

中華民國五十七年十月十日創刊 第三二二二號

校刊 非賣品

華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：二二三三

創 辦 人	張 其 昀
發 行人	鄭 嘉 武
主 編	梁 玉 明
印 刷	印刷系
發 行	學生生活中心

美術學系師生美展

文化春耕隆重推出

今起假國父紀念館展出一週

（本報訊）本校美術學系第一屆全系師生美展「文化春耕」，定於（十三）日起至廿日假國父紀念館展出，並展出作品包括國畫、油畫、水彩、設計、書法、版畫、篆刻、攝影、陶藝等九項。

據美術學系系主任，此次美展在歐豪年主任及多位師長督促教導、同學勤勉創作之下，成果十分豐富，盼望能透過此次展覽，提供華岡師生一個油畫新生的廣闊視野，並喚起每個人心中的藝術種子，歡迎華岡師生踴躍前往參觀。

（本報訊）本校美術學系第一屆全系師生美展「文化春耕」，定於（十三）日起至廿日假國父紀念館展出，並展出作品包括國畫、油畫、水彩、設計、書法、版畫、篆刻、攝影、陶藝等九項。

（本報訊）本校美術學系第一屆全系師生美展「文化春耕」，定於（十三）日起至廿日假國父紀念館展出，並展出作品包括國畫、油畫、水彩、設計、書法、版畫、篆刻、攝影、陶藝等九項。

班級幹部

儘速改選

（本報訊）據課外組表示，為配合五月份華服會總幹事改選，盼大學部

綠化標語

換取花種

（本報訊）據森林系表示，感謝里松公司提供花卉種子，於今（十三）日下午五時止，只要寫下簡短有關「綠化環境」標語，書於名片者，可持往森林系展覽會場換取花卉種子一包，歡迎同學踴躍參與。

