

華 夏 導 報

社址：中國文化學院 電話：八八六一四二轉

(刊 賣 非)

發行：長 鄭 貞 孫 銘
編輯：新 華 岡
社址：中國文化學院

期中考日程排定

實施辦法已公佈

可採讀書報告作業等方式

【本報訊】本學期期中考試，已訂於四月二十七日至五月二日期間舉行。

據透露，此次期中考將採隨堂方式舉行，除數理、外國語文等課程外，將請任課老師考慮以讀書報告或命題作業方式代替考試。

教務處表示：如前一週送交大成館（樓）領取。需其協助考試之課。課務組彙轉教材組繕印。

考試前一週向教務處領取。凡考試用品及命題稿，請在教授休息室取用，試卷、題紙、請於考試前至教務處領取。

試題，亦請於考試前至教務處（大仁館二樓）領取。

American Studies Program American Council of Learned Societies, 345 East 46th Street, New York, N. Y. 10017, U. S. A.

簡訊

△課外生活指導

組公佈：第二八三期「團務通訊」已到，請各社團負責人至該組領取。

本期的學生英文雜誌已來了，請班代表速至訓導處領取。

輔大體育系

十日訪華岡

【本報訊】輔仁大學體育系主任任唐思江率領下於十月十日來校做友誼訪問。

本校教授赴研社可申請補助金

【本報訊】美國學術研究協會將於一九七一年開始，供給願意前往美國研究社會科學的現任教授補助金。凡教授，年齡在四十五歲以下者，均可報名。

補助金的期限以九個月為限，但必要時可延長至十二個月，此項補助金將供給在美所有一切生活費用。

如對這項補助金有興趣者，可在七月一日前，寫信給

該學術研究協會，會址是 The American Studies Program

Learned Societies, 345 East 46th Street, New York, N. Y. 10017, U. S. A.

領取申請表格，填寫姓名、住址、年齡、執教大學校址和簡要自傳，及所要研究的學科，同時要具備三位推薦學者的姓名、住址。

△課外生活指導組公佈：第二八三期「團務通訊」已到，請各社團負責人至該組領取。

本期的學生英文雜誌已來了，請班代表速至訓導處領取。

【本報訊】輔仁大學體育系主任任唐思江率領下於十月十日來校做友誼訪問。

他們在參觀本校環境及設備後，下午三時與本校體育系一年級舉行女子籃球及男子排球友誼賽。

輔大女子籃球以三十三比十八勝本校，男子排球第一局以十五比九，第二局以十七比十五連勝。

君腹存幾許食物

【本報訊】也許是山上氣壓太低的關係，華岡人的食量特別驚人。日前在本校餐廳，會有人創下七大碗的記錄。據悉，每餐吃四碗飯的人，並不在少數。伙食辦公室的資料顯示：平均每人每天吃的米高達三三〇公升強。

輔大體育系

十日訪華岡

【本報訊】輔仁大學體育系主任任唐思江率領下於十月十日來校做友誼訪問。

他們在參觀本校環境及設備後，下午三時與本校體育系一年級舉行女子籃球及男子排球友誼賽。

輔大女子籃球以三十三比十八勝本校，男子排球第一局以十五比九，第二局以十七比十五連勝。

由於兩隊的良好風度，及優異球技，曾獲得場邊觀眾的熱烈掌聲。

樂了糧商 · 苦了伙夫

【本報訊】也許是山上氣壓太低的關係，華岡人的食量特別驚人。日前在本校餐廳，會有人創下七大碗的記錄。據悉，每餐吃四碗飯的人，並不在少數。伙食辦公室的資料顯示：平均每人每天吃的米高達三三〇公升強。也就是說，華岡人十天所消耗米的總數，需要一甲地七位農夫工作三個月收穫的米。早餐麵粉消耗一六〇公升，製豆漿的黃豆則為二二公升。

肉類、蔬菜的消耗更驚人，即以上週五加菜日為例：水果五三六公升，鹹蛋一五〇〇個，排骨二九〇公升，牛肉八〇公升，青菜四〇〇公升，其他如豆芽、酸菜、蔥等達三八〇公升。

由於兩隊的良好風度，及優異球技，曾獲得場邊觀眾的熱烈掌聲。

【本報訊】由本校代聯會與演辯社聯合舉辦的辯論比賽，訂於明天中午十二時四十分，分兩組同時舉行復賽。新聞系與政治系，將以「大專聯考制度應否廢止」為題，於大仁館三〇八教室，燃起戰火。

舌戰火欲 鹿將死誰家

【本報訊】由本校代聯會與演辯社聯合舉辦的辯論比賽，訂於明天中午十二時四十分，分兩組同時舉行復賽。新聞系與政治系，將以「大專聯考制度應否廢止」為題，於大仁館三〇八教室，燃起戰火。

