

華夏導報

中華民國五十七年十月十日創刊 第三二二八號 校刊 非賣品

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一 臺北陽明山華岡 電話：二二三三 轉二三三

創刊人：張其昀 發行所：嘉武 主編：梁玉明 印刷：刷印學系 發行：行學生活動中心

華岡出版部下週起

假大夏館舉辦書展

特推薦蔣公全集暨中華百科

（本報訊）本校出版部為慶祝成立三十五周年，將於四月二十二日至二十七日每日下午五時三十分至八時三十分，假本校城區部大夏館一樓舉辦書展，展覽會場並致贈精美實用之小禮物。

英文系運 明日舉行

（本報訊）英文學社定明（廿一）日上午九時，假義球場舉行系運開幕典禮。比賽項目有拔河、比賽、趣味競賽、躲避球賽及烹飪比賽，除同學組隊參加外，並有外籍老師、導師、教職員應邀與賽，全部賽程預定於四時卅分舉行閉幕頒獎。

全校攝影比賽 廿三日截止收件

（本報訊）全校攝影比賽收件至本月二十三日截止，欲參加比賽作品送交大義四樓攝影社收，並定於二十五日中午公開評審。得獎作品及參展作品將於四月廿六日至五月一日假華岡博物館展出。

我學青衣

（本報訊）中國戲劇學社本月廿二日上午十時十分假大仁四〇九，邀請海光劇隊名青衣魏海敏演講「我學青衣」。

工讀金發放

（本報訊）本學期第一月份工讀金，已於今日起發放，工讀同學携學生證、印章，逕至實習銀行領取。

第二次週會參加系級

（本報訊）本學期第二次週會，參加的系級包括文學、國劇、戲劇、兒福、森林、園藝、體育、文藝、日文、俄文、韓文、舞蹈、勞工、畜牧、體育、史學、德文、市政、土資、法學、機械、財經、地理、氣象、物理、哲學、機械、財經、會計、應數、政治、地質、英文、觀光、蠶絲、海地、海生、航海等四年級參加同學於本月廿二日上午十時十分準時就座完畢，並著整齊大學服。

慈幼隊週日舉辦育樂營

（本報訊）慈安社慈幼隊社區組，定於明（廿一）日舉行聚英社區育樂營第一次活動。活動內容包括始業式、大團康、影片放映等。

盼參加伙伴於當日上午七時三十分假山仔后車站集合。

（本報訊）慈安社之慈幼服務隊將於明（廿一）日，假雙蓮國小舉辦兒童育樂營。山上伙伴於當日上午七時假活動證、印章，逕至實習銀行領取。

美術元培學社 參觀中央日報

（本報訊）美術系、元培學社定於今（二十）日晚上七時，參觀中央日報社。

千仞岡微稿

（本報訊）千仞岡為配合教學月，自即日起舉辦校內微稿，凡散文、新詩、攝影、感言及表達親子間感情的溫馨小品皆可，歡迎同學踴躍投稿。

表覽一點地及日項、間時動活週衛心

Table with 7 columns: 日期 (Date), 星期 (Day), 時間 (Time), 項目 (Item), 地點 (Location), 時間 (Time), 地點 (Location). Rows list activities for April 22nd to 27th, including youth work, health seminars, and lectures.

中心集合；山下伙伴則於七時卅分假小北街二一〇公車站牌集合。
（本報訊）克強學社定明（廿一）日上午八時，假北市雙蓮國小放映社教影片，參加同學於當日上午七時卅分在山仔后集合。
社團會議
（本報訊）覺民學社今（二十）日，假雙蓮國小舉辦兒童育樂營。山上伙伴於當日上午七時假活動證、印章，逕至實習銀行領取。
（本報訊）勞工

學 系		商 院		機 械 工 程 學 系		電 機 工 程 學 系		印 刷 學 系		化 學 工 程 學 系		陶 業 系			
企業管理學	國際貿易學														
二	三	二	三	二	三	二	三	二	三	二	三	二	三		
6	5	14	3	15	3	15	0	6	10	9	6	9			
1 上學期學業成績平均75分以上，無一科不及格者。 2 上學期學業成績80分以上，轉二年級筆試科目：經濟學、		1 上學期學業成績達75分以上，2 操作成績80分 二年級筆試科目：大一英文、高中數學 三年級筆試科目：商用英文、貨幣銀行學 轉系學生名額以學生成績優良程度而定		口試：一般工程知識 轉三年級筆試科目：工程數學、材料力學(含應用力學、熱力學)		有疑問者請洽電機系辦公室 各系系學業成績平均65分以上，操作成績70分以上 轉二年級筆試科目：微積分、物理 轉三年級筆試科目：工程數學、材料力學(含應用力學、熱力學)		三年級筆試科目：工程數學、電路學、電磁學 通物理 二年級筆試科目：微積分、普通物理 三年級筆試科目：工程數學、		限理、工學院各系組 筆試科目：印刷概論、普通物理 口試		無論轉二年級或三年級均必須修過微積分、物理、化學三科，且該三科成績均須及格 二年級筆試科目：微積分、普通物理、普通化學 三年級筆試科目：工程數學、有機化學		無論轉二年級或三年級均必須修過微積分、物理、化學三科，且該三科成績均須及格 二年級筆試科目：微積分、普通物理、普通化學 三年級筆試科目：工程數學、有機化學	
筆試		筆試		口試及筆試		筆試		口試及筆試		筆試		筆試			