（本報訊）中華國憲法上言論自由以外的言論；廿日，由中山大學校長趙金祁主講「科技發展與傳統整合」；廿七日，由政大吳靜吉教授主講「情投意合的溝通」。

徵求詞創作

（本報訊）中華國憲法上言論自由以外的言論；廿日，由中山大學校長趙金祁主講「科技發展與傳統整合」；廿七日，由政大吳靜吉教授主講「情投意合的溝通」。

（本報訊）中華國憲法上言論自由以外的言論；廿日，由中山大學校長趙金祁主講「科技發展與傳統整合」；廿七日，由政大吳靜吉教授主講「情投意合的溝通」。

（本報訊）中華國憲法上言論自由以外的言論；廿日，由中山大學校長趙金祁主講「科技發展與傳統整合」；廿七日，由政大吳靜吉教授主講「情投意合的溝通」。

（本報訊）中華國憲法上言論自由以外的言論；廿日，由中山大學校長趙金祁主講「科技發展與傳統整合」；廿七日，由政大吳靜吉教授主講「情投意合的溝通」。

（本報訊）中華國憲法上言論自由以外的言論；廿日，由中山大學校長趙金祁主講「科技發展與傳統整合」；廿七日，由政大吳靜吉教授主講「情投意合的溝通」。

國父紀念館

文化講座

（本報訊）國父紀念館為倡導學術

刊物展覽

（本報訊）國立台北工專來函表示，該校定於五月八日舉辦全國各大

（本報訊）國立台北工專來函表示，該校定於五月八日舉辦全國各大

（本報訊）國立台北工專來函表示，該校定於五月八日舉辦全國各大

英語說故事比賽

（本報訊）由英文學社、語文中心合辦的「全校英語說故事比賽」，報名日期於本月十七日截止報名，並於廿四日中午假大典第七教室抽籤決定順序。

（本報訊）由英文學社、語文中心合辦的「全校英語說故事比賽」，報名日期於本月十七日截止報名，並於廿四日中午假大典第七教室抽籤決定順序。

（本報訊）由英文學社、語文中心合辦的「全校英語說故事比賽」，報名日期於本月十七日截止報名，並於廿四日中午假大典第七教室抽籤決定順序。

（本報訊）由英文學社、語文中心合辦的「全校英語說故事比賽」，報名日期於本月十七日截止報名，並於廿四日中午假大典第七教室抽籤決定順序。

（本報訊）由英文學社、語文中心合辦的「全校英語說故事比賽」，報名日期於本月十七日截止報名，並於廿四日中午假大典第七教室抽籤決定順序。

徵求調查員

（本報訊）大鯨服飾公司徵求內市場調查連絡員若干名，有意者請將詳細資料、連絡方式，速寄陽明山郵政一

（本報訊）大鯨服飾公司徵求內市場調查連絡員若干名，有意者請將詳細資料、連絡方式，速寄陽明山郵政一

專院校學生刊物展覽

（本報訊）專院校學生刊物展覽，希本校各系暨社團提供近三期之刊物，以供展覽。

（本報訊）專院校學生刊物展覽，希本校各系暨社團提供近三期之刊物，以供展覽。

（本報訊）專院校學生刊物展覽，希本校各系暨社團提供近三期之刊物，以供展覽。

社團活動

（本報訊）覺民、家政學社定於今（十三）日參觀政治作戰學校。

（本報訊）覺民、家政學社定於今（十三）日參觀政治作戰學校。

（本報訊）覺民、家政學社定於今（十三）日參觀政治作戰學校。

（本報訊）覺民、家政學社定於今（十三）日參觀政治作戰學校。

（本報訊）覺民、家政學社定於今（十三）日參觀政治作戰學校。

珠算大賽

（本報訊）中華全國商業總會定於五月十二日舉辦全國珠算比賽大會，歡迎本校師生踴躍參加，意者於

（本報訊）中華全國商業總會定於五月十二日舉辦全國珠算比賽大會，歡迎本校師生踴躍參加，意者於

汽車專欄解答有關問題

（本報訊）機械學社為提高全校師生對汽車的興趣與認識，特於本報闢有汽車專欄。內容介紹汽車的基本結構、使用保養汽車的選購方法及汽車欣賞，並提供有關汽車問題的解答服務。

（本報訊）機械學社為提高全校師生對汽車的興趣與認識，特於本報闢有汽車專欄。內容介紹汽車的基本結構、使用保養汽車的選購方法及汽車欣賞，並提供有關汽車問題的解答服務。

（本報訊）機械學社為提高全校師生對汽車的興趣與認識，特於本報闢有汽車專欄。內容介紹汽車的基本結構、使用保養汽車的選購方法及汽車欣賞，並提供有關汽車問題的解答服務。

報導袁鑫生

（本報訊）本校榮民伯伯袁鑫生由於平日愛心、善行的表現，榮獲第二屆吳尊賢愛心基金獎。

（本報訊）本校榮民伯伯袁鑫生由於平日愛心、善行的表現，榮獲第二屆吳尊賢愛心基金獎。

（本報訊）本校榮民伯伯袁鑫生由於平日愛心、善行的表現，榮獲第二屆吳尊賢愛心基金獎。

（本報訊）本校榮民伯伯袁鑫生由於平日愛心、善行的表現，榮獲第二屆吳尊賢愛心基金獎。

（本報訊）本校榮民伯伯袁鑫生由於平日愛心、善行的表現，榮獲第二屆吳尊賢愛心基金獎。

簡訊

（本報訊）電腦揮友卡片今（十三）日午十二時至一時，務必繳回大義四樓電工服務室，逾期概不受理。

（本報訊）電腦揮友卡片今（十三）日午十二時至一時，務必繳回大義四樓電工服務室，逾期概不受理。

圖一：代表東方民族的日本汽車廣告



圖一：代表西方民族的美國汽車廣告



圖二：新產品提供消費者試用



圖三：裕隆汽車把握機會作廣告



一般而言，在目前台灣廣告量的分配上，約有80%的廣告預算投資在促銷廣告上，比例雖重，但因消費者運動之影響，逐漸提升的消費者意識將是影響銷售廣告成效的重要因素之一，所以如要促進銷廣告能達到其應有的效力，其廣告表現的搭配及企業性廣告的搭配將是廠商及廣告代理業努力的方向。

