

中華民國五十七年十月十日創刊 第三三三二號

華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：二二三三

創刊人：張其明
發行人：鄭嘉武
主編：梁玉明
印刷：刷印系
發行：行學生活動中心

青兒福週系列活動

有演講論文發表等

今日邀請陶大偉等談兒童節目

（本報訊）本校青少年兒童福利學系將定於五月一日至四日，假大典二樓舉辦「青兒福週展」，將展出讀物、玩具、親職諮詢、青少年輔導等四個附屬中心之資料，兒童福利叢書刊物，及該系資料等。

（本報訊）由王慧君講「現在大學生在家庭所應負起的責任」。

游以德講

該系應屆畢業生論文發表會，則於本月廿九日晚五時卅分，假大典五〇八

（本報訊）德文學社定今晚五時卅分，假大典五〇八邀請台大環境工程游以德教授演講「留學德國」。

留學德國

（本報訊）園藝學社、聲洞學社於今日下午三時十分，假大典四〇五，邀請羅桂英、陳精粹、陳相思、陳香茹。

系際盃排球賽

（本報訊）系際盃排球賽，將於今日全部結束；閉幕暨頒獎典禮將於全

應屆畢業業研究生

明起領取碩士服

（本報訊）本校研究所之畢業班同學，分別於明、後（廿六、廿七）兩日，假大成三樓國貿系辦旁倉庫，領取團體照、碩士服及證書方簡。各所排定之發放日期如下：

廿六日：勞研所、實研所（工）、兒研所、哲研所、家研所、民華所、日研所、陸研所、三研所、造紙研究所、中美所、實研所（農）、史研所。
廿七日：印刷研究所、藝研所、應化所、印度研究所、企研所、中研所、法研所、西研所、海研所、哲研所、地研所。

心衛週活動

（本報訊）心衛週系列活動：今日下午三時至五時，假大典二樓慈孝堂舉行幻燈片欣賞與座談，該片深入淺出的分析人際關係的奧秘，鼓勵人們面對自我、接受自我、開放自我，以真實的自我與人交

幻燈片欣賞

（本報訊）德文學社定今晚五時卅分，假大典五〇八邀請台大環境工程游以德教授演講「留學德國」。

留學德國

（本報訊）園藝學社、聲洞學社於今日下午三時十分，假大典四〇五，邀請羅桂英、陳精粹、陳相思、陳香茹。

系際盃排球賽

（本報訊）系際盃排球賽，將於今日全部結束；閉幕暨頒獎典禮將於全

第五次師生座談會

明日假敬業堂召開

（本報訊）本學期第五次校長與師生座談會，定於明（廿六）日上午十時十分，假敬業堂召開，由校長親臨主持。此次參加座談會者為工、商學院建築、化工、陶業、印刷、電機、機械、國貿、企管、會計、觀光各系之代表。

