

中華民國五十七年十月十日創刊 第三二〇九號 校刊 非賣品

華夏導報

社址：中國文化大學編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：二二二二 二二三三

創 辦 人：張其 行 發 主 編：鄭嘉武 印刷：刷印學系 發行：學生生活中心

兒童福利研討會

今假敬業堂舉行

邀請校長鄭嘉武主持開幕式

（本報訊）由本校青少年兒童福利系所、我國社區發展研究訓練中心及青少年兒童福利學會，共同舉辦的「青少年兒童福利與社區發展」研討會，定於（廿三）日上午九時十分假本校敬業堂舉行，由鄭校長主持開幕。

會中邀請社區發展研究訓練中心研究組主任李健興、副校長俞鈞鈞、本校兒福系所主任邱志鵬等分別致辭並主持討論。該系教授林財丁博士及東海大學社會系教授熊瑞梅博士，分別

認識環境

（本報訊）國際青年商會中華民國總會，為喚醒社會大眾對生態環境的認識，定於本月廿五日上午十時卅分假華風堂舉行；會中將邀請救國團副團長張豫生先生演講「當前幾個重要問題之剖析」。

營養研討會

（本報訊）中華民國營養學會、馬偕醫院及本校食品營養系，定於（廿三）日下午一時卅分假馬偕醫院大禮堂（九樓），舉辦營養研討會。會中將邀請馬偕

此次參加週會的系級有：
一、造園景觀一三、體育一三、經濟A B一三、物理一三、土資一三、蠶絲一三、印刷一三、企管一三、國貿一三、電機一三、舞蹈一三、勞工一三。以上各班同學於上午十時十分前就座完畢。

華岡羅浮羣舉辦

絹印等三項研習

（本報訊）華岡羅浮羣舉辦研習活動，內容計有攝影研習、中國結研習、絹印研習。絹印研習於二十三日及二十四日晚六時假大義三六一，材料費一百元。欲參加者可至羅浮群報名及繳費。

