

# 華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一  
臺北陽明山華園 電話：二二三三 轉二三三

中華民國五十七年十月十日創刊 第三二一〇號  
校刊 非賣品

創 辦 人 張 其 時  
發 行人 鄭 嘉 武  
主 編 梁 玉 明  
印 刷 系 學 系  
發 行 學 生 活 動 中 心

## 觀光週各項展覽

### 今假興中堂揭幕

#### 並將放映影片介紹世界風光

(本報訊)觀光、土良學社基於建立觀光事業新形象，以及大眾對觀光事業的認知，特定於今(廿五)日至廿八日，假興中堂舉行觀光週系列活動，今日上午十時將邀請鄭校長嘉武剪綵致詞。

觀光週設在興中堂，展覽項目計有：調酒示範、旅館展覽、旅行社展覽、餐飲示範、影片放映(世界風光介紹)及學術展覽等。

廿六、廿七兩日，下午三時至五時，假大賢二一〇各有一場精彩演講，分別為林子寬先生主講「旅館市場研究與業務拓展」及陳嘉隆先生主講「世界風光介紹」。

#### 郁慕明談

#### 議會功能

(本報訊)市政學社定今(廿五)日下午四時至六時，假大賢一〇三邀請台北市議員郁慕明先生蒞校演講，講題為「從議會功能談起」，歡迎同學踴躍前往聽講。

#### 鄉野文學

(本報訊)中文學社定今(廿五)日下午七時至九時，假義三二七，邀請司馬中原演講「鄉野文學」，盼師生前往聆聽。

#### 易學社辦

(本報訊)易學社於明(廿六)日，假大賢一〇三，假大賢一〇三邀請美國國際電腦公司程式設計師周盛社於明(廿六)日，假大賢一〇三，假大賢一〇三

#### 甄選集訓

(本報訊)華岡愛暉定今(廿五)日下午五時四十分，假印刷系辦理第二次甄選集訓。

#### 電腦擇友問卷

(本報訊)由華岡電腦社主辦，電機、傳智學社協辦之電腦擇友活動，自本月二十八日至四月三日發售問卷，四月九日至十三日回收問卷，並於電機系展時公布結果，每份問卷僅收工本費二十元。盼全校有興趣者踴躍參加。

#### 廿八日起發售

(本報訊)由華岡電腦社主辦，電機、傳智學社協辦之電腦擇友活動，自本月二十八日至四月三日發售問卷，四月九日至十三日回收問卷，並於電機系展時公布結果，每份問卷僅收工本費二十元。盼全校有興趣者踴躍參加。

#### 簡訊

(本報訊)據課外組表示，救國團甄選暑期國際營隊工作人員，因只限於國研等營隊結業同學參加，故原定今日舉行的校內甄選取消。

#### 簡訊

(本報訊)經濟企管聯展原定今日第一場演講，因故延期舉辦，易地另行公佈。

## 企管經濟聯展 假大典館舉行

(本報訊)企管經濟兩系聯展，定於今(廿五)日起至廿七日止，在大典館二至四樓舉行，今日上午九時，由兩系主任劉炳吉、吳永猛剪綵。

展出內容有：國外海報展、國內產品實例個案展、趣味廣告展、雜誌展等。另自今起至二十六日止，每日中午十二時十分至一時十分，在大典館六樓校史館舉辦「時報廣告金像獎」幻燈片欣賞，歡迎前往觀賞。另有系列演講、辯論邀請賽、聯歡晚會。

## 市政系舉辦徵文比賽

(本報訊)日夜間部市政系為喚起同學們對於市政及地方建設之關切，特舉辦徵文比賽，盼大部同學踴躍參加。

稿件自即日起至四月廿六日止，日間部逕寄市政系辦公室信箱，或置市政二信箱。夜間部投於於城區部市政二〇六、二〇七。

## 系際盃 今日賽程

(本報訊)系際杯球類賽開幕典禮定本月廿七日中午十二時十分，假大賢球場舉行，各隊均需參加，不到者取消比賽資格。

廿五日賽程為男籃：中文(一)對經濟(二)；(六)對物理(一)；(六)對物理(二)；(六)對物理(三)；(六)對物理(四)；(六)對物理(五)；(六)對物理(六)；(六)對物理(七)；(六)對物理(八)；(六)對物理(九)；(六)對物理(十)；(六)對物理(十一)；(六)對物理(十二)；(六)對物理(十三)；(六)對物理(十四)；(六)對物理(十五)；(六)對物理(十六)；(六)對物理(十七)；(六)對物理(十八)；(六)對物理(十九)；(六)對物理(二十)。

