱愛，我們展出是發表我們實驗與製作的成果，中國陶瓷在全世界最偉大的成就是釉色，今天我們結合土料、釉藥的實驗，加上一份對陶的執著，發表出我們的心聲。

捏陶走泥 ——談85'山下陶展

• 華岡陶瓷工廠 •

遠古時代，祖先們沒有免洗餐具，沒有保特瓶，更沒有所謂的玻璃杯；在一次偶然的機會裏，一場大火過後，祖先

當天下午，在美國文化中心，與美國在台協會合辦一場研討會，將邀請美國CBS的Mr. Alvin H. Goldstein，以「美國公共電視」爲題，發表演說及研討，國內參加學者包括九校新聞傳播科系教授。

三月廿一日：下午本系將在大忠館正宗堂，舉辦一場「電視節目延長」座談會，由大眾傳播教育協會副理事長鄭貞銘教授主持，並邀請三家電視台節目主管，共同就電視節目延長的得失，發表意見。

三月廿二日：本日下午在台大會館，分別以「公共電視」、「有線電視」爲題，舉行兩場研討會，將邀請三台業者、專家、學者，共同討論兩者的發展趨勢。

此外，從三月十八日起，假新聞系館舉辦「國內電視史資料展」，此項展覽到廿三日結束。

國內三家電視台從開播以來，也有一段不算短的時間了，在這期間，觀眾對它的觀感爲何？電視台有何改善措施？今後發展趨勢？公共電視、有線電視的未來展望如何？我們將擁有何種的娛樂、社教、新聞節目？相信這是大眾所關切的問題，也是我們此次舉辦以「電視傳播」爲主題的新聞週，所想尋求的目標。「華岡新聞週」不僅是新聞系師生的，也是屬於全華岡，與所有對「電視」有份期望的人的，讓我們共同來關心這個問題，向更美好的明日生活邁進，「華岡新聞週」殷切的期待您的參與。

• 新聞學社 •

從文化、師大及藝專三校在交誼廳的聯展開始，每一次所舉辦的陶藝研習營，均在活動中心交誼廳舉辦成果展，將同學們的作品，呈現在大家的面前。每一回的展出，都吸引相當多愛陶的朋友們共同觀賞研討，去年四月間，我們三、四年級的同學于台北春之藝廊舉行聯展，取名爲「釉之華」，五月間，歷史學系與博物館之邀，展出「水火土的結合」，今年，我們又再度下山了，第二次出擊的感受是複雜的，去年的展出，帶給我們無比的信心，然而需求更好的心境，卻又給予我們莫大的壓力。因此，我們本著再出擊的決心，于三月十六日起假台北千巨藝廊，作爲期十天的「過河展」，此次仍爲陶業組三、四年級

註銷助學貸款者 須取回申請書據

（本報訊）因故註銷助學貸款之同學，須於三月廿日以前至獎學金組，取回申請書及單據，以符規定，名單如下：
一、劉百鈞、戲劇四楊峰州、海生三黃玲芝、國劇二王春齡、國劇一陳儒龍、政治三王培霞、政治三魏麒麟、經濟二A陳忠宏、國貿二A吳進龍、影劇二簡嘉靜、影劇二王莉芳、國畫三王穗芬、韓文二周定疆、英二A謝良足、史學二李志強、地質三劉政憲、會計二黃士庭、會計二黎昌州、會計二陳慶森、地質三蔣兆麟、財經二林天霖、市政二王建智、市政三趙孟華、勞工二龔偉傑、勞工三黃婉芬、企管三吳淑瑛、電機二邱文豆、印刷二劉鏡銘、印刷二陳崇騏、化工二吳俊鑫、應數二黃清旺、兒福二李芳環、土資三林國澤、家研一陳燕春、政研二陳凱音。