中國結研習於二十五日及二十七日晚六時，假團部集合，材料費五十元。攝影研習於二十六日晚六時在團部及二十八日中午一時在陽明山戶外實習。（自備相機及底片）

演講，盼各新任幹部務必參加。參加者於當日上午八時至八時三十分假學生活動中心報到。若未克參加，須於會前向廖老師請假。

（本報訊）據總務處表示，目前二六〇車站設於大仁館前屬臨時性質，俟大恩館改建工程竣工後，即遷返原處。

（本報訊）學生活動中心於明二十四日假華岡校區舉行幹訓。邀請王訓導長、活動中心簡主任及廖副主任

（本報訊）據總務處表示，目前二六〇車站設於大仁館前屬臨時性質，俟大恩館改建工程竣工後，即遷返原處。

（本報訊）據總務處表示，目前二六〇車站設於大仁館前屬臨時性質，俟大恩館改建工程竣工後，即遷返原處。

（本報訊）據總務處表示，目前二六〇車站設於大仁館前屬臨時性質，俟大恩館改建工程竣工後，即遷返原處。

（本報訊）據總務處表示，目前二六〇車站設於大仁館前屬臨時性質，俟大恩館改建工程竣工後，即遷返原處。

（本報訊）據總務處表示，目前二六〇車站設於大仁館前屬臨時性質，俟大恩館改建工程竣工後，即遷返原處。

（本報訊）據總務處表示，目前二六〇車站設於大仁館前屬臨時性質，俟大恩館改建工程竣工後，即遷返原處。

（本報訊）據總務處表示，目前二六〇車站設於大仁館前屬臨時性質，俟大恩館改建工程竣工後，即遷返原處。

（本報訊）據總務處表示，目前二六〇車站設於大仁館前屬臨時性質，俟大恩館改建工程竣工後，即遷返原處。

（本報訊）據總務處表示，目前二六〇車站設於大仁館前屬臨時性質，俟大恩館改建工程竣工後，即遷返原處。

（本報訊）據總務處表示，目前二六〇車站設於大仁館前屬臨時性質，俟大恩館改建工程竣工後，即遷返原處。

（本報訊）據總務處表示，目前二六〇車站設於大仁館前屬臨時性質，俟大恩館改建工程竣工後，即遷返原處。

（本報訊）據總務處表示，目前二六〇車站設於大仁館前屬臨時性質，俟大恩館改建工程竣工後，即遷返原處。

（本報訊）據總務處表示，目前二六〇車站設於大仁館前屬臨時性質，俟大恩館改建工程竣工後，即遷返原處。

（本報訊）據總務處表示，目前二六〇車站設於大仁館前屬臨時性質，俟大恩館改建工程竣工後，即遷返原處。

（本報訊）據總務處表示，目前二六〇車站設於大仁館前屬臨時性質，俟大恩館改建工程竣工後，即遷返原處。

（本報訊）據總務處表示，目前二六〇車站設於大仁館前屬臨時性質，俟大恩館改建工程竣工後，即遷返原處。

（本報訊）據總務處表示，目前二六〇車站設於大仁館前屬臨時性質，俟大恩館改建工程竣工後，即遷返原處。

（本報訊）據總務處表示，目前二六〇車站設於大仁館前屬臨時性質，俟大恩館改建工程竣工後，即遷返原處。

（本報訊）據總務處表示，目前二六〇車站設於大仁館前屬臨時性質，俟大恩館改建工程竣工後，即遷返原處。

（本報訊）據總務處表示，目前二六〇車站設於大仁館前屬臨時性質，俟大恩館改建工程竣工後，即遷返原處。

（本報訊）據總務處表示，目前二六〇車站設於大仁館前屬臨時性質，俟大恩館改建工程竣工後，即遷返原處。

（本報訊）據總務處表示，目前二六〇車站設於大仁館前屬臨時性質，俟大恩館改建工程竣工後，即遷返原處。

（本報訊）據總務處表示，目前二六〇車站設於大仁館前屬臨時性質，俟大恩館改建工程竣工後，即遷返原處。

遠者，可優先前往申請。

（本報訊）據僑外中心表示，國際青年活動中心定四月五至七日，舉辦留華學生花運遊覽，費用一仟六百元，詳情逕洽僑外中心。

（本報訊）物理、化學學社合辦之霧花杯友誼賽定於（廿三）日中午十二時假本校操場舉行足球賽，並於賽後假物理系辦召開檢討會，參加同學務必出席。

（本報訊）皓東、教仁、貴全學社定明日聯合舉辦慈湖湖遊，盼參加的同學，準時到指定地點集合。

（本報訊）俄文學社今假貝葉廬地下室舉行全系桌球大賽。

（本報訊）覺民學社定明日舉辦外雙溪烤肉活動；參加者上午八時四十分假大仁球場，或於九時卅分假復興橋頭集合。

（本報訊）慈安社安老工作會參加廿四日家訪的伙伴，於當天上午八時在公車站集合。

（本報訊）慈安社服務隊定於明日舉行甄選活動。凡報名之伙伴，於上午九時假大賢一〇三報到完畢。

（本報訊）慧智、弘道學社定今日舉辦桌球比賽，參加者於上午五時十分假慧生堂集合。

（本報訊）印刷系攝影研習會定於（廿三）日下午假該系攝影棚，舉行模特兒甄選，希參加甄選之同學，準時於下午一時卅分於該系系館前報到。

（本報訊）攝影研習會甄選模特兒

（本報訊）攝影研習會甄選模特兒

（本報訊）攝影研習會甄選模特兒

（本報訊）攝影研習會甄選模特兒

（本報訊）攝影研習會甄選模特兒

（本報訊）攝影研習會甄選模特兒

（本報訊）攝影研習會甄選模特兒

（本報訊）攝影研習會甄選模特兒

（本報訊）攝影研習會甄選模特兒

（本報訊）攝影研習會甄選模特兒

（本報訊）攝影研習會甄選模特兒

（本報訊）攝影研習會甄選模特兒

（本報訊）攝影研習會甄選模特兒

（本報訊）攝影研習會甄選模特兒

（本報訊）攝影研習會甄選模特兒

（本報訊）攝影研習會甄選模特兒

（本報訊）攝影研習會甄選模特兒

（本報訊）攝影研習會甄選模特兒

（本報訊）攝影研習會甄選模特兒

（本報訊）攝影研習會甄選模特兒

（本報訊）攝影研習會甄選模特兒

城區新聞系廿週年

舉辦系列慶祝活動

（本報訊）本校城區部新聞學系為慶祝成立廿週年系慶暨第三屆新聞週，定於（廿四）日起，假大夏館光華樓，擴大展開一系列的慶祝活動，當日上午十時卅分舉行開幕典禮，將邀請蔡副校長及歷屆系主任剪綵。