法律系與市政系，將以「發揚中華文化應注意傳統文化或西洋文化」為題，於大仁館二〇一教室，展開辯論。

【本報訊】一位身兼演奏、作曲、指揮、論理、著述的全才音樂家林聲翁教授，在本校創辦人張其均博士的邀請下，已應聘為本校音樂系主任。將於下學期起履任此職。林聲翁是廣東新會人，早年是音樂大師黃自先生的得意弟子。抗戰前後，曾任國立音樂院、華夏音樂團、華交音樂團指揮，指揮該團赴各大都市演奏。林教授現任香港清華書院及嶺南書院音樂系主任、華南管弦樂團指揮。這次於三月下旬，應教育部文化局之邀，返國作為期三週的講學。由於他在音樂方面高深的造詣及多年來在音樂教育方面的貢獻，教育部於四月十日曾授予文藝獎章。

全才音樂家林聲翁

【本報訊】一位身兼演奏、作曲、指揮、論理、著述的全才音樂家林聲翁教授，在本校創辦人張其均博士的邀請下，已應聘為本校音樂系主任。將於下學期起履任此職。

【本報訊】也許是山上氣壓太低的關係，華岡人的食量特別驚人。日前在本校餐廳，會有人創下七大碗的記錄。據悉，每餐吃四碗飯的人，並不在少數。伙食辦公室的資料顯示：平均每人每天吃的米高達三三〇公升強。

下學期起履新職

【本報訊】一位身兼演奏、作曲、指揮、論理、著述的全才音樂家林聲翁教授，在本校創辦人張其均博士的邀請下，已應聘為本校音樂系主任。將於下學期起履任此職。

一 · 周 · 大 · 事

- ▲三月卅一日至四月十一日 博物館辦公處，於三月卅一日搬至鐵城堂左側。
- ▲本校園藝系二年級林寶美同學，於本月一日榮獲全國第一屆女青年插花比賽個人組冠軍。按規定，休三、四、三天春假。
- ▲僑委會舉辦僑生書畫比賽，本校美四韓餘元同學榮獲國畫組第一名，美二梁少偉同學榮獲書法組優勝獎。
- ▲體育系講師陳景星，受聘於六月赴紐約擔任該國國家體操隊教練。
- ▲榮民劉鳳書去世，六日假殯儀館火葬場舉行追弔儀式。
- ▲勞工系應屆畢業生，六日開辦「工業安全人員訓練班」。
- ▲作曲家林聲翁教授七日蒞校演講。
- ▲為增進教職員師生福利，本校社議會議七日通過成立華岡合作社。
- ▲福利委員會採辦業務，及原有人員七日起均撥歸總務處。
- ▲本校新聞系主任鄭貞銘，八日赴菲參加報業會議。
- ▲本校第三六九次行政會議於九日通過專學生校外活動管理章則。
- ▲青年節前線將士致敬團，由化工系三年級郭海鵬與園藝系三年級孫萬寧代表參加。
- ▲日書道團於十日贈(現代日本代表書作品十幅)空海筆風信帖，由博物館保存。
- ▲十日中午十二時假慈善堂召開碧園農場建設委員會第一次會議。
- ▲本校五十八學年度，首次國文教學會議，十日下午三時在大成館慈善堂召開。

花團錦簇

美的世界

林寶美及其花

由於自幼對花付出了心靈的摯愛，不斷努力學習插花，園二林寶美同學終於在最近又獲得了一項榮譽——全國首屆女青年插花競賽大專組的冠軍。

她是馬來西亞僑生，原籍福建安溪，五十六年隻身回到祖國升學。環境培養了她堅強獨立的人格，爽朗、樸實、熱忱而負責。在中學時經常參加學校的插花比賽而屢次獲獎。

去年九月她成爲國際插花會臺北分會的會員。她的插花不屬日本任何花道流派，而是獨樹一格的馬來西亞自由派。它的特點在不限制花材，講求典雅、柔美、平衡自然不牽強，而各種花瓶罐罐都能加以利用。

她說：「現代插花已走向『畫中有花，花中有畫』的境界，因此在絕對不影響學業的原則下，她利用課餘，潛心鑽研插花藝術，吸取更多知識，並學習繪畫，以提高作品風格。此外她還喜歡詩詞、服裝設計等。」

最近她與一群志同道合的同學，每星期一舉行一次插花會，由她自己講解示範插花。

花能解語是美的化身，插花更能增加生活情趣，溝通感情，因此林寶美認爲，現代的女青年應該學習插花，而男青年也應該懂得欣賞這門藝術。

今年校慶的插花展，每件作品都由她親手所插，曾獲得參觀者熱烈的讚賞。此次參加比賽的作品之一「夢幻」也贏得了評審委員及觀衆的一致稱讚。

這次冠軍的獎品：一座鑄着「藝術之光」的大銀杯、一面優勝的錦旗、一紙獎狀，這些給了她更多的鼓勵與自信。

她默許將加倍努力以更高的成就來報答愛護她的每位師長朋友。

(鄒柔貞)

(一) 四月六日的晚上，仍有微涼之意，但是國際學舍門前却充滿了一股熱氣。

「清雅的國樂五重奏」、「新年小品」揭開了此次演奏會的序幕，有孫培章的琵琶、陳勝田的笛、李劍鋒的草胡、周岐峰的二胡、曹乃洲的中胡、「小引」、「爐香裊裊」、「桃花與水仙」就在幽揚的樂聲中被輕輕帶過。