招新

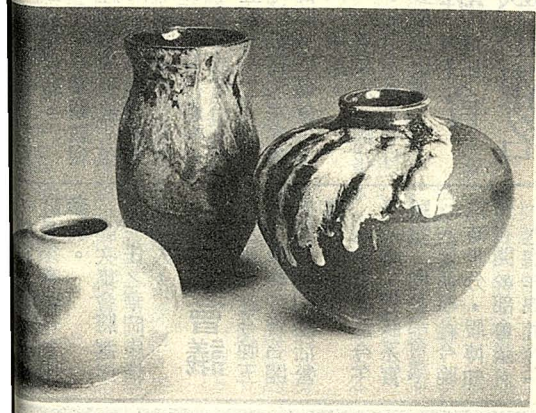
（本報訊）國樂社即日起至本月二十日擴大招新。每天中午十二時至一時，歡迎同學加入。

時，假大仁三樓國劇系圖報名。
內容除教授基本動作及唱腔外，並安排排校參觀及電視錄影。另外還舉辦專題演講、社員公演，和大專國劇社聯誼，歡迎報名參加。
另，該社本學期例行活動於週一及週四晚上六時至八時，假仁四〇六舉行。

（本報訊）國樂社即日起每天中午十二時至一時假大仁四樓招新。
分笛子、琵琶、南胡、古箏等四組，名額各以四十名爲限。
該社爲參加臺灣區國樂比賽，及籌備文藝服務國樂隊，歡迎同學加入。

結合有相同嗜好的同學，共同創作，應是值得喝采的。所以，我們不僅希望獲得社會大眾的認可，更期盼全校師生給予我們祝福。

捏陶走泥是我們的興趣，卒子過河是我們的勇氣，將自己的作品赤裸裸地呈現在他人面前，接受大家的批評與指導，表白內心的意念，義無反顧，勇往直前，十六位陶瓷圈的後生晚輩，陶藝界的小卒子，在老師的指導與督促下，一聲號令，向前衝刺，「過河了！」



認識

「整廠設備輸出」

國學社·廖彩卿

一、前言
民國七十年代是我國經濟轉型、工業升級的關鍵時期，工業特別是策略性工業的發展十分得重視。政府特別選定機械工業與資訊工業等為策略工業。由於機械工業能源消耗低而附加價值高，關聯效果大，又能增進國防潛力，因此機械工業在我國之經濟與對外貿易方面，將扮演愈來愈重要的角色。

整廠設備(Package Plant 或 Turn-key Plan)輸出，與機械產品的輸出不同，機械產品通常是以單元機械輸出，而整廠設備輸出，狹義的是指整個工廠機械設備的綜合性輸出，一旦完成，便可生產特定的產品。廣義的是屬於高技术密集以及高附加價值和收益的輸出，包括機械、廠房設計、生產流程設計、細部設計、技術設計、建廠、安裝、試車、操作訓練和保養等多方面的綜合性輸出。因此，整廠設備是一國生產力

、生產技術和經濟力的代表，如果能有有效的拓展國外市場並建立良好的信譽，將可帶動其他相關產業的發展，並進而達成工業升級的目標，因此各工業先進國家莫不積極發展此項輸出。

二、我國整廠設備輸出概況

長期以來，整廠設備輸出市場幾乎皆由工業先進國家包辦。直到一九七五年才有新興工業國家諸如：我國、韓國、巴西、西班牙、羅馬尼亞等國參與整廠設備的出口，使整廠設備輸出的競爭對象因而增加。自民國六十五年以來，我國整廠設備輸出的金額呈遞增的趨勢，如民國六十五年，整廠設備外銷金額為一、六二五八千美元，至六十九年已增至五、〇〇六千美元，計增二八一·三%。民國七十年已增至七五、〇〇〇千美元以上。但與一九八〇年日本之八九億三千一百多萬美元，及韓國一九八一年之八億一千九百多萬美元相比，仍相差甚遠。