## 物理週系列活動

(本報訊)為求發揚基礎科學，提昇研究風氣，物理學社定今(廿五)日起展開「物理週」系列活動。

上午九時三十分假大賢二樓物理實驗室舉辦物理義學展，邀請鄭校長主持開幕剪綵儀式，展出內容有基礎科學專題演講。

## 邀請鄭校長剪綵

(本報訊)為求發揚基礎科學，提昇研究風氣，物理學社定今(廿五)日起展開「物理週」系列活動。

上午九時三十分假大賢二樓物理實驗室舉辦物理義學展，邀請鄭校長主持開幕剪綵儀式，展出內容有基礎科學專題演講。

## 校長至體育組領取

(本報訊)本校訓導處體育組為慶祝建校二十三週年，定於四月二十七日舉辦全校運動大會。自即日起至本月三十日止，於體育組辦公室受理報名，凡本校教職員工生均可參加。盼各系學社社長踴躍至體育組辦公室領取報名表。

## 全校運動會報名表

(本報訊)本校訓導處體育組為慶祝建校二十三週年，定於四月二十七日舉辦全校運動大會。自即日起至本月三十日止，於體育組辦公室受理報名，凡本校教職員工生均可參加。盼各系學社社長踴躍至體育組辦公室領取報名表。

## 劉麗容講

(本報訊)家政學系定今(廿五)日上午十時卅分至十一時卅分，假敬業堂，邀請美籍地牙哥州立大學 David Yoder 及劉麗容博士以「人際溝通」作專題演講，歡迎師生前往聆聽。

## 司馬中原談

(本報訊)中文學社定今(廿五)日下午七時至九時，假義三二七，邀請司馬中原演講「鄉野文學」，盼師生前往聆聽。

## 易學社辦

(本報訊)易學社於明(廿六)日，假大賢一〇三，假大賢一〇三邀請美國國際電腦公司程式設計師周盛社於明(廿六)日，假大賢一〇三，假大賢一〇三

## 甄選集訓

(本報訊)華岡愛暉定今(廿五)日下午五時四十分，假印刷系辦理第二次甄選集訓。

## 電腦擇友問卷

(本報訊)由華岡電腦社主辦，電機、傳智學社協辦之電腦擇友活動，自本月二十八日至四月三日發售問卷，四月九日至十三日回收問卷，並於電機系展時公布結果，每份問卷僅收工本費二十元。盼全校有興趣者踴躍參加。

## 廿八日起發售

(本報訊)由華岡電腦社主辦，電機、傳智學社協辦之電腦擇友活動，自本月二十八日至四月三日發售問卷，四月九日至十三日回收問卷，並於電機系展時公布結果，每份問卷僅收工本費二十元。盼全校有興趣者踴躍參加。

## 簡訊

(本報訊)據課外組表示，救國團甄選暑期國際營隊工作人員，因只限於國研等營隊結業同學參加，故原定今日舉行的校內甄選取消。

# 七十三學年度第二學期 僑生基本學科課業輔導名單

(本報訊)本學期僑生基本學科課業輔導，已於本月十一日開課，教務處再度呼籲僑生同學踴躍參加。

僑生課輔本學期起嚴格執行點名，並給予獎懲，如缺席次數過高，甚至從不出席者，將不得參加該科署修。

國文：

一年級：美—B 林莉清，英—B 許麗珍，法文—徐秀華、林淑琴、王華樂，新聞—申家勤，西樂—謝利奎，日文—于友虹、呂淑華、王泰平，哲學—盧富楠，經—B 熊振坤，國貿—B 張潤香，園藝—梁棟成，營養—張振福，電機—劉遠志、林惠君，造紙—蘇雙星，舞蹈—梁麗娟。

二、三、四年級：日文—王德熙，影劇—陳鈞豪。

英文：

一年級：美—B 林莉清，文學—畢銘盛、左曉蘭，英—B 許麗珍，史學—李秀玉、孔祥璽，新聞—林蓮舫、林鳳詮。

## 舞蹈學社推專界世

舞蹈是人類最古老的藝術，也是人類最深入、最普遍的一種藝術。隨著人類文明的進步，舞蹈也越趨向於技巧而精緻的表演藝術。許多不受過專業訓練的人，都自認是人類天賦的一種本能，無需經過特殊教學，人人都能「手足舞蹈」的。