該項廿週年系慶暨新聞週活動日程及項目安排如下：
廿四日中午十二時舉行聯誼餐會；下午一時卅分假大同國中籃球場，舉行聯誼籃球賽；二時卅分舉行系友聯誼茶會。廿五日晚上八時十分，邀請華視新聞

雜誌主持人高信譚，主講「傳播者談大眾傳播」。

廿七日晚上七時，邀請中視記者廖中健、哀香德主持「摸擬記者會」。

廿八日晚上七時，邀請中視九十分鐘節目製作人張尊昱，主講「新媒體的挑戰」。

卅日下午一時卅分舉辦文化、政大友誼辯論比賽，三時三十分九校新聞傳播科系學生座談，晚上七時「電影欣賞與影評」，片名：油蔴菜籽。影評人：時報周刊總編輯華景強。

卅日晚上六時卅分「新聞之夜」。另有靜態資料展，內容包括：社區報展、師長著作展、剪報展、學生刊物展等，每日在大夏館展出。

中央日報暨青年社

聯合舉辦徵文比賽

（本報訊）中央日報社與中國青年服務社為慶祝七十四年青年節暨中國青年服務社自即日起至七十四年四月底止，以郵遞為憑，稿件以掛號寄至北市中山北路一段四十六號中國青年服務社進修組收。

該項比賽題目：
（一）如何發揮社會教育功能提高生活品質，（二）我所認識的中國青年服務社。以上任選其一。每篇字數定在二千五百至三千字內，文體不拘，一律以稿紙直行繕寫，作品限未發表且以一篇為限。

（本報訊）慈安社服務隊定於明日舉行甄選活動。凡報名之伙伴，於上午九時假大賢一〇三報到完畢。

（本報訊）慧智、弘道學社定今日舉辦桌球比賽，參加者於上午五時十分假慧生堂集合。

（本報訊）印刷系攝影研習會定於（廿三）日下午假該系攝影棚，舉行模特兒甄選，希參加甄選之同學，準時於下午一時卅分於該系系館前報到。

（本報訊）攝影研習會甄選模特兒

（本報訊）攝影研習會甄選模特兒

一之列系展聯系學濟經·管企

(上) 媒

· 供提系學管企 ·

一、前言

廣告在今日社會可謂「無孔不入」，每天報紙、雜誌、電視及廣播等大眾傳播媒體，都在極力地傳播這方面的訊息，各種看板、張貼、霓虹燈都環繞在我們生活的四周，即使下班回家，家裏的信箱也被直接函件(D.M.)塞得滿滿的，由各式媒體所編織成的一張廣告網，已經籠罩住現代人。於是，它成了現代人獲知消費訊息的主要管道，例如：電視要買高傳真組合的，奶粉要買不含蔗糖的，還有最近的新流行、新款式。

在廣告主方面，媒體的選擇和預算的分配，一切都要以達到「購買」的目的為主，於是廣告公司就得絞盡腦汁，製作一些能贏取消費者心理的廣告。在本文中，將對各媒體的狀況及其製作過程的趣味，敘述出來，讓大家都對各種廣告產生一份興趣。

二、媒體的種類

全國廣告投資額，自民國五十年的二億一千四百萬元，已經成長到去年(73年)的二億二千二百萬元(請參考附表)，報紙、廣播、電影院的比例下降，無非是受到電視媒體的影響，而雜誌、直接函件的增加，充分顯示這兩種媒體的日漸受到重視。各種媒體能產生的效果，不盡相同，選擇媒體時，除考慮廣告性質及其傳播特性外，客戶財力、銷售網路等，當然都要顧及。