在外銷市場方面，東南亞是我國整廠設備輸出的主要市場，以民國六十九年為例，當年輸往東南亞之金額計四二、〇〇五萬美元，佔當年整廠設備輸出總額之九三·二%。非洲地區是我國整廠設備輸出市場中，僅次於東南亞之重要市場，但自一九七八年以來，由於非洲國家全面調整其工業化政策，因此對整廠設備之進口需求大幅減緩。除此之外，從一九七七年開始，我國尚有整廠設備輸往工業技術水準與我國接近或較我國為高之新加坡、韓國、日本、香港、澳洲等國。

三、我國發展整廠設備輸出的潛力

綜合言之，目前我國整廠設備仍以輕工業加工設備為主，每套平均金額較小，大都是屬於小型設備。

近二、三十年來，我國經濟快速成長，工業技術水準雖比日本差，但並不低於韓國。輕工業已有相當的基礎，在生產

製造、製造改良、產品品質改進、機械設備操作、維護及工廠擴建方面，均已具有相當的基礎，構成了大規模輸出的初步條件。就目前而言，我國在發展整廠貿易方面，具有下列有利條件：

- 1 我國與東南亞各國在地理位置上極為接近，東南亞國家大多有相當豐富的資源，且正積極推動工業化計畫，急需輸入整廠設備從事生產。
- 2 在東南亞地區華僑人數眾多，基於血統、語言等原因，與我洽商較為方便，並可藉共同投資或技術合作等方式，共同開拓整廠外銷市場。
- 3 我國技術水準雖較日本低，但仍較其他開發中國家為高，我國設計開發之技術較能為開發中國家所接受。
- 4 由於生產技術的提升，機器淘汰的頻率提高，淘汰的機器設備仍有其利用價值，我們可採整廠輸出的方式，將淘汰的機器輸出到經濟發展較落後，而人工較便宜的地區，與當地企業家合資繼續生產，也繼續出口。

四、拓展整廠貿易面臨的問題

我國拓展整廠設備輸出的實績，不但比美、日、西德等工業先進國家為差，而且落在韓國之後，究其原因，不外下列幾點：

- 1 機器設備供應能力不足——我國產製整廠或整廠設備的工廠數雖多，但多模仿或抄襲他國已有之設計，品質制度不夠嚴密。
- 2 情報收集與拓銷能力薄弱——有關機械設備出口情報的收集、整理等，缺乏一專責機構，加上沒有完善的推銷體制，大多數仍停留在等客戶自動上門。
- 3 缺乏融資、保證與保險業的支援——整廠設備輸出每筆交易金額大，所需資金較多，遭遇政治、匯率與物價變動風險的機會較大。因此非常需要政府在融資方面的協助，以降低其風險。

五、當前努力的方向

- 1 強化國內機械設備的製造能力——與國外技術合作，由於外商保留技術之精華部分不肯充分提供資料，因此效果不佳，必須積極發展工程顧問公司並培養技術人才，才能真正提高國內機械設備的製造能力。
- 2 重視整廠設備輸出市場情報的搜集——我國一直沒有一個專門負責收集、整理與發佈國際商情資料的機構，由個別廠商自行尋找客戶，常感事倍功半力不從心。因此我們應儘速成立一專責機構，並建立市場情報網，以便隨時參加投標，爭取外銷機會。
- 3 加強融資、保證與保險——政府必須在金融上給予業者強大的支持，並分擔外銷保險，以提高整廠設備的競爭能力。我國已在民國六十八年元月成立「中國輸出銀行」，今後應加強發展各項輸出信用、保證、保險等業務，以扶持並促進我國整廠設備的輸出。
- 4 積極展開拓銷活動——應經常舉辦展示會，介紹現有機器產品及新機種，使購者能直接參觀並了解性能，增加買主信心。
- 5 組織專業化大貿易——日本大商社在貿易情報及融資等方面顯現的貿易功能是有目共睹的。若國內金融業界能挺身而出與有關單位聯合組成專業化大貿易商，必可使我國整廠設備輸出一層樓。