舞蹈學社本學期起，在輔導上開關「舞蹈世界」專欄，雖然舞蹈本身是一種包含音樂、戲劇、美術、文學……各方面的「綜

## 舞蹈學社推專界世

自從有人類以來，就有「舞蹈」，起初的舞蹈是用於各種儀式中，如崇拜英雄、敬神、表揚死者、及贊誦季節或各種自然景象等。比較優美而需要具有相當技藝的舞蹈，則首先流行於沿地中海的國家，以及東方的國家，當時的舞蹈富於宗教意味，由特別經過訓練的人來模仿神靈的動作，以表演神的事蹟。

在意大利文藝復興時期，才產生了純粹為了讓人欣賞的「舞劇」，當時各劇團在意大利各省演出，促進了舞劇的發展，並將「舞劇」帶到法國，在宮廷中成爲一種流行的舞蹈表演。

這種流行應歸功於熱心舞劇的法國皇后梅迪西，在十六世紀末，梅迪西皇后得一位義大利音樂家兼舞蹈家之助，在宮中演出一次歐洲前所未見的華麗且有意義的「皇后芭蕾舞劇」，這次表演中，包含「宮廷芭蕾」及意大利歌劇的許多花樣，如音樂、歌唱、舞蹈、帝王儀仗、朗誦詩、各種佈景及效果。這其中含有一個重大的意義，就是此種表演已不是宮廷之娛樂而已，乃是有目的地把這些節目集合在一起，在一般觀眾面前演出。由於這次演出的成功，從此舞蹈成爲皇室娛樂的必要節目，

## 舞蹈的起源

## 和演變過程簡介

法國引進社交舞蹈，但是舞劇真正移植俄國是在安娜女皇時代，安娜女皇仿效法國的皇家芭蕾舞學校，於一七三五年自法國聘請舞蹈教師在聖彼得堡開辦皇家舞蹈學校及馬林斯基戲院，不久在那裏造就出遍及世界的一流舞星。一九〇九年，其中之一的舞界名人沙吉·戴爾菲利夫帶了一羣優秀的舞蹈家到巴黎演出，轟動了西歐

把「現代舞」一詞應用於舞台藝術的舞蹈方面，是由德國開始，女舞蹈家威格曼尤有重大之影響，美國的現代舞受她的影響極大。而舞劇的現代化，是藝術上的反傳統，標新立異的必然趨勢。

第二次世界大戰以來，美國舞蹈作家中出現了一羣所謂抽象派的藝人，他們主張舞蹈應該和戲劇完全分開，不要「故事」，不要「內容」，只要各種「動作」就可以了。在古典芭蕾舞中，一切動作都是以優美典雅爲目標，而現代舞，大體仍遵守古典舞步的基本姿勢，但爲表現現代生活的動與力，許多動作皆呈現出堅強和快速的動美。至於抽象派的動作，不但不遵守古典舞步的規格，甚至趨向於「驚扭」和「古怪」，並且注重肢體的動作。但不論抽象舞蹈的成就如何，決不會阻礙古典舞的發展，因爲每一種藝術形式都有其價值，而這種價值之發揚是沒有排他性的。

至此，我們已將舞蹈的成長過程做了簡要的介紹，無論是早期的宗教儀式中使用的舞蹈到古典芭蕾舞乃至於今日的抽象舞蹈，它每一個新的發展，都克服人類要求走向自由途上的又一個障礙，藝術永遠是如此的在人類歷史動態的變化中，使我們看到了藝術新的啟示。