1 報紙

報紙一直是國內的最大廣告媒體，即使民國51年電視廣告開始在國內萌芽，且每年成長也相當快速，但並未超過報紙媒體。其原因乃是報紙的發行普遍，而且是非常迅速確實地送達

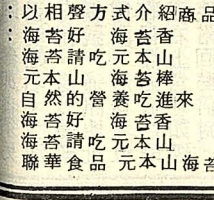
· 臺灣地區廣告投資額分析表

	民國五十年 (1961年)	民國七十二年 (1983年)
報 紙	13,268 萬元 (62%)	606,470 萬元 (42.30%)
電 視	0	456,000 萬元 (31.81%)
廣 播	4,494 萬元 (21%)	112,200 萬元 (7.76%)
雜 誌	428 萬元 (2%)	95,300 萬元 (6.65%)
電 影 院	963 萬元 (4.5%)	13,800 萬元 (0.96%)
戶 外	1,177 萬元 (5.5%)	17,100 萬元 (1.19%)
直 接 函 件	—	76,200 萬元 (5.31%)
其 他	1,070 萬元 (5%)	57,600 萬元 (4.02%)
總 計	21,400 萬元 (100%)	1,433,670 萬元 (100%)
(折合美元)	535 萬美元	35,840 萬美元

省性及北、中、南多個地方性廣告。

國內現有31家報社，因限制核准新報紙的登記發行，多年來一直沒有增加，且每天各報發行張數，除國定紀念日及各該報之創刊日外，不得超過對開三大張。所有報社中，以中國時報、聯合報廣告量為最大，因此使得該二家報社以「分版」、「模版」、「縮版」方式來增加廣告量，並分別以工商時報、經濟日報二個專業性報紙來配合「搭配」。但也由於廣告的過度集中，使得各廣告主莫不尋求第三大報刊登廣告，這是最近的趨勢。

2 電視



3 廣播

電視未發展前，廣播媒體是最流行的一種，它不但24小時傳播，且範圍最廣，傳播最迅速。但在民國50年後卻一落千丈。如今它卻給人有一種「叫賣」式推銷的廣告印象，特別是某些地方性電台，為維持生存，接納不明產品廣告，以誇張的訴求方式，產生了錯誤且有損消費者的傳播，所以最為人詬病。中國廣播公司的收聽最普遍，而且節目也有其水準，而從該公司開放接受播報廣告後

4 雜誌

報紙和雜誌此二種廣告媒體，前者因銷路廣，組織具規模，且時效性亦優於雜誌，所以雜誌往往為廣告主所忽視；加以電視的興起，更嚴重地阻擋雜誌的財路。所幸，講求快速的報紙印刷無法精美，電視廣告亦價格昂貴，所以暢銷的雜誌尚能藉號召力招徠部分廣告。雜誌的讀者，一般皆屬於特殊的人口(Demographic)，所以廣告主必然根據該刊物的性質，選擇刊登，如一些專業性雜誌，如「體育世界」、「藝術家」、「音樂與音響」、「雄獅美術」等，因為有特定讀者，所以造成「廣告滿檔」。

目前國內雜誌專業十分繁榮，截至73年2月底止，登記了二五九七家，但也由於競爭激烈，所以產生一些奇怪的現象，如「買一送一」、「買一送二」等，在未徵得同意便在自己雜誌上為廠商大作廣告，事後再請客戶隨便付一點。即使對方不肯付，也沒關係，因為可以藉此吸引別人來登廣告。目前有些暢銷雜誌，如天下、光華、讀者文摘等，擁有良好的業績。

目前國內三家電視台的節目中，由於有三家專門從事收視率調查公司的統計，所以高收視率的節目會產生超秒現象，或友台時段節目收視率低，相對地襯托了本台的廣告價值，於是就產生「搭配」的問題。

電視媒體多年來都有著急速的成長，將來也必然看好，當然，觀眾對電視節目的不滿意，和錄影帶的風行，多少會有影響。就在前年(72年)，日本發射一枚直接廣播衛星(Direct Broadcast Satellites, 簡稱DBS)，使得電視媒體又產生了革命性的改變，原本帶有國家主義及地方色彩的電視廣告，將會由於廣告國際化而產生了一文化侵略。

電視媒體的廣告方式可分為：廣告短片(CF)、錄影帶、反財卡、幻燈片以及由播報員播報的字幕等。這是一種「強迫推銷」的媒體，往往能產生高的購買力，但由於費用高昂以及播出時間短暫，所以未能成為一般新產品上市的主力媒體，但卻使一些獲利性高的藥物廣告充斥螢幕，不忍卒睹。近年來，部份攝影公司製作的精美影片，賞心悅目、高雅引人，頗獲觀眾好評。

鼎爐傳絕香
盡在水軒

· 雜誌尚可向藉由精美的廣告招徠部分廣告 (水軒的雜誌廣告)