六、結語

整廠設備輸出是近年來新興的出口產業，為具有高度技術性與綜合性的輸出項目，不但可促進機械工業的快速發展，並且帶動其他相關產業的發展，進而促進工業升級。尤其在貿易保護主義盛行的今天，整廠設備輸出一種「摩擦性」最小的輸出，可避免進口國家的設限，若能加速發展此種產業，可有助於我國外銷逆境的突破，而使我國經濟持續的成長。

華岡歌詞歌曲創作研究社簡介

一、社團成立經過：
民國六十四年三月間，旅港名詞家許建吾教授回臺，本校創辦人張其均博士於歡宴席間，邀約本校音樂系唐鎮主任、文藝發展樂華主任及徐哲萍博士作陪，共商發展樂華事宜，創辦入談及培植作詞、曲人才之重要性，及將成立唱片公司以推廣有益世道人心之音樂，以掃除靡靡之音，欲邀請許建吾教授來校執教。經過商談之初步結論為成立一社團以茲配合，由文藝組與音樂系共同籌備成立之，本社之雛型遂醞釀而起。

- 二、未來發展計劃：
- 1 由於歌詞歌曲較偏向學術專業性，尤其歌曲的創作更需專業訓練，而社團創立之初首重基礎工作的建立，至今雖小有成就，但仍是無法普及性的使每個社員都能創作，故需努力於加強社員們內涵，再注重推廣工作。
 - 2 加強幹部組織，充分的協調各股幹部使「有歌大家唱，有事大家做。」
 - 3 本學期將舉辦的一系列活動：
 - (a) 歌手與創作——邀請蘇來——「訴說創作歷程。」(b) 歡樂創作英雄——邀請陶大偉——「如何使自己年輕。」(c) 唱片製作——邀請陳輝雄、鄭錫賓——「唱片界。」(d) 搖滾、披頭四、剖析——邀請謝玉山——「披頭最後一張。」(e) 民歌、民歌——邀請施碧梧——「暢談今日。」
 - 4 其他——
 - (a) 慶生會——聯誼、康樂活動。(b) 送舊會——歡送畢業社員聯歡。(c) 成功領懇親——與新鮮人共同體會成功嶺。(d) 歌詞創作比賽——強化文藝創作。
- 邀請凡是對樂器或歌唱有興趣的同學，加入我們華岡歌詞歌曲創作社。