奇招怪法爲了誰？ 淺談促銷廣告

企管學社提供

大體而言，廣告之種類可分爲企業性廣告與本文主題之促銷廣告（或稱銷售性廣告、商品廣告）。
企業廣告之目的在於企業形象的宣傳，亦即消費者對企業本體所產生的認知與定位；而促銷廣告則著重商品之銷售效果，它強調商品或勞務的特色與優點，激發消費者之購買慾，進而促使消費者指名購買某商品或勞務。
時之所趨·促銷升格
儘管社會之變遷如何快速，行銷導向仍爲現今社會之主流。當工業萌芽之初，許多生產者多憑直覺，爲生產而生產，未經事前的市場調查，便投入產品製造，是爲「生產導向」，此時之產品尚不足以滿足市場需求，且商品訊息亦不易獲得，以致消費者無從選擇。但隨科技進展，各式各樣的新產品大量供應市場，商品之生命週期愈來愈短，且透過各種媒體之宣傳廣告，與運輸設備的強大功能，消費者可輕易的選擇自己所喜愛之商品，「行銷導向」於焉形成。
生產者爲增加銷售量，以便降低成本，達成創造利潤之目的，往往根據消費者的需求或心理上的弱點，使出渾身解術，欲由衆多之競爭者中脫穎而出。此外，促銷的目的方面也是獎勵品牌忠實者，但最主要的目標仍是爲爭取非品牌忠實者。非品牌忠實者又可分爲品牌轉換者，與無品牌觀念之潛在顧客，而

其他忠於競爭品牌之消費者，則非促銷活動所能掌握。
爭奇鬥絕·怪招百出
促銷廣告如前述，乃在爭取顧客的指名購買，且短時間內便需獲得成效，所以威脅利誘、行欺詐騙無有不奇。茲舉出下列數案，與同學們共欣賞：
1. 一山二虎 現今廣告界兩巨頭當推美國、日本，也代表著東西不同之民族性。西方者流總是開誠佈公，採單刀直入之介紹方法，東方者流較含蓄，採拐彎抹角之暗示原則。（圖一）
2. 賠本生意 殺頭生意雖不可爲，賠本生意也做不得。爲何偏有人願作犧牲



圖四：隨物贈品以達成銷售目的

者？新產品之提供消費者試用，非但刺激消費者使用該商品，且能在廣告上造成一股力量。（圖二）
3. 天時難逢 把握機會而非追蹤機會。去年底當經濟部能源委員會發表「迅速打出省油冠軍的口號，取得十分有利的時機。」（圖三）
4. 醉翁之意 隨物贈品常利用一般人貪小便宜，達成其銷售目的。而兒童小玩物更具吸引力，孩子們甚至只爲小玩品而已。隨商品附贈精巧設計之精緻小飾品，即使市面上亦難購得。（圖四）



圖五：豪華大獎極易引人入彀

5. 大贈獎 豪華的大獎極易引人入彀。一券在手希望無窮，即使未中獎，也不覺痛癢。而企業除增加銷售外，又能根據信函作初步之市場調查，不失爲一良好促銷方式。（圖五）
6. 折扣折扣 現金折扣促銷乃各行各業中十分有力的武器。消極面可減少換季存貨，以免資金積壓；積極面又可大量增加銷售，於短時間內創造高業績。但過度使用此法，將影響非折扣時期之正常營運。（圖六）



圖六：折扣折扣就是為了促銷

結論

撰文：張育文

軍命革 與容

· 供提社學民漢 ·

鄒容，字蔚丹，四川巴縣人，原名紹陶，少不羈，易謾侮人，以是頗不理科口，乃更名容。父經商往來漢、滬間，有子五人，容其仲子也。容幼失母，後母待之頗嚴，惟容昆仲，愛護獨周。容幼穎敏，年十歲，十一經已成誦，且善屬文，里人咸有神童之譽，惟性好交游，不善學，而見人詩文，規摹輒效。又好涉獵，多不終卷。冬時嘗著一薄布衣，墨痕淋漓，綻裂頗多，而任意嬉游，鋪啜無擇，自若也。時崇尚帖括之學，容兄方鑽研於此，博一衿，容父心慙之，欲勉容效焉。

八股兒不願學，滿場兒不愛人，表世科名，得之又有何用。容父頗厭惡之，容弗顧。容兄為諸生，校試屢列高等，漸驕慢廢學，容雖好為大言，時亦有中肯語，又善承順，容父稍移愛於容，日本人成田安輝，善英語，戊戌游蜀，旅重慶日本領事館，容就學焉。是年日本陸軍大尉井戶川辰三續來重慶，容又往拜和文，時年十四。時同肄和文者，多重慶知名士，容因此得識諸學門徑，習聞歐理緒餘，乃瀏覽種種新籍時報，每有所刺激，好發奇論可駭之論，又縱談時事，人因是以謔言局副辦呼之，（因同肄和文者某亦好發議論，先有謔言局總辦之稱。）無少長貴賤，如其人腐敗，或議有不合，容必面斥之，至對簿行博雅之士，又致敬盡禮。容訪某友，失迎送禮，容責之曰：「君得毋少我耶。」同里有弟兄幼獲科名者，氣餒頗盛，容遇諸途，呼其名而叱侮之。庚子重慶府試，前列者為幕僚某之義子，不克明所私徇，容獨憤憤，一日經北樓下（前任川東道黎庶昌所建）