CF 廣告
介紹 香山樓進香山
視介 杏本杏吃杏本
電式 海元海養海元
寄方 吃營吃
海聲 好請山的好請食
山杏 杏杏本然杏杏華
本以 海海元自海海聯

淺論比較道德哲學

· 鄭基良 ·

比較道德哲學，無疑地，是屬於比較哲學的一部份，比較哲學雖然發展較晚，但凡不同民族的交往，必定發生各種思想的交流，造成本土文化與外來文化相互之間的衝擊與影響，兩者自然交通融貫，最後創出新的文化體系，回顧中國歷史，即可印證此一論點。

所謂「比較道德哲學」一句話，若分開來說，何謂「比較」？何謂「道」、「德」？何謂「道德哲學」？何謂「比較道德哲學」？「比較」當然是指對於兩者以上的考查，研究彼此相同與相異的地方，而使同異皆顯現出來，吾人以比較法從事哲學之探究，乃着重在某一哲學體系與其他哲學體系之內容的異同，使吾人之思想體系能綜合所比較之哲學，以成就一更高等的哲學。比較法是人類非常原始而且自然的研究方法，也是哲學中許多好方法之一。

「道德」一詞，宜先分別「道」及「德」的意義，再論道德。周易繫辭上傳云：「形而上者謂之道，形而下者謂之器。」可知，易經之「道」是形而上的、抽象的、無形體度量，而為萬事萬物所共由者，易經所言之道，有乾道、坤道、天道、地道、人道，已包括了宇宙萬事萬物的變易之道。中庸說：「天命之謂性，率性之謂道，修道之謂教。」中庸對「道」的解說，已經走向人道的思想，大學第一句話便說：「大學之道，在明明德，在親民，在止於至善」，大學即大人之學，大學之道，即講為人之道，乃成聖、成賢、成君子之道，因此，荀子說：「先王之之道，仁之隆也，比中而行之，易謂中？曰：禮義是也。道者，非天之道，非地之道，人之所以道也，君子之所道也。」（儒效篇第八）。儒家所講的道，就是人之所以為人的原理原則，不過，這種人之道，以天地之道為基礎。

德者，得也，古代「德」與「得」相通，乃內得諸己，無待於外之謂德，所以，「德」是得其至當之天性，且行道而有得於心者。故知，道與德原是有分別的，要言之，道者，無乎不在，乃天地人物所共由之原理法則也；德者，得於身心，人之所自得也。因此，論語述而篇孔子說：「志於道，據於德。」不過，在日常生活用語上，道德常是連用，道德成了一個名詞，等於一個人的品德或德性。中國最早對於道德（德性、品德）的討論，見於古籍者，屬尚書之九德及洪範（德性、品德）的討論，以仁統攝諸德，中庸以智仁勇為三達德，孟子主張仁義禮智四德，班固以仁義禮智信為五德，國父以忠孝仁愛信義和平為八德。

至於西洋方面，西洋所謂道德哲學，廣義地說，就是倫理學，蓋倫理學的另一名稱就是道德哲學或人生哲學，道德哲學的基本方向，是要研究道德的性質、根源、形成等問題，及探討吾人行為之是非、正、邪、善、惡，何者為是？何者為非？何者應該做？何者不應該做？善惡的標準是什麼？如何分辨是非？等等做人之道，進而論及人生的道德目的和道德理想，以及如何實現這人生的道德目的和道德理想，最後以求達人生之幸福與道德之至善為研究終鵠。

綜合以上對「比較」、「道」、「德」、「道德哲學」等名詞的解釋，歸結地說，比較道德哲學是以比較哲學研究法，對於不同的道德學派，或道德哲學家，從事各種方式的比較研究，例如：論語之仁與聖經之愛的比較道德哲學研究，儒家思想與柏克萊的生命哲學之比較研究，孔子與杜威的比較，孟子與巴克萊的比較等等。