陳盤安用鋼琴彈出了鄉土風味很濃的廣東小調三首是「江邊草」、「春風得意」、「蕉石鳴琴」、「春風得意」，輕快的旋律盪漾四周。

林聲翕

作品演奏會

(二) 國內有數的男高音楊兆頑唱了「黃花」、「白雲故鄉」、「寒夜」、「路」、女高音劉雲唱了「輪迴」、「期律」、「弄影」、「野火」、女高音申學庸唱了「浮圖閣夜雨」、「草綠芳洲」、「秋夜」、「暗淡的雲天」，這些都博得了歷久不衰的掌聲。

藤田梓，是「楓橋夜泊」、「出塞」很好的詮釋人，鋼琴聲聲叩人心弘。最後是中廣公司合唱團的大合唱，「迎春曲」、「掀起你的蓋

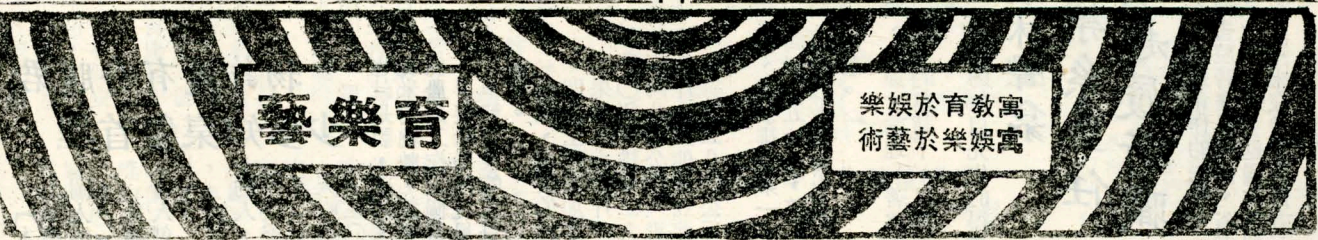
(三) 頭來」、「你的夢」、「笑之歌」，由林寬指揮。

終於作品作者林聲翕教授出場了，掌聲雷動，屋宇幾乎爲之掀開，是此次演奏會的高潮。中等身材，比標準體重稍多一一些的林教授笑容滿面的出現在台上，風塵僕僕，臉上雖然稍有倦容，但是眉宇之間有一股掩不住的興奮。

「我很高興能回到祖國來和大家見面，我希望能爲祖國盡些力量……」如雷的掌聲淹沒了話語。

(四) 於是林教授指揮中廣合唱團演唱「滿江紅」，在安可聲中他要求台下和台上一齊再唱一遍「滿江紅」，又一次的安可，欲罷不能，於是再度指揮「笑之歌」，觀衆仍然瘋狂地鼓掌着，安可之聲不絕於耳。

「我想時候不早了……」大家哄堂大笑，真的，已經十點廿分了。藉著音樂的力量，作曲家、演奏者及聽衆打成了一片。這是一個音樂之夜，一次成功的演奏會！(黎玉聰)



卡斯奧鹿逐

傳統的、舊式的影片，是否能和新潮派自由發展的影片一較長短？在這次第四十二屆奧斯卡金像獎爭逐戰中，我們已獲得一明確的答案，事實證明：新潮派影片，只要主題正確、內容充滿健康色彩，其價值效果往往比古老的、傳統的戲劇性影片來得高。

在這次新舊對抗賽所提名的影片中，呼聲最高而且最有希望獲獎的二部影片爲「安妮的一千個日子」及「午夜牛郎」。

「安」片與「午」片可算是二個相反而且對比

的影片。「午夜牛郎」是描寫充滿了性的曼哈坦下階層生活的故事。而「安妮的一千個日子」則是老資格製片人威廉斯製作的傳統性戲劇。結果「午」片脫穎而出，贏得了「最佳影片獎」和「最佳導演獎」。可惜「午」片劇情太黃，在臺禁演。

約翰韋恩在「大地驚雷」中，以硬派演技而獲得了他從影三十五年以來第一座金像獎。對手包括在「萬世師表」中的彼得奧圖、在「安妮的一千個日子」中的李察波頓、以及在「午夜牛郎」中同時被提名的詹沃埃特及

統傳新 戰酣

杜斯汀霍夫曼。約翰現已是十二個孫子孫女的老祖父，這次獲得了他第一座金像獎——藝人生涯中最高的榮譽，難怪當他領獎後，熱淚縱橫，喜極而泣。約翰在一九四九年因主演「硫磺島浴血戰」會獲提名，但不幸落選。

瑪姬史蜜絲在「春風不化雨」，因飾演一個女子學校的老處女教師而贏得了「最佳女主角獎」。同時提名競選女主角的有好萊塢黃金時期的影星珍芳達、麗薩米妮莉、及二位外國女

育樂育

星珍妮薇布吉和珍西蒙絲。她因演出「春」片而被認爲是英國最具有天才的女影星。「春」片在臺也遭禁演。

圖示約翰韋恩喜極而泣的一個珍貴鏡頭

圖：美聯社
文：李爲果