出席同學應服裝整齊，男女生一律著大學服。盼同學於會中提出建設性之意見，及生活、教育設施各方面之改進方向。

服務台

黎東方講八年抗戰

（本報訊）史學學社今（廿五）日下午三時至五時，假大義六〇一校史館，邀請黎東方教授演講：「八年抗戰」。

即日報名

（本報訊）土風舞社定本月廿九日、五月六日、九日舉辦華爾滋、恰恰舞等系列活动。有興趣者可至大義後門或活動中心報名。

蔡明谷談水泥化學

（本報訊）應化所今（廿五）日下午二時，假義三一六邀請台泥公司專員蔡明谷，演講「水泥化學」。

社團簡訊

（本報訊）愛暉工服隊今晚五時四十分，假大賢集訓。山服隊今晚六時，假德二〇六集訓。又，平服隊假大義三〇七集訓。

英語說故事賽今日舉行

（本報訊）由英文學社及語文中心合辦「英語說故事比賽」於今（廿五）日下午二時假大典五〇八舉行。

全校攝影賽今公開評審

（本報訊）攝影社舉辦之全校攝影比賽定今日中午十二時三十分假大義三一二教室公開評審，歡迎同學自由參觀。明日日起至五月一日，假博物館右側走廊展出比賽得獎及入選作品。

本報廿三日下午一摺、印鑑等。時卅分左右，在大典一樓第五教室旁處郭助教或語文中心鄭助教或七七一包一只，內有中華民國護照和現金三萬三千元左右及存摺。

（本報訊）應化所今（廿五）日下午二時，假義三一六邀請台泥公司專員蔡明谷，演講「水泥化學」。

（本報訊）愛暉工服隊今晚五時四十分，假大賢集訓。山服隊今晚六時，假德二〇六集訓。又，平服隊假大義三〇七集訓。

（本報訊）由英文學社及語文中心合辦「英語說故事比賽」於今（廿五）日下午二時假大典五〇八舉行。

（本報訊）攝影社舉辦之全校攝影比賽定今日中午十二時三十分假大義三一二教室公開評審，歡迎同學自由參觀。明日日起至五月一日，假博物館右側走廊展出比賽得獎及入選作品。

（本報訊）園藝學社、聲洞學社於今日下午三時十分，假大典四〇五，邀請羅桂英、陳精粹、陳相思、陳香茹。

（本報訊）系際盃排球賽，將於今日全部結束；閉幕暨頒獎典禮將於全

（本報訊）土風舞社定本月廿九日、五月六日、九日舉辦華爾滋、恰恰舞等系列活动。有興趣者可至大義後門或活動中心報名。

（本報訊）應化所今（廿五）日下午二時，假義三一六邀請台泥公司專員蔡明谷，演講「水泥化學」。

（本報訊）愛暉工服隊今晚五時四十分，假大賢集訓。山服隊今晚六時，假德二〇六集訓。又，平服隊假大義三〇七集訓。

（本報訊）由英文學社及語文中心合辦「英語說故事比賽」於今（廿五）日下午二時假大典五〇八舉行。

（本報訊）攝影社舉辦之全校攝影比賽定今日中午十二時三十分假大義三一二教室公開評審，歡迎同學自由參觀。明日日起至五月一日，假博物館右側走廊展出比賽得獎及入選作品。

（本報訊）園藝學社、聲洞學社於今日下午三時十分，假大典四〇五，邀請羅桂英、陳精粹、陳相思、陳香茹。

（本報訊）系際盃排球賽，將於今日全部結束；閉幕暨頒獎典禮將於全

（本報訊）土風舞社定本月廿九日、五月六日、九日舉辦華爾滋、恰恰舞等系列活动。有興趣者可至大義後門或活動中心報名。

也曾年少也多情

談大學生生活

高信譚 主講

這次演講高信譚先生送給大家一首打油詩，詩的內容是：演講不必講得好，祇要知識擺得巧，如果揮手又微笑，才子佳人都傾倒。在一段輕鬆的笑話後，緊接著談話內容進入主題：也曾年少也多情——談大學生生活。這句話是從他一篇四十歲生日時作的小詩中錄出來的。整句是「回頭遙望來時路，也曾年少也多情」。

他提醒大家生命的意義在於追求快樂、幸福和美麗，如果我們自己在漫長的生命當中，在有時流淚有時微笑的掙扎途徑上，能同時達到這三種境界的話，那麼我們就是世界上第一等人。不錯，人生不能完美，三分殘缺不能完美的人生才是真正的人生，絕對的完美並不存在，只是死亡或幻滅，唯有努力追求探索而得到的接近完美的完美，才是真正完美的完美。人在少年時就要奠定幾條道路與方向，決定這些方向以後才能決定自己做事的原則，這幾個基本的方向一共有三點，第一點就是在感情方面的原則，此點又可