目前，比較道德哲學仍是一塊尚待開發的廣大土地，雖然東西雙方已有大量的文化交流活動，各民族、各個國家之人民交往日密，交友、通婚、貿易等時遭困擾，彼此皆感到相互了解、相互寬容、相互吸收的必要性，如今，中西雙方的道德思想需要緊密結合，在比較研究其異同之後，彼此雙方對方的優點，進而融會貫通起來，最後必然產生廣包多種優良傳統的道德哲學體系。這就是為什麼要提倡比較道德哲學的原因，蓋每一道德哲學家都受到特定的時空限制，他們提出的思想往往只為了他們自己的環境、團體、民族或國家，當然彼等的道德哲學也有適合全人類的，即是具有超越時空的永恒普遍性，如孔子的仁、聖經的博愛等，但無論如何，比較道德哲學有助於破除個人狹窄的知識，並且在人類之間提倡精緻團結與生命的和諧，這也就是比較道德哲學的價值。

宋明理學簡介

哲學學社

宋明儒者之學，是上承孔孟的成德之教：孔子「踐仁以知天」、孟子「盡心知性以知天」的天人合德之教，而更臻於精微徹盡的一步大開發，可以視為儒家內聖成德之學充其極的發展，亦足以代表儒家「道德的形上學」之究極完成。宋明儒者的學術，大致可分為北宋、南宋與明代三個階段。北宋諸儒，上承儒家經典本有之義，以開展他們的義理思想，其步步開展的理路，是由中庸易傳之謂天道誠體，回歸於論語孟子之講仁與心性，最後儒落於大學以講格物窮理。至宋室南渡，儒家開為三系：程明道開胡五峯之湖湘學統，程伊川開朱子之學，陸象山則直承孟子而開出心學一派。湖湘之學受朱子貶壓，一傳而衰，故南宋以後，只有朱陸二系傳續不絕，而元明之時，朱學且遁居正統之位。及明中葉，王陽明出而唱心學，創立致良知教，王學遂遍天下。至明末劉蕺山，則又呼應胡五峯而盛言以心著性之義，宋明六百年之學術，亦到此結束，而完成了發展之使命。

依余宗三先生的方法，宋明儒之發展當分為三系：（一）五峯蕺山系：此承由濂溪、橫渠，而至明道之圖教模型而開出。此系客觀地講性體，以中庸易傳為主。主觀地講心體，以論孟為主，特提出「以心著性」義以明心性，所以為一之實以及一本圓證，所以為圓之實。于工夫則重「逆覺體證」。

（二）象山陽明系：此系不順「由中庸易傳回歸於論孟」之路走，而是以論孟攝易庸而以論孟為主者。此系只是一心之朗現，一心之伸展，一心之遍潤；于工夫，亦是以「逆覺體證」為主者。

（三）伊川朱子系：此系是以中庸易傳與大學合，而以大學為主。于易庸所講之道性體，只以收縮提煉而為一本體論的存有，即「只存有不活動」之理論，于孔子之仁亦只視為理，于孟子之本心則轉為實然的心氣之心。因此，于工夫特重後天之涵養以及格物致知之認知的橫攝。工夫的落實全在格物致知，此大體是「順取之路」。

通常稱宋明六百年的儒學為「理學」，這個「理」字當然有其實指，而不只是平常所謂義理、道理的意思。宋明儒所講的應該是統攝「道理、義理」而為一的學問。道理，指儒家所講的天道天命之理；義理，是自觉地作道德實踐時所見到的內在的當然之理。唐君毅先生曾分理為六義，而取性理之理，特指宋明理學所重之理，亦是「即性即理，性即是理」。儒家之學，立己以立人，成己以成物，必然地要求由「內聖」通「外王」；所以「內聖外王」一語，最足以表徵儒家的學問與心願。但宋明儒所講習的，著重在內聖一面，外王一面則沒有積極的開發。

西方學者，一般稱宋明儒學為「新儒學」。但宋明儒者却以為自己所講的，全都是聖教本有之義，並不自認為是「新」儒學，但新之所以為新究竟何在？若只是因為時代而為新，便沒有什麼意義。若說難有佛老而為新，則是流俗淺妄之見。若說因為它與先秦儒家有距離，所以為新，則無論對這個距離如何講法，都不免於空洞。依牟先生之衡定，可分二方面說明：「不再以王者的禮樂為儒家的本質，而直接以孔子生命智慧的方向來樹立成德之效。」（1）順孔孟傳統發展為「調適上遂」之新。（2）對孔孟傳統有相當之轉向，為「歧出轉向」之新。