音符，是幕幕生活的縮影……，舞蹈世界猶如萬花筒般的富有變化，任你深情的感情流露；奔放的自我探索；是一片海濤天空……。

隨著人類文明的進步，舞蹈也越趨向於技巧而精緻的表演藝術。許多不受過專業訓練的人，都自認是人類天賦的一種本能，無需經過特殊教學，人人都能「手足舞蹈」的。

舞蹈學社本學期起，在輔導上開關「舞蹈世界」專欄，雖然舞蹈本身是一種包含音樂、戲劇、美術、文學……各方面的「綜

與時期，才產生了純粹為了讓人欣賞的「舞劇」，當時各劇團在意大利各省演出，促進了舞劇的發展，並將「舞劇」帶到法國，在宮廷中成爲一種流行的舞蹈表演。

這種流行應歸功於熱心舞劇的法國皇后梅迪西，在十六世紀末，梅迪西皇后得一位義大利音樂家兼舞蹈家之助，在宮中演出一次歐洲前所未見的華麗且有意義的「皇后芭蕾舞劇」，這次表演中，包含「宮廷芭蕾」及意大利歌劇的許多花樣，如音樂、歌唱、舞蹈、帝王儀仗、朗誦詩、各種佈景及效果。這其中含有一個重大的意義，就是此種表演已不是宮廷之娛樂而已，乃是有目的地把這些節目集合在一起，在一般觀眾面前演出。由於這次演出的成功，從此舞蹈成爲皇室娛樂的必要節目，

他們高超的技藝令西方人士刮目相看。

一九三〇年歐洲舞團又到了倫敦，也刺激了當地的舞界，引起了臺下觀眾的羨慕者和舞者急起直追的熱望。

其中更有純粹宣揚舞劇的機構，全力於創造英國的舞劇，在許多著名舞蹈家的努力下，英國舞蹈界呈現了一片如百花爭開之態。

美國原來也是沒有自己的舞劇藝術

至此，我們已將舞蹈的成長過程做了簡要的介紹，無論是早期的宗教儀式中使用的舞蹈到古典芭蕾舞乃至於今日的抽象舞蹈，它每一個新的發展，都克服人類要求走向自由途上的又一個障礙，藝術永遠是如此的在人類歷史動態的變化中，使我們看到了藝術新的啟示。



舞蹈世界



華岡詩誦隊於去年三月廿六日成立，成立的宗旨是研究發展詩歌朗誦，傳播好的詩，以激發民族文化的情感，發揚我中華文化。平時練習朗誦詩歌則偏重於現代新詩。期望藉著誦讀，從音韻中得到新詩之情趣，使能不僅欣賞新詩之美，更能傳揚新詩。

以下就為您介紹一首詩歌朗誦裏常被誦讀的詩。這是吳敏顯先生的作品。

(一)

一個回首，是萬古洪荒  
一個回首，是五千年  
歷史是株神奇的樹  
冬去春來  
老葉一一枯萎凋零  
成就梢頭的蓓蕾  
冬去春來  
果實蒂落，種籽茁壯而後成林  
成一種有生命的國

石斧猶在，手痕猶在  
汗的漬，血滴的花朵猶在  
由來便是一條映腳印的血路  
雲山飄渺著先祖們膜拜的神  
飄渺著與大自然搏鬥的剛毅  
飄渺著同度苦難的守望

銅鐘齊響  
河嶽應和  
那是大漢的旗哪！  
那是盛唐的世紀  
古鼎上尚可撫出先祖們手澤的餘溫  
天空尚可仰望見歷朝的白雲  
沐浴著屢經蒸發冷卻的水  
喝飲屢經浸潤又噴出的泉  
讀唐的詩，讀宋的詞，讀元的曲  
在幾近相同的情緒下喜悅和落淚

我舉步，我夢見  
我揮手，我夢見  
我狂笑，我夢見  
我嚎哭，我夢見  
一個回首，不是陶淵明的菊  
一個回首，不是親切的家山  
你將很不容易聽到那濃濃的鄉音了  
驚懼於流亡的表情

時時在你的臉上展現  
中國，中國，我時刻夢見啊  
我知道  
由來便是一條映腳印的血路  
看著我們的不是陰森的莽林  
不是斑斕的古刹，不是雕龍，不是飛鳳  
不是日星，而是那殷不絕的遺統  
是相同血緣的族人的眼神哪！

× × × × ×  
一個青年佩刀去了  
一個青年躍馬去了  
一個青年携弓箭去了  
一個青年赤手空拳的去了  
一個青年懷匕首去了  
一個青年拿短槍去了

× × × × ×  
中國，無須你召喚  
他們相繼到來  
如此列隊在你面前

(二)