分兩點來說，其一就是成就的要素，對周道的人，有一成就的要素，給予推崇，有悲傷的要參與，只有在我們能夠對周道的人讚美、同情、關懷的時候，我們才是充滿關懷、感情的人，所以說，千山萬水皆是美，今來古往莫非情，第二點就是幽默，在你週到橫逆的時候，你用很趣味的眼光來看，把它視為滑稽，如此你就是個了不起的人。我們不要認為這是不好的事，這正是自我嘲諷的精神，智者生存的精髓。世間雖有苦惱事，智者永是快樂人，唯有受過智慧薰陶及靈性滋潤的人，才是隨時隨地具有幽默感的人。趣味是能夠把你的智慧和經歷；知識與感情轉化成一股心靈上、語言上、聽覺上的享受。

第二點就是行爲上的方向，其重點是力行和紀律，雖然中華民族的智慧在世界上並不亞於其他民族，但是卻缺乏力行的精神，沒有力行精神的個人與民族，都是這民族的悲哀，所以要記住潛在的知識不是知識，潛在的感情不是感情，唯有用實際的行動、語言表現出來，那才是真正的知識與感情。心中有詩千萬篇，不如有時行一善，偶爾做一件有用的事，比你迴腸盪氣、流淚做夢強太多了。

第三點是對於熱鬧要參參。讀書固然重要，但是有許多熱鬧的活動也要去嘗試接觸，例如山地服務團、合唱團、辯論社等。一個人要成爲一個成功的人，在他年輕的時候，就應建立好了。要了解到讚美別人就是建立個人自信心的開始，一個時常讚美別人的地方，其本身一定是具有更多值得別人讚美的地方。談到容忍，大家要記住，沒有一個人的行爲是世界的標準，沒有一個人的舉止是人類典範，千萬不要我們自己的眼光、背景和思想來批評別人的舉止。

至於做事的原則第一是對於身體要鍛鍛。健康就是美麗，健康就是事業的基礎，如果沒有健康的身體，那其他的一切都是空虛的，全世界古往今來任何一個光耀千古的文化歷史都是強健的個人、強健的社會、強健的民族創造而來的。

第二點是對於書本要看看。不僅要對你的本行要讀得精，還要對琴棋書畫有所涉獵，人生像海綿像甘蔗，越壓越有水，你不去追求，不去探索就一無所獲，無知不是罪惡，但博學亦不是罪惡，知識就是尊嚴的基礎。青春美麗會隨著歲月而流失，但知識卻永遠存在。

第四是對於寂寞要習慣。一個成功的人不僅要創造熱鬧、領導潮流；還要享受寂寞、忍受孤獨，如此才是個完整的人。一個人不能做心智的活動就不能培養你的性靈，那將來就不會成功。

第五是對於父母要伴伴。溫柔的愛就是撫摸父母花白的頭髮，壯潤的愛就是擁抱祖國雄偉的山河，甜蜜的愛就是送給情人一朵沾露的小花，永恆的愛就是要對中國以後的子孫滴下兩顆帶眼淚的熱汗。潛在的感情不是感情，不要祇在口頭上說「樹欲靜而風不止，子欲養而親不在」。親情是人間最真摯最真誠感情的表現，所以愛父母要勇敢的說出來及有所表現，這才是真正的孝順。

第六是對於國家要念念。人一定要心胸寬闊、目光遠大，能夠爲國家流一滴鮮血的，必能鐵馬金戈。我們有義務有權利去愛與我們榮辱與共的一千九百多萬人民，也有權利、有義務去愛我們的政府。

(德文學社提供)