院 學		術 藝		院 學 學 科 會 社		院	
舞蹈學系	戲劇學系	中國戲劇組	國樂組	音樂學系	西樂組	美術學系	福利學系
三	二	三	一	三	二	三	二
12	10	0	0	0	0	7	4
品學兼優者 術科：1自選2即興3模仿動作		本組不收轉系生 本組不招轉系生		本系不招收轉系生 依照本校轉系辦法之各項規定辦理 二年級考國畫、素描、色彩學 國畫組—國畫、書法 三年級分組考：西畫組—素描、水彩 設計組—素描、色彩學		上學期成績平均70分以上 筆試科目：心理學、社會學 口試	
術科		口試		術科		筆試及口試	

獎學金名稱		期金額與		申請資格		附繳證件及截止日	
七三二八三學五仟元	王洗先生航期貳名	七三二八三學五仟元	海組學生上學期學業2上學期成績單。各科及格，總平均73.3分。	凡本校旅台溫嶺同鄉或本人，前學期學業、操作均在八十分以上，體育七十分以上(學業無任何一科不及格)未領其他獎金(過去未領獎金者)未領其他獎金(過去未領獎金者)未領其他獎金(過去未領獎金者)	1申請書 2上學期成績單 3. 2吋照片三張 4. 4吋照片一張 5. 簡明自傳一份 6. 四月廿四日	1申請書(由所主 任推薦) 2. 七十二年學業成績單 3. 四月二十三日	1申請書(由所主 任推薦) 2. 七十二年學業成績單 3. 四月二十三日
七三二八四學三仟元	同鄉會獎學金	七三二八四學三仟元	凡本校旅台溫嶺同鄉或本人，前學期學業、操作均在八十分以上，體育七十分以上(學業無任何一科不及格)未領其他獎金(過去未領獎金者)未領其他獎金(過去未領獎金者)	1申請書 2上學期成績單 3. 2吋照片三張 4. 4吋照片一張 5. 簡明自傳一份 6. 四月廿四日	1申請書(由所主 任推薦) 2. 七十二年學業成績單 3. 四月二十三日	1申請書(由所主 任推薦) 2. 七十二年學業成績單 3. 四月二十三日	
七三二八五學六仟元	潘公展先生年貳名	七三二八五學六仟元	限日間部新聞系二年級以上及新聞研究所學生，上學期學業在八十分以上，且未領其他獎金者申請	1申請書 2上學期成績單 3. 2吋近照二張 4. 五月十日	1申請書(由所主 任推薦) 2. 七十二年學業成績單 3. 四月二十三日	1申請書(由所主 任推薦) 2. 七十二年學業成績單 3. 四月二十三日	
七三二八六學一仟五	程廣溪先生年仟元	七三二八六學一仟五	限本校史研所學生修習中國歷史地理專題研究者申請(限碩士班)	1申請書(由所主 任推薦) 2. 七十二年學業成績單 3. 四月二十三日	1申請書(由所主 任推薦) 2. 七十二年學業成績單 3. 四月二十三日	1申請書(由所主 任推薦) 2. 七十二年學業成績單 3. 四月二十三日	
七三二八七學一仟五	程周秀芸女年仟元	七三二八七學一仟五	限本校史研所碩士班學生上學年成績優異者申請	1申請書(由所主 任推薦) 2. 七十二年學業成績單 3. 四月二十三日	1申請書(由所主 任推薦) 2. 七十二年學業成績單 3. 四月二十三日	1申請書(由所主 任推薦) 2. 七十二年學業成績單 3. 四月二十三日	
七三二八八學一仟五	紀念獎學金	七三二八八學一仟五	限本校史研所學生修習中國歷史地理專題研究者申請(限碩士班)	1申請書(由所主 任推薦) 2. 七十二年學業成績單 3. 四月二十三日	1申請書(由所主 任推薦) 2. 七十二年學業成績單 3. 四月二十三日	1申請書(由所主 任推薦) 2. 七十二年學業成績單 3. 四月二十三日	

七十二年學年度第一學期獎學金申請第九次公告

表一

法	商	農	工	文	藝術	社會	研究所 夜間部
59	52	31	29	28	28	16	5
24	21	13	12	11	11	6	2
經濟	企管	植物	海洋	中文	美術	市政	
57	39	7	9	7	13	5	
23	16	3	4	3	5	2	