聽水響不見黃河  
觀日出不是泰山  
撥不開重重雲層  
那時節  
槩已斷，火把將熄  
淚眼向故國

販賣歷史的人回來了  
戰爭竟像無休止的浪濤  
佛偈散飛，瀾漫天空  
讀到向南轉進的篇章  
我忍不住要把頭深深埋進髮叢裡  
還是掩遮不了哀傷

× × × × ×  
古老的城堞壘在我胸前  
勞苦大眾的足跡印在我臉上  
如何的一類人才能不悲痛  
讓我是生死的  
不懼於生存的那種人吧！  
讓我是煙塵

不必擔心居處的那些微粒吧！  
多麼不甘心，多麼不甘心啊！故國  
地圖只供深夜燃燈神遊  
沿長城，仍不知  
仍不知塞外是怎樣一稱風響  
我是富有的  
我有一個偉大的國  
我又是貧窮的

我一直沒走過，沒騎臥過  
洛陽或許是溫柔的陷阱  
江南或許是溫柔的陷阱  
依舊不能消滅我欲望

× × × × ×  
莊稼終於無涯的天際  
如今寫著誰的名字？  
你若開得梨香  
便會如我般垂涎，可憐  
戰爭已使它熟落寒風  
枝桠空懸張望

× × × × ×  
我不長在北平  
我不長在漢口  
我不長在珠江的兩岸  
只緣於相同的血脈  
你我共著絕續的生命

我可以感覺出黃河是怎樣一種流  
長江是怎樣的一種流  
我夢見，我聽著，我看到  
似乎就在我的背上  
在我心跳血湧的浪濤  
× × × × ×  
我不是漂鳥  
怎耐得漂泊轉徙，中國  
沉重的行腳  
蹣跚在億萬子民悲愴的心版  
歌唱為誰？今夜啊！  
風甚涼

× × × × ×  
鏡子們已經照不出昨日輝煌的臉  
對自己陌生將是多麼可怕  
現在且留著，明天再看他  
我們那幅可能神采昂揚  
或許蒼白也不定的臉蛋

(三)

× × × × ×  
生命不單是起伏的呼吸  
鳥不止為飛翔，還需歌唱  
花不止為嬉春，還需結果  
種籽被深埋的爆裂  
泉被壓迫的掙扎  
萬物的耕耘，總是千辛萬苦  
在你的旗幟下

我們如何能以莊重去活著  
我們如何能以不被屈服去活著  
對你的記憶逐漸已不是風景河嶽  
對你的嚮往已不僅是肥沃的疆域  
早就是血的流，淚的流

和你在我的脈裡的躍動  
如呼吸與生俱來  
有說它匿藏於我們的脊骨  
且隨歲月而滋長

× × × × ×  
若是再一個回首  
生命何來莊嚴  
那兒去尋覓依恃的支柱  
那兒還有一個立足的島嶼  
我們的姓氏，何來笑容  
我們親愛的名字啊  
怎能不被塗抹

× × × × ×  
中國，中國  
若是再一個回首哪  
誰也不再是亙古綿延的那個中國  
石斧猶在，手痕猶在  
汗的漬，血滴的花朵猶在  
我們的睡夢中，在威廉波特  
年輕的愛國者正為你我的榮譽揮汗  
我們正為我們甜甜的春眠戍守  
你且將看到  
旗仍是你的旗  
城堞仍是你的城堞  
行走間仍是你忠誠的子民

× × × × ×  
誰要是供人評閱的盆栽？  
誰要是沒有根的一代  
你若是燈火  
我願是蛾，環繞四周  
你是遠處的一個星球  
我願是殞石  
墜落在你的海  
原本我就屬於你的版圖  
我深知，去愛你  
是另外廿三億人得不到的榮耀  
我深知，你我的歌  
由來便是一條映腳印的血路

華岡詩誦隊今晚甄選

(本報訊)華岡詩歌朗誦隊今(二十  
五)晚六時，假大賢三〇六室舉行甄選  
場由該隊提供，甄選時也受理臨時報名  
。此次入選同學將代表本校參加七十三  
學年度北區大專詩歌朗誦賽。