叱咤風雲的一代名流 青芝老人森林

主席林公名森，字子超，一字長仁，民國紀元前四十四年（公曆一八七七年）二月十一日，生於福建閩侯尚幹鳳港鄉。其先世系出殷比干，傳至穆公，當唐末末忠懿王王審知，由濟南而固始，輾轉入閩。初居閩侯枕峯鄉，繼徙陶江。陶江古稱上虞，後易名尚幹，降及明代，始又由尚幹遷居鳳港鄉，以農爲業，至大父始改營商。父道炳公，母張氏，嗣父道學公，均享遐齡。兄弟五人，主席居長，娶鄭氏，早故。次弟長義，四弟長智，五弟長信，均早卒。三弟長禮，生一子名京，繼主席爲嗣，曾卒業於北平輔仁大學，留美歸國後，在綏遠省政府爲秘書，太原陷敵時，捐軀殉職。

主席自幼治學受晚明顧王諸儒學說的薰陶，革命情緒熾盛。當其在福州鶴齡英華書院受業時，見清政不綱，志切興革，聞國父倡義嶺南，豪傑風從，遂在滬組織福建學生會，於上海九江等處創設報社，闡述主義，冀得預植革命黨基於民心。主席性至沉毅，不露崖岸，見之者但仰其光風霽月，慈祥惻悌，初不知其能爲非常之事。

辛亥武昌起義，主席即在九江密結海陸軍，傳激響應，光復贛省，充江西九江民政長，嗣受任爲江西省出席臨時參議院代表，赴南京開會，被舉爲議長，選國父膺臨時大總統之任，民國法統蓋自此始。

主席臨大事當機立斷，不動聲色。民初由福建省選爲參議院議員，持論嚴正，內外欽服。民國三年赴美道經東京，奉國父命，主持美洲黨務，創辦航空學校，徵集青年同志，受航空訓練，先後畢業回國，爲黨國服務者，不乏其人。五年回國，護法之役，隨國父之粵，任大元帥府外交部部長。七年被選爲參議院議長。嗣開憲法會議，兼任議長。十年復召集國會於廣州，被選爲國會非常會議議長，領導議員選舉。國父爲非常時期大總統，正義昭宣，得維法統於不敝。十一年任福建省長，敷政廉平，民情愛戴，嗣膺大本營建設部部長。十三年本黨改組，任中央執行委員，兼海外部部長。十四年任國民政府委員，迨統一告成，奠都南京，先後被選爲中央監察委員會常務委員、立法院副院長，二十一年就任國民政府主席，值一月二十八日淞滬之變，暫遷洛陽，靜鎮雍容。二十五年十二月二十二日，蔣委員長蒙難西安，人心惶駭，當此時會，主席在中央執行委員會及中央政治會議開會時，主持大計，指揮若定，委員長得安然脫險。二十六年七七事變，抗戰軍興，中樞爲長期作戰，決西遷重慶，建爲陪都，六載以還，無日不在艱難維持之中，主席以高年擢茲

主席樂育英才，屢以私費派遣青年科學專家，赴國外留學。七秩壽辰，全黨同志，醴資以派遣公費留學生及充國內各大學獎學金爲主席壽，主席復以歷年俸給所撥置林森獎學金及林森鄉獎學金以益之。

主席政治生活澹泊寧靜，忠貞廉潔，用人一秉至公，尊賢育才，以身作則，老而彌勤。性樂山水，好遊歷，愛農林園藝，尤重水利，所至喜治園林，躬率操作，一草一木，必培植得所，以暢其生。其故里閩侯與連江毗鄰，連江之瑣瑣鄉有青芝山饒泉石洞壑之勝，主席於青芝寺側，營嘯餘廬小築，有終焉之志，因自號青芝老人。居恆崇尚節儉，起居飲食，無異平民。初至南京賃居民舍，十年不易，蓋寓國奢示儉之意。抗戰軍興，陪都國民政府禮堂及辦公室兩度受敵機轟炸毀損，主席立飭鳩工興復，從容謂僚屬曰：「敵機能毀吾物質，不能毀吾精神。」聞者肅然。至其昭示于革命歷史用意至深、立範最宏者，尤莫如國父陵及黃花崗烈士墓之工程，躬親其事，後之過者，均能仰契其精神之所在，雖歷千百世而不替焉。