以上僅就宋明儒之分系，宋明儒學之定位及「新」之字義作一略述。

七十三學年度第一學期 各系級班會建議彙覆表

提議系級及建議事項

文藝二：希望學校能建議校外自助餐廳標出菜的價錢，以利同學估價。

物理二：

1 電腦設備不足，而使用人數又過多。
2 籃球場太少。
3 二六〇公車過站不停、班次太少。

畜牧一：有些教室會反光，請設法改善如大義四一六、語文中心第五教室

答覆提要及答覆單位
已於十二月二十七日，電告陽明里長何武勇先生於里民大會時宣導。(生活輔導組)

1 本校已視財務狀況逐年添購電腦設備，爾後擬將繼續擴充(電腦中心)
2 待增購校地後，優先興建籃球場。(體育系)
3 學生乘坐二六〇及三〇一上課，以十一月十二日為例，早晨自六時五十分至七時三十分，計開出公車十六班次，站上學生全部運完。至於中途過站不停，已請華岡站參考改進。(總務處)

查大義四一六教室有照明燈具四十W日光燈六套，任何角度面對黑板均無反光現象，語文中心第五教室係採用「非黑板」為防反光，「非黑板」頂端裝有照明燈具二套，因其品質與傳統黑板不同，故面對非黑板前排旁邊之座位，會感到反光，經詢在座同學，謂雖有些反光但並不影響視覺，同學所提意見不知是否指黑板而言，或有其它情形請具體指明以便改進。(總務處)

同前

義四一六教室設有雙管日光燈共十二支燈管，光線充足，如總務處朱先生所言，應無反光現象，如係黑板問題，待寒假教室整修時，視情況予以改善。另語文中心第五教室反光問題，建議語文中心以深色質佳黑板，現已更換二間，其餘希望能在寒假整修時更換。(教務處)

本中心擬於寒假時，更換大典館情況較為嚴重的第五及第三教室之「非黑板」，敬請主計室協助本中心購買。(語文中心)

俄文四：

1 圖書館期刊室應訂閱一份日文報(最好是讀實或朝日新聞)，以利同學閱讀。

查日文系業已訂閱每日新聞、日本研究所業已訂閱朝日新聞，均可提供同學參考。(圖書館)

次數過多，且放映時間同是星期二、五，損及同學免費欣賞電影的權利。

森林三：

1 大雅餐廳何時再開？為何關閉？
2 週六下午是否能請學校書城餐廳多賣點東西且延長至晚飯時間。
3 公車處是否能開關專車路線，從台北火車站直駛華岡。
4 大倫浴室常沒水並希望澡堂隔間，因常有女士進入大倫館，極為不雅觀。

本校七十三學年度有二百三十一班，須使用教室之科目約二千二百次，而普通教室僅一百一十四間(含新闢之德十二間、賢二十八間)，故每天三四及五六節之教室仍嫌缺乏，現有大學部七十七班、研究所八十三班赴城區部上課，且本校學生社團活動使用教室量亦達八百次左右。加上各系組補課，班會借用教室也非常頻繁，並下學期擬增設導師時間教室，而往後增設所系，自然增班之長遠問題，將使教室更不敷使用。(教務處)

造園三：

1 教室不敷使用。本系已滿四屆，學生上課及繪圖教室，祇有二間。加以下學期本系四屆畢業業展及二年級班展同時進行，做為專用教室，其它二班學生教室將成問題。

2 本學期改建了大德、大賢。二棟大樓為共同教室，現大典同教室，六〇四為共同教室，其使用次數越來越少。建議把六〇三、六〇四、二間教室打通為一間，增為本系的專用教室，以解決此問題。

本校七十三學年度有二百三十一班，須使用教室之科目約二千二百次，而普通教室僅一百一十四間(含新闢之德十二間、賢二十八間)，故每天三四及五六節之教室仍嫌缺乏，現有大學部七十七班、研究所八十三班赴城區部上課，且本校學生社團活動使用教室量亦達八百次左右。加上各系組補課，班會借用教室也非常頻繁，並下學期擬增設導師時間教室，而往後增設所系，自然增班之長遠問題，將使教室更不敷使用。(教務處)

海地一：

1 學校有關海洋地質學方面之書太少，或殘破不全，希望學校能加以改進。

影義演。
2 導師會議，曾有多位導師反映電影次數太多。
3 學校曾於行政會議上指示，每週電影不超過二次。(課外組)

大雅館、華岡餐廳及書城餐廳均已外包，下學期開業後本校所組成之膳食協調委員會，將邀請學生代表參與督導。(總務處)