於資，食與諸親類，呻吟宛轉，幾類於死，瘞時返家，常告人曰：「吾今而後，始知旅行之艱也。」容嘗每同里人某，某忽聞容備選，頗妬異之，暗謀某於當道，歷詆其種種非行不可去，容又嘗浙人周善培，周亦欲於此尋怨，持爭於其師李仁宇，（李時派為留學生監督）李黜容名，然容東遊之志仍勃勃不可遏也。次年稟於父，請以自費往，再三贊，父勉許之，年僅允給日幣二百元，意以此阻容行，容弗顧，趨治裝，而來日本東京，留學於同文書院。容在蜀時既有所

理，於資，食與諸親類，呻吟宛轉，幾類於死，瘞時返家，常告人曰：「吾今而後，始知旅行之艱也。」容嘗每同里人某，某忽聞容備選，頗妬異之，暗謀某於當道，歷詆其種種非行不可去，容又嘗浙人周善培，周亦欲於此尋怨，持爭於其師李仁宇，（李時派為留學生監督）李黜容名，然容東遊之志仍勃勃不可遏也。次年稟於父，請以自費往，再三贊，父勉許之，年僅允給日幣二百元，意以此阻容行，容弗顧，趨治裝，而來日本東京，留學於同文書院。容在蜀時既有所

於資，食與諸親類，呻吟宛轉，幾類於死，瘞時返家，常告人曰：「吾今而後，始知旅行之艱也。」容嘗每同里人某，某忽聞容備選，頗妬異之，暗謀某於當道，歷詆其種種非行不可去，容又嘗浙人周善培，周亦欲於此尋怨，持爭於其師李仁宇，（李時派為留學生監督）李黜容名，然容東遊之志仍勃勃不可遏也。次年稟於父，請以自費往，再三贊，父勉許之，年僅允給日幣二百元，意以此阻容行，容弗顧，趨治裝，而來日本東京，留學於同文書院。容在蜀時既有所

於資，食與諸親類，呻吟宛轉，幾類於死，瘞時返家，常告人曰：「吾今而後，始知旅行之艱也。」容嘗每同里人某，某忽聞容備選，頗妬異之，暗謀某於當道，歷詆其種種非行不可去，容又嘗浙人周善培，周亦欲於此尋怨，持爭於其師李仁宇，（李時派為留學生監督）李黜容名，然容東遊之志仍勃勃不可遏也。次年稟於父，請以自費往，再三贊，父勉許之，年僅允給日幣二百元，意以此阻容行，容弗顧，趨治裝，而來日本東京，留學於同文書院。容在蜀時既有所

於資，食與諸親類，呻吟宛轉，幾類於死，瘞時返家，常告人曰：「吾今而後，始知旅行之艱也。」容嘗每同里人某，某忽聞容備選，頗妬異之，暗謀某於當道，歷詆其種種非行不可去，容又嘗浙人周善培，周亦欲於此尋怨，持爭於其師李仁宇，（李時派為留學生監督）李黜容名，然容東遊之志仍勃勃不可遏也。次年稟於父，請以自費往，再三贊，父勉許之，年僅允給日幣二百元，意以此阻容行，容弗顧，趨治裝，而來日本東京，留學於同文書院。容在蜀時既有所

本校七十四年

推行教孝月系列活動

· 課外活動組提供 ·

活動項目	時間	主辦單位或團體	備註
先總統 蔣公逝世十週年紀念大會	74.4.12	課外活動組	配合大雅、大慈館朝會假華風堂舉行
學生於清明節返家掃墓	74.4.5	課外活動組	請由三位同學撰寫有關慎終追遠文章登導報，鼓勵全校同學返家隨同家長掃墓
教孝攝影比賽暨展出	74.4.4	攝影社	以慎終追遠為主題
教孝專題講演	74.4.5	各社團	
母親節慶祝活動	74.5.4	女青年聯誼會	
親子研習營	74.5.6		