漢民學社提供

德文系周漢蓉老師

為學以致用而深造

徵求德籍先生同意返國貢獻所學

（本報特稿）乍見周漢蓉老師，您一定不會相信，站在面前的是一位擁有博士頭銜的學者；因為她是如此的平易近人，絲毫沒有咄咄逼人的氣勢，她臉上淺淺的微笑，與柔和的目光，就如春風拂過一般，給人一股清新、自然的感覺。

周漢蓉老師，是本校德文系第五屆畢業的校友，曾任德文系助教一年，而後前往西德魯爾大學深造，獲得哲學博士學位。負責德國留學八年，周老師表示，她原本計劃前往德國唸社會學，然而，經過多方面的考慮，仍決定唸於語文、配對的德國文學與歷史。由於在台灣所學的較偏向於語文、會話等基礎課程，與碩士課程不大能夠銜接，乃從大學部的課程修起，直到拿到博士學位，一共花費整整八年時間。她笑道，當初出國留學的目的，僅在於希望能夠學以致用，得到博士學位是她未曾預料到的；並且，她認為並非拿到博士學位就是求學的最高境界，最重要的還是在於學以致用。因此，基於此種信念及創辦人的殷切期望，終於摒除萬難，回國貢獻所學。周老師於今年年初，攜年僅一歲的兒子回國，將德籍丈夫留置於德國，束裝回國講學。她淺淺一笑表示，

雖然和丈夫兩地相隔，但是非常高興有此機會回國，將所學教授給華岡的青年學子。

在被詢及是否在留學期間，曾遭遇到無法解決的問題時，周老師搖頭說還沒有；因為當初出國留學，所抱持的就是初生之犢不畏虎的精神，在僅有十多個中華民國留學生的魯爾大學，及德國人情的冷漠環境下，一切都靠自己摸索、去闖。並且，由於身為長女，獨立的個性，使她急欲償還出國留學時家人為她籌措的費用，因此初到德國天天騎著腳踏車，拿著報紙到處找工作的辛勞，就不言而喻了。不過她的運氣還不錯，三年後遇見了目前的德國丈夫，在精神上有了支柱，而後幾年，由於學校提供獎學金及在研究所當助理，經濟上便無後顧之憂，能儘快修畢博士課程。

周老師目前在德文研究所開有「德國二十世紀小說」；在德文系三年級開授「海涅的研究」兩門課程。問及對系上同學的看法，周老師覺得他們都還盡本份，但是，有些同學還是抱著為考試或成績而唸書的態度，並不是真心為了求學問和增進自己的知識而唸書。目的只是在求得學位而已，並且，同學們上圖書館研究的風氣還不盛。

以一個過來人的身份，周老師非常鼓勵同學能夠出國留學，因為，她認為留學是一種觀察及體驗的生活。她建議國內德文系畢業的同學，唸完研究所再到德國去進修，因為國內研究所的學位，在德國大多數的大學可以得到承認，並且，很快可以獲得修博士學位的資格。由於大學四年的德文課程，只是奠定同學的德文基礎，尚無法真正窺見德國語言和文學的堂奧，而研究所的進修，則可彌補這方面的不足，同時增加獨立做研究工作的能力，將來到德國繼續研究時，課程

方面比較容易銜接，寫起論文也較能得心應手。此外，國內研究所畢業後，還有資格申請西德政府提供的 D A A D 獎學金，有獎學金到德國後，就不必浪費時間打工了。

此外，據周老師說，西德的歌德學院是一所專門給外國人學習德語的機構，在德國有好些城市都設有歌德學院語言訓練班，有心學德語的外國人都可以自費前往進修。如果能夠得到歌德學院教師班的結業證書，就可以在學習者本人的國內教授德語語言，這也是德文系同學畢業後可以考慮的一條進修之途。總之，出國之前先得作一番周全的思考，出國後才能將困難、阻礙減至最低程度。