七十二學年度第二學期 獎學金申請第四次公告

獎學金名稱	期金額與別名額	申請資格	附繳證件及截止日
七三二二五學五元元	金山公司航期貳名(航海事業有濃厚興趣)	航海組與熱忱,前學期操行三、四十分以上,學業體年級學育七十五分以上且未生各一領其他獎助學金或末享公費者申請以該公	1申請書 2前學期成績單 3三月二十日止
七三二二六學	中國航運公年伍名 司金山船務 航海實習助 學金	限本校航海組四年級 學生前學年學業七十二前(七十二)學 分以上、操行八十分 以上、體格合於河海 航行人員體檢標準者 申請,詳細實習辦法 向獎學金組洽詢。 註:請航海組主任推 荐五名申請。	1申請書 2前(七十二)學 年成績單乙份 3三月二十一日 止
七三二二七學二 元元	台南市政府期 獎學金	凡家住台南並在該市 設籍六個月以上之學 生,上學期學業八十三 分以上各科全及格、 操行、體育七十分以 上、軍訓七十五分以 上且家境清寒者皆可 申請(含夜間部)	1申請書(附回郵 信封向該府教育 局學管課索取) 2上學期成績單 3清寒證明(由系 主任出具) 4三月十九日止
七三二二八學一 元元	苗栗縣政府期 獎學金	限在該縣設籍六個月 以上家境清寒上學期 學業總平均八十分以 上(每科均六十分以 上)操行八十分以上 3清寒證明(由系 主任出具)	1申請書(附回郵 信封向該府教育 局學管課索取) 2上學期成績單 3清寒證明(由系 主任出具) 4三月十九日止
七三二二九學	劉羅柳氏獎期 學金	研究所二年級以上就 讀大學部日間部三年 及七任元讀農、理、工 學院及家政系學生,上 學期2上學期成績單。 3在學證明書(加註未 領其他獎助學金)	1申請書(逕向北 市金門街三四巷 二號四樓該基金會 索取) 2上學期成績單 3在學證明書(加註未 領其他獎助學金)
七三二四〇	盧謀勇科學 獎學金	大學生限本校法、理、工、 五元元商科系之二十四年級 2研究生(含研二僑生) 八元四前學年學業上、下學 期平均在七十五分以 上、操行上下學期均 八十分以上者。 註:自七三二四〇 至七三二四五號獎學 金,限上學期未領僑 委會其他獎助學金者。	1申請書 2七十二學年度成績 單 3研究心得報告 4一寸照片一張 (貼申請書上) 5三月二十三日止
七三二四一學八 千四元	盧謀勇中國 文化獎學金	限本校研究所二年級 以上學生,前學年學 行最優之前三名者申 請。	1申請書 2上學年成績單 3研究心得報告 4一寸照片一張 (貼申請書上) 5三月二十三日止
七三二四二學八 千四元	盧謀勇華僑 教育獎學金	限本校民華研究所二 年級學生,前學年學 業、操行成績最優之 前三名申請。	同右
七三二四三學五 千五元	余受之先生年 獎學金	限四川省或重慶市籍 二一四年前級學生,前 學年學業平均七十五 分以上、操行上、下 學期均八十分以上且 未領其他獎學金者申 請(含夜間部)	1申請書 2七十二學年度成 績單 3在學證明 4一寸照片一張 5三月二十日止
七三二四四學五 千五元	何國華太夫年 人獎助學金	限本校二一四年前級 生前學年學業平均七 十五分以上、操行上 者申請。 註:限本學年未享 公費且未領僑委會獎 學金者申請。	1申請書 2七十二學年度成 績單 3一寸照片一張 4三月二十日止
七三二四五學三 千三元	鄧離文先生年 獎助學金	同右	同右
七三二四六學三 千三元	澳洲華僑獎 助學金	同右	同右
七三二四七學五 千五元	曾淑銘女士年 獎助學金	同右	同右
七三二四九學三 千三元	譚灶先生年 獎學金	同右	同右
七三二五〇學五 千五元	吳笑安先生年 獎學金	同右	同右
七三二五一學五 千五元	林謨雄先生期 獎助學金	限本校二一四年前級之 越南、高棉僑生,前 學年學業平均七十五 分以上、操行上、下 學期均在八十分以上 者申請。	1申請書 2七十二學年度成 績單 3一寸照片一張 4三月二十日止
七三二五二學五 千五元	莊守耕先生年 獎學金	凡海外(包括港、澳) 二一四年前級文、史、 工、理科之僑生,前 學年學業平均七十五 分以上、操行上、下 學期均在八十分以上 者申請。	同右
七三二五三學五 千五元	龔德明先生年 獎助學金	以沙烏地阿拉伯在學 僑生為優先(但本年 伯地區之僑生申請時 得由國內專攻阿拉伯 語文之清寒優秀之學 生)。上學年學業平 均七十五分以上、操 行上、下學期均在八 十分以上者申請。	1申請書 2七十二學年度成 績單 3一寸照片一張 4三月二十日止
七三二五四學五 千五元	丘元榮先生 獎助學金	限本校二一四年前級之 印尼僑生,前學年學 業平均七十五分以上 、操行上、下學期均 在八十分以上、國文 科目成績須在七十分 以上(中文系各年級 僑生申請時國文成績 須達七十分以上)。	同右
七三二五五學五 千五元	馮藝森先生年 獎助學金	限本校二一四年前級新 加坡、馬來西亞僑生 、上學年學業平均七 十五分以上、操行上 、下學期均在八十分 以上、體育七十五分 以上者申請。	同右