由於場地的因素(過往大典館)的考慮，故如欲計算出確實的參觀人數頗多困擾，因此僅就參加票選的

舉辦展覽活動，雖然在意內容的充實與場地的安排，但是展覽期間來參觀的人潮多寡更是舉辦單位所在乎的。此乃因展覽內容為既定的硬體，能有更多的人潮來參觀了解，將更能達到展覽所預期的效果。

來了多少人？

廣告展雖已於三月廿七日閉幕，但是善後的工作卻仍持續了一段時間，在整理後的一些心得，我們願在此提出報告，並將整個活動作一結束。



△展覽現場之一

此次展覽之成效(見表)。

一以學院為單位：在不論參加人數多寡下，則包括研究所、夜間部之各學院皆有同學來參加。其中以法學院參加比例最高為24%，次為商學院21%。

二以科系為單位：以經濟系參加人數最多，企管系次之，其次為美術系，大致符合展覽前之構想，唯一較遺憾的是：宣傳重心的商學院各系及有開廣告課程的新聞系參與，不如想像中的熱烈。此外，在全校40餘系當中，除五個系外，各系皆有同學來參觀此次展覽，參加率為89%，讓展覽意念伸展到各系，實是可喜的現象。

模特兒那裏去了？

企管、經濟兩系聯展系列之五

談廣告展的結局

企管學系提供

此次展覽前，為了提供機會給對廣告模特兒工作有興趣的同學，特以服務性質及中間角色，印製表格供同學填寫，目前繳回的表格共計23份，男女份數分別為13：20，而其中以藝術、文學院、同學所佔比例較多。這些表格我們已交由國內最大廣告公司作為備廣告模特兒之用，如繳表同學的條件正符合該公司某一個廣告或活動時，該公司會按表格上聯絡地址或電話通知，盼繳表同學切勿著急，機會到了，跑也跑不掉的，祝福你！

廣告知識何處得？

雖然台灣廣告業自民國48年成立東方廣告社至今，僅僅二十餘年歷史，但是在這段時間內，由於經濟高度發展的推波助瀾，今日台灣廣告業者的層次及經營已非昔日「畫看板」、「拉廣告」的單純業務所能及的，同時廣告的企劃、表現、製作之知識及技術也非短期間所能通曉，故為使對廣告業有興趣之同學能進一步的了解與探討，特就國內現有的二本廣告專業刊物及一些求途徑供大家

現任社長吳進先生，該雜誌也是國內唯一有標明發行量的刊物，自創刊至去年十二月共計90期，只提供廣告界(廣告傳播媒體、廣告廠商及廣告公司)長期訂閱，而於今年一月開始對外零售，並逐漸重視學生市場的反應，其內容特色為：主要文章皆由編輯人員親身撰寫訪問，並對提升國內廣告業之水準而不遺餘力(如呼籲ABC制度的建立，廣告人心得交流)。

二廣告時代月刊雜誌，於民國73年元月創刊，創辦人為閻寶台先生，該雜誌與動腦月刊為國內現今僅有發行的廣告專業雜誌，其銷售對象為廣告業及學生，同時對學生市場的爭取十分積極，其內容特色：早期偏重於廣告設計、製作(如採光、攝影、美工)，較適於美術科系學生閱讀，最近則因廣泛對外邀稿，內容有較多的變化，如廣告企劃及行銷理念之文章有逐漸趨重之趨勢。在此值得一提的是：國內最早的廣告專業雜誌也命名為「廣告時代」，但是與今日的廣告時代並非相同，最早的廣告時代



△兩系聯展參觀情況

但因為部分同學有投一票以上的情况，為達公平起見，經人員整理過共有二百四十八人共計二百四十八張選票，經統計結果顯示：最高分為編號六號之愛樂·羅密歐汽車廣告，積分三千六百五十二分；名列第二者為：編號一號之荷航「西方的文明始於希臘」廣告，積分三千一百九十四分；第三名為編號三號之中華航空公司「相逢是有緣」廣告，積分三千零四十五分。雖然擺設位置、採光都可能影響選票積分，但這已不是現在討論的重點了，因為你的仔細觀察，已達到了吸引你注意，比較廣告的興趣了。

最後將由師長抽獎的中獎名單公佈於後：

頭獎：建築四林士敏
貳獎：植物系蔡志忠
參獎：英二A郭曉璋
紀念獎：勞工四朱穎基，造園二陳立信，文學二林英英，市政三李元錡、張若文，國劇二夏志平，家政三陳亞光，影劇三廖慧珍，新聞三王順和，兒福三許瀛元，觀光一蔡端福，觀光二徐不澤，美二B尉秀蓉，海地一張鴻銘，經一A張啟俊、楊瑋雲，經二B高志光、梁瑞昌，經三B陳建榮，森一馬育慧，企一鄭正宗，企二劉昭，企三陳國助，企四劉明仁，史一江金瑞，印刷二呂學成，陶二何雅泰，化二李漢卿，應數一汪海瀚，應數四陳啟全。

△以上獲獎同學，請於今日起至廿四日止，攜學生證至企管系辦張助教處領獎。