【記者：劉良英】



△周漢蓉老師母子攝於德國魯爾河畔

音響有硬體與軟體之分

一般所謂的「音響」即指播放音樂的器材。事實上，音響有軟體（Software）與硬體（Hardware）之分。軟體是指音樂素材的本身，包括了唱片、音樂帶及 AM-FM 廣播；硬體才是播放這些軟體的音響器材。

硬體功能可分為三部份：第一部份是接收及播放音源部份，包括唱盤、錄音座及接收廣播的調諧器。音源部份將音樂訊號送入第二部份——即擴大機，將音樂訊號再行放大；之後，便將放大後的訊號送至第三部份，亦即成音部份的揚聲器。這時，揚聲器將擴大機送來的電動能型或訊號轉換成聲頻訊號，也就是我們聆賞到的音樂。

分離式組合

早期所謂的「音響」相當簡陋，一個笨重的大木箱裝著唱盤、收音機、擴大機及喇叭，這種老古董式的音響，整個是

的音響搭配。將唱盤、調諧器、擴大機及喇叭等一一分別獨立，更將擴大機分為前置擴大機（Pre-amp）及功率擴大機（Power-amp），如此一來，可依靠自己能力、喜好，互相搭配出最佳之組合。

音響之選購

對大多數的擴大機或收音擴大機而言，功率大小是最大特色，其次是音色。不用迷信功率大即是好的觀念，選擇適合自己聆聽環境的功率最重要，而且，功率大小與價格是成正比的，功率愈大價格愈高；音色方面，美、日之擴大機較適合聽熱門音樂，歐洲之機器較適合古典音樂，這可要依你的聆聽習慣而定。

音源部份：唱盤應選擇自動的唱盤，即自動操作，自動停止；轉速不穩，最好附有測速及轉速微調裝置。建議你，國產的唱盤價廉物美，已足夠一般需求

，附雜音消除系統，錄音音平控制。自動選曲，方便是方便，但容易傷害磁頭及卡帶，伴唱機則不敢領教。調諧器最好是 FM 專用，FM 廣播效果最好，節目又好，真可說是最廉價的音源。

最後是影響最大的揚聲器，最佳的選擇是靠自己的耳朵聽，多比較幾對喇叭，選出色色與價格最中意的。告訴你一個訣竅：從音響店中找出一對價格最高的喇叭，再從符合自己預算的喇叭中找出一對音色最相近的，那就是你所要的喇叭了。

音響器材一分錢一分貨是錯不了的，選擇時應作好預算及整體的搭配，整套音響系統的最終性能表現受到器材最弱一環的限制。

音響新潮流

一般音響的音源都是以類比方式儲存的，如卡帶、唱片，新一代的音響則為數位的；將音訊訊號處理成數位訊號，

信號，再轉換成類比訊號。這樣作法，可將音樂處理，即刻錄及播放，所造成之失真及雜音減低至幾近於零之程度。CD 對音響界之震撼不下於電晶體發明對電子科技所造成之震撼，與 CD 相似的是 PCM 錄音，其訊號處理方式與 CD 相同，可自行錄音，這點是 CD 比不上的，CD 只能放不能錄。

依目前趨勢看來，CD 勢必成為音響界的一大主力，將來會不會取代唱片、卡帶呢？且讓我們拭目以待。

本屆系展，為求內容更生活化，特別籌辦了音響展，內容以音響器材為主。我們特別邀請了皇佳音響公司贊助，提供了日本音響名牌 Luxman 的各項高級器材，其中還包括了新一代的 CD 唱盤和歐洲喇叭，將會給你耳目一新的感覺。我們竭誠歡迎你在四月廿八日蒞臨與中堂參觀試聽，相信你會有意想不到的收

音響的基本認識

一寫在電機週之前

電三黃朝慶