系列演講	展出	母親節聯誼會	教孝作文比賽	教孝演講比賽	教孝專書研讀測驗	教孝專書研讀心得寫	教孝名言書法比賽	出版教孝特刊、壁報
74.5.11 女青年聯誼會	74.5.6 女青年聯誼會	74.5.12 華岡各服務性社團	74.4.4 課外活動組	74.5.10 演辯社	74.4.4 課外活動組	74.4.4 課外活動組	74.4.27 書法社	74.5.4 學生活動中心
廣告設計社第一名作品將由活動中心製贈送全校師生								

愛心園遊會 74.5.11 女青年聯誼會

系列演講 74.5.6 女青年聯誼會

展出 74.5.10 廣告設計社第一名作品將由活動中心製贈送全校師生

母親節聯誼會 74.5.12 華岡各服務性社團

教孝作文比賽 74.4.4 課外活動組

教孝演講比賽 74.5.10 演辯社

教孝專書研讀測驗 74.4.4 課外活動組

教孝專書研讀心得寫 74.4.4 課外活動組

教孝名言書法比賽 74.4.27 書法社

出版教孝特刊、壁報 74.5.4 學生活動中心

中文週系列介紹之二 北宋詞的感情世界

中文學社提供

詞與詩最大的差別在於詩是採用整齊句法，而詞則是長短句形式的。從音樂的觀點上看，整齊句法源於原始民歌，音節整齊，形式較固定；長短句法則出自城市樂曲，有多樣化的牌調，本身具有多樣化的聲情。長短句的起源雖可溯自六朝以前，但文人有意參與大量創作，則晚至唐、五代，而北宋更是長短句創作的輝煌時期，在詞學發展的歷史上，佔有最重要承先啟後的地位。北宋的文人大量應用長短句的形式，描寫多樣化的生活內容，而呈現出豐富多彩的感情世界。今列舉數項於下，以為參考。

一、感時傷情

北宋初期的詞家，大都承襲花間、南唐的遺風，以寫字數較少的小令見長，用語則典雅而華麗。由於作者多為生活安逸的朝臣命官，人生體驗不多，所以藝術技巧雖高，而描述層面不廣，作品內容只局限於感物傷春、懷舊悲秋。如晏殊的「無可奈何花落去，似曾相識燕歸來」(浣溪紗)，「一霎好風生翠幕，幾回疎雨滴圓荷」(浣溪紗)，詞句美麗而用情不足。歐陽修的「淚眼問花花不語，亂紅飛過鞦韆去」(蝶戀花)，「人生自是有情癡，此恨不關風與月」(玉樓春)，委婉凄美，情意真摯。晏幾道的「當時明月在，曾照彩雲歸」(臨江山)，「黃菊開時傷聚散，曾記花前，共說深深願」(蝶戀花)，「今宵膽把銀釵照，猶恐相逢是夢中」(鷓鴣天)較為哀怨淒楚。

二、別緒離情

「忍把浮名，換了淺斟低唱」的柳永，一生恣遊於秦樓楚館，過著浪蕩的放浪生活。他和同時代的張先，都善於寫長調慢詞。柳永尤其喜歡用通俗語言，描述城市中燈紅酒綠的奢靡生活。而他的作品中，藝術成就最高的，則是以描寫旅況鄉愁和離情別緒為主的抒情詞，如「對瀟瀟暮雨灑江天，一番洗清秋。漸霜風淒緊，關河冷落，殘照當樓」(八聲甘州)，寫雨後江天，風緊日斜之境，淒寂可傷，蘇東坡以為不減唐人高處。「寒蟬淒切。對長亭晚，驟雨初歇。都門帳飲無緒，方留戀處，蘭舟催發。執手相看淚眼，竟無語凝噎」(雨霖鈴)，描寫別情，令人心碎。又如「望京國。斷空目斷，遠峯凝碧」(傾杯)，「凝淚眼，杳杳神京路。斷鴻聲遠長天暮」(夜半樂)，皆以直筆寫離愁別恨，惆悵不盡。

三、疏放豪情

蘇軾個性豪爽明開，一生雖歷坎坷宦海，屢遭貶謫，但

詞，從詞的內容和形式上，打破詞的窄狹傳統，不論平古傷時、悼亡送別、說理詠史、田園山水，無不入詞，在婉約纖巧的詞壇中另闢天地，而開詞中豪放一派，後來的黃庭堅、賀鑄、南宋的辛棄疾、陸游，都受到他的影響。他的作品如「大江東去，浪淘盡、千古風流人物」(念奴嬌)，「明月幾時有，把酒問青天」(水調歌頭)，「十年生死兩茫茫，不思量，自難忘」(江城子)，內容極為豐富，無不清新可喜，自然感人。