# 七十三學年度第二學期 獎學金申請第六次公告

**獎學金名稱** 期金額與別名額

七三二六二學獎學金 獎學金名稱 期金額與別名額

七三二六二學獎學金 獎學金名稱 期金額與別名額

**申請資格**

七三二六二學獎學金 獎學金名稱 期金額與別名額

七三二六二學獎學金 獎學金名稱 期金額與別名額

**附繳證件及截止日**

七三二六二學獎學金 獎學金名稱 期金額與別名額

七三二六二學獎學金 獎學金名稱 期金額與別名額

**七三二六三學獎學金**

七三二六三學獎學金 獎學金名稱 期金額與別名額

七三二六三學獎學金 獎學金名稱 期金額與別名額

**七三二六四學獎學金**

七三二六四學獎學金 獎學金名稱 期金額與別名額

七三二六四學獎學金 獎學金名稱 期金額與別名額

**七三二六五學獎學金**

七三二六五學獎學金 獎學金名稱 期金額與別名額

七三二六五學獎學金 獎學金名稱 期金額與別名額

**七三二六六學獎學金**

七三二六六學獎學金 獎學金名稱 期金額與別名額

七三二六六學獎學金 獎學金名稱 期金額與別名額

**七三二六七學獎學金**

七三二六七學獎學金 獎學金名稱 期金額與別名額

七三二六七學獎學金 獎學金名稱 期金額與別名額

**七三二六八學獎學金**

七三二六八學獎學金 獎學金名稱 期金額與別名額

七三二六八學獎學金 獎學金名稱 期金額與別名額

**七三二六九學獎學金**

七三二六九學獎學金 獎學金名稱 期金額與別名額

七三二六九學獎學金 獎學金名稱 期金額與別名額

**吳氏讓德堂期獎學金**

弟未接受公費補助之學生皆可申請。

1. 獎學金一品學兼優者申請

2. 甲種助學金一家境清寒者申請

3. 戶籍證明

4. 三百字內之自傳

向該會索取，會址：南京東路3段35號

2. 上學期成績單

3. 戶籍證明

4. 三百字內之自傳

四月十五日前逕自申請

## 七十四國工所研所長稱覽 十年防業需究專名一表

研究區	陸軍聯動中研究院	台電策策會工研院	交通部電信研究所
機電	✓	✓	✓
電機	✓	✓	✓
電算	✓	✓	✓
計機	✓	✓	✓
資訊	✓	✓	✓
控電	✓	✓	✓
光電	✓	✓	✓
電信	✓	✓	✓
統計	✓	✓	✓
統理	✓	✓	✓
物工	✓	✓	✓
核工	✓	✓	✓
化(學)	✓	✓	✓
高子	✓	✓	✓
礦冶	✓	✓	✓
材工	✓	✓	✓
工業	✓	✓	✓
工程	✓	✓	✓
航學	✓	✓	✓
太空	✓	✓	✓

**食品營養專欄**

### 菇類營養成分

食品營養社

養成分呢？

答：香菇、金菇、草菇、木耳均屬同一種類蔬菜，營養成分雖有不同，但差距不大，其蛋白質含量豐富，僅次於豆類，是素食者良好的蛋白質來源，鈣的含量亦很高。

香菇與木耳的營養成分見附表。

表中為每一百克食物中的含量，金菇和草菇因無成分分析，故無法列出詳細的營養素含量。

二、香蕉所含的澱粉質是不是很高？而維他命C的成分少對嗎？

答：是的，香蕉所含的糖類較一般水果都高，且糖類又以澱粉居多。如蘋果每一百克含糖九.八克，西瓜含五.四克，而香蕉卻高達二十.二克。香蕉所含的維他命C較少，如柑含六十八毫克，木瓜含七十三毫克，而香蕉卻僅含八毫克。

木耳	香菇	(+)量熱
113	129	(g)份水
11.4	15.2	(g)質白蛋
10.1	13.0	(g)肪脂
1.2	1.7	(g)糖
63.4	59.0	(g)維纖
7.0	6.5	(mg)鈣
207	125	(mg)磷
210	190	(mg)鐵
9.3	9.0	(I.U)VitA
0	0	(mg)B <sub>1</sub>
0.12	0.56	(mg)B <sub>2</sub>
0.49	2.16	(mg)酸鹼菸
5.1	5.8	(mg)C
0	0	

**本校電影欣賞應注意事項**

(本報訊)為維護同學的權益及使大家有一個和諧、安適的欣賞環境。自本月廿六日起，凡遇電影放映時間，一律關閉。2. 穿拖鞋、短褲。身攜帶，如遇被沒

配合下列事項：

1. 不論場次均由面對大忠館左側樓梯進場右側出場。

2. 進場時間，右側門一律關閉。

3. 貴重物品請隨身攜帶，如遇被沒