目前每日早晨於尖峰時間，二六〇公車或三〇一公車均有專車直達華岡。上課同學到達招呼站後均有車輛搭乘，另由車站開車涉及路線問題，不易解決，如有可能當注意協調。(總務處)

學生常反映大倫浴室常無水，經赴調查，冷水供應正常，熱水每天在四點半以後正常供水至晚上九點半左右。故冷熱水供應情況應無問題。(總務處)

本校七十三學年度有二百三十一班，須使用教室之科目約二千二百次，而普通教室僅一百一十四間(含新闢之德十二間、賢二十八間)，故每天三四及五六節之教室仍嫌缺乏，現有大學部七十七班、研究所八十三班赴城區部上課，且本校學生社團活動使用教室量亦達八百次左右。加上各系組補課，班會借用教室也非常頻繁，並下學期擬增設導師時間教室，而往後增設所系，自然增班之長遠問題，將使教室更不敷使用。(教務處)

造園系現有六〇二、六〇八二間專用教室，除配合其各年級專業性課程使用排課，並無衝突外，其餘普通課程，本組均為其排妥其他普通教室(下學期課表已排妥)，而典六〇三、六〇四教室容量各為七十五人，均各排有十七班左右之課程，為本校優良教室。由於目前校方教室空間缺乏，故該系所請，難難照允，容爾後再議。日後有合適空間再予以分配。(總務處)

1 請同學向貴系助教推薦所需圖書目。(圖書館)
2 本校大莊、大慈、大倫、大雅等均為學生宿舍，並裝有學校分機。查大慈為三九四、大莊三九六、大雅四

裝上電話，以利家人打入宿舍內，以免延誤事情。

森林一：
1 學校有許多可供同學們使用的公物，或許因使用次數過多而顯破舊，但同學們的不知愛護更是肇因之一，尤其是公廁更可見一斑。不知學校可否派同學或工友做定期而徹底的打掃，以維護清潔。
2 請假手續太複雜，是否可尋較簡易之途，以減少不必要之困擾。

3 學校照明設備不夠理想，望能多加改進。
4 希望學校能訂購牛頓雜誌。

德文一：
1 學校體育設備不夠完善。
2 上課時常有其他系級聲音干擾(指大仁館四樓國樂社之練習，建議其上課時間不要練習或改至五樓練習)
3 大仁四〇三教室燈光宜改進。
4 二六〇公車班次過少，且所載乘客時常過多，令人有無地立足之感。
5 掛號郵件應寄至住宿同學本人手中(至少要以通知單通知同學)以免遺失。

1 本校每一角落均有榮民每天打掃，同學若仍覺有不到處。請直接告之總務處時間與地點，本處將嚴加督導。(總務處)
2 學生請假計有五種：課業假、集會假、外宿假、註冊假、考試假。學生請假須向輔導教官填寫請假單(期考除外)，連同證明文件，按照規定手續辦理請假。
請假手續詳閱「學生手冊」第四十五頁學生請假規則。(生活輔導組)
3 本校教室、路燈、圖書館等照明設備已在逐次改善，無法一蹴而成。若有不夠理想場所，請指出詳細地點，以便優先處理。(總務處)
4 本館期刊訂閱，依新採購辦法，由各學院在所分配款項下開列名單。同學欲訂閱何種期刊得向學院秘書推薦。

查物理系、勞工系已訂閱牛頓雜誌，亦可提供同學參考。(圖書館)

1 體育組當逐年盡力改善。(體育組)
2 本組已再三告誡國樂社，不可在上課時間練習，擬再查明，如仍在上課時間練習，將撤銷該社辦公室。(課外組)
3 四〇三教室原有燈具六套，經查被盜失二套，致燈光不足。待燈具購妥後即予補裝，爾後教室燈具應加強保管。(總務處)
4 二六〇及三〇一公車目前班次很正常，本人於十二月十二日(星期三)早晨六時五十分，親至台北車站見到公車載運情形，自六時五十分至七時三十分，約二一三分鐘一班車接連載運至七時三十分為止，站上學生均全部運完，是此公車班次應屬不少。有關載客過多情事，已轉知車站負責人改進。

5 本校同學掛號郵件收到後即公佈具領，凡未領者下月初即個別通知，如果要寄到同學本人手中，請核示應

人改進。