四、堆砌矯情

周邦彥精通音樂，能自度曲，曾利用提舉大晟府的機會，從事審音調律的工作。他的集中，慢引近犯之調非常多，雖然都是從舊調翻衍而來，卻另成新聲，而為後人模範的典範，是詞中格律派的建立者。又他的作品內容多寫景詠物，好用典故，開詠物一派，南宋的姜夔、史達祖、吳文英、王沂孫、張炎、周密都繼承周邦彥的道路，極盡雕琢刻劃之能事。

事。然而注重格律只是藝術技巧的成就，周詞律度嚴整，字句工麗，內容卻顯得貧乏，而有堆積詞句之弊。如：「夜來風雨，葬楚宮傾國。釵細墮遺香澤。亂點桃蹊，輕翻柳陌。多情為誰追惜」(六醜)，描寫落花，以美人相比。「去年勝賞曾孤倚，冰盤共燕喜。更可惜，雪中高士，香篝熏素被」(花犯)，堆砌典雅詞句，以詠梅花。

五、平鋪抒情

女詞人李清照，遠襲南唐李後主，以白描的手法，表現幽怨和哀苦的情感，達到抒情詞的最高境界。由於身經戰亂，家人流離失所，後半生的生活中充滿悲苦，所以她的詞中也出現許多「愁」字。如：「只恐雙溪舴艋舟，載不動許多愁」(武陵春)，「凝眸處，從今又添一段新愁」(鳳凰臺上憶吹簫)，「這次第，怎一個愁字了得」(聲聲慢)。

默默行善 · 助濟困窮 · 堪為楷模 本校榮民袁生 獲吳尊賢愛心基金獎金

(本報特稿) 第二屆吳尊賢愛心基金獎，本月十日下午三時在台北國賓大飯店頒獎了。這次是由歐前總統家次先生頒獎，表揚了十位得獎人，而本校榮民伯袁生由於平日愛心、善行的表現，此次也在獲獎之列。

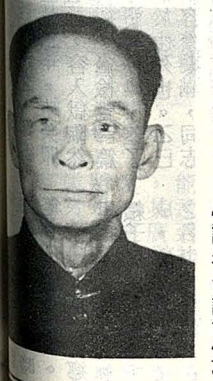
財團法人吳尊賢文教公益基金會，為了發揚愛心，鼓勵善行，匡正社會風氣，於是設置了吳尊賢愛心基金獎，每兩年，評選出國內各地深具愛心、富有善行的人士若干名。該會聘請了社會公正人士九至十五人，組成評審委員會，對於那些基於愛心、默默行善、給予他人溫暖、或者忠於職守、善盡教化職責、有顯著事蹟的人，根據他們的愛心程度、事蹟大小、教化功能加以評審，決定得獎名單。同時，該會並贈予獲獎者獎狀、獎牌、評定書以及新台幣

袁伯伯現年七十歲，江蘇蘇州人，小學畢業。早年從軍，曾任上尉代理連長，經歷抗戰、戡亂等戰役。民國卅六年，共匪屠殺百姓，不少人被迫逃，陷入城壕水中，戰火下，袁伯伯冒著生命危險，用繩索將他們一一救起，充分表現了軍民的精神。

來台之後，他駐紮在台中縣烏日鄉，平日對於百姓們便多所協助，颯風豪雨時，更是冒著風雨，搶救百姓的生命財產。

民國五十二年，袁伯伯退役之後，便在本校擔任油漆工作，雖然收入微薄，但節衣縮食的情況下，他常把節省下來的錢，幫助貧困的學生，藉以鼓勵或勸誠他們努力向上。於是，歷屆許多畢業的同學中，時有返校去探望他，或者寫信問安的。尤其一位當年得到袁伯伯幫助的同學，在日本獲得博士學位後，目前也已回國服務了。他的愛心、善行不僅會得到張創辦人及校長的表揚，同時，也在今年，獲頒吳尊賢愛心基金獎金。

去年四月五日在臺灣日報刊載的「一位榮民伯伯的回憶」一文中，便寫到了袁伯伯深具愛心的善行，不但中廣公司將該文在節目中播出，行政院除役官兵輔導委員會，並將該文於該會所發行的「成功之路」三三期轉載，鄭主任委員為元將軍以「榮民楷模」頒贈他，



(記者：